

Православное
КНИЖНОЕ декабрь
2010
КОБОЗРЕНИЕ

№ 2 (002)



ВЫСТАВКА

«Православная Русь» проходила в ЦВЗ «Манеж» с 4 по 8 ноября. Ее открытие было приурочено к Дню народного единства

ПРЕМИЯ

**ПРОСВЕЩЕНИЕ
ЧЕРЕЗ КНИГУ**

Главный приз и первое место в номинации «Лучшая иллюстрированная книга»

Не посетить этот край невозможно...

Руслан Поддубцев

Номинация «Лучшая духовно-просветительская книга»

Специальный приз «За сохранение культурного и духовного наследия»

Владимир Грозов:
Мы идем к читателю!
Руслан Поддубцев

Виктор Аксюциц:
Я вижу – молодое поколение лучше нас

Номинация «Лучшая духовно-патриотическая книга»

Номинация «Лучшая иллюстрированная книга»

Номинация «Первая авторская книга»

Издания Саввино-Сторожевского монастыря

Номинация «Лучшая детская книга»

Номинация «Лучшее справочное издание»

Отец отечества

Номинация «Лучшая историческая книга»

«Игра ангелов»
М. В. Жилкина

4

5

6

9

10

12

14

16

17

17

18

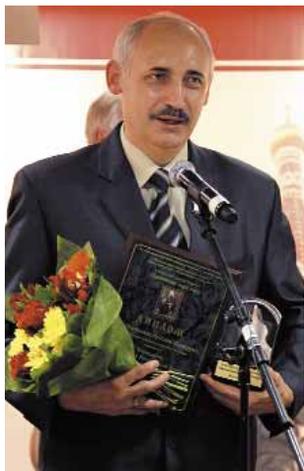
22

23

24

29

30



5 НОЯБРЯ в рамках выставки «Православная Русь» состоялась награждение лауреатов конкурса «Просвещение через книгу»

НА СТЕНДЕ Издательского Совета прошли презентации книг-лауреатов конкурса. На фото – мастер-класс по рисованию для детей, проводившийся во время презентации изданий Саввино-Сторожевского монастыря

Номинация
«Лучшее
художественное
произведение»

33

Номинация
«Лучшая
аудиокнига»

34

Номинация
«Лучшее
учебное издание»

34

 **ИСТОРИЯ
ИЗ ИСТОРИИ
ИЗДАТЕЛЬСКОГО
СОВЕТА**

Александр Тагоченков

37

 **У КНИЖНОЙ ПОЛКИ**

**ОСТАВИВ ВСЕ
РАДИ ХРИСТА**

Наталья Сагань

44

**БОГОСЛОВ
И МЫСЛИТЕЛЬ**

46

 **КОНФЕРЕНЦИЯ**

**ПРАВОСЛАВНАЯ
КНИГА ДЛЯ
ОБЩЕСТВА**

50

 **БЕСЕДКА
ИСКУССТВО
ИЛЛЮСТРАЦИИ**

64

МИССИЯ И КНИГА

70

 **НОВЫЕ КНИГИ**

Издательство
Московской
Патриархии

74

Издательство
Православного
Свято-Тихоновского
государственного
университета

83

Издательство «Никея»

90

ПРОСВЕЩЕНИЕ ЧЕРЕЗ КНИГУ 2010

ИТОГИ КОНКУРСА ИЗДАТЕЛЬСКОГО СОВЕТА РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ



МИТРОПОЛИТ Калужский
и Боровский Климент,
Председатель Издательского
Совета Русской Православной
Церкви

Меня очень радует, что конкурс набирает силу, и я хочу поздравить всех с нашим маленьким юбилеем – конкурсу «Просвещение через книгу» исполнилось пять лет. Действительно, как младенец растет, так и наш конкурс растет.

Во время работы конкурсной комиссии, порой, очень трудно было оторвать ее членов от книг, присланных на конкурс, такой глубокий интерес они у них вызвали. Много часов мы провели в совместном труде, разбирая и сравнивая книги, чтобы прийти к общему мнению о том, какие из них лучшие.

И что отрадно, каждый год само качество православной книги становится выше. Это очень ценно, потому что мы, издатели, думаем не только о том, чтобы наполнить рынок литературой, но и о том, чтобы человек взял книгу – и она даже своим внешним видом располагала его к чтению.

Я хотел бы поблагодарить всех. В первую очередь издателей – вы издаете хорошие книги. Также хочу поблагодарить членов конкурсной комиссии за проделанную работу. Поблагодарить членов экспертного совета, потому что в некоторых номинациях было двадцать с лишним книг. Нужно было за месяц их прочитать и дать оценку. Это большая работа. Самое главное – хорошие книги есть.

СПРАВКА

В 2010 году в книжном конкурсе приняло участие более 40 церковных и светских издательств из разных регионов России и зарубежья. В конкурсную комиссию поступило 158 изданий по 11 номинациям. Организаторы конкурса – Издательский Совет РПЦ, Фонд поддержки церковно-общественных проектов и программ «МЕТА» и выставочное объединение «РЕСТЭК».

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ И ПЕРВОЕ МЕСТО В НОМИНАЦИИ «ЛУЧШАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ КНИГА»



Г. Н. ЮДИН –
заслуженный художник РФ,
член Союза писателей РФ,
вице-президент Совета
по детской книге России

В серии «Православие» издательство «Белый город» рассказывает о малоизвестных древних христианских святых, расположенных по всему свету. «Сокровенная Каппадокия» – уникальная книга, которую невозможно сравнить с другими изданиями. Это первое и пока единственное в России издание о таинственной, неизвестной широкому кругу чи-

тателей монашеской стране Каппадокии.

Книга содержит ранее неизвестные сведения об истории Каппадокии, о прославленных там великих святых и простых иноках, об их духовных подвигах, искушениях и чудесах. Издание включает более 600 высококачественных иллюстраций.

Книга украшена редчайшей древней миниатюрой и орнаментикой византийских и армянских художников X–XIV веков, что придает изданию вид старинного антикварного манускрипта.

Высококачественная цветная сьемка так называемых «лунных пейзажей» Каппадокии с многочисленными скальными монастырями, расписанными уникальными по своим художественным достоинствам фресками. Все это в сочетании с прекрасной полиграфией станет украшением любой библиотеки. Любителям истории, культуры и христианского искусства книга откроет совершенно уникальный мир древних, совсем недавно открытых подземных городов и расписанных непревзойденными фресками скальных монастырей III–XI веков.



ЮДИН Г.

Сокровенная Каппадокия.
– М.: Белый город, 2010

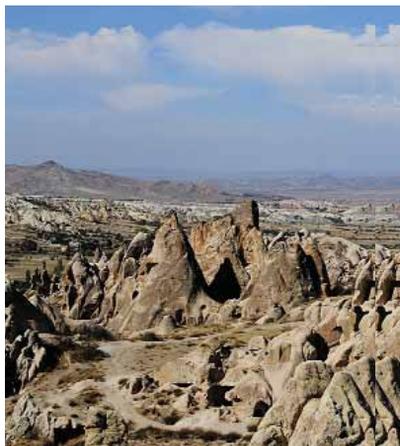
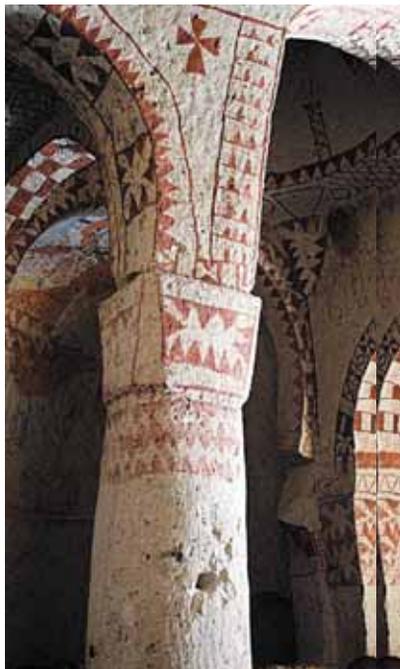
Знаете, как говорят в народе: «Бог всех любит, но меня – больше всех». Я сегодня считаю, что меня больше всех Бог любит, потому что за три года сделано четыре таких огромных книги. Без помощи Господа, конечно, это невозможно.

НЕ ПОСЕТИТЬ ЭТОТ КРАЙ НЕВОЗМОЖНО...

РУСЛАН ПОДДУБЦЕВ

Фундаментальный труд Георгия Юдина «Сокровенная Каппадокия» получил главный приз конкурса «Просвещение через книгу», организованного Издательским Советом Русской Православной Церкви. Также он был отмечен дипломом первой степени в номинации «Лучшее иллюстрированное издание».

«Сокровенная Каппадокия» – это уже третья книга Георгия Юдина из серии «Христианские святыни». Как и две предыдущие («Святой таинственный Афон» и «Хождения на Святую Землю»), она была выпущена издательством «Белый город». В рамках выставки «Православная Русь» автор презентовал свою новую работу и встретился с читателями. По его словам, идея создать серию богато иллюстрированных альбомов возникла совершенно случайно. Несколько лет назад Георгий Юдин вместе со своим коллегой Сергеем Поповым отправился на гору Афон, чтобы помолиться возле даров, принесенных волхвами младенцу Иисусу. Небольшие золотые пластины, а также частицы ладана и смирны сохранились до сегодняшнего дня и находятся в монастыре святого Павла. Чудесным образом за одну неделю удалось сделать фотографии всех времен года: погода на Афоне менялась едва ли не каждый день. Итогом поездки стал первый фолиант. Затем были «Хождения на Святую Землю». Эти две книги вдохновили автора на создание «Сокровенной Каппадокии». Хотя эта местность неоднократно упоминается в Новом Завете, не все знают, чем она примечательна. Каппадокия находится в центральной части современной Турции, на Анатолийском плато. Множество лет назад вулканы Эрджиес и Хасан извергли огром-





ПРЕЗЕНТАЦИЯ книги на стенде Издательского Совета

ное количество лавы, которая превратилась в «каменное море» глубиной до ста метров. На протяжении веков дожди и ветра разрушали мягкие вулканические породы, образуя столбы и пирамиды причудливой формы, а также бездонные пещеры. Так на северо-востоке полуострова Малая Азия сформировался уникальный ландшафт.

– Подлетаем на самолете, земля постепенно заливается лучами рассветного солнца, и кажется, что пики скал – это указующие персты. Они как будто говорят: «Приди к нам». Ты чувствуешь такой явный зов Господень, что не посетить этот край невозможно, – делится своими впечатлениями Георгий Юдин.

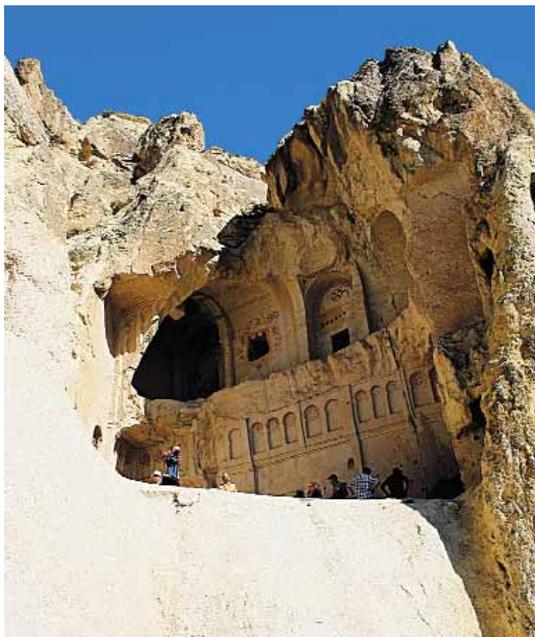
Во II в. Каппадокия стала прибежищем первых христиан, скрывавшихся от гонений. Со временем в окрестных скалах возникло около 3000 монастырей и храмов. Уникальный рельеф оказался очень удобным для иноческого образа жизни. Из этих мест

КРАСНОФИГУРНАЯ

роспись в церкви св. Варвары,
Национальный парк Гёреме

ХАРАКТЕРНЫЙ

Каппадокийский пейзаж



РУИНЫ

пещерного храма.
Каппадокия,
Национальный
парк Гёреме

вышло более ста великих христианских подвижников, в том числе Василий Великий, Григорий Богослов и Григорий Нисский. Георгию Юдину удалось разыскать и систематизировать интересный материал о подвижнической жизни каппадокийских иноков.

Наиболее значительные церкви Каппадокии взяты под охрану. Они образуют так называемый «Музей под открытым небом», который в 1984 году был включен в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Храмы, находящиеся на территории музея, созданы в X–XII вв. Самый известный среди них – «Темная церковь» – получил свое название из-за отсутствия в окон. Благодаря почти полному отсутствию солнечного света фрески на его стенах хорошо сохранились. Фресковая живопись – это одна из главных здешних достопримечательностей. Георгий Юдин выделил несколько

десятков изобразительных школ, отличающихся композиционными и колористическими приемами. Он убежден, что многие росписи на стенах пещерных храмов качественно превышают шедевры, созданные в эпоху Возрождения. Книга «Сокровенная Каппадокия» содержит более 600 фотографий редчайших фресок, а также ранее неизвестных пещерных городов.

Это пока единственное в России издание, посвященное таинственной монашеской стране. Оно, безусловно, заинтересует не только православных читателей, но и вообще всех любителей истории, культуры, искусства. Тем временем серия «Христианские святые» продолжается. В самом ближайшем будущем выйдет в свет еще одна книга Георгия Юдина под названием «Царьград».

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ КНИГА»

ПЕРВОЕ МЕСТО



СИЛА НАЦИИ – В СИЛЕ ДУХА: КНИГА РАЗМЫШЛЕНИЙ СЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА

Сост. А. В. Велько. – Минск: Издательство Белорусского Экзархата, 2009

Книга представляет собой собрание речей и слов Святейшего Патриарха Кирилла, в которых отображен взгляд предстоятеля Русской Православной Церкви на важнейшие вопросы современной жизни, и в первую очередь – духовной.

ВТОРОЕ МЕСТО

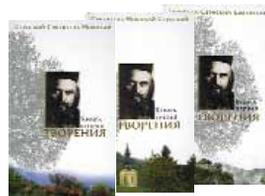


ЕВАНГЕЛИЕ ДНЯ: ТОЛКОВАНИЯ НА ЕВАНГЕЛЬСКИЕ ЧТЕНИЯ ЦЕРКОВНОГО ГОДА

Сост. Д. Болотина, О. Голосова. – М.: Лепта Книга, 2009

Богослужбные чтения Священного Писания изъясняются богословами XX и XIX века архиепископом Аверкием (Таушевым), митрополитом Арсением (Стадницким), свмч. Григорием Лебедевым, святителем Игнатием Брянчаниновым, а также древними учителями Церкви.

ТРЕТЬЕ МЕСТО



ТВОРЕНИЯ В 3-Х ТОМАХ

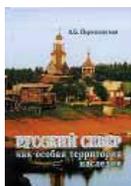
Святитель Николай Сербский. – Издательство Сретенского монастыря, 2010

В книгу вошли важные для просвещения современного человека творения святителя Сербской Православной Церкви нового времени: беседы на Евангельские чтения воскресных и праздничных дней, а также миссионерские письма.

ТРЕТЬЕ МЕСТО

РУССКИЙ СЕВЕР КАК ОСОБАЯ ТЕРРИТОРИЯ НАСЛЕДИЯ

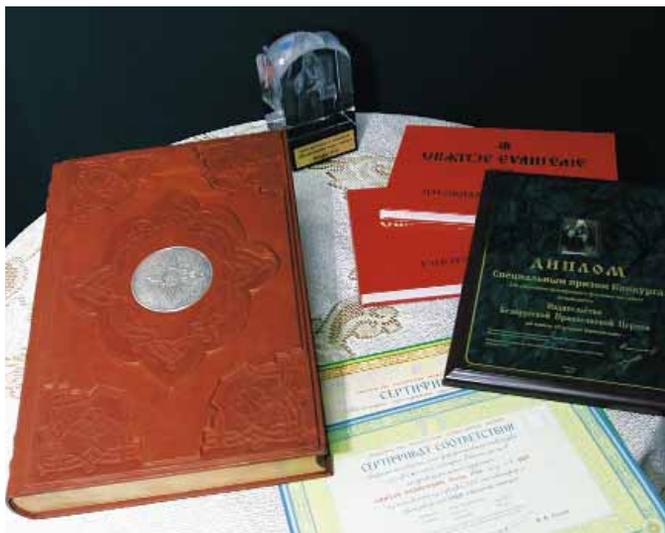
Пермиловская А. – Архангельск: Правда Севера, 2010



Это подарочное издание стало итогом многолетних исследований, посвященных изучению сельских исторических поселений, выявлению и научному истолкованию культурных смыслов народной архитектуры Русского Севера. Книга предназначена специалистам, а также широкому кругу читателей, интересующихся культурой Русского Севера.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ «ЗА СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО И ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ»

Слуцкое Евангелие – памятник православной религиозной культуры XVI столетия. В 1581 году его собственноручно переписал князь Юрий Оделькович. Долгое время книга находилась в ризнице Свято-Троицкого монастыря Слуцка, являясь духовным символом белорусского народа. В 1941 году фолиант бесследно исчез вместе с крестом Евфросинии Полоцкой, однако, спустя 50 лет был вновь обретен: святыню передала священнику Минской епархии одна из прихожанок. Слуцкое Евангелие написано на церковнославянском языке и украшено геометрическим и растительным орнаментом – с использованием киновари и золота.



СЛУЦКОЕ ЕВАНГЕЛИЕ

Минск: Изд-во Белорусского
Экзархата, 2010

ОЖИВКА СТОЕ

САГО ВЪ СТОЛАННѢ

ТАМЪ ОУМЛІА **В**А
І СЪХВА СНА БО
ЖІА • І АКСО
Е ПИСАНО ВЪ
ПРРЦѢХЪ,
СЕ АЗЪ ПО
СЫЛАЮ
А ГЛА МОЕГО
ПРЪКЛИЦЕМЪ
НѢ ПРЪ ПРОСВѢЩЕННѢ, ЗАТМѢ УМІА

ТВОИМЪ, И ЖЕ ОУГО
ТОВИТЬ ПОУТЬ ТВОЮ
ПРЪТВОЮ • ГЛАСА
ВЪ ПІЩАГО ВЪ ПОУ
СТЫНН, ОУТО ТОВА
И ТЕ ПОУТЬ ГНЬ, ПРА
ВЫТВОРИТЕ СЪЗД
ЕГО • **Б**Ы ІОАННЪ
КРТА ВЪ ПОУСТЫН
И ПРОПОВѢДА КРІ
НІЕ ПОКЛАНІА ВЪ
ПОУЩЕНІЕ ТРЪХО

ВЛАДИМИР ГРОЗОВ: МЫ ИДЕМ К ЧИТАТЕЛЮ!

РУСЛАН ПОДДУБЦЕВ

Издания «Сила нации – в силе духа» и «Слуцкое Евангелие», выпущенные Белорусским Экзархатом Русской Православной Церкви, получили, соответственно, диплом первой степени в номинации «Лучшая духовно-просветительская книга» и специальный приз «За сохранение культурного и духовного наследия». Их презентация на выставке-форуме «Православная Русь» стала ярким событием.



Прошел год, с тех пор как патриарх Кирилл совершил первосвятительский визит в Белоруссию. За это время издательство Белорусского Экзархата подготовило три тома бесед и размышлений Его Святейшества: «Быть верным

Богу», «Сила нации – в силе духа», «Церковь призывает к единству». При составлении этих сборников были использованы материалы, опубликованные в периодической печати, а также тексты выступлений Святейшего Патриарха на телевидении и радио. Открывая выставку, председатель Русской Православной Церкви поблагодарил за оказанное ему внимание и сделал памятную надпись на одной из книг.

Факсимильную копию Слуцкого Евангелия издательство Белорусского Экзархата выпустило в 2010 году. Тираж уникального фолианта – 500 экземпляров. Кроме того, была создана электронная версия книги. Это позволит сделать ее доступной для широкого круга

читателей, интересующихся историей и духовной культурой. «Слуцкое Евангелие» уже стало лауреатом нескольких конкурсов. Исполнительный директор издательства Белорусского Экзархата Владимир Грозов рассказал о перспективах проекта: планируется изготовить факсимильные копии целого ряда православных рукописных памятников.

– В Российской национальной библиотеке в Санкт-Петербурге хранится Полоцкое Евангелие, переписанное, по преданию, самой Евфросиньей Полоцкой. Это первокнига белорусского народа. Уже закончена ее оцифровка и ведется дальнейшая подготовка к печати. Вместе с издателями работают ученые из Белоруссии

и России. Реализация этой идеи стала возможна благодаря поддержке Патриарха Кирилла, митрополита Минского и Слуцкого Филарета, а также Издательского Совета Русской Православной Церкви, – сообщил Владимир Грозов.

В этом году общая тема форума «Православная Русь»: «Народы-победители: вместе в истории, вместе в будущем». Издательство Белорусского Экзархата познакомило читателей с несколькими книгами о Великой Отечественной войне. Среди наиболее интересных изданий – детская повесть Ильи Туричина под названием «Крайний случай. Сказ о солдате Иване и Фрице – Рыжем лисе». Она была выпущена к 65-летию великой Победы. В этой книге перед нами предстает собирательный образ русского солдата. Он терпеливо проходит всю войну, совершая многочисленные подвиги, а в Берлине отдает голодной немецкой девочке краюшку хлеба, которую мать испекла для него «на крайний случай». В ходе презентации Владимир Грозов поделился с собравшимися любопытными фактами, касающимися судьбы этой повести:

– В советское время книга переиздавалась не один десяток раз. Тогда речь, конечно, не шла о духовности. Мы связались с родственниками автора и узнали, что он был верующим человеком. Илья Туричин во время войны четыре года служил в пехоте. Мать точно так же благословила его – но не хлебом, а иконой. Кстати, в советском варианте «Сказа» Иван гибнет от выстрела в спину. Нам показалось это слишком трагичным, и при переиздании мы

новые экземпляры новых изданий направляются во все библиотеки страны – публичные и учебные. По словам исполнительного директора издательства, многое удается сделать благодаря поддержке государственной власти:

– Мы показываем молодым людям героев. В этих книгах – и история, и культура, и молитва. У нас создана презентационная группа. Наши сотрудники с литературой и оборудованием регулярно выезжают в школы и библиотеки.

« ПЛАНИРУЕТСЯ ИЗДАНИЕ ЦЕЛОГО РЯДА ФАКСИМИЛЬНЫХ КОПИЙ ПРАВОСЛАВНЫХ РУКОПИСНЫХ ПАМЯТНИКОВ, НАПРИМЕР, ПОЛОЦКОГО ЕВАНГЕЛИЯ, ПЕРЕПИСАННОГО ЕВФРОСИНЕЙ ПОЛОЦКОЙ »

изменили концовку – в нашей книге герой остается жив.

Помимо рассказов о героях знаменитых сражений Белорусский Экзархат издает серию брошюр о православных святых, воинах духа. Это почти 500 наименований. С распространением трудностей не возникает: книги, которые выходят в издательстве Белорусской Православной Церкви, сразу же признаются социально значимой литературой. Каждые две недели контроль-

В год проводится до 200 таких встреч. Книга не может долго ждать своего часа. Мы идем к читателю! Несмотря на кризис, ежегодно тиражи удваиваются. Через различные проекты мы выходим на широкую аудиторию.

Патриарх Кирилл вручил Владимиру Грозову орден святого благоверного князя Даниила Московского. Эта награда является оценкой деятельности всего издательства Белорусского Экзархата.

ВИКТОР АКСЮЧИЦ: Я ВИЖУ – МОЛОДОЕ ПОКОЛЕНИЕ ЛУЧШЕ НАС



В. В. АКСЮЧИЦ

в день награждения лауреатов конкурса «Просвещение через книгу»

«Миссия России» – это попытка ответить на вопрос о том, какова наша национальная идея. Первая глава книги так и называется – «Русская идея». Далее следуют «заметки на полях» многовековой истории, от 988 года до современности. Виктор Аксючиц считает, что каждая страна имеет свое назначение и свою «душу». Он указывает на две причины, по которым миссия

Диплома первой степени в номинации «Лучшая духовно-патриотическая книга» удостоено объемное сочинение под названием «Миссия России», созданное философом и политологом Виктором Аксючицем. Над текстами, которые вошли в это издание, он работал с середины 70-х годов минувшего века. Труд был закончен пятнадцать лет назад, но издан только сейчас, в решающий, по мнению автора, момент.

России отличается от миссии других государств. Это национальный характер и уникальный исторический опыт.

– Русский народ жил и созидал великую культуру и цивилизацию в совершенно невыносимых условиях. Любой другой народ в таких условиях просто был бы обречен на вымирание, – размышляет философ.

Виктор Аксючиц подчеркнул, что в книге дан частный



АКСЮЧИЦ В.

Миссия России.

– М.: Белый город, 2010

взгляд на современные проблемы, и призвал общество к дискуссии. По его словам, сегодня Россия находится в новой точке самоопределения. Страна должна сделать принципиальный выбор, и многое зависит от активности отдельных людей. Автор «Миссии России» уточнил:

– Выбор – это не просто предпочтение одного другому. Это создание новых идеалов, создание новых ценностей, осмысление своей судьбы.

Вслед за славянофилами Виктор Аксючиц ищет корень современных бед в начале

XVIII столетия. В ходе «петровской революции», убежден философ, было создано новое правящее сословие, ориентированное на Запад и негативно настроенное по отношению к собственной национальной культуре и религии. Именно это двумя веками позже привело к безбожной коммунистической революции.

Говоря о Сергее Соловьеве, Василии Ключевском и других

известных историках, Виктор Аксюцич отметил, что они представляют историю как некую совокупность фактов. В книге «Миссия России» философ попытался «провести религиозный анализ и увидеть за этими фактами общие метафизические закономерности». В связи с этим он назвал свой труд историософским:

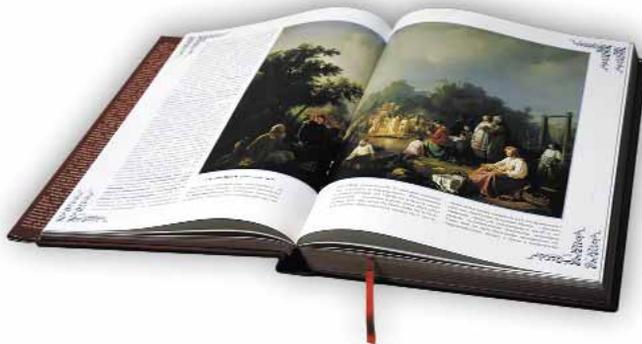
– История изучает факты. Они классифицируются в соответствии с точкой зрения

того или иного ученого. Это позитивистский подход, который могут применять, как верующие, так и неверующие люди. Кроме того, существует философия истории, которая определяет общие закономерности исторического про-

В РОССИИ СЕЙЧАС ПРОИСХОДИТ УНИКАЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС ВОЗВРАЩЕНИЯ ДУМАЮЩЕГО СОСЛОВИЯ К ПРАВОСЛАВНОЙ ВЕРЕ

цесса. А историософия изучает судьбу конкретного исторического субъекта – в данном случае русского народа.

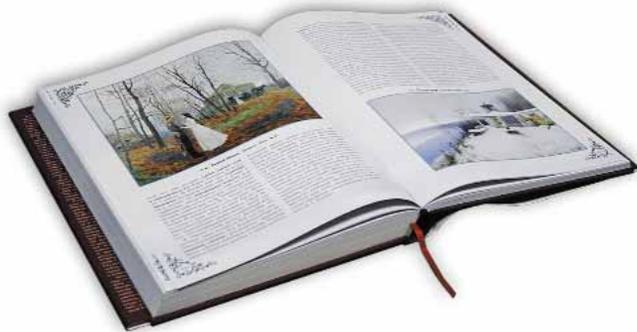
Виктор Аксюцич настроен очень оптимистично. По его мнению, в России сейчас происходит уникальный процесс возвращения думающего сословия к православной вере,



ВИКТОР АКСЮЦИЧ О СЕБЕ

«Я родился в Западной Белоруссии в крестьянской семье. Всего мне пришлось добиваться самому. В 23 года, после службы на флоте, я поступил на философский факультет МГУ. Мне в руки впервые попали книги, которых мы были тогда лишены: любая философия, кроме марксистско-ленинской, находилась под запретом. Постепенно к третьему курсу

я стал верующим человеком и расстался с КПСС. Меня исключили из аспирантуры и запретили работать по профессии, поэтому я с самого начала оказался вне философской корпорации. Чтобы заработать деньги для семьи, мне пришлось заниматься сезонными строительными работами, ездить по всей стране. Зимой же я писал свои труды...»



который можно расценивать как симптом возрождения страны. Большие надежды он возлагает на молодежь:

– Я вижу – молодое поколение лучше нас, в том числе в духовном смысле. Хочу напомнить юношам и девушкам, что

каждый исторический период имеет собственное назначение. Народ должен отвечать на вызовы времени.

В настоящий момент Виктор Аксюциц ищет спонсора для издания более дешевого варианта своей книги. Кроме того, предполагается выпустить отдельные главы в качестве брошюр – большим тиражом. В следующем учебном году Виктор Аксюциц планирует прочесть курс лекций, основанный на книге «Миссия России», на философском факультете МГУ.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ДУХОВНО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КНИГА»

ВТОРОЕ МЕСТО



НЕУГАСИМАЯ ЛАМПАДА «КУРСКА»

Митрофан (Баданин), игумен.
– Издательство «Ладан»,
2010

Книга посвящена памяти моряков-подводников «Курска». Написана ярко, с глубоким христианским состраданием к участникам трагических событий. И прекрасно издана – с огромным количеством фотографий и иллюстраций.

ТРЕТЬЕ МЕСТО



ФИЛОСОФИЯ ВОЙНЫ

Керсновский А. – М.:
Издательство Московской
Патриархии, 2010

Книга представляет собой собрание трудов военного теоретика А. А. Керсновского, неформально излагающего основные принципы идеологии ведения новой войны. Это прекрасно прокомментированное и полезное для военно-патриотического воспитания молодежи издание.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ КНИГА»

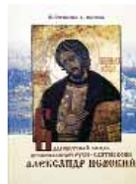
ВТОРОЕ МЕСТО

**ХРАМ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ ТРОИЦЫ В СЕЛЕ ШАРАПОВО**

– М.: Издательство Данилова монастыря, 2010

Каждый храм, пусть даже самый малый, сопричастен к многовековой истории нашей Отчизны. Книга рассказывает об одном из них – сельском приходском храме во имя Троицы Живоначальной в селе Шарапово Шатурского района Московской области. Издание подготовлено совместно с Фондом просвещения «МЕТА».

ТРЕТЬЕ МЕСТО

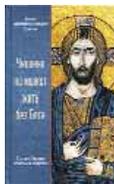
**БЛАГОВЕРНЫЙ КНЯЗЬ ПРАВОСЛАВНОЙ РУСИ – СВЯТОЙ ВОИН АЛЕКСАНДР НЕВСКИЙ**

Регинская Н. В., Цветков С. В.
– СПб.: РБЦ «Блиц», 2010

В первой части книги подробно освещена история жизни Александра Невского, уточнены некоторые исторические детали, по-новому реконструированы события тех дней. Во второй части исследуется образ святого благоверного князя в изобразительном искусстве XIV–XXI веков. Подобное историко-искусствоведческое исследование проведено впервые.

НОМИНАЦИЯ «ПЕРВАЯ АВТОРСКАЯ КНИГА»

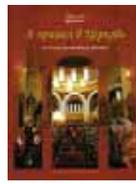
ПЕРВОЕ МЕСТО

**ЧЕЛОВЕК НЕ МОЖЕТ ЖИТЬ БЕЗ БОГА: СТАТЬИ, БЕСЕДЫ, ОТВЕТЫ НА ВОПРОСЫ**

Лонгин (Корчагин), епископ Саратовский и Вольский.
– Саратов: Изд-во Саратовской епархии, 2010

Сборник состоит из выступлений епископа Лонгина в периодической печати, а также ответов на вопросы посетителей портала Саратовской епархии «Православие и современность».

ВТОРОЕ МЕСТО

**Я ПРИШЕЛ В ЦЕРКОВЬ: ОСНОВЫ ЦЕРКОВНОЙ ЖИЗНИ**

Державин Н. – М.: Изд-во Московской Патриархии, 2010

Книга известного православного комментатора телетрансляций Праздничных Богослужений даст первые основы знаний желающему посетить Церковь, поможет ему понять смысл православных богослужений, устройство храма и правила поведения в нём.

ИЗДАНИЯ САВВИНО-СТОРОЖЕВСКОГО МОНАСТЫРЯ



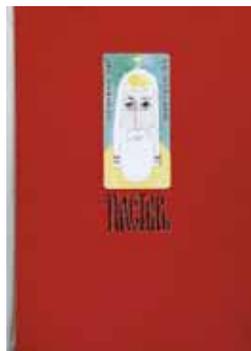
СТЕФАН (ГУЛИНОВ),
*игумен, руководитель Изда-
тельского отдела Саввино-
Сторожевского монастыря:*

Детская книга «Пастырь» рассказывает о житии святого Алексея Московского она оформлена рисунками, присланными на конкурс детского творчества. Этот конкурс был учрежден Московской Патриархией и Саввино-Сторожевским монастырем и проходит уже четвертый год. Общее название конкурса «Заглянем в историю вместе. Святые заступники Руси». Он включает в себя две номинации: «Детский рисунок» и «Детское сочинение». В прошлом году конкурс был посвящен святи-

В конкурсе «Просвещение через книгу» две наших книги заняли призовые места. В номинации «Лучшая детская книга» первое место заняла книга «Пастырь», в номинации «Лучшее справочное издание» второе место занял «Путеводитель по Саввино-Сторожевскому монастырю». И сегодня мы немного расскажем об этих книгах. Также мы представим электронную версию нашего путеводителя, виртуальную экскурсию по монастырю.

телю Алексею, митрополиту Московскому. Детей познакомили с жизнеописанием этого святого и со всех концов России нам присылали рисунки и сочинения, посвященные святителю.

Конкурс этого года посвящен святому великомученику и Победоносцу Георгию. Дети публиковали свои рисунки и сочинения на нашем сайте, за год таким образом было опубликовано несколько тысяч работ, и сейчас мы отбираем из них наиболее интересные. Поскольку прием работ на конкурс еще не закончен (он закончится 15 ноября), параллельно с презентацией мы проводим мастер-класс по рисованию. Рисунки, которые



ПАСТЫРЬ

Святитель Алексей,
митрополит Московский:
Жизнеописание в детских
рисунках и сочинениях.
— М.: Изд-во Саввино-
Сторожевского монастыря,
2010

дети нарисуют сегодня, тоже примут участие в конкурсе.

Несколько слов о нашем «Путеводителе». Он вмести в себя множество фотографий и карт. Необходимость в нем возникла потому, что много людей приезжает к нам в Звенигород и в монастырь. Путеводитель служит паломникам письменным гидом по тем местам, которые они посещают, в нем рассказывается об истории монастыря и его окрестностей, о людях, которые связаны



ПУТЕВОДИТЕЛЬ

«Саввино-Сторожевский монастырь и его окрестности» / О. Яшина, И. Доценко. – М.: Изд-во Саввино-Сторожевского монастыря, 2009

со святыми и историческими местами Звенигорода. За читабельность и ясность текста в путеводителе я сегодня хочу поблагодарить его автора Ольгу Николаевну Яшину.

История Саввино-Сторожевского монастыря насчитывает шесть столетий, и каждое столетие оставило свой отпечаток на его облике. Долгое время обитель была связана с первыми лицами Государства Российского, монастырь был основан по просьбе князя Юрия Дмитриевича, второго сына Дмитрия Донского, который был духовным чадом преподобного Саввы. В последующее время, уже в XVII столетии, монастырь отстраивался вторым царем из династии Романовых

Алексеем Михайловичем и стараниями царя приобрел те очертания, которые дошли до нашего времени. Первоначально, после основания в 1398 году, монастырь имел только одно каменное строение, остальные были деревянные.

Царь Алексей Михайлович посещал наш монастырь, совершая пешие походы из Москвы, на путешествие из Москвы до Звенигорода уходило примерно три дня. Вместе с ним путешествовал будущий император Петр Великий. Историю нашего монастыря мы попытались как можно полнее отразить в нашем путеводителе.

Для тех, кто не может посетить Звенигород, мы создали виртуальную версию путево-



ВИРТУАЛЬНЫЙ путеводитель доступен на сайте монастыря

дителя. Сначала она существовала в форме слайд-шоу, но затем мы решили организовать ее в ином формате, чтобы можно было «войти» в монастырь, в каждый храм, подняться на колокольню (при этом присутствует звуковое сопровождение), посетить скит преподобного Саввы, не просто посмотреть, но и узнать, например, об истории нашего Рождественского собора или названия всех икон, в иконостае собора.

Для того чтобы воплотить этот проект потребовалась очень кропотливая работа над каждым объектом.

ИГОРЬ КОМОВ,
представитель разработчиков программного обеспечения виртуального тура по Саввино-Сторожевскому монастырю:

Среди людей далеких от православия бытуют стереотипы, связанные с Православной Церковью. Православие воспринимают как нечто очень консервативное, очень закрытое и очень древнее.

И пусть этот виртуальный тур не самое последнее слово в области IT-технологий, но, тем не менее, это вполне современный инструмент, и мне кажется, что его присутствие на церковном сайте ставит большую точку в вопросе о косности Церкви.



СТРАНИЦЫ

виртуального путеводителя по ставропигиальному мужскому Саввино-Сторожевскому монастырю в Звенигороде

А. В. БАРИНОВА,
*продюсер Детского
творческого конкурса
«Святые заступники Руси»:*

Для участия в конкурсе дети должны изучить историю жизни главного героя конкурса, это всегда бывает один из святых, канонизированных Русской Православной Церковью. По итогам конкурса издательский отдел Саввино-Сторожевского монастыря каждый год издает книгу, оформленную детскими рисунками. Таким образом было издано уже три книги: первая была посвящена Савве Сторожевскому, вторая преподобному ченице Елисавете Феодоровне, третья книга «Пастырь», о которой уже была сегодня речь, посвящена святителю Алексию Московскому и четвертая книга, которая сейчас готовится, будет посвящена великомученику Георгию Победоносцу. Эта книга будет называться «Смирный воин».

МАСТЕР-КЛАСС

по рисованию для детей,
проходивший во время
презентации изданий
Саввино-Сторожевского
монастыря

«ДЕТСКОЕ ТВОРЧЕСТВО ДЛЯ МЕНЯ МАКСИМАЛЬНО ИНТЕРЕСНО»

БЕСЕДА С З. СУРОВОЙ,
*детским художником-
иллюстратором, членом жюри
конкурса «Святые заступники
Руси»*

**Зинаида, расскажите
о мастер-классе, который**

**вы проводите, чем сейчас
занимаются дети?**

Среди рисунков, присланных в этом году на конкурс, чаще всего встречаются изображения Георгия Победоносца на коне, Георгия, который страдает, Георгия, которого спасает



ангел. А сейчас мы с детьми рисовали Георгия таким, каким он был маленьким, причем для них это оказалось очень легко. Дети быстренько представили себе, что он тоже когда-то был такой же, как они. Об этом обычно забывают, обычно святые воспринимаются в том виде, в котором их изображают на иконах – бородатыми, с копьями... Дошедшие до нас предания о детстве Георгия скупы, однако известно, что его отец был военачальником и вместе с отцом он бывал в войсках, вот у него была такая-то мама, жили они на юге, соответственно, дети нарисовали множество всяких кипарисов.

Расскажите о работе конкурсной комиссии.

К нам приходит огромное количество работ, очень разных, с разных концов России, мы всё это очень внимательно рассматриваем, потом просим прислать оригиналы, часть работ отбирается в альбом, причем мы стараемся сделать не просто альбом конкурса, а чтобы он был очень похож на детскую книжку. То есть, чтобы это была детская книжка, сделанная руками детей с помощью взрослых. Я сама делаю детские книжки, меня это очень инте-

ресно, вообще, детское творчество для меня максимально интересно. Дети рисуют прекрасно.

Что касается работ, присылаемых на конкурс... Это могут быть работы детских изостудий или просто любые детские рисунки?

Недавно из Ростова-на Дону прислали целую подборку работ. Работы разные, но видно, что это целенаправленно делалось для конкурса. Но часто приходят работы, по которым видно, что ребенок дома, прочитав вместе с мамой историю, нарисовал этот рисунок. И это не менее интересно.

Как началось ваше сотрудничество с Саввино-Сторожевским монастырем?

Мы познакомились на почве того, что в Саввино-Сторожевском монастыре увидели мою книжку, это был детский молитвослов. И они обратились к нам с мужем (он тоже художник и дизайнер) за советом. И в результате этого знакомства мы начали делать для монастырского издательства оригинал-макеты этих конкурсных изданий.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА»

ВТОРОЕ МЕСТО



БЛАГОСЛОВЕННЫЙ СТАРЕЦ: РАССКАЗЫ ИЗ ЖИТИЯ СВЯТОГО ПРАВЕДНОГО ФЕОДОРА ТОМСКОГО

– М.: Спасское братство, 2010

Впервые житие праведного Феодора Томского издается в переложении для детского чтения. Короткие увлекательные рассказы вводят читателя в удивительный и загадочный мир жития сибирского святого старца Феодора Кузьмича. Удивительный и загадочный – потому что имя старца вот уже почти два столетия связывают с личностью императора Александра I Благословенного, освободившего Европу от страшного наполеоновского нашествия.



ДИПЛОМ за книгу «Как у наших у ворот» получает главный редактор издательства «Белый город» А. Ю. Астахов

ТРЕТЬЕ МЕСТО



КАК У НАШИХ У ВОРОТ

Сост. Н. Астахова.
— М.: Белый город, 2010

Эта книга – сборник русских народных потешек, прибауток, присказок, игр, закличек, а также русских народных песен. Книга хорошо иллюстрирована, также в ней имеются ноты к песням.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ»

ВТОРОЕ МЕСТО



СВЯТО-ТРОИЦКАЯ СЕРГИЕВА ЛАВРА

Иллюстрированный путеводитель. – М.: Изд-во Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 2010

Путеводитель поможет ознакомиться со святынями и историей Троице-Сергиевой Лавры от ее основания до наших дней.

ТРЕТЬЕ МЕСТО

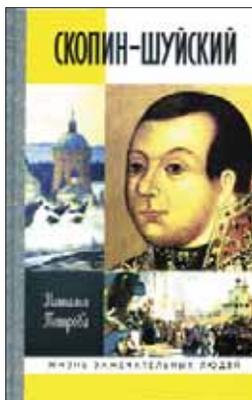


ДОРОГАМИ ПРАВОСЛАВНОЙ БЕЛАРУСИ

Сост. С. Бегиян. – Минск: Изд-во Белорусского Экзархата, 2010

В этом издании авторы сделали попытку как можно полнее рассказать о важнейших вехах становления Православия в различных регионах Беларуси, выдающихся подвижниках благочестия и известных святынях этой земли. В книге содержится богатейший фотоматериал, который представляет православные храмы и монастыри, почитаемые иконы, а также места, связанные с событиями христианской истории.

ОТЕЦ ОТЕЧЕСТВА



ПЕТРОВА Н.

Скопин-Шуйский. – М.: Молодая гвардия, 2010

Н. Г. ПЕТРОВА,
автор книги:

Наверное неслучайно награждение лауреатов конкурса «Просвещение через книгу» связано с четвертым ноября – днем Казанской иконы Божией матери, иконы, с которой второе ополчение вошло в Москву и освободило ее. Судьба Михаила Васильевича Ско-

Сегодня у нас проходит представление книги, которая получила вторую премию в номинации «Лучшая историческая книга» на конкурсе «Просвещение через книгу». Посвящена она замечательному герою Смутного времени, Михаилу Васильевичу Скопину-Шуйскому. Книга вышла весной этого года в издательстве «Молодая гвардия», в серии ЖЗЛ.

пина-Шуйского прямо связана с освобождением Москвы, и, видимо, неслучайно эту книгу заметили на конкурсе.

Сейчас немногие ответят на вопрос о том, кто такой Скопин-Шуйский, тем не менее, еще в начале XX века трудно было найти в Москве человека, который не знал бы о нем. О Скопине-Шуйском складывали баллады, писали пьесы, романы, рассказы, это был один из самых любимых героев московской Руси. Более того, он стал единственным человеком нецарского рода, который похоронен в приделе Архангельского собора Московского кремля. Это стало высшим проявлением народной любви, потому что решение это исходило от народа.

Что это был за человек и почему он удостоился такой высокой чести и при жизни, и после смерти? О том, что он знаменитого рода Шуйских, говорит его фамилия. Старшая ветвь Шуйских – Скопины, очень небольшая, короткая ветвь, начинается дедом Михаила Васильевича, а завершается самим Михаилом Васильевичем. Окончился его жизненный путь очень рано, ему было неполных 24 года. Но, тем не менее, это был очень яркий путь.

Как и многие боярские дети, с четырнадцати лет он начал служить при дворе, в то время царствовал Борис Годунов. Тогда еще ничем особенным он себя не проявил. Зато Борис Годунов к Шуйским

Н. Г. ПЕТРОВА

в день получения премии
за книгу «Скопин-Шуйский»

имел очень много претензий по поводу заговора, составленного родственниками Михаила Васильевича в 1586 году, многие из Шуйских за этот заговор были сосланы в отдаленные города.

Заметным лицом в Москве Михаил Васильевич становится после воцарения самозванца Лжедмитрия I. За то короткое время, которое Лжедмитрий провел на московском престоле он не успел осуществить каких-нибудь заметных преобразований. Однако Боярская дума, оставшаяся в прежнем составе, была на польский манер переименована в Сенат, и в составе Сената была утверждена должность Великого мечника. Эту должность и получил Скопин-Шуйский. Эта была почетная парадная должность, непосредственно не связанная с принятием каких-либо государственных решений. Возможно, что Скопин-Шуйский получил ее благодаря своим выдающимся внешним данным, по свидетельству современников он отличался бога-



тырским телосложением и ростом. Кроме того Лжедмитрий в короткое время своего правления предпочитал окружать себя именно молодежью, а Михаилу Васильевичу в то время было только 19 лет.

В наше время легко удивляться и негодовать по поводу того, что русские люди служили самозванцу, между тем уже тот факт, что инокиня Марфа – мать убитого царевича Димитрия – во всеуслышание признала Лжедмитрия своим сыном может пояснить, насколько непростой была эта ситуация для народа.

Правление Лжедмитрия I закончилось в результате заговора и народного восстания, организованного Василием Шуйским. Нам неизвестно,

принимал ли Михаил Васильевич участие в заговоре своего дяди, но известно, что в результате свержения самозванца он не получил никаких повышений, до тех пор пока не потребовалось защищать Москву от нападения войска Ивана Болотникова.

2 декабря 1606 года, под Коломенским произошла решающая битва, где до этого победоносное войско Болотникова было разбито правительственными войсками под командованием Михаила Скопина-Шуйского. Надо сказать, что Болотников был уже зрелым мужем, весьма опытным в военном отношении, а Скопину-Шуйскому к тому времени исполнилось только 20 лет.

После этого удивительного сражения Михаил Васильевич был возведен в чин боярина. В смутное время было где промотать себя талантливому полководцу – едва победили Болотникова, как появился Лжедмитрий II, прозванный Тушинским вором. Этот человек, о личности которого до сих пор известно очень мало, очень быстро дошел до Москвы и, как известно, закрепился в Тушино. Он достиг больших успехов в организации своего параллельного правительства, успешно конкурировавшего с правительством Василия Шуйского, сосредотачивая в своих руках административную власть, он, постепенно, при помощи верных ему войск, брал под контроль города и дороги Московского царства. Москва в результате деятельности Лжедмитрия II фактически оказалась на осадном положении, подвоз продуктов из соседних областей в Москву прекратился, в столице начинался голод, и царь Василий Шуйский поручает Михаилу Скопину-Шуйскому нанять на Западе чужеземное войско, чтобы снять осаду.

При этом никаких денег из казны Михаил Васильевич не получил, это царское задание

очень сильно напоминает сказочное «пойди туда, не знаю куда...» Все он должен был сделать сам – должен был сам нанять наемников, составить из них войско, из этого, в общем-то, сброда, который набирали по всей Европе, из людей, которым было все равно за что воевать, потому что они воевали только ради денег. Причем оплатить их услуги требовалось как можно быстрее. Потому что, если их не оплатить, солдаты могут разбежаться по всей стране и сами себя начать «оплачивать». После чего, имея под своим командованием такое крайне ненадежное и трудноуправляемое войско, нужно было освободить Москву и прогнать самозванца. В общем, эта задача была практически небывалая. Но как это часто бывает в русской истории, как говорил адмирал Макаров, русским воинам лучше всего удаются мероприятия небывалые.

В письмах, которые писали москвичи в то время, можно прочесть, что у них оставалось только две надежды – на Божью помощь и на Михаила Васильевича Скопина-Шуйского. Все письма полны одним – далеко ли он еще? А

скоро ли он будет? За три месяца можно было из Новгорода дойти до Москвы, в то время – доскакать. Три месяца занимал путь. Скопин-Шуйский шел год. Не потому, что он медлил. Как говорили некоторые злые языки, что он специально медлит, что он ждет, когда Василия Шуйского свергнут, и он сам займет престол. Но все дело было в том, какую армию ему пришлось вести на Москву. Когда в первых двух сражениях он увидел, как себя ведут наемники, он понял, какую трагическую ошибку совершил Василий Шуйский.

В этом отношении очень показательен поход на Тверь, первый очень важный город на пути к Москве. Получилось так, что в первой половине сражения победа осталась за войском «Тушинского вора». Но Михаил Васильевич провел разведку и выяснил, что поляки, засевшие в Твери, очень хорошо отпраздновали победу и все, мягко говоря, не очень трезвые, до такой степени, что даже караула не выставили. После того, как положение в городе стало известно Скопину, Тверь была практически взята. Остался только самый центр – Тверь-

ской кремль. Можно было и дальше его осаждать, но нужно было идти на Москву, и вдруг наемники взбунтовались – как? Богатый город, есть что пограбить, мы отсюда не уйдем! Михаил Васильевич, тем не менее, увел наемников из города, чем спас его от новой беды. Современник тех событий написал: «А княже Михаил Васильевич Скопин-Шуйский пожалел твечан».

Началось противостояние – наемники требовали либо денег немедленно, либо возможности грабить города. Михаил Васильевич не мог дать ни первого, ни второго. Где он брал деньги, где он их собирал? Он слал письма по всем городам и рассказывал, как нужны эти деньги для оплаты наемников, потому что пока они составляют основу войска. Но еще лучше, писал он, чтоб вы прислали свои отряды, потому что наемники брали большую плату, а своих достаточно было только одеть, обути и прокормить. Когда Скопин-Шуйский собирал эти средства, он писал: «Если будет это войско, если будет хотя бы первая победа, то дальше мы уже можем обратиться к людям, двигаться на Москву», это цитата в пере-



ПАМЯТНИК Михаилу Васильевичу Скопину-Шуйскому в Калязине

воде на современный русский язык. Он понимал, что основу войска может составлять только ополчение – войска, которое будет освобождать Москву и которое будет защищать Россию. Этот опыт пе-

реймут впоследствии Минин и Пожарский. Ведь шведский король Карл III и им будет предлагать в помощь наемников, но, памятуя успех Скопина-Шуйского, те откажутся от помощи шведского короля.

Три месяца Михаил Васильевич стоял под Калязиным, собирая свое ополчение и наводя порядок в русских землях на Волге. Ситуация была непростой, например, Новгород стоял за Василия Шуйского, а Псков – за Ажедмитрия. Один город за царя, другой – за самозванца, а из третьего на письмо с просьбой прислать ополчение отвечают: «Да мы пока подумаем за кого стоять, мы подождем».

Доставка этих грамот тоже была непростым делом, гонцов часто схватывали, пытали. Известно, что письма зашивались гонцами в потайные места, например, в носки лыж. В конце концов Скопину удалось набрать войско и с этим войском он начал освобождать город за городом по Волге. Так он дошел до Александровской слободы под Москвой, и настало время решить, куда идти в первую очередь – снимать осаду с Троице-Сергиевой Лавры или с Москвы. К тому времени Лавра была в осаде уже 18 месяцев, и осажденные находились в очень тяжелом положении. Оборону держали 300 монахов и небольшой отряд, посланный Скопиным Шуйским. Троице-Сергиева Лавра стала не только

военной крепостью, но и духовной. Об этой обороне и о том, что лаврские монахи не признают самозванца, знала вся Россия. К концу осады из 300 монахов осталось только 30, не хватало пищи для людей, корма для лошадей, очевидцы свидетельствуют, что после снятия осады, все стояла в монастырской конюшне были изгрызены голодными лошадьми.

В это время в Борисо-Глебском монастыре под Ростовом подвизался затворник преподобный Иринарх, он послал Михаилу Васильевичу просфору и крест и на словах передал свое благословение: «Дерзай, Бог поможет тебе». И действительно, когда войско Скопина-Шуйского дошло до Лавры, войско самозванца без боя сняло осаду и ушло – путь на Москву был открыт.

Когда 12 января 1610 года Михаил Васильевич подходил к Москве, в лагере самозванца произошло смятение. Стало известно, что польский король Сигизмунд III взял Смоленск, он сам захотел занять русский престол, с появлением третьего претендента на Московское царство одни сторонники Ажедмитрия II оставили лагерь, другие перешли к Си-

гизмунду, третьи просто разбежались. И так же без боя Михаил Васильевич вошел в Москву. Происходило это в светлые пасхальные дни, пост заканчивался, его встречали по-царски – когда он подходил к лобному месту на Красной площади, весь народ, который собрался, поклонился ему в пояс, многие встали на колени. Почему? Потому что он действительно – освободитель. Называли его – отец отечества, спаситель. Поклонение было всеобщее. Все думали, что действительно – этот человек и может быть царем. Но Скопин-Шуйский не стал, как тогда говорили, «подыскивать» престол под Василием Шуйским. Между ними произошел разговор, и объяснение по поводу того, что в войске называют Михаила Васильевича будущим царем. Мы не знаем, что было конкретно сказано, но через несколько дней, начались пасхальные торжества, его приглашали во многие дома, в гости, на крестины, и вот на пиру у князя Воротынского он почувствовал себя плохо, занемог, вернулся домой и через шесть дней, после страшных мучений, скончался.

В наше время были проведены археологические иссле-

дования в усыпальнице Архангельского собора и спектральный анализ останков Скопина – версия о том, что он был отравлен, а об этом говорили все современники, подтвердилась. Горе народное было так велико, что москвичи потребо-

вали захоронить его в Архангельском соборе. Все говорили о том, что окружение царя повинно в его отравлении, но никаких документальных свидетельств об этом пока не найдено. Мне очень хотелось бы, чтобы благодаря этой книге к

нашим современникам вернулась память об этом великом человеке и чтобы имя Скопина-Шуйского снова стало синонимом героя, который сделал все для спасения своего отечества.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ КНИГА»

ПЕРВОЕ МЕСТО



ИСТОРИЯ ЯБЛОЧИНСКОГО СВЯТО-ОНУФРИЕВСКОГО МОНАСТЫРЯ В ТРЕХ ТОМАХ

Издательство Варшавской Православной Митрополии, Варшава, 2009

Книга является докторской диссертацией ныне покойного протопресвитера, доктора богословия Серафима Железняковича. В своей работе автор на основе архивных документов представил историю обителя, начиная с ее основания до окончания

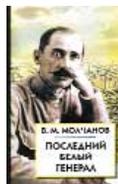


ОТВЕТСТВЕННЫЙ

секретарь издательства Польской Православной Церкви Ярослав Харкевич в день получения премии

Второй мировой войны, а также в первые послевоенные годы. Описывая историю монастыря, автор рассказывает и о судьбах православия в Польше.

ТРЕТЬЕ МЕСТО



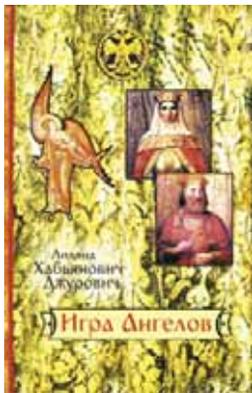
ПОСЛЕДНИЙ БЕЛЫЙ ГЕНЕРАЛ

Молчанов В. – М.: Айрис-пресс, 2009

Книга рассказывает о боевом и жизненном пути генерала В. М. Молчанова – руководителя Белого движения на Восточном фронте гражданской войны. Основу сборника составили, впервые публикуемые на русском языке устные воспоминания генерала, записанные сотрудником Калифорнийского университета в Беркли в 1970 году.

«ИГРА АНГЕЛОВ»

М. В. ЖИЛКИНА



ИГРА АНГЕЛОВ

Хабьянович-Джурович Л., перевод с сербского Числов И. – М.: Паломник, 2010

В Сербии эта книга была опубликована впервые в 2003 году и с тех пор выдержала множество переизданий. В течение двух лет книга, как свидетельствуют статистические данные, пользовалась самым большим спросом в библиотеках этой страны. Недавно был сделан ее перевод на русский язык (переводчик – Илья Числов), и теперь с ней получили

Книга современной сербской писательницы Лиляны Хабьянович-Джурович «Игра Ангелов», изданная в издательстве «Паломник» в 2010 году, получила вторую премию на конкурсе «Просвещение через книгу», а еще ранее – гриф «Рекомендовано к публикации Издательским Советом Русской Православной Церкви». И это не случайно. Книга действительно заслуживает самой высокой оценки.

возможность ознакомиться и российские читатели. Ранее в свет вышел первый роман Л. Хабьянович-Джурович – «Петкана», своеобразное жизнеописание самой почитаемой в Сербии святой – великомученицы Параскевы Пятницы, также вызвавший огромный читательский интерес.

Время действия романа «Игра Ангелов» – XIV век, когда состоялось важнейшее в истории Сербии сражение – битва на Косовом поле.

Главный герой произведения – жена сербского князя Лазаря княгиня Милица, единственная в истории Сербии женщина-правительница, которая во всех испытаниях хранила веру в Бога, давшую ей силу выстоять в труднейших

испытаниях и спасти родную землю.

«Пусть зовется Милица. Да будет она мила каждому. Да ширится милость окрест нее. И да живет она в милости Божией», – молвил ее отец». Так начинается рассказ о героине романа. «Откуда у меня эти мысли? Эти слова? Откуда я это знаю?» – вопрошала она с удивлением, свойственным всем людям, сталкивающимся с неведомой стороной собственного естества. Всем, кто, обладай они большей пронизательностью, могли – пусть бы и шепотом – помянуть своего Ангела-хранителя». Так, в детстве, она впервые задумывается о духовном водительстве, под которым находится каждый из нас.

Жизнь княгини Милицы сливается с жизнью ее мужа князя Лазаря, они живут в любви и согласии, Господь благословляет их детьми – сначала дочерьми, а потом и сыновьями. Но приближается тяжелый для всей Сербии час, который разрушит привычную и счастливую жизнь княжеской семьи, – час Косовской битвы. «Господи, много Ты дал мне. Не все, что есть у Тебя, но больше, чем мне принадлежит. Больше, чем я смел ожидать. Все, чем я владею, – дар Твоей милости. И ничего не приобрел я собственными заслугами. Как же отплатить мне Тебе за это, Господи?» – так молился Лазарь».

Нам дается почувствовать душевное состояние князя Лазаря накануне сражения: «На долгом пути духовного роста Лазарь пришел к пониманию той истины, что человек становится ближе Господу через подвиг. А подвига не бывает без жертвы. Сознательной и добровольной. Ибо и Сын восшел к Отцу жертвенной стезей». И вот – вещий сон перед сражением: «Даже не слыша гласа его, я ясно разобрал слова, с которыми обратился ко мне посланец небес: “Два царства дарованы людям. Не-

бесное. И земное. Выбери, к какому прилепиться. Ныне – твой черед. Выбери же, Лазарь. Так сказал он. И я все понял. Хорошо понял, что надо сделать. И выбрал...».

«Князь наш был истинным воином Христовым. Победоносно и триумфально перешел он из жизни сей в жизнь вечную. Мученическим усековением главы своей запечатлел страдание пред Господом. Лазарь – избранник Божий. А вместе с ним – и весь народ сербский, один из самых стойких и мужественных народов Нового Завета. И если уж Бог евреев вывел из рабства египетского, послав им пророка Моисея в качестве путевожда и избавителя, то тем паче избавит и сербов от рабства турецкого. А это уже твоя должность, княгиня! Вести свой народ. И ты не смеешь отказать! Не смеешь послушаться Господа. Или проявить малодушие. Не имеешь права впасть в страх. Ведь вся сила твоя – в Боге. И от Бога», – говорил ей Даниил.

Она это и сама понимала. Лазарь вознесся в Царство Небесное. Как герой и мученик. То был его путь. И воля, совпавшая с Божией волей. Ее же задача – уберечь царство земное».

«И так земля Сербская, коя, казалось, совсем опустела и пропала, оправилась и расцвела вновь, сделавшись краше прежнего и став, по воле Божией, уважаема и чтима всеми... Паки же достохвальный Стефан, придя в совершенный возраст мужеский, избран был от Бога и принял скипетр родительский с благословением и молитвами из рук самого

ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПРОИЗВЕДЕНИЯ – ЖЕНА СЕРБСКОГО КНЯЗЯ ЛАЗАРЯ КНЯГИНЯ МИЛИЦА, ЕДИНСТВЕННАЯ В ИСТОРИИ СЕРБИИ ЖЕНЩИНА-ПРАВИТЕЛЬНИЦА

Патриарха. И украсился достоинством отеческим, назвавшись великим князем Стефаном, самодержцем и государем сербским» (Константин Философ, «Слово и повесть о князе Лазаре»).

«Лазарь, наш сын теперь – князь! Великий князь Стефан Лазаревич. Радость и гордость за него переполняют мое сердце! Отныне мне не стыдно перед тобою. И перед самою собой. Ибо я распознала-таки знамение Божией Милости. И не оступилась, не пала под гнетом скорбей и страха, после

того как ты оставил меня одну бороться с многочисленными врагами и тяжкими обстоятельствами. Не стыдно мне и перед Стефаном. Ведь я сохранила ему твой скипетр и корону... Со смирением благодарю Господа Вседержителя, nižайше кланяясь Ему за то, что Он, как всегда, устроил все к лучшему Своим благим Промыслом...», – мысленно обращается к мужу княгиня Милица.

Вскоре, исполнив свой долг в земных делах, она принимает монашеский постриг.

Но только перед самой смертью, уже будучи умудренной духовным опытом старицей, она прозревает участие Небесных Сил в жизни ее народа и ее собственной, которые помогали ей в трудные моменты и вели по жизненному пути, видит, наконец, своего Ангела-хранителя: ««Ведь ты действительно здесь! Сейчас! Рядом со мною! Смотришь на меня. Читаешь мои мысли. Как и всегда это делал. Единственный свидетель моей жизни. Единственный мой неизменный провожатый – куда бы я ни отправилась. Единственный, кто никогда не оставлял меня одну, кто помнит каждое мгновение моей жизни, от



СОВРЕМЕННАЯ

икона мученика
Лазаря Хребеляновича

кого я ничего не могла скрыть, как и от Господа. О, как бы я хотела тебя увидеть!» – Она протянула ко мне руки и улыбнулась...»

««Может быть, все в нашей жизни уже предопределено, так что человек и не выбирает вовсе, но лишь покоряется неизбежному? И то, что мне представляется выбором, на самом деле не выбор, но лишь игра с нами высших Сил? Неловимый танец Ангелов? И так ли важно все это для Бога? Все эти одиночные события в нашей жизни? То, что каждому из нас в каждый миг земных наших дней кажется первостепенным и значимым?»

Или же Ему одинаково угодна всякая жизнь – лишь бы только на протяжении ее душа очищалась и стремилась к Нему?» – так вопрошала она всю ночь напролет.

«Не мучь себя понапрасну, – шепнул я ей, – я и сам не знаю того, о чем ты спрашиваешь. И не уверен, что нам это нужно знать... Успокойся, Милица, отдохни. Сегодня тебе предстоит долгий путь»».

Так заканчивается долгая жизнь сербской княгини, исполненная любви и радости, горя и печали, скорби и надежды, и душа ее воспаряет «к Вечной Любви, к Источнику и Прибежищу истины... к Единсущному и Нераздельному, к Всеведущему и Всезнающему...»

* * *

Из самого сердца сербской писательницы излился этот рассказ об истории родной страны, ее героях, их мужестве и доблести, твердой вере и уповании на Промысла Божий. Книгу отличает глубина мысли, стремящейся познать судьбы Божии и человеческие, она поднимает читателя ввысь, к Небесному Отечеству, проникает в мир духовный, делает попытку пролить истоки со-

бытий, совершающихся в материальном мире.

Необычная форма изложения – повествование ведется от лица Ангелов – не вызывает отторжения и выглядит вполне оправданной в свете авторской задачи. Ангелы сопровождают главную героиню произведения – великую княгиню Милицу, принявшую в конце жизни монашеский постриг, на всем ее жизненном пути. И вопреки всем невзгодам и искушениям, обрушившимся на ее семью и народ, единственная женщина, правившая Сербией за десять веков ее христианской истории, находит в себе силы для того, чтобы сохранить Сербскую землю и передать ее в руки своего сына Стефана.

Братскому сербскому народу и Сербской Православной Церкви, несомненно, будет приятно признание этой книги в России. Также хочется выразить пожелание, чтобы и у нас появлялись книги о знаменательных событиях в истории нашей родины, подобные этой по глубине христианской мысли, силе призыва к стремлению в Горняя, наполненности любовью к своему Небесному и земному Отечеству.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ»

ПЕРВОЕ МЕСТО



**ДНЕВНИК ИНОКА:
СТИХИ РАЗНЫХ ЛЕТ**
– М.: Изд-во Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, 2009

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

Ваш порог выходит на восток.
За порогом множество дорог.
Но избрать одну
должны лишь вы –
По которой к Богу
шли волхвы.

Над дорогой той
чудесная звезда
Не погасит свет свой никогда,
И под ней, больных
и грешных, нас
Ожидает милостивый Спас.
Апрель 1993 г.

ЛАВРА

Все глуше голос хрипловатый,
Все дальше белая стена.
Кадильный дым голубоватый
Струится в прорези окна.

И ниспадает свет лучистый
Туда, где слышен тихий вздох.
И чей-то голос серебристый
Поет о том, как славен Бог.

И, плача с плачущим народом,
Ловя бесценный жемчуг слов,
Мне кажется, что из-под свода
Не свет струится, а любовь.

Май 1993 г.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ АУДИОКНИГА»

ПЕРВОЕ МЕСТО



ЗАПЕЧАТЛЕННЫЙ АНГЕЛ

Лесков Н. – М.: Русский па-
ломник, 2010

Внук священника, Лесков всегда подчеркивал свою родо-
вую связь со священством. В своих произведениях, таких как «Запечатленный ангел» и «Очарованный странник» – Николай Лесков живописал быт и бытие этих людей. Так прототипом изографа Севастьяна из «Запечатленного ангела» стал изограф Никита Севастьянович Рачейков, в

мастерской которого и была написана большая часть этой повести.

ВТОРОЕ МЕСТО



АЛТАРЬ ЗАТВОРЕННЫЙ

Никифоров-Волгин В.
– М.: Союз, 2010

В аудиокнигу вошли рассказы: «Великий пост», «Прежде-
освященная», «Исповедь», «Причащение», «Двенадцать Евангелий», «Плащаница», «Канун Пасхи», «Алтарь затворенный» и многие другие произведения.

ТРЕТЬЕ МЕСТО



ПУТИ НЕБЕСНЫЕ

Шмелев И. – М.: Лепта Книга,
2009

Роман известного русского писателя И. С. Шмелева «Пути небесные» является, по выражению самого автора, «опытом духовного романа», над которым он работал более 15 лет. Шмелев описал историю взаимоотношений двух людей, их жизненного и духовного пути. Аудиокнига прочитана артистом Леонидом Кулагиным.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ»

ПЕРВОЕ МЕСТО



ЯЗЫК АРАБО-ХРИСТИАНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ТЕКСТАХ. ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВИЯ

Лебедев В., Тюрина Г. – М.:
Изд-во ПСТГУ, 2010

Данное учебное пособие соответствует авторской учебной программе курса «Арабский язык для изучающих арабо-христианскую культуру (продвинутый курс)», составленного на основе государственного стандарта базового филологического образования. В пособии используются материалы оригинальных учебных пособий по основам православия, изданных в арабских странах.

ВТОРОЕ МЕСТО

**Я ИДУ НА УРОК
В ВОСКРЕСНЮЮ ШКОЛУ**

Жукова В. – М.: Изд-во Московской Патриархии, 2010

Данное учебное пособие является подспорьем для преподавателей Воскресных школ. В книге даны планы проведения уроков Закона Божьего, а также рисования на заданную тему с детьми младшего школьного возраста. Также издание поможет родителям, которые смогут познакомить детей с основами христианской веры и развить их творческие способности.

ВТОРОЕ МЕСТО

**ОСНОВЫ ПРАВСТВЕННО-
СТИ: БЕСЕДЫ ПО ЭТИКЕ
ДЛЯ СТАРШЕКЛАССНИКОВ**

Янушкявичюс Р., Янушкявичене О. – М.: ПРО-ПРЕСС, 2006

Издание включает в себя художественные тексты классической литературы, размышления философов, ученых, священнослужителей о жизни и смерти, душе и теле, монашестве и семье, религии и философии. Книга предлагает читателю задуматься над вопросами смысла жизни и нравственного выбора. Пособие прошло апробацию в российских школах.

ТРЕТЬЕ МЕСТО

**ГРЕЧЕСКИЙ ЯЗЫК
ДЛЯ ДЕТЕЙ**

Николау Н. – Архангельск: Правда Севера, 2010

Данное учебное пособие в доступной форме раскрывает перед детьми основы греческой грамматики. Книга хорошо иллюстрирована и легка для детского восприятия. Данный учебник составлен с учетом новых орфографических правил на материале димотики (разговорный язык), но с объяснением и некоторых наиболее укоренившихся и распространенных элементов кафарэвусы (книжный язык).

ТРЕТЬЕ МЕСТО

**ГЛИНУ НЕ МЯТЬ –
КРАСОТЫ НЕ ВИДАТЬ**

Бурчевский В. Н. – Архангельск: Правда Севера, 2010

Книга является уникальным пособием по изготовлению некоторых традиционных для Архангельской области глиняных изделий. Пособие рассказывает об основных приемах гончарного искусства, выборе материала для работы, приемах раскраски глиняных игрушек. Издание хорошо проиллюстрировано. Книга может стать интересным пособием для воскресных школ.



ИЗ ИСТОРИИ ИЗДАТЕЛЬСКОГО СОВЕТА

Продолжение. Начало в № 1 за ноябрь 2010 года.

АЛЕКСАНДР ТАГОЧЕНКОВ

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ОТДЕЛ ПРИ МИТРОПОЛИТЕ ВОЛОКОЛАМСКОМ И ЮРЬЕВСКОМ ПИТИРИМЕ (НЕЧАЕВЕ)

Деятельность митрополита Питирима составила целую эпоху в жизни Издательского отдела – он возглавлял издательское дело в Русской Церкви более 30 лет. При нем Издательский отдел окончательно сформировался, повысился уровень «Журнала Московской Патриархии», увеличились тиражи и номенклатура изданий.

На протяжении десятилетий Отдел был единственным церковным издательством на территории СССР и выпускал самую разнообразную православную литературу, в том числе Священное Писание, богословские труды, богослужебные книги, пособия для церковно- и священнослужителей и церковные календари. В

помощь священнослужителям, псаломщикам, церковным регентам и хористам издавались Псалтирь следованная, Октоих, Триодь Постная и Триодь Цветная, Православный богослужебный сборник, Часослов, Ирмологий с нотными приложениями. В 1977 году началась публикация многотомной «Настольной книги священноцерковнослужителя». В 1970 году был издан Православный молитвослов, который дополнительно содержал каноны, акафисты, молитвословия из Триоди Постной и Цветной, Заповеди Божии, уставные указания, краткий словарь церковнославянских слов. В 1980 году издан Православный молитвослов с Псалтирью, включая историческую справку об этой книге.

В Издательском отделе велась исследовательская работа в области изучения и освоения духовного наследия Русской Церкви – православных агнографических памятников, древних рукописей, иконографии. Систематически обследовались многие известные хранилища и

ТВОЯ ОТ ТВОИХ...

митрополит Питирим совершает Божественную литургию в домовом храме в здании Издательского отдела на Погодинской улице



ПРЕСС-КОНФЕРЕНЦИЯ в Издательском отделе. Председатель ОВЦС архиепископ Смоленский и Вяземский Кирилл, справа на фото – В. П. Овсянников

фонды, велась реконструкция древних церковных распевов. Публиковались сборники, посвященные важнейшим событиям церковной жизни, юбилейные издания, альбомы памятников истории Русской Церкви. При непосредственном участии Издательского отдела Церкви впервые начала использовать средства кино и телевидения – было создано свыше 30 церковных документальных фильмов, которые во многом способствовали расширению миссионерской деятельности, для этих целей в 1979 году был создан киноотдел. В мае 1983 года был организован новый отдел для производства диа-

фильмов. В 1978 году в Издательском отделе был создан отдел выставок, который устраивал во многих странах экспозиции фотографий и церковных изданий, рассказывающих о жизни Церкви. На протяжении многих лет Издательский отдел выполнял функции пресс-службы Московской Патриархии. В связи с этим 1 июля 1986 года в Отделе открыт Информационный центр Московской Патриархии.

Вместе с владыкой Питиримом в эти годы в Издательском отделе трудились его многочисленные соратники. Одним из ближайших помощников митрополита Питирима был Анато-



МИТРОПОЛИТ Питирим и П. В. Уржумцев

лий Иванович Просвирнин, (в последствии архимандрит Иннокентий) молодой выпускник Московской духовной академии, пришедший на работу в Издательский отдел в 1963 году. С 1963 года он трудится в «Журнале Московской Патриархии», заведая в нем отделами проповеди и богословия. В конце 1975 года, уже, будучи протоиереем, он был введен в состав редколлегии ежегодного сборника «Богословские труды», а в начале 1977 года назначен заместителем главного редактора по научной работе. Помимо «Журнала Московской Патриархии» и «Богословских трудов», он участвовал в работе над многими другими изданиями, отдавая

этой деятельности все свои силы. Отметим прежде всего его участие в подготовке к печати Библии издания 1969 года, а также Нового Завета издания 1976 года. Значителен вклад отца Иннокентия в многотомное издание «Настольная книга священнослужителя», прежде всего – это тома 2-й и 3-й, содержащие Месяцеслов.

В 1954 году в качестве стажеров-практикантов были приглашены в редакцию А. В. Ведерниковым, ответственным секретарем редакции «Журнала Московской Патриархии», два студента Ленинградской духовной академии, Павел Васильевич Уржумцев и Евгений Алексеевич Карманов, проходить в ней стажировку, дабы по



НОВОЕ ЗДАНИЕ Издательского отдела в 80-е годы XX века приобрело общецерковное значение. В это время Издательский отдел посещают различные церковные и светские иностранные делегации

окончании академии войти в состав постоянных сотрудников редакции.

Успешный ежегодный труд Евгения Алексеевича как стажера-практиканта в редакции «Журнала Московской Патриархии» продолжался по 1959 год. В связи с уходом на пенсию в ноябре 1962 года Анатолий Васильевич Ведерников рекомендовал Священноначалию назначить на оставляемый им пост Евгения Алексеевича Карманова, который и стал с 1 декабря 1962 года секретарем редакции «Журнала Московской Патриархии», а с января 1970 года – ответственным секретарем и трудился в этой

должности по август 1981 года. Служение Евгения Алексеевича на должности ответственного секретаря редакции проходило в трудные для Церкви времена. Первые четыре года пали на хрущевские гонения. Все последующие также не были легкими. Неослабевавший жесткий идеологический контроль Совета по делам Русской Православной Церкви при Совете Министров СССР, а с 8 декабря 1965 года – Совета по делам религий сопровождал весь путь публикации материалов неугодных для властей авторов или статей, содержание которых выходило в той или

иной степени за пределы дозволенного в Советском Союзе. Часто это были предложения о внесении коррективов в оригинальный текст, нередко искажающих мысли автора или просто противоречащих им. Иногда поступали требования о купюрах в уже подготовленных для печати текстах. Евгений Алексеевич неизменно аргументировано, терпеливо и корректно, но в то же время настойчиво защищал в Совете предлагаемый редакцией «Журнала Московской Патриархии» материал, его целостность и нередко успевал в этом.

Заслуживают благодарной памяти усилия Евгения Алексеевича, по поднятию установленного Советом по делам религий крайне малого тиража печатной продукции Издательского отдела. В каждом случае он делал все возможное, чтобы добиться его увеличения. Обоснованием становились различные выставляемые им причины, в том числе юбилеи, другие значительные события или важные проблемы церковной и церковно-общественной жизни.

При отсутствии в Издательстве особой книжной редакции Евгений Алексеевич участвовал также и в этой стороне деятельности Отдела. Он неизменно занимался художественным и техническим редактированием, равно как и нелегкими в то время проблемами обеспечения бумагой для печати, вопросами типографского обеспечения и другими.

Так же свой неоценимый вклад в развитие церковного издательства внес Павел Васильевич Уржумцев. С 1957 года, после окончания Ленинградской духовной академии, П. В. Уржумцев был последовательно переводчиком с древних языков, литературным редактором различных ведущих церковных изданий, а в 1995–1999 годах состоял помощником Председателя

Издательского Совета по научной работе. В течение многих лет он являлся заместителем Главного редактора «Журнала Московской Патриархии», много лет входил в состав редакционной коллегии сборника «Богословские труды». В последние годы работы в Издательском Совете П. В. Уржумцев выполнял ответственную обязанность контрольного редактирования всех материалов, помещаемых в «Журнале Московской Патриархии», являлся членом редакционного и художественного советов. Обладая широкой эрудицией, владея иностранными языками, он всегда охотно делился своим опытом с молодыми редакторами, снискал признание и уважение сотрудников Издательского Совета и многочисленных авторов «Журнала Московской Патриархии».

Уже будучи на пенсии, Павел Васильевич продолжает деятельно участвовать в составлении и подготовке Православного церковного календаря, а также ежегодно издаваемых «Богослужбных указаний».

С 1956 года до последнего дня своей жизни трудился в Издательском отделе Иван Алексеевич Минаков (1913–1995). Являясь соработником А. В. Ведерникова в деле переиздания книг Священного Писания и богослужбных книг, Иван Алексеевич затем становится ведущим сотрудником производственного отдела, пройдя на своем трудовом пути последовательно все ступени – от переносчика правки до заведующего производственным отделом. Под руководством Ивана Алексеевича Минакова производственный отдел Издательского отдела Московской Патриархии был удостоен Патриаршей Почетной грамоты.

Ближайшим помощником митрополита Питирима в Издательском отделе был Вячеслав

Петрович Овсянников многолетний сотрудник Издательского отдела, занимавший с 1981 по 1985 год должность ответственного редактора «Журнала Московской Патриархии». В. П. Овсянников после окончания Московской Духовной Академии был приглашен на работу в Отдел владыкой Питиримом. С ноября 1971 года, учитывая многочисленные пожелания зарубежных читателей, Издательский отдел приступил к выпуску «Журнала Московской Патриархии» на английском языке и эта деятельность руководством отдела была возложена на В. П. Овсянникова, который стал редактором английской редакции «Журнала Московской Патриархии». Помимо организационной работы в редакции, он начал проводить исследовательскую работу.

Сотрудники английской редакции по зарубежным материалам, в основном православным, стали разрабатывать богословскую, литургическую, церковно-историческую терминологию на английском языке, соответствующую русскому православному мышлению и вместе с тем понятную для западных христиан.

ПЕРЕЕЗД ИЗДАТЕЛЬСКОГО ОТДЕЛА В НОВОЕ ЗДАНИЕ

Одним из важнейших дел, осуществленных митрополитом Питиримом, стало строительство нового здания для Издательского отдела. По его просьбе Московский городской Совет предоставил один из старых домов на улице Погодинской, близ Новодевичьего монастыря, для реконструкции в связи с расширением сферы деятельности и увеличением числа сотрудников центрального церковного издательства. Строительные работы были завершены к 22 сентября

1981 года, и в день памяти преподобного Иосифа Волоцкого состоялось торжественное освящение нового здания, которое совершил Святейший Патриарх Пимен. В новом здании был устроен домовый храм во имя преподобного Иосифа Волоцкого, где стали регулярно совершаться богослужения сотрудниками Издательского отдела, имеющими священный сан. Нередко богослужение возглавлял сам председатель Отдела митрополит Волоколамский и Юрьевский Питирим. Владыка Питирим собрал в Отделе большую библиотеку, которая в настоящее время насчитывает 37 000 единиц хранения, среди которых множество древних печатных и рукописных книг.

Новое здание Издательского отдела имело в 80 годы XX века общецерковное значение. В это время Издательский отдел посещают различные церковные и светские иностранные делегации. Среди посетителей Отдела можно отметить предстоятелей Поместных Православных Церквей, глав инославных исповеданий, представителей иных религиозных конфессий, нередко среди гостей Издательского отдела можно было увидеть руководителей или представителей зарубежных государств. В конференц-зале Издательского отдела проводятся различные международные богословские конференции, заседания Епархиального собрания города Москвы, встречи с общественностью и с представителями отечественной и зарубежной прессы.

В 1985 году Издательский отдел отмечал свое 40-летие. В связи с этой знаменательной датой указом Святейшего Патриарха Пимена Издательский отдел за плодотворные труды во благо Святой Церкви был награжден орденом во имя святого равноапостольного великого князя Владимира I степени.

ПОДГОТОВКА К ПРАЗДНОВАНИЮ 1000-ЛЕТИЯ КРЕЩЕНИЯ РУСИ

Особенно большой активности деятельность Издательского отдела достигла к 1000-летию юбилею Крещения Руси. Было опубликовано более 30 изданий, в том числе 6-е юбилейное издание Библии, 4-е издание Нового Завета (параллельно на русском и церковнославянском языках), 24-х томные богослужбные Минеи, начато издание многотомной Библейской симфонии, вышли из печати труды церковных научных конференций, посвященных Крещению

Руси, а так же серия иллюстрированных изданий о храмах и монастырях, об основных этапах исторического пути Русской Церкви. Так же был выпущен комплект из 20 грампластинок, посвященных православному церковному пению.

После празднования 1000-летия Крещения Руси наступил новый этап в истории государственно-церковных отношений. Государство отказалось от вмешательства во внутренние дела Церкви, в это время Отдел увеличил номенклатуру и тиражи изданий, освоил новые направления деятельности.

Продолжение следует

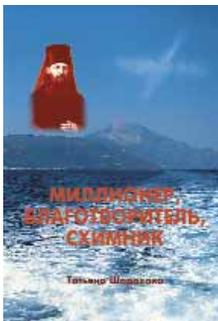


ПОСЕЩЕНИЕ Издательского отдела Митрополитом всей Америки Феодосием. Третий слева на фото – епископ Серпуховской Климент, нынешний Председатель Издательского Совета

ОСТАВИВ ВСЕ РАДИ ХРИСТА

В КРЫМУ ВЫШЛА КНИГА О РУССКОМ ПОДВИЖНИКЕ БЛАГОЧЕСТИЯ
АФОНСКОМ МОНАХЕ ИННОКЕНТИИ СИБИРЯКОВЕ

НАТАЛИЯ САГАНЬ



ШОРОХОВА Т. С.

Миллионер, благотворитель, схимник. Биографические повествования об Иннокентии Сибирякове. — Симферополь, Издательский отдел Симферопольской и Крымской епархии, 2010

Год от года в историческую память нашего отечества возвращаются незаслуженно забытые имена. Среди других мы вспоминаем и выдающегося благотворителя, миллионера-золотопромышленника, ставшего афонским монахом-схимником, Иннокентия Михайловича Сибирякова (1860–1901).

И в XXI веке сохранились добрые дела Иннокентия Сибирякова, запечатленные как в зданиях, выстроенных на средства золотопромышленника, так и в трудах многих организаций и учреждений, к основанию или развитию которых благотворитель И. М. Сибиряков имел отношение.

Иннокентий Михайлович Сибиряков в течение двадцати лет благотворил в городе на Неве и по всей России. Неоднократно бывал он и в Крыму. Его дед по материнской линии, известный иркутский

купец Константин Трапезников, владел на Южном берегу Крыма имением Ай-Юри (Святой Георгий), которое располагалось по соседству со знаменитой усадьбой Мшатка, принадлежавшей выдающемуся мыслителю Николаю Яковлевичу Данилевскому. После смерти К. П. Трапезникова имение Ай-Юри отошло его сыну А. К. Трапезникову, доводившемуся Иннокентию Михайловичу Сибирякову родным дядей по матери. Вот к нему-то, еще будучи мирянином, миллионер-золотопромышленник И. М. Сибиряков не раз приезжал.

Иннокентий Сибиряков оставил адреса своей благотворительности не только по всей своей родной стране. Он является крупнейшим ктитором (жертвователем и строителем) Свято-Андреевского скита на Афоне. Его благотворительная деятельность в русской афонской обители превосходит по своим

масштабам даже известных ктиторов Свято-Андреевского скита XIX века: государственного сановника и духовного писателя Андрея Николаевича Муравьева и выдающегося исследователя афонских древностей, члена Академии наук Петра Ивановича Севастьянова.

На средства схимника Иннокентия (Сибирякова) построен Андреевский собор в Свято-Андреевском скиту. Этот великолепный храм и сегодня поражает каждого паломника своей монументальностью и благолепием.

При этом Иннокентий Сибиряков внес не только материальный, но и духовный вклад в расцвет Русского Свято-Андреевского скита на Афоне: он оставил своей жизнью и строгим подвижничеством глубокий и назидательный пример как для братии скита, так и для всего афонского иночества. Это пример всецелого служения человека Богу и своим ближним теми средствами, которыми одарил его Господь.

Подвиг Иннокентия Михайловича Сибирякова, раздавшего миллионы рублей на благотворительные цели, полностью отказавшегося от своего богатства, не единственный в истории христианства, но для нас он сияет особенно ярко, так как был совершен относительно недавно. И в наше время, когда многим кажется, что



идеал святости уже невозможен, поступок и венец жизни схимонаха Иннокентия убеждают, что Евангельское учение и в наши дни так же всеильно, как и прежде, а благодать Божия и спасение подаются каждому, кто верит Христу Спасителю и следует за Ним.

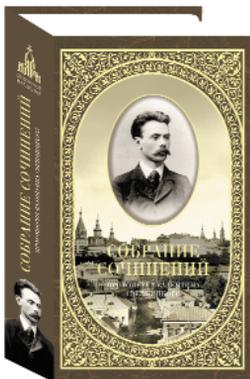
ИННОКЕНТИЙ СИБИРЯКОВ ВНЕС НЕ ТОЛЬКО МАТЕРИАЛЬ- НЫЙ, НО И ДУХОВНЫЙ ВКЛАД В РАСЦВЕТ СВЯТО- АНДРЕЕВСКОГО СКИТА

В книгу «Миллионер, благотворитель, схимник» входит биографический очерк подвижника, а также статьи, публиковавшиеся в церковных и светских изданиях Москвы, Санкт-Петербурга, Иркутска и других городов России. Издание предназначено для широкого круга читателей.

**СВЯТО-
АНДРЕЕВСКИЙ**
скит Ватопедского
монастыря на Афоне.
Современное фото

БОГОСЛОВ И МЫСЛИТЕЛЬ

ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПОЛНОГО СОБРАНИЯ СОЧИНЕНИЙ
ВАЛЕНТИНА СВЕНЦИЦКОГО НА СТЕНДЕ ИЗДАТЕЛЬСКОГО СОВЕТА



СВЕНЦИЦКИЙ В. П.,
прот., Собрание сочинений (т. 1). Второе расписание Христа. Антихрист. Пьесы и рассказы (1901–1917) / сост., послесл., коммент. С. В. Черткова. – М.: Дарь. – 800 с.

С. В. ЧЕРТКОВ, *главный редактор
полного собрания сочинений В. П. Свенцицкого:*

Сейчас Валентин Свенцицкий больше всего известен как богослов, его книга «Диалоги» переиздается буквально каждый год. Только в 21 веке тираж «Диалогов» уже превысил 100 тысяч экземпляров.

Богословствовать он начал еще в университете, в 22-хлетнем возрасте. Его работы этого периода сейчас почти никому неизвестны, но мы планируем включить их во второй том этого собрания сочинений, и скоро, уже в начале следующего года, они будут доступны для чтения.

Так вот, он богослов, но кроме того Валентин Свенцицкий – русский философ, его идеи о свободе воли, о строении государства, о взаимоотношении личности и государства были необыкновенно популярны в предреволюционные годы. Достаточно сказать, что Бердяев свою философию свободы во многом построил на философии Свенцицкого. Они очень много полемизировали, спорили с ним, и именно после этих споров Бердяев переменял свое мировоззрение на христианское, а затем использовал огромное количество идей Свенцицкого в своих произведениях и 20-х, и 30-х, и 40-х годов. Иван Ильин очень многое взял у Свенцицкого в своей работе «О сопротивлении злу силою». Фактически он там изложил в кратком виде, тезисно, те идеи, которые Свенцицкий высказывал еще за 20 лет до написания этой книги. Ильин был хорошо знаком со Свенцицким, достаточно сказать, что мать Ильина была духовной дочерью Свенцицкого в Москве 20-х годов.

Еще один талант и еще одна стезя отца Валентина это общественная деятельность. В 1905 году он создал первую в России христиан-

скую партию. Он называл ее «Христианское братство борьбы» и в ее программе он выдвинул идеи о полном отделении Церкви от государства, о снятии гнета государства над Церковью, о том, что необходимым поместный собор – это были требования его партии. Во втором томе, о котором я уже говорил, будет прослежено более 50 тезисов, идей Свенцицкого, которые потом, почти буквально вошли в «Основы социальной концепции Русской Православной Церкви», изданные совсем недавно, 10 лет назад.

Затем он был выдающимся журналистом. Третий том этого собрания сочинений, который уже запланирован на 2012 год, будет представлять его статьи, которые он печатал в провинциальных и столичных газетах. О его журналистском уровне говорит то, что те газеты, которые начинали регулярно печатать его статьи резко повышали свои тиражи. Так в 1917 году питерская «Маленькая газета» повысила свой тираж втрое. Его статьи вызывали негодование Троцкого, Ленина, Горького – что может быть своеобразной визитной карточкой для журналиста.

Сам он, до принятия священного сана, считал себя прежде всего журналистом, но он был еще и великолепным прозаиком и драматургом. В этот первый том собрания сочинений вошли все его художественные произведения, которые известны на сегодня. Среди них четыре пьесы, которые в начале XX века были весьма популярны в Москве и Петербурге.

« ДО ПРИНЯТИЯ СВЯЩЕННОГО САНА СВЕНЦИЦКИЙ СЧИТАЛ СЕБЯ ПРЕЖДЕ ВСЕГО ЖУРНАЛИСТОМ, НО ОН БЫЛ ЕЩЕ ВЕЛИКОЛЕПНЫМ ПРОЗАИКОМ И ДРАМАТУРГОМ »

Сам он, до принятия священного сана, считал себя прежде всего журналистом, но он был еще и великолепным прозаиком и драматургом. В этот первый том собрания сочинений вошли все его художественные произведения, которые известны на сегодня. Среди них четыре пьесы, которые в начале XX века были весьма популярны в Москве и Петербурге.

• ВАЛЕНТИН СВЕНЦИЦКИЙ В СОВРЕМЕННЫХ ЖУРНАЛАХ

■ В ноябре, в журнале «Знамя», к столетию со дня смерти Льва Толстого, опубликовано 10 недавно найденных очерков о Л. Н. Толстом.

■ В ноябрьском номере журнала «Москва», опубликована статья «Религия "здравового смысла"», в которой религиозное учение Льва Толстого разбирается с точки зрения христианства и где показывается гибельность увлечения им.

■ В 261-м номере «Нового журнала», выйдет подборка рассказов В. Свенцицкого, которые не вошли в первый том собрания сочинений, поскольку были найдены только в этом году.



С. В. ЧЕРТКОВ отвечает на вопросы посетителей стенда Издательского Совета

В ОТВЕТ НА ВОПРОСЫ ИЗ ЗАЛА

Сколько томов еще планируется?

Всего собрание сочинений должно состоять из 8 томов, второй том подготовлен, как я уже сказал, и должен появиться в продаже в начале следующего года, в него войдут богословские, философские и литературоведческие произведения 1905–1908 годов. Третий том будет состоять из его журналистских работ, очерков периода с 1909 по 1914 год. Далее, произведения, связанные с периодом его службы в Белой армии в качестве священника. Кстати, хочу за-

метить, что после этого он не побоялся продолжить свое священническое служение в большевистской Москве.

Кто был автором биографического очерка для собрания сочинений?

Я на сегодняшний момент являюсь, скажем так, семейным биографом семьи Свенцицких. Послесловие, примечания, и биографический очерк написаны мною. В примечаниях также содержится большое количество материала по его биографии.

Меня очень обрадовало то, что после выхода этого первого тома русскоязычный театр в городе Даугавпилс поставил одну из этих пьес. Она идет на его сцене, и она была признана лучшей пьесой 2010 года в Прибалтике. Пьеса эта до сей поры была неизвестна, я нашел ее в рукописи, будем надеяться, что это не последний театр, который ставит Свенцицкого.

Главным произведением в этом томе я считаю роман-исповедь, который называется «Антихрист. Записки странного человека». На мой взгляд – это лучший роман о серебряном или, как я его называю, посеребренном веке. Этот век не был серебряным насквозь, он был только покрыт серебром, а внутри – гниль, гниль, и гниль. Вот эту гниль и обнажил Свенцицкий в своем романе. Роман при жизни автора был очень популярен, в течение года вышло 2 издания. О нем писали Зинаида Гippiус, Розанов, очень-очень многие. А открывает том, на мой взгляд, самое возвышенное произведение Свенцицкого «Второе распятие Христа». В нем рассказывается о том, как Христос, настоящий Христос, приходит в Москву 1906 года, и что с Ним происходит. Замысел и исполнение повести резко отличается от «Мастера и Маргариты», где выведен не Спаситель, а какая-то пародия на Него. Отличается также и от «Великого инквизитора» Достоевского. Параллели, конечно, есть, но только у Достоевского это безымянный персонаж, который молчит. А у Свенцицкого Он говорит, и это настоящие слова, настоящего Христа. За эту повесть Свенцицкого собирались судить. Началось судебное расследование по поводу печати, книга была запрещена, в 1906 году.

Впрочем, почти каждое произведение Свенцицкого запрещалось и к 1908 году за печатные выступления против него было заведено 8 уголовных дел. Это вынудило его исчезнуть из Москвы. По поддельному паспорту своего брата он существовал с 1908 по 1917 год, почти 10 лет скрываясь от слежки и преследования полиции. Странствовал по Руси великой, от Иркутска до Финляндии. Несколько раз побывал на Кавказе. Многим известна его замечательная, много раз переиздававшаяся книга «Граждане неба», где он описал свое пребывание у пустынников на горах Кавказа.



СВЯЩЕННИК

Валентин
Свенцицкий
в начале
1920-х годов

ПРАВОСЛАВНАЯ КНИГА ДЛЯ ОБЩЕСТВА

КРУГЛЫЙ СТОЛ В РАМКАХ ВЫСТАВКИ
«ПРАВОСЛАВНАЯ РУСЬ»

Ежегодная выставка в Манеже, стала местом для многих важных встреч между людьми, которые в разных местах нашей страны делают одно общее дело, с которым связано такое понятие, как издательский процесс, инициированный Русской Православной Церковью. Одной из таких встреч стал круглый стол, посвященный обсуждению вопросов, связанных с подготовкой празднования Дня православной книги в 2011 году.

В круглом столе приняли участие: Митрополит Климент, Председатель Издательского Совета Русской Православной Церкви; епископ Выборгский Назарий, викарий Санкт-Петербургской епархии, наместник Александро-Невской Лавры; Иеромонах Дорофей (Баранов), руководитель отдела по делам молодежи Саратовской епархии; В. В. Грозов, исполнительный директор издательства Белорусского Экзархата; Т. И. Петракова, методист Учебно-методического центра по профессиональному образованию Департамента образования Москвы и другие.

ВЫСТАВКА «Православная Русь» проходила в ЦВЗ «Манеж» с 4 по 8 ноября. На ней были представлены стенды 15-ти Синодальных учреждений, 33-х епархий Русской Православной Церкви, 5-ти ставропигиальных монастырей, стенды православных организаций и предприятий







В ПРЕЗИДИУМЕ круглого стола «Просвещение через книгу» (слева направо) епископ Выборгский Назарий, митрополит Калужский и Боровский Климент, В. В. Смирнов

МИТРОПОЛИТ КЛИМЕНТ,
*Председатель Издательского Совета
Русской Православной Церкви:*

Добрый день, дорогие друзья!

Сердечно приветствую всех участников нашего сегодняшнего круглого стола, проходящего в рамках выставки-форума «Русь Православная».

В разные периоды истории человечества существовали разные формы научения истине. Несмотря на то что в XX веке радио, телевиде-

ние, в конце века – интернет, а в начале XXI века аудио- и электронная книга потеснили печатную книгу, тем не менее, эта книга остается важным средством просвещения и в особенности просвещения духовного.

Истинное духовное просвещение, просвещение сердца и разума приходит к человеку через книгу. Действительно, в самой основе знания о Боге и человеке, в основе земного и небесного бытия Церкви лежит великая Книга Книг – Библия, Священное Писание, являющееся важнейшим источником Божественного Откровения.

Изначально русская земля была просвещена светом веры Христовой через книгу и проповедь учителей веры, которая также велась посредством обращения к книге. Неизвестны судьбы Божии, но вероятно, если бы не было славянской азбуки, созданной святыми равноапостольными просветителями Кириллом и Мефодием, если бы не было переводов Святого Евангелия и богослужебных книг Православной Церкви на старославянский, а затем и церковнославянский язык, этот процесс духовного просвещения Руси, ее воцерковления мог бы и притормозиться, а наш народ мог подвергнуться чуждым Православию влияниям. Мы видим, что нечто подобное произошло с балтийскими народами, составлявшими некогда единую со славянами языковую общность, но не имевшими своей письменности, не имевшими своей книжной культуры. Таким образом, книга способствовала сбережению, сохранению и развитию ростков православного христианства в русском народе и на протяжении его тысячелетней истории вела его по пути к Богу. Никогда нельзя забывать, что именно на этом фундаменте книжной культуры выросла Святая Русь, именно на нем стоит весь сонм подвижников и чудотворцев, святителей и мучеников, которыми так богата наша земля.

И сегодня без книг и книжного знания невозможно представить себе ни наше богослужение, ни частную жизнь и жизнь наших семей, ни воспитание детей в духе заповедей Божиих, ни образование, в особенности образование духовное. Действительно, Книга всегда сопровождала, сопровождает и, хочется верить, будет сопровождать всякого православного христианина на всех путях его земного существования. По слову великого святителя Иоанна Златоуста,

«невозможно спастись никому, кто не упражняется постоянно в духовном чтении. Не только монашествующим, но и мирянам надлежит читать Священное Писание, и мирянам больше, нежели монашествующим».

Идея важности книжного знания, книжной культуры в деле духовного просвещения человеческой личности лежит в основе проводимого нами сегодня круглого стола «Просвещение через книгу», являющегося одним из этапов подготовки «Дня православной книги», который планируется провести в 2011 году. Цель круглого стола состоит в привлечении общественного внимания и издательского интереса к популяризации духовно-нравственной литературы, направленной на воспитание подрастающих поколений в духе истинных христианских ценностей, а также в обсуждении проблем связанных с этим вопросом. Сегодня здесь присутствуют представители епархий Русской Православной Церкви, представители российского образования и библиотечной сферы, представители власти и творческой интеллигенции.

В 2011 году по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла «День православной книги» пройдет не только на территории России, но и во всех странах, входящих в каноническую территорию Русской Православной Церкви. В связи с этим по благословению Святейшего Патриарха был создан Попечительский Совет, который будет координировать подготовку празднования «Дня православной книги». Нам же сегодня необходимо обсудить вопросы, связанные с проведением «Дня православной книги», обменяться опытом взаимодействия, а также найти новые пути интеграции православной книги в современное российское общество.

Мне бы хотелось сказать несколько слов о мероприятиях, прошедших по всей России в дни празднования «Дня православной книги» в 2010 году, приуроченному к памятной исторической дате выпуска первой на Руси печатной книги Ивана Федорова «Апостол», которая вышла в свет 1 марта 1564 года. По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в Москве, а также в епархиях Русской Православной Церкви стараниями Церкви, государственной власти и общественности прошли различные мероприятия, посвященные популяризации православной книги в обществе.

В Москве Издательским Советом Русской Православной Церкви совместно с Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям, с Департаментом образования города Москвы, с Комитетом по связям с религиозными организациями, Комитетом по массовым коммуникациям города Москвы были проведены книжные выставки, семинары, беседы в вузах и школах, акции по передаче книжных комплектов в библиотеки и школы города. В книжных магазинах прошла благотворительная акция «Подари книгу детям», в ходе которой осуществлялся сбор детской литературы для ее последующей передачи в детские дома для детей с ограниченными возможностями и оставшихся без попечения родителей.

Мероприятиями «Дня православной книги были» охвачены все основные возрастные группы российского общества. Но особое внимание было уделено детям и молодежи. Для детей дошкольного и младшего школьного возраста были организованы литературно-музыкальные утренники в воскресных школах. Для школьников прошли тематические уроки, дет-

ские и юношеские викторины по истории церковной книги и книжности, конкурсы детских сочинений «Моя любимая книга».

В рамках празднования «Дня православной книги» в епархиях Русской Православной Церкви прошли мероприятия с участием священнослужителей, издателей, писателей, ученых, преподавателей, библиотекарей, студентов вузов, военнослужащих, школьников. Епархиальные программы носили разнообразный характер.

Они включали в себя круглые столы и конференции на различные темы, посвященные истории книгопечатания на Руси, вопросам чтения и распространения православной литературы в современном обществе; творческие вечера и встречи с писателями и поэтами, концерты духовной музыки, а также уникальные выставки редких православных рукописных и старопечатных книг из фондов епархиальных, областных, краевых и республиканских музеев. Во многих городах прошли благотворительные выставки-ярмарки православной литературы, а также акции по сбору и передаче православной литературы в городские и районные библиотеки, места заключения, воинские части, интернаты, детские дома, дома престарелых, больницы, вузы и другие образовательные учреждения.

Русской Православной Церкви, государственной власти и общественности необходимо приложить все силы для того, чтобы наши соотечественники открыли для себя то богатейшее духовно-нравственное наследие христианской литературы, на котором росли многие поколения наших предков.

Всем участникам желаю благословенных успехов в работе нашего круглого стола!

В. В. СМИРНОВ,
*представитель Комитета Правительства
Москвы по связям с религиозными организациями:*

Сейчас мы ведем подготовку к проведению праздника в 2011 году. В основу легли многие мероприятия, которые с успехом прошли в этом году. Эти мероприятия были разноплановыми, разноформатными, разножанровыми. Нам бы, конечно, хотелось сохранить эту традицию. Выяснилось, что у людей самого разного возраста и самых разных профессий есть потребность в православной книге. Это вселяет надежду на то, что любовь к чтению сохранится и будет преумножаться.

Могу сказать, что в Правительстве Москвы обозначилась такая, на мой взгляд, четкая тенденция – взаимодействие с Русской Православной Церковью и другими традиционными конфессиями. Мы уверены, что этот праздник пройдет достойно и, самое главное, что он по-прежнему будет прививать любовь к отечественной книге и Православию.

НАЗАРИЙ,
*епископ Выборгский,
викарий Санкт-Петербургской епархии,
наместник Александро-Невской Лавры:*

Мы сейчас ведем активную работу по учреждению публичной духовной библиотеки. Я придерживаю то мнение, что, несмотря ни на какие новые носители, искусство книги останется, потому что книга, в принципе, должна быть произведением искусства. Но для того, чтобы она была таковой, необходимо, как мне кажется, издательствам переходить на новый уровень качества книги. Когда берешь книгу даже святых

отцов и она напечатана на самой плохой бумаге, читать не очень хочется. С другой стороны, необходимо также учитывать, что все книги не могут быть дорогими, подарочными. Это прекрасно, это произведение искусства, но нужно, чтобы все могли это читать и видеть. Должно быть что-то среднее.

Я бы хотел кратко сказать о проблемах, которые меня волнуют, потому как я еще являюсь редактором нашей газеты. Первое, что меня порадовало, – это, конечно, соборное отношение о том, чтобы религиозная и духовная литература проходила цензуру. Когда я, например, взял в руки такую книгу, которая называется «Дороги, которые ведут в ад», я был шокирован. Нужно издавать книги о дорогах, которые ведут в рай. С другой стороны, я усомнился... Если все ринутся в Издательский совет со своими изданиями, то сколько лет все это может рассматриваться? Я знаю, что у владыки Климента люди опытные и работают очень хорошо, но все-таки вал предлагаемых изданий будет очень большой, поэтому у меня возникло такое предложение. Может быть, оно заинтересует Издательский Совет. Почему бы не сделать так называемые лицензированные представительства Совета в каждой епархии, которые могли бы, например, от имени совета в епархиях тоже проводить такую работу, хотя бы частично. Это могло бы разгрузить Издательский Совет.

Еще один вопрос, который мне хотелось бы поднять, это вопрос о создании общего библиотечного коллектора православной литературы. Я понимаю, что это масштабная задача, едва ли выполнимая в ближайшее время, но заявить об этом вопросе, на мой взгляд, необходимо.

Спасибо владыке Клименту за то, что вышла в свет первая ласточка – журнал «Православ-

ное книжное обозрение», где можно увидеть список той литературы, которая прошла через Издательский Совет, и можно каким-то образом в этом море литературы ориентироваться более-менее.

Важным и острым вопросом для православных издательств остается вопрос распространения своих книг. Особенно трудно пробиться на книжный рынок начинающим издателям, у которых еще нет достаточного ассортимента выпущенных книг, нет опыта работы с распро-

«...ЧАСТО ПОЛУЧАЕТСЯ ТАК, ЧТО ПОЛЕЗНЫЕ И НУЖНЫЕ КНИГИ ОСТАЮТСЯ ГОДАМИ ЛЕЖАТЬ НА СКЛАДЕ»

ЕПИСКОП НАЗАРИЙ

странителями и поэтому часто получается так, что полезные и нужные книги, которые они выпустили, остаются годами лежать на складе. Деньги, затраченные издательствами на издание, не возвращаются и издательства не могут продолжать свою деятельность.

Поэтому, конечно, так или иначе рынок этот заставит нас, наверное, прийти к крупным издательским фирмам, которые бы действительно работали в этом рынке и могли бы действительно издавать дешевую литературу за счет большего тиража. Я думаю, что сегодня надо присматриваться к тем крупным издательствам, которые могут не просто издавать книги, но и могут сами вкладывать деньги в это. И тогда через увеличение тиражей и более широкое распространение можно было бы быстрее окупать эти деньги и реально действительно увеличивать количество этих книг, которые дойдут до читателя.

Митрополит Климент: Что касается рецензирования, мы трижды встречались с издателями, чтобы найти решение вопроса с рецензированием. Вопрос этот решен. Сейчас рецензирование проводится в срок от двух до трех недель. У нас заключено соглашение с отделом религиозного образования и катехизации. Они проводят у себя рецензирование детской учебной литературы, ставят свой гриф и дают нам заключение. Получается два грифа – Издательского Совета и Отдела религиозного образования и катехизации. После того как у них прошла эта рецензия, мы через три дня выписываем свой гриф. Поэтому никакой задержки нет. Сейчас к нам обратился и Отдел социального служения – он может рассматривать методическую литературу

по социальному служению. Это тоже определенное количество книг. В среднем в год издается около 3000 наименований православной литературы, мы в этом году отрецензировали уже 2700 книг. Если есть необходимость через некоторое время переиздать книги, которые уже прошли рецензию, то можно будет получить гриф без рецензирования. А такой литературы 60-70 процентов.

Хочу озвучить еще одну большую проблему. Мы хотим навести порядок с изданием Священного Писания, сейчас можно видеть новые издания Библии на русском языке, на которых написано, что это синодальный перевод, но не известно, откуда взят текст в этих изданиях. Подчас в библейских текстах встречаются ошибки, неточности... Мы сейчас предлагаем издательствам: «Хотите издавать Священное Писание – возьмите у нас проверенный текст и опубликуйте его.

Еще существует проблема с молитвословиями и акафистами. Очень много издается молитвословий и акафистов, которые не прошли утверждение церковной власти. Недавно, впервые за все годы своего церковного служения, мне пришлось увидеть акафист «об усопшем». Понятно, что за такого рода изданиями стоят какие-то коммерческие интересы.

Что касается распространения... Это касается не только православной литературы. Есть такие сведения, что в европейской части России продается 80 процентов издаваемых книг. За Уралом – только 20 процентов, и то – чем дальше, тем меньше. Есть регионы, куда вообще литературу почти не завозят. С православной

« МЫ ХОТИМ СОЗДАТЬ МОЩНЫЙ ЦЕНТР ПО РАСПРОСТРАНЕНИЮ ПЕЧАТНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В МОСКВЕ С ФИЛИАЛАМИ В ГОРОДАХ- МИЛЛИОННИКАХ »

МИТРОПОЛИТ КЛИМЕНТ

литературой дела обстоят еще хуже. Есть крупные города, в которых, кроме молитвословов и акафистников, не найдешь никаких церковных книг. Вопрос о реализации литературы мы ставим и перед церковным руководством и перед светской властью. Было бы хорошо создать единую систему реализации. Мы хотим создать



мощный центр по распространению печатной литературы в Москве с филиалами в городах-миллионниках. Но создать эту систему непросто. Необходимо много усилий и – самое главное – поддержка администрации.

Один из проектов, которые сейчас осуществляются, – это проведение выездных региональных книжных выставок-ярмарок. Первую мы провели в Калуге в сентябре этого года, в ней приняло участие 44 издательства. Следующую собирались провести в декабре в Симбирске, но проведение выставки придется перенести на февраль. Одна из причин, заключена в том, что для проведения выставки требуется большое помещение (не менее 1000 квадратных метров), а такие помещения приходится арендовать заранее.

Такая форма общения как выставка очень интересна и полезна. Сейчас где продается православная книга? В основном в церковной

лавке. Зачем современный человек приходит в храм? Первое – для молитвы. Второе – человеку надо крестить ребенка, повенчаться или совершить отпевание. Третье – когда заболел, или молодой студент бежит: какой иконе свечку поставить, чтобы экзамен сдать или поступить в вуз. Ему не до книги. Поэтому церковная лавка не самое удачное место для распространения литературы. Нам нужно больше создавать православных книжных магазинов, а также проводить книжные ярмарки. Посмотрите сколько людей на этой выставке. Они ходят, смотрят – и покупают. На следующий год мы наметили 6 или 7 таких региональных мероприятий. При этом мы должны гнаться не за материальной прибылью, но за прибылью духовной. Чем удобны такие книжные ярмарки? На них всегда присутствуют священники. Можно обратиться к ним – что батюшка посоветует, какую книгу купить.

В ИЗДАТЕЛЬСКОМ СОВЕТЕ



В МОСКОВСКИЕ КОЛЛЕДЖИ ПЕРЕДАНО 40 КОМПЛЕКТОВ ПРАВОСЛАВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

16 ноября Издательский Совет посетили представители московских колледжей. Их встретил ведущий специалист сектора библиотечного наполнения Издательского Совета А. С. Тагоченков, который познакомил гостей с историей старейшего Синодального учреждения Русской Православной Церкви. Затем с представителями колледжей встретился помощник Председателя

Т. И. ПЕТРАКОВА,
*методист Учебно-методического центра
 по профессиональному образованию
 Департамента образования Москвы,
 профессор МПГУ:*

Мы благодарны Русской Православной Церкви за то, что появился такой праздник как День православной книги это очень нужно и важно. Во всех мероприятиях, о которых говорил митрополит Климент, епископ Назарий, Вячеслав Вадимович, мы, конечно, участвовали. Но особо нам помогло то, что митрополит Климент принял нас в Издательском Совете. Мы побывали в Синодальной библиотеке, мы участвовали в круглом столе. Спасибо вам владыка, что вы опекаете наших преподавателей и наших ребятшек. Жаль только, что пока мы не получили в колледжах комплекты православной литературы, и чтобы провести выставку право-



Издательского Совета иеродиакон Юрий (Филиппов). Участники обсудили возможные мероприятия в рамках программы «День православной книги» на 2011 год. Профессор Т. И. Петракова сообщила о планах проведения Дня православной книги в системе среднего профессионального образования Москвы.

По окончании встречи представителям колледжей вручили 40 комплектов православной литературы для библиотек образовательных учреждений города.



славной книги, нам, видимо, придется приносить книги из дома.

День православной книги стал для нас толчком к нашей собственной деятельности в этом году мы провели Шмелевские чтения в 225-й школе, в этих чтениях участвовали библиотекари и преподаватели из 36 наших колледжей. Мы думаем, что помимо непосредственно православной книги нужно использовать богатейший потенциал русской классической литературы.

Кроме того, нужно более активно задействовать музеи и театры. Например, в Московском драматическом театре художественной публицистики есть спектакль, поставленный по житию преподобного Серафима Саровского. Наши дети мало читают, плохо читают, сложный контингент приходит после школы, и вообще ребята сложные, среди них есть дети-инвалиды, дети, у которых нет родителей. Но после такого спектакля язык духовной литературы становится для них понятнее и ближе.

Митрополит Климент: Вопрос о библиотечных фондах является для нас главным. Я посещал много библиотек, за пределами Москвы православной литературы в них почти нет. Мы поставили перед собой задачу – в следующем году, когда будем отмечать День православной книги, передать в библиотеки комплекты православной литературы. Нашли благотворителей, обещают нам выделить для этого дела от 5 до 8 миллионов рублей. Кроме того, Святейший Патриарх даст рекомендации архиереям на местах, чтобы в епархиях особое внимание уделяли состоянию библиотек и наличию в городских, областных, школьных библиотеках православной литературы. Чтобы в каждой библиотеке был раздел «православная литература».



**Иеромонах Дорофей (Баранов),
руководитель отдела по делам молодежи
Саратовской епархии:**

Я поделюсь опытом проведения дня православной книги в Саратовской епархии. Уже на этапе планирования этого праздника мы пришли к пониманию того, что это шанс для епархии, для священников провести по всей епархии активную миссионерскую деятельность. Программа епархиальных мероприятий, посвященных дню православной книги, началась 4 марта. Началась она в небольшом городе Петровске Саратовской области. Если Саратов – это сим-

вол российской провинции, то Петровск – это апогей провинциальности. Именно в этот город епархиальные сотрудники приехали с комплектом литературы. Сразу стал вопрос – а кому эту литературу адресовать? Был составлен адресный список. Это прежде всего, конечно, школы, больницы, детские дома, места заключения. Но основной приоритет был у специализированных кабинетов по Основам православной культуры, потому что в провинции к этим кабинетам относятся с большой любовью. Несмотря на то что Саратовская епархия не попала в пилотный проект открытия этих кабинетов, они все равно открываются, особенно в таких маленьких провинциальных городах. И, как правило, директора школ пытаются сделать эти кабинеты самыми обустроенными, самыми нарядными. Епархия помогает им в обеспечении православной литературой.

Представители епархии посетили Центральную районную больницу в рабочем поселке Романовка, на западе Саратовской области, где до революции служил земским врачом святитель Лука Войно-Ясенецкий. Там сейчас тоже открылась православная библиотека, прямо в больнице.

Как комплектовались эти книжные подарки? Прежде всего, конечно же, хотелось больше уделить внимания серьезной литературе – книгам по истории Церкви, Псалтири, толкованию Священного Писания, богословским трудам. Не скрою, что у людей в провинции эти книги не вызывают такого интереса, как известные всем сборники рецептов православной кухни, книги о том, как вылечиться, как не заболеть и проч. Поэтому, когда мы привозили православную литературу, одной из наших главных задач было устройство круглых столов и семинаров,

для того чтобы объяснить людям, какие книги им покупать. Буквально до раздачи списков – что в первую очередь читать. Это очень актуально сейчас. Православную литературу собирала не только епархия, но и, как уже владыка сказал, проводилась и в Саратовской епархии акция «Подарите детям книгу». К чести православных нужно сказать, что книги приносили в храмы не по принципу «вот тебе, Боже, что нам негоже», а покупали книги за свои деньги, на епархиальном складе или в магазине православ-

ПРАВОСЛАВНУЮ ЛИТЕРАТУРУ ДЛЯ БИБЛИОТЕК СОБИРАЛО НЕ ТОЛЬКО ЕПАРХИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ, КНИГИ ПРИОБРЕТАЛИСЬ В ТОМ ЧИСЛЕ И МИРЯНАМИ

ной литературы. Отдельное спасибо Издательскому Совету за подарок более 1500 экземпляров Святого Евангелия и такой замечательной книги, как «Непознанный мир веры».

Также в рамках празднования Дня православной книги проводились общественные мероприятия. Наверное, самое заметное среди них – это встреча в епархии с членом Союза писателей России протоиереем Николаем Агафоновым. Изначально предполагалось, что на встрече будут присутствовать семинаристы, но пришло очень много людей, и отца Николая долго не хотели отпускать. Наконец, центральным событием празднования Дня православной книги стала выставка «В начале было Слово», на которой впервые широкой общественности были представлены редкие книги из фондов Саратовской духовной семинарии.

Существуют, конечно, и проблемы. В первую очередь доступность православной литературы

по ее цене. Например, в достаточно большом селе недалеко от Саратова, где я являюсь настоятелем прихода, я спросил у людей, сколько денег в месяц они могли бы потратить на покупку духовной литературы. Ответ был: порядка 200 рублей. Понятно, что даже на этой выставке, где все продается по минимальным ценам, найти книги дешевле ста рублей весьма непросто.

В. В. ГРОЗОВ,
исполнительный директор
издательства Белорусского Экзархата:

Я бы хотел сказать пару слов о презентации журнала «Православное книжное обозрение». Стало ясно, что Издательский совет, членом которого я тоже являюсь, на правильном пути. Это маяк, компас в мире духовного книгоиздания. Есть чисто технические недостатки, которые будут преодолены, но это все детали. Сама идея прекрасна. Мне кажется, это магистральный тепловоз, который наши проблемы пострадает вытаскивать и разрешить.

В Белоруссии, которую я представляю, в этом году открылся в Минске Дом православной

книги. Почти 500 квадратных метров, на которых располагается несколько тысяч наименований православных книг и медиа-изданий. То есть, столица у нас в этом плане обустроена. А все, что касается регионов, мы стараемся «перекрывать» с помощью книжных выставок. Для этого у нас имеется передвижной выставочный комплекс площадью 200 квадратных метров. Как правило этот комплекс разворачивается в городах на оживленных перекрестках. Государственные власти охотно идут нам на встречу в нашей деятельности. Все книги издательства Белорусской Православной Церкви по факту их выхода признаются социально значимой литературой и автоматически рекомендуются всей системе национальных библиотек – публичных и учебных. Поэтому в каждой библиотеке нашей страны есть уголок духовной литературы.

День православной книги мы собираемся отпраздновать во всей системе национальных библиотек – совместно с церковными библиотеками. Еще хочу сказать, что молодежь уходит в электронный мир, мы должны ее там встретить. Был прекрасный опыт. Святейшему Патриарху был передан электронный ридер – и в

СПРАВКА

Празднование Дня православной книги приурочено к юбилею выпуска диаконом Иваном Федоровым богослужебного «Апостола» - первой на Руси печатной книги. Эта книга вышла в свет 1 марта 1564 года по старому стилю. Решение о ежегодном праздновании Дня православной книги 14 марта было принято Священным Синодом Русской Православной Церкви 25 декабря 2009 года.

В 2011 году празднование Дня православной книги будет проходить не только на всей территории России, но и во всех странах, находящихся на канонической территории Русской Православной Церкви. В связи с этим по благословению Святейшего Патриарха был создан Попечительский совет, который будет координировать подготовку к празднованию Дня православной книги.

нем целый ряд наших проектов, в том числе книга «Церковь призывает к единству», которую мы выпустили под идейно-духовным руководством Издательского Совета и владыки Климента. Давайте мы создадим мощную элек-

тронную библиотеку и бесплатно передадим электронные издания во все публичные и церковные библиотеки. Мы не должны останавливаться, мы должны наступать. И кто на нас, если с нами Бог!

ДЕНЬ ПРАВОСЛАВНОЙ КНИГИ 2010

■ Издательским Советом совместно с Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям, Департаментом образования Москвы, Комитетом по связям с религиозными организациями и Комитетом по массовым коммуникациям города Москвы были проведены книжные выставки, семинары, беседы, акции по передаче книжных комплектов в библиотеки и школы города.

■ В книжных магазинах прошла благотворительная акция «Подари книгу детям», в ходе которой осуществлялся сбор детской литературы для ее последующей передачи в детские дома для детей с ограниченными возможностями и оставшихся без попечения родителей.

■ Для детей дошкольного возраста и младшего школьного возраста были организо-

ваны литературно-музыкальные утренники в воскресных школах, для школьников прошли тематические уроки, детские и юношеские викторины по истории церковной книги, курсы детских сочинений «Моя любимая книга».

■ В ряде епархий к этому дню специально подготовили книги с крупным шрифтом — для людей с ослабленным зрением.

■ В рамках празднования Дня православной книги в епархиях Русской Православной Церкви прошли мероприятия с участием священнослужителей, издателей, писателей, ученых, преподавателей, библиотекарей, студентов, военнослужащих, школьников. Епархиальные программы включали в себя круглые столы и конференции на различные темы, посвященные истории книгопечатания на Руси, во-

просам чтения и распространения православной литературы в современном обществе, творческие встречи и встречи с писателями и поэтами, концерты духовной музыки, а также выставки редких православных рукописных и старопечатных книг из фондов епархиальных, областных, краевых и республиканских музеев.

■ Во многих городах прошли благотворительные выставки-ярмарки православной литературы, а также акции по сбору и передаче православной литературы в городские и районные библиотеки, в места заключения, воинские части, интернаты, детские дома, дома престарелых, больницы, вузы и другие образовательные учреждения.

■ Издательский Совет при поддержке спонсоров раздал бесплатно через епархии 160 тысяч книг.

ИСКУССТВО ИЛЛЮСТРАЦИИ

О ДОСТИЖЕНИЯХ И ПРОБЛЕМАХ СОВРЕМЕННОЙ
ИЛЛЮСТРАЦИИ С АВТОРОМ КНИГИ «СОБЕСЕДНИКИ
ПОЭЗИИ И СКАЗКИ» Л. С. КУДРЯВЦЕВОЙ БЕСЕДУЕТ
НАШ КОРРЕСПОНДЕНТ РУСЛАН ПОДДУБЦЕВ



ОБ АВТОРЕ

Лидия Кудрявцева – заслуженный работник культуры России, член Союза художников Москвы. Окончила филологический факультет МГУ им. М. В. Ломоносова. Более тридцати лет вела отдел «Художник и книга» в журнале «Детская литература». Пишет об искусстве с 70-х годов. Ее увлекательное исследование «Собеседники поэзии и сказки» стало лауреатом конкурса «Просвещение через книгу – 2009». С недавнего времени Лидия Кудрявцева – шеф-редактор нового журнала «Художник и писатель в детской книге» (ХиП).

Лидия Степановна, что Вас побудило написать книгу «Собеседники поэзии и сказки»? Какова ее основная идея?

Это не монография, не историческое исследование. Мне прежде всего хотелось рассказать о том, как разные художники воспринимают текст, как они передают свои чувства, и – самое главное – как их творчество соотносится с творчеством писателей. У каждого иллюстратора свой характер, свои вкусы, они тоже, вне сомнения, проецируются на его творчество. Словом, я хотела ответить на три вопроса: кто? – что? – как? – очень важные для искусства и его понимания.

Как отличить талантливого художника от посредственного?

Настоящий иллюстратор – это мастер. Он должен владеть рисунком, композицией, цветом. А кроме того, он должен тонко чувствовать текст. Талантливый художник находит в авторском слове или народной сказке что-то важное для него самого и затем выражает это на бумаге. Без личности иллюстрации не существует: это уже не искусство, а ремесло.

Многие мастера, иллюстрирующие детские книги, черпают вдохновение из собственного детства. Верно ли это?

**Т. МАВРИНА**

Иллюстрация
к сборнику сказок
А. С. Пушкина
«Лукоморье»,
1970

Некоторые художники вовсе не вспоминают о беззаботных годах своей жизни. Мне кажется, что им лучше не братья за оформление детских книг. Если душа художника не живет детством, он становится сухим, черствым. Хорошие иллюстраторы часто говорят, что им даже не приходится представлять себе какого-то абстрактного ребенка. Этот ребенок живет в них самих! Они беседуют с ним – и в этой беседе иногда рождаются высокие шедевры.

Каким образом художник разграничивает на рисунке добро и зло?

В основном, конечно, это отражено в характере образа...

Да, но характер заложен еще писателем.

Там словесный образ, а здесь визуальный. Художник располагает совершенно другими ма-

териалами и средствами. Вот, к примеру, иллюстрации Татьяны Мавриной к произведениям Пушкина. Почти все созданные ею персонажи добрые, даже черный кот: у него располагающая улыбка и лукавое выражение глаз. У него, наконец, смешные усы! Одна форма усов уже говорит о том, что этот кот не злодей.

В своей книге Вы говорите о двух типах художников – «стилистах» и «природниках». В чем особенность каждого из них?

Эти понятия ввел замечательный живописец Илларион Голицын. Согласно его классификации, «природник» – это художник, предпочитающий работать с природы, фиксирующий то, что он видит вокруг себя. «Стилист» же, как правило, пользуется творениями своих предшественников, учится у них – в музеях, на выставках. Особенность больших мастеров заключа-

ется в том, что они, даже подражая, создают что-то свое. Им удастся из деталей создать целое, которое больше простой суммы этих деталей.

Можно ли говорить о доминировании одного из типов в детской книге в разные периоды?

Раньше – особенно в 30-е и 40-е годы прошлого века – преобладали «природники». В наше время появилось больше «стилистов». А вообще хороший художник обычно сочетает в своих работах два начала – природное и стилизуемое.

Давайте перейдем от искусствоведческих проблем к социальным. Какая ситуация сложилась сегодня на рынке детской книги?

К сожалению, современных иллюстраторов превращают в ремесленников. Они вынуждены выполнять свою работу в короткие сроки, при этом от них зачастую никто не ждет высокого качества. Началось все это еще в 90-е годы, когда за издание детских книг взялись далекие от искусства коммерсанты, которые стали кричать, что такие книги нужны рынку. Сейчас молодые иллюстраторы пытаются преодолеть сложившуюся тенденцию, но не у всех и не всегда это получается.

Неужели все так беспросветно?

– Отнюдь. Ситуация постепенно изменяется. В издательское дело пришли культурные люди – в результате появилась другая книга. Но на

прилавках ее очень мало, хорошая книга с отличными иллюстрациями выходит маленькими тиражами. Тем не менее наблюдается сдвиг в лучшую сторону. Этому способствует, например, издательство «Московские учебники», в котором вышла и моя книга. Оно дает возможность плодотворно работать здравствующим по сей день классикам, а также молодым авторам, выпускникам Московского полиграфического института. Взять хотя бы «Щелкунчика» с иллюстрациями Марии Михальской, которая уже получила премии на международных конкурсах.

Кстати, это правда, что хорошие российские художники больше востребованы иностранными издательствами?

– Действительно, есть группа художников, которые работают для Тайваня, для Южной Кореи, где издаются роскошные книги на разных языках. Они оформляют там Андерсена, братьев Гримм. Это упрощенные пересказы, рассчитанные на совсем маленьких детей, но рисунки сложные и интересные, которые у нас пока не проходят.

Сейчас появилось большое количество интерпретаций классических литературных образов. Существуют ли границы творческой свободы иллюстратора?

– Везде есть свои законы. Естественно, их нередко преступают, но пользы это не приносит

В. ПЕРЦОВ

Иллюстрация к книге
«Слово о битве Куликовой»





벼랑과 가을이 지나고, 겨울이 되었어요
 벌지는 너무 추워 벌이 죽을
 지경이었지요.
 게다가 먹을 것도 없었지요
 벌지는 무슨 수 없이 죽어갈 그루터기 밑,
 작은 굴에 사는 들쥐 아주머니를 찾았어요
 "들쥐 아주머니, 먹을 것 좀 주세요!"
 "어서 들어오렴 같이 밥을 먹지."
 들쥐 아주머니가 다정하게 말했어요.
 "괜찮다면, 잠시 뿔 때까지 우리 집에서 지내렴.
 형수도 도와주고 새미난 이야기도 해 주면서 말이야."
 벌지는 들쥐 아주머니에게 이야기를 들며 두리
 거울을 따뜻하게 보냈어요.

В. ФОМИНА

Иллюстрация к книге Х. К. Андерсена «Дюймовочка», 2004

ни рисунку, ни литературному произведению. Средства выражения и техника могут быть любыми. Однако некоторые художники совсем забывают о духовной составляющей, которая обязательно должна присутствовать в иллюстрации.

А как советские художники, которых всегда приводят в пример, могли в условиях идеологического давления выразить духовные переживания персонажей?

– Ситуация была непростая. Если, допустим, иллюстратор помещал в глубине картинки едва различимую церковь, от него требовали либо совсем ее убрать, либо не изображать крест. Но я приведу такой пример. Вот художник Влади-

мир Перцов рисует великого святого Сергия Радонежского. Текст светский. Что делает Перцов? Оформляет рисунок как хоругвь! Богатырей представляет гигантами, а Сергия рисует со спины, физически почти немощным старцем, но с очень сильными руками, которые лежат на плечах этих гигантов. И создается нужное впечатление: именно этот хрупкий человек, благословляющий воинов, спасает отечество. Я считаю, это потрясающая работа. Перцов просто не может иначе: он так воспитан – в почтении к своей родине, к вере, к искусству.

Что происходило с иллюстрацией – и вообще с детской книгой – во время перестройки и в первые постсоветские годы?

– Понятно, что все изменения не прошли безболезненно. Какие подвиги воспевались в советское время? Подвиги летчиков, космонавтов, военных – целая серия выходила в издательстве «Малыш». В первой половине 90-х годов из детского чтения вовсе исчезли герои, совершающие подвиги. А ведь они так необходимы! Это одна из главных проблем. Слава Богу, нашлись издатели, которые начали печатать православную литературу. Героями книг стали святые. Может показаться, что подвижники, которые все время постятся и пребывают в молитве, очень далеки от детей. Но ведь об их служении можно рассказать по-разному. Есть замечательное определение святости: она представляет собой «не что иное, как длинный ряд нравственных побед». Вот эти нравственные победы и следует донести до ребенка. Ведь они потрясают маленьких читателей не меньше, чем подвиги отважных путешественников и исследователей. Эти победы научат тому, что определит дальнейшую жизнь.

Кто взялся за оформление православной литературы?

– Нашлись талантливые верующие художники, которые стали эту литературу иллюстрировать. Но в последнее время наблюдается опасная тенденция: книги о святых, вслед за светскими изданиями, становятся гламурными. Подчас вместо страстотерпцев мы видим улыбающихся румяных старичков, а вместо великомучениц – чуть ли не сказочных девиц-красоток. Все окрашено в какие-то радужные, псевдооптимистические тона. На эту антихудо-

жественную безвкусицу просто больно смотреть. К тому же такой подход к делу очень опасен, потому что ребенок не получает подлинного представления о том, что такое святость. Мы обязательно об этом поговорим в нашем журнале «Художник и писатель в детской книге».

Владимир Конашевич говорил так: «Если ты хороший художник, то ты прежде всего художник национальный». Согласны ли Вы с этим утверждением?

– Дело в том, что в наше время само понятие национальности стараются размыть. Считается,

ЕСЛИ ИЛЛЮСТРАТОР ПОМЕЩАЛ В ГЛУБИНЕ КАРТИНКИ ЦЕРКОВЬ, ОТ НЕГО ТРЕБОВАЛИ ЛИБО СОВСЕМ ЕЕ УБРАТЬ, ЛИБО НЕ ИЗОБРАЖАТЬ КРЕСТ

что художники не должны подчеркивать свою принадлежность к определенной культуре. По моему, русским мастерам это не свойственно, по крайней мере, мастерам прошлого. Если мы посмотрим, скажем, на работы датского или немецкого художника, то не отличим их по национальному признаку. А русскую иллюстрацию можно отличить. И я вам скажу, в чем ее особенность. От нее исходит доброта! Не знаю, как это объяснить: в искусстве всегда есть то, что философ Иван Ильин назвал «бессознательно выношенной тайной». Это религиозная, духовная тайна. Когда она есть, тогда можно говорить о настоящем искусстве.

МИССИЯ И КНИГА

В середине ноября в Москве прошел IV Всецерковный съезд епархиальных миссионеров. На последнем в качестве слушателей побывали представители издательства «Никея» Анастасия Гурьянова и Николай Бреев. Они попытались выяснить, что думают о книге участники съезда — известные миссионеры и ответственные за миссионерскую деятельность в епархиях Русской Православной Церкви.

ГЕОРГИЙ ИОФФЕ,
*протоиерей,
Санкт-Петербургская
и Ладожская епархия:*

ХРИСТИАНСТВО – НЕ РЕЛИГИЯ КНИГИ

Христианство, конечно, не религия книги, хотя Библия – Книга Книг. Христианство – это религия жизни. Книга входит в него как неотъемлемая и важнейшая часть, но не заменяет собой целое. Если бы не было Библии, осталась бы Литургия. То есть то общее дело, что нас объединяет, та жизнь, которую мы должны вести. С другой стороны, без Библии, без Слова Божия невозможна никакая миссия, потому что это зафиксированное Откровение. Книга как способ передачи мыслей, чувств, мировоззрений безусловно необходима, но сейчас,



после третьей информационной революции, ее значение несколько приугасло. Если в XIX веке – в золотом веке российской словесности пишущий человек влиял на умы просто потому, что он выпускал то или иное произведение, и оно обсуждалось, влияло, вызывало реакцию не только читающего сообщества, но и власть предер-

жащих, то сейчас каждый может анонимно печатать все что угодно, или выложить свои мысли – чистые или грязные, неважно – любые, в интернете. Значение книги необходимо возрождать, нужно заинтересовывать книгой. Она должна стать инструментом, который бы объединял, а не разъединял. Есть ряд книг, в которые народ

утыкается в метрополитене, и все отдельно существуют друг от друга в своих мирах. Есть же книги, которые объединяют.

АЛЕКСАНДР БРАГАР,
священник, Владимиро-Суздальская епархия:

У СВЕТСКОГО ЧИТАТЕЛЯ ОТ НАШЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДОЛЖНО ОСТАТЬСЯ ОЩУЩЕНИЕ ПРИКОСНОВЕНИЯ К ТАИНЕ

То, что мы несем через свои книжные лавки, то, что в них продается очень важно.

В наш сельский храм книг мы привозим немного, но то, что привозим, влечется большим спросом и вниманием. Много литературы, которой в общем-то и не хотелось бы давать читать нашим верующим, потому что она или старая, написана древним языком, сложным к усвоению, или же елейно-созерцательная, символического плана. Такие книги современный человек понять не может.

Я считаю, что сейчас должно появляться больше литературы, которую я мог бы назвать «простой». Все-таки уровень человека сегодняшнего снижается, это я замечаю по студентам, ко-

торые практически ничего не читают. Да и просто молодежь нынче мало читает. Поэтому сложные вероучительные моменты лучше подбирать в простых вещах. А простая вещь – это удобочитаемая, интересная, такая, чтобы прочитал сам, и дал другому. И, конечно же, наша литература должна быть «безопасной», так как люди до сих пор любят ссылаться на прочитанное, на авторитет книги. Человек прочитал, и священнику говорит: вот, мол, смотри, что написано. И переубедить его почти невозможно.

Что касается светского рынка и православной книги на нем, о нас люди читают, и определенный интерес к Церкви есть. Очень важно то, что делают некоторые церковные писатели-священники – не то чтобы упрощение, а перевод нашего слова на язык, удобочитаемый для внешнего мира. Но при этом важно, чтобы человек прочитал, и у него осталось какое-то послевкусие. Такое чувство не должно быть вероучительным или догматическим, это потом, когда человек придет в Церковь, он этому всему научится. У него должно остаться от нашей литературы некое «замирание», ощущение прикосновения к некоей тайне: а что там дальше?

ТИГРИЙ ХАЧАТРЯН,
священник,
Курская и Рыльская епархия:



РАБОТА С КНИГОЙ – РАБОТА УМА И СЕРДЦА, ДАЮЩАЯ НАСЫЩЕНИЕ

На примере своей дочери, воспитанной сызмальства в книжной культуре, могу сказать о ценности книжного воспитания. На сон грядущий мама всегда читала ей детскую библию, и как-то во время прогулки ей неожиданно захотелось в храм. Я стал объяснять: побудь с родителями, мы так редко гуляем вместе. Она повернулась, и вдруг сказала: а ведь написано – «не препятствуйте детям приходить ко Мне».

Она на удивление не любит телевизор. У меня вообще складывается впечатление, что есть

зависимость: чем больше компьютерной и телевизионной культуры, тем меньше книжной культуры. Когда человек читает, он выходит на различные уровни понимания: познает позицию автора, культурный контекст, ретроспективный и т. д. Происходит активная работа мысли. Человек же перед экраном телевизора чаще всего потребляет, не анализируя, уже готовый продукт. Работа с книгой – это интеллектуальное наслаждение. Это работа ума и сердца, дающая насыщение.

АНДРЕЙ КУРАЕВ,
протоиерей, профессор МДА:

КНИГА – ПРЕДЛОЖЕНИЕ ВСЕРЬЕЗ ПОДУМАТЬ

Вы знаете, мне кажется, все-таки книга не умещается в миссию. Потому что миссия – это скорее «керигма». Это такой технический термин, обозначающий возведение чего-то главного и почти афористического. Скажем, керигма апостолов – проповедь в день Пятидесятницы апостола Петра, или проповедь апостола Павла в Ареопаге. Керигма хорошо реконструируется по посланиям апостола Павла, по ней хорошо

видно кредо раннехристианской Церкви. Миссия – это прежде всего возведение керигмы.

Отсюда и возникает, может быть неправильно, но оно все-таки есть, в том числе и у меня, представление о том, что миссия – нечто упрощенное, сжатое, «христианство в zip-формате». Это емкий тезис, адресом нацеленный в сознание другого человека, и, наверное, это еще и императив: «прими Христа» и т. д. В то же время книга – явление гораздо более щадящее по



отношению к собеседнику, не императив, а предложение всерьез подумать, с разных сторон посмотреть на вещи, собрать аргументы, оценить их доброкачественность, и самому спроецировать в свою жизнь самостоятельно, без помощи собеседника.

ИГОРЬ ПЧЕЛИНЦЕВ,
*протоиерей, Нижегородская
Духовная семинария:*

БЕЗ КНИГИ НЕВОЗМОЖНО ФОРМИРОВАНИЕ НРАВСТВЕННОЙ И БОГОСЛОВСКОЙ ВНУТРЕННЕЙ СРЕДЫ ЧЕЛОВЕКА

Если вопрос стоит именно так – может ли книга быть инструментом миссии, то мой ответ – да, несомненно. Книга – основной инструмент миссионера. При этом книга не только православных авторов, но и светских, особенно художественная литература, как отечественная, так и лучшие образцы зарубежной. Моя любимая книжная притча звучит так: к одному афонскому старцу приехал паломник, и, увидев у старца на полке книги, попросил какую-нибудь в качестве благословения. Тот посмотрел, и дал ему что-то из Диккенса. Паломник оторопел: как же так, я же хотел что-то духовное! А старец в ответ: «В этой книге говорится о том, как стать порядочным человеком. Нельзя стать христианином, не будучи порядочным человеком».

Я думаю, что в той же английской литературе XIX века, Викто-



рианской и пуританской эпохи, очень много поучительно-христианского. Это я к чему? И художественная, и православная книга может формировать человека, его порядочность, его нравственность, его богословскую внутреннюю среду. Без книги это, конечно, невозможно.

ДИМИТРИЙ КАРПЕНКО,
протоиерей, штаб по проведению съезда:

КНИГА – ОПРЕДЕЛЕННАЯ ИНСТРУКЦИЯ К ДЕЙСТВИЮ

Книга это прежде всего слово. Слово дает человеку вдохновение, надежду, оно может возвы-

шать, а может убивать, принижать и делать его ничем. Значение слова невозможно свести на нет, оно очень велико, и в положительном, и в отрицательном смысле. Значение книги – сподвигать человека на что-либо. В современном мире роль книги такая же, какая была и всегда, и она не меняется. Потому что слово – это самое сильное оружие, которое есть у людей, и это то, что отличает человека от нечеловека. Совершенно вычеркнуть из жизни книгу невозможно.

Конечно, можно говорить о некоем кризисе современной книжной культуры – культуры написания и издания книг, культуры чтения. Но в то же время,

в любом случае качественный продукт существует. Может быть, процент его не такой, какой бы мы хотели увидеть, но это отражение нашего общества. И тут мы должны это осознать как данность, и стараться либо изменять эту данность, либо с ней согласиться. Если мы хотим ее изменять, надо что-то для этого делать. И здесь важно качество наших действий.

Книгоиздатели, безусловно, полноценные участники миссии, и мне хочется пожелать им горения духа, чтобы у них всегда было ясное видение цели – не просто зарабатывать деньги и создавать непонятные проекты, а нести миссию свидетельства о Христе и Его Церкви.

ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ

БИБЛИЯ

(НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ)

2010, 1376 с., тираж 23000 экз.

Книга содержит синодальный перевод Библии на русский язык. Текст приведен в соответствие с нормами правописания современного русского языка, исправлены опечатки и недочеты предыдущих изданий.

БИБЛИЯ

(НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ)

2010, 1376 с., тираж 2000 экз.

Кожа, золочение обреза, 2 ляссе
Книга содержит синодальный перевод Библии на русский язык. Текст приведен в соответствие с нормами правописания современного русского языка, исправлены опечатки и недочеты предыдущих изданий.

БИБЛИЯ В РАССКАЗАХ

ДЛЯ ДЕТЕЙ

2010, 144 с., тираж 10 000 экз.

Книга, составленная из рассказов священника П. Н. Воздвиженского, просто и занимательно повествует о событиях Ветхого и Нового Заветов, так, чтобы дети от 5 до 9 лет могли понять напи-

санное, не нуждаясь в объяснениях взрослых. Издатели книги стремились передать детям не просто знания о событиях священной истории, но и, насколько это возможно, полное и цельное православное мировоззрение.

АПОСТОЛ СЛУЖЕБНЫЙ

2010, 516 с., тираж 4950 экз.

Большой формат

Издание выгодно отличается от предыдущих крупным, хорошо читаемым шрифтом, прокимны и аллилуйярии легко выделяются среди уставных указаний.

АПОСТОЛ СЛУЖЕБНЫЙ

2010, 516 с., тираж 50 экз.

Большой формат, кожа, золочение обреза

ПСАЛТИРЬ

2010, 448 с., тираж 10 000 экз.

Малый формат

Содержание Псалтири традиционно: двадцать кафизм; песни Священного Писания; тропари и молитвы, полагающиеся перед чтением Псалтири и по окончании чтения, а также после каждой кафизмы. Кроме того, в книгу

включены: помянник, Канон молебный при разлучении души от тела, Последование по исходе души от тела, Чин двенадцати псалмов.

МИНЕЯ ОБЩАЯ

2010, 588 с., тираж 3000 экз.

Малый формат

Книга содержит последования, по которым совершается богослужение в тех случаях, когда в храме отсутствует полный круг богослужебных Миней или когда отмечаемому празднику нет специальной службы.

ТРИОДЬ ЦВЕТНАЯ

2010, 616 с., тираж 3000 экз.

Малый формат

Изданию книги предшествовала серьезная работа по сравнению contemporaneous печатных изданий и ряда рукописей Триоды цветной. Благодаря этому обнаружены и устранены замеченные опечатки предыдущих публикаций.

СЛУЖЕБНИК

2010, 592 с., тираж 10 000 экз.

Малый формат

Для этого издания впервые выполнен компьютерный набор текста

Служебника, в который внесены некоторые исправления, сделанные по предложению Синодальной Богослужебной комиссии и по благословию Святейшего Патриарха Алексия II.

БОГОСЛУЖЕБНАЯ КНИГА НА АБХАЗСКОМ ЯЗЫКЕ 2010, 288 с., тираж 1000 экз.

Репринтное издание богослужебного сборника на абхазском языке. Первая часть издания – это репринт абхазского богослужебного сборника, выпущенного в начале XX века. Ее состав: апостольские воскресные чтения, воскресная служба 6-го гласа, малая вечерня, утреня, последования 3-го, 6-го часов, всенощное бдение, последование Пасхи (утреня, часы, Литургия), чин общей исповеди, молитвы ко святому Причащению, малое освящение воды. Вторая часть книги – Литургия Иоанна Златоуста на абхазском языке (репринт издания, вышедшего в Тифлисе в 1907 году).

ПОМЯННИК 2010, 64 с., тираж 10 000 экз.

Очередное переиздание традиционного в народе помянника – книжицы, в которую каждый человек может записать своих родных, близких, а также начальников, наставников и бла-

годетелей, живых и усопших, для поминовения в молитве.

КРАТКИЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ МОЛИТВОСЛОВ С ПОЯСНЕНИЯМИ

2010, 96 с., тираж 10 000 экз.

Книга, содержащая все главные православные молитвы, рассчитана прежде всего на читателей, еще не вошедших в строй церковной жизни и круг вероучительных понятий. В ней разъясняются не только непонятные слова молитв, но и их назначение и смысл, раскрываются основы учения Церкви.

ПРАВОСЛАВНЫЙ МОЛИТВОСЛОВ

2010, 384 с., тираж 40 000 экз.

Карманный формат

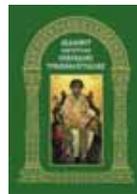
Книга карманного формата, издана гражданским шрифтом. Молитвослов содержит молитвы утренние, молитвы на сон грядущим (вечерние), часы Святой Пасхи, три канона: покаянный ко Господу Иисусу Христу, молебный ко Пресвятой Богородице и Ангелу Хранителю, два Акафиста: Иисусу Сладчайшему и Пресвятой Богородице, последование ко Святому Причащению, тропари праздников в порядке церковного года, тропари воскресные восьми гласов и благодарственные молитвы по Святом Причащении.

Далее помещены канон Пасхи, молитвы разные, правило преподобного Серафима Саровского и Заповеди Божии.

МОЛИТВЫ ДЛЯ САМЫХ МАЛЕНЬКИХ 2010, 24 с., тираж 30 000 экз.

Книга оформлена в виде цветка, включает в себя множество иллюстраций и содержит основные православные молитвы. В конце ее помещены пастырское слово для родителей (о важности молитвы) и помянник.

Акафист святителю Спиридону Тримифунтскому



МОСКВА
2010
32 С.
ТИРАЖ
15 000 ЭКЗ.

Акафист издан в небольшом формате, в мягкой обложке, чтобы его было удобно носить с собой. Шрифт крупный, все слова для правильного произношения снабжены ударением. После акафиста помещены две молитвы, два тропаря, кондак, величание святителю, а также житие святого.

**МОЛИТВОСЛОВ
ПРАВОСЛАВНОГО ВОИНА**

2010, 128 с., тираж 10 000 экз.

Тексты молитв приводятся на принятом в богослужении Русской Православной Церкви церковнославянском языке. Тропари, кондаки, ирмосы, седалны поются на соответствующую мелодию (глас), но можно и просто читать их.

ПАСХА

2010, 208 с., тираж 3000 экз.

Большой формат

Книга содержит службы Постной и Цветной Триоди, начиная с пасхальной полунощницы и до Литургии Светлой субботы. В книгу включены все апостольские и евангельские чтения Светлой седмицы, молитвы, последование молебна, а также последование отпевания усопших в Светлую седмицу.

ТРЕБНИК

2010, 608 с., тираж 7000 экз.

Очередное стереотипное переиздание Требника, выпущенного Издательским Советом Русской Православной Церкви в 2001 году. Представляет собой две части Требника издания 1980 года (Требник в трех частях Издательства Московской Патриархии), дополненные следующими

чинами: чин благословения нового дома, молебное пение на Новый год, молебное пение при начале учения отроков, чин освящения колесницы, чин благословити новый корабль или лодию, чин благословения и освящения надгробного креста, чин благословения воинских оружий, чин освящения воинского знамени, еже есть хоругви, и воем благословения на бань.

**ОСНОВЫ УЧЕНИЯ
РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ
ЦЕРКВИ О ДОСТОИНСТВЕ,
СВОБОДЕ И ПРАВАХ
ЧЕЛОВЕКА**

2010, 32 с., тираж 5000 экз.

Данный документ был разработан во исполнение решения Священного Синода от 11 апреля 2006 года, принят Архиерейским Собором 28 июня 2008 года. Ранее Декларация о правах и достоинстве человека, утвержденная X Всемирным Русским Народным Собором, вызвала живой отклик со стороны общественности. Однако по своему жанру декларация не предполагала подробного раскрытия сформулированных в ней тезисов. Возникла потребность в составлении более детализированного документа, имеющего серьезное богословское обоснование.

**ЛАРЕЦ ДУХОВНОЙ
МУДРОСТИ**

Отрывной календарь на 2011 год
2010, 784 с., тираж 80 000 экз.

**О ЦЕРКВИ
И БОГОСЛУЖЕНИИ**

Отрывной календарь на 2011 год
2010, 784 с., тираж 80 000 экз.
Из данного календаря можно узнать о порядке церковного богослужения, устройстве храма, об особенностях служб в дни тех или иных праздников, познакомиться со структурой церковного года и другими сторонами церковной жизни.

**«Глаголу Божию
внимая»**

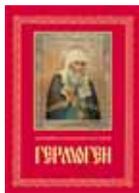
Православный календарь с чтениями на 2011 год



**МОСКВА
2010
352 С.
ТИРАЖ
23 000 ЭКЗ.**

В календаре помещены избранные тексты из Апостола и Евангелия на каждый день. В дни Великого поста, когда не положено совершение Литургии, приведены главы из Ветхого Завета.

Крепкий пастырь веры Христовой Гермоген



МОСКВА
2010
32 С.
ТИРАЖ
3000 ЭКЗ.

Издание подготовлено и выпущено по заказу Регионального общественного фонда содействия инициативе общественных организаций по установке памятника Патриарху Гермогену. Содержит статью о священномученике Гермогене, Патриархе Московском и всея Руси, и акафист святителю.

ЦЕРКОВЬ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Отрывной календарь на 2011 год
2010, 784 с., тираж 80 000 экз.

ЦЕРКОВНЫЙ КАЛЕНДАРЬ МАЛОГО ФОРМАТА НА 2011 ГОД

2010, 240 с., тираж 45 000 экз.
Аналог официального календаря Русской Православной Церкви, включающий полный месяцеслов, указатель чтений Священного Писания, указатель имен святых и указатель икон Божией Матери.

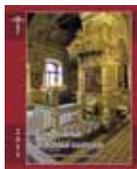
Улучшенный формат. Особенно удобен для мирян.

ЕЖЕДНЕВНИК
2010, 416 с., тираж 2000 экз.

ЕЖЕДНЕВНИК
2010, 376 с., тираж 5000 экз.
Малый формат

Православный календарь на 2011 год

С тропарями и кондаками



МОСКВА
2010
272 С.
ТИРАЖ
42 000 ЭКЗ.

Календарь содержит на каждый день церковного года тексты тропарей и кондаков святых и праздников, совершение служб которым предусматривается «Богослужебными указаниями». Тропари и кондаки напечатаны с указанием разбиения на музыкальные колена. Календарь содержит: полный месяцеслов и указатель чтений Священного Писания, указатель имен святых, указатель икон Божией Матери.

Православный календарь на 2011 год

Большой формат



МОСКВА
2010
276 С.
ТИРАЖ
110 000 ЭКЗ.

Это ежегодное издание традиционно можно встретить практически во всех храмах Русской Православной Церкви в России, Белоруссии, на Украине и в любой другой точке мира. По нему Церковь будет жить и молиться в наступающем году. В календарь включен дополненный список святых Русской Православной Церкви для общецерковного почитания.

ЦВЕТНИК ДУХОВНЫЙ

Отрывной календарь на 2011 год
2010, 784 с., тираж 80 000 экз.
В этом календаре можно прочитывать наставления святых отцов Древней Церкви и современных подвижников благочестия о духовной жизни, молитвенном походе, борьбе со страстями и многом другом.

**ИКОНА БОЖИЕЙ МАТЕРИ
«ДЕРЖАВНАЯ»**

2010, 32 с., тираж 1500 экз.

Издание подготовлено и выпущено по заказу Регионального общественного фонда содействия инициативе общественных организаций по установке памятника Патриарху Гермогену. Содержит статью о «Державной» иконе Божией Матери и акафист пред сей иконой.

СИМФОНИЯ. Т. 5. Ч. 1

2010, 792 с., тираж 1100 экз.

Симфония, или Конкорданс (в пер. с лат. «созвучие», «согласие») – это собрание в алфавитном порядке всех одинаковых слов (с соответствующими контекстами), встречающихся в Священном Писании, с указанием места, где они находятся (названиями книг, номерами глав и стихов).

СИМФОНИЯ. Т. 5. Ч. 2

2010, 944 с., тираж 1100 экз.

Симфония, или Конкорданс (в пер. с лат. «созвучие», «согласие») – это собрание в алфавитном порядке всех одинаковых слов (с соответствующими контекстами), встречающихся в Священном Писании, с указанием места, где они находятся (названиями книг, номерами глав и стихов).

ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

Настенный календарь

на 2011 год, вид 1

2010, 1 с., тираж 1200 экз.

ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

Настенный календарь

на 2011 год, вид 2

2010, 1 с., тираж 1200 экз.

ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

Настенный календарь

на 2011 год, вид 3

2010, 1 с., тираж 1200 экз.

ХРАМ ХРИСТА СПАСИТЕЛЯ

Настенный календарь

на 2011 год, вид 4

2010, 1 с., тираж 1200 экз.

**ВСЕНОЩНОЕ БДЕНИЕ
И ЛИТУРГИЯ: РАЗЪЯСНЕНИЕ
ЦЕРКОВНОГО
БОГОСЛУЖЕНИЯ**

2010, 288 с., тираж 10 000 экз.

Значительно доработанное переиздание популярной брошюры поможет православному народу лучше понимать богослужение и понее молитвенно соучаствовать в нем. Подстрочные примечания практически ко всем трудным для понимания словам и выражениям значительно переработаны и дополнены. Непосредственно по ходу службы добавлены указания на священнодействия и движения

священнослужителей, а также рекомендации о совершении поклонов и крестного знамения.

**СОБРАНИЕ СОЧИНЕНИЙ
В 17 ТОМАХ**

Н. В. Гоголь

Кн. IX (т. 11). 2010. 488 с., тираж 1000 экз.

Кн. X (т. 12). 2010. 704 с., тираж 1000 экз.

Кн. XI (т. 13). 2010. 592 с., тираж 1000 экз.

Кн. XIII (т. 14). 2010. 608 с., тираж 1000 экз.

Кн. XIII (т. 15). 2010. 624 с., тираж 1000 экз.

Кн. XIV (т. 16). 2010. 864 с., тираж 1000 экз.

Кн. XV (т. 17). 2010. 936 с., тираж 1000 экз.

Впервые выпущено в свет «Полное собрание сочинений и писем Н. В. Гоголя в 17 томах», включившее в себя все художественные, литературно-критические, публицистические и духовно-нравственные произведения великого писателя. В издании восстановлен авторский текст автографов и прижизненных изданий, пострадавший от цензурных ограничений. В книгу впервые включены рукописи религиозного содержания, выписки из творений святых отцов и богослужебных Миней, снабжен-

ные квалифицированным комментарием ведущих богословов и филологов-гоголеведов.

СТАТЬ СВЯТЫМ, ИЛИ «БОГАТЫРИ НЕ МЫ?!»

А. И. Осипов, профессор

2010, 160 с., тираж 15 000 экз.

Цель книги – указать читателю, как можно сегодня в полном обаянии мире жить не по его стихиям, а по Христу; как научиться бороться и с Божией помощью побеждать похоть плоти, похоть очей и гордость житейскую.

Из времени в вечность: Посмертная жизнь души

А. И. ОСИПОВ, профессор



МОСКВА

2010

224 С.

ТИРАЖ

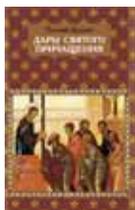
10 000 ЭКЗ.

Книга посвящена проблемам бытия человека за гранью смерти. Книга профессора Московской духовной академии Алексея Ильича Осипова, составленная на основе его публичных лекций и ответов на вопросы слушателей, поможет читателю во многом заново осмыс-

лить прежде известное, взглянуть на загробный мир через призму святоотеческого учения.

Дары Святого Причащения

В. Н. ДУХАНИН



МОСКВА

2010

144 С.

ТИРАЖ

10 000 ЭКЗ.

Таинство Святого Причащения – главное таинство Церкви. Как правильно к нему подготовиться? Каким дарам причащается в Евхаристии человек? Этим и многим другим вопросам посвящена данная книга, содержание которой будет интересным и полезным самому широкому кругу читателей.

**КАЖДОМУ ЧЕЛОВЕКУ.
НАСТАВЛЕНИЯ И ЗАВЕТЫ
ПРЕПОДОБНОГО
СЕРАФИМА САРОВСКОГО
2010, 80 с., тираж 10 000 экз.**

**МОЛИТВА СВЯТЫХ
ОПТИНСКИХ СТАРЦЕВ
2010, 2 с., тираж 10 000 экз.**

ПОСТ, УГОДНЫЙ БОГУ: ПОКАЯНИЕ И МОЛИТВА, БЫТ И ПИТАНИЕ ВО ВРЕМЯ ПОСТОВ

2010, 240 с., тираж 12 000 экз.

Почему для православных христиан так важно соблюдать пост? Какую пользу приносит воздержание душе? На эти и многие другие вопросы читатель найдет ответы в этой книге. Святые отцы Церкви, современные священники, православные врачи ярко и подробно поясняют суть поста, его цель и помогают разобраться в ряде сложностей и недоумений, которые могут возникнуть у постящихся.

МЫ РИСУЕМ ПРАЗДНИК: БЛАГОВЕЩЕНИЕ. ВХОД ГОСПОДЕНЬ В ИЕРУСАЛИМ. ПАСХА

2010, 16 с., тираж 10 000 экз.

Книга-раскраска для детей дошкольного возраста на тему главного праздника – Святой Пасхи и предвещающих его праздников Благовещения Пресвятой Богородицы и Входа Господня в Иерусалим.

Добрые и спокойные рисунки, сопровождающиеся краткими пояснениями, настроят ребенка на более глубокое переживание вспоминаемых в эти дни Церковью событий.

**ПРАЗДНУЕМ ПАСХУ:
В ХРАМЕ И ДОМА**

2010, 128 с., тираж 15 000 экз.

Это книга о том, как провести дни пасхальной радости, встретить Воскресение Христово. Она повествует о смысле события Воскресения Христова, о благочестивых обычаях Православной Церкви, о Пасхальном богослужении и домашнем праздновании.

БЕСЕДЫ НА ВЕЛИКИЙ ПОСТ

Александр Геронимус, протоиерей

2010, 120 с., тираж 1000 экз.

Предлагаемая книга основана на аудиозаписях лекций автора, прочитанных им на Богословско-педагогических курсах им. свщмч. Фаддея Тверского. В соответствии со своим глубоким видением единства всего церковного Предания он оказывал на звучание одних и тех же тем и в великопостных богослужениях, и в догматических основах православия, и в личной жизни христианина, и в жизни всей Церкви.

**УЧИМСЯ ЧИТАТЬ, ПИСАТЬ
И ЛЮБИТЬ МИР**

Школа К. Д. Ушинского – педагога и христианина

И. А. Горячева

2010, 160 с., тираж 10 000 экз.

Как сформировать у ребенка полноценные навыки осмысленного

чтения, осознанного владения словом и грамотную речь? При каком изучении родного языка приобретаются правильное умственное развитие, чувство поэзии в душе, способность приносить пользу Отечеству, нравственность и полнота духовной жизни? На эти и многие другие вопросы можно найти ответы в данной книге.

**СВЕТЛОЕ ХРИСТОВО
ВОСКРЕСЕНИЕ**

2010, 224 с., тираж 10 000 экз.

Книга представляет собой сборник стихов и прозаических произведений русских писателей XIX–XXI веков. Книга состоит из четырех частей: первая часть посвящена светлым образам весенней природы; вторая – времени Великого поста; третья, центральная, – празднику Пасхи; в четвертой собраны весенние легенды и сказки.

НА ПУТИ К БРАКУ

Михаил Немнонов, священник,

А. Данилова

2010, 128 с., тираж 10 000 экз.

Данная книга является спутником и помощником молодого человека, сомневающегося в выборе невесты, сомневающегося порой и в необходимости брака. Эта книга – пособие для молодой девушки, ищущей хорошего жениха и стремящейся замуж.

**Один раз
на всю жизнь**

ИЛЬЯ ШУГАЕВ, протоиерей



МОСКВА

2010

208 С.

ТИРАЖ

30 000 ЭКЗ.

В книге рассматриваются основы семейной жизни и решаются целый ряд вопросов: чем отличается любовь от влюбленности, что такое первая любовь, как выбрать супруга, сколько должно быть детей, что разрушает семью, каким должен быть внутренний уклад семьи.

**МУЖ И ЖЕНА
В ХРИСТИАНСКОМ БРАКЕ:
XX ВЕКОВ СПУСТЯ**

2010, 176 с., тираж 10 000 экз.

В данной книге не только раскрывается взгляд Святой Церкви на брак с его духовной и физической сторонами, но и даются ответы на злободневные вопросы. Является ли тяжелый характер одного из супругов (лень, пьянство) причиной для развода? Осуществим ли без Бога семейный идеал? Священники, философы и представители творческой интеллигенции делятся

жизненным опытом на страницах представленного сборника.

ДЕТИ В РОЩЕ

К. Д. Ушинский

2010, 16 с., тираж 10 000 экз.

Эта история о детях, которые очень не хотели идти в школу, и о тех, кто смог убедить малышей учиться прилежно.

Чудесная лампада

С. РЫБАКОВА



МОСКВА

2010

16 с.

ТИРАЖ

10 000 экз.

Это история о непослушной девочке и ее бабушке, подарившей внучке необычный подарок. О том, что произошло с девочкой и как ей удалось разобраться в своих поступках, маленький читатель узнает из этой книги.

ПТИЦЕЛОВ

С. Рыбакова

2010, 16 с., тираж 10 000 экз.

Книга расскажет ребятам о том, что может случиться с человеком, кото-

рый забыл о благодарности и совсем разучился улыбаться соседям. Но однажды с ним случилась история, которая заставила его вновь радоваться миру и любить людей.

День за днем. Календарь школьника



МОСКВА

2010

176 с.

ТИРАЖ

7000 экз.

Цель книги – научить юного читателя православному видению мира и способствовать развитию у него творческого мышления с помощью сочетания научного подхода с простой и занимательной формой изложения. Книга рассчитана на учеников младших и средних классов православных гимназий и общеобразовательных школ.

ФИЛОСОФИЯ ВОЙНЫ

А. А. Керсновский

2010, 208 с., тираж 3000 экз.

Книга является ярким образцом русской военной мысли начала XX века – исторического периода, насыщенного мощными

общественно-политическими событиями. «Философия войны» представляет собой универсальное осмысление понятия войны во всех ее аспектах: духовно-нравственном, морально-правовом, политическом, собственно военном, административном, материально-техническом.

Сокровенный мир Православия

В. Н. ДУХАНИН



МОСКВА

2010

536 с.

ТИРАЖ

10 000 экз.

Книга повествует об удивительной и неповторимой красоте Православия, о смысле и значении православной веры. Здесь раскрывается множество интересных тем: чудеса и поучительные случаи из жизни, Ноев ковчег и Всемирный потоп, исторические свидетельства о Христе и необыкновенные случаи с учеными, писателями и поэтами, любовь молодых людей друг к другу и особенности жизни в современном мире.

Чудеса, да и только

В. А. ГУБАНОВ



МОСКВА
2010
246 С.
ТИРАЖ
7000 ЭКЗ.

Книга расскажет читателям истории из прошлого и настоящего о чудесных взаимоотношениях между людьми и животными, свидетельствующие о спасительном Промысле Божиим, о преданности и любви животных к человеку и о необыкновенных способностях наших меньших братьев.

Помоги, Матронушка



МОСКВА
2010
144 С.
ТИРАЖ
20 000 ЭКЗ.

Подвиг блаженной Матроны особенно ценен тем, что близок нашему времени. Праведница не видела дневного света, но имела духовное зрение и многим людям, томящимся во мраке безбожия,

отверзала духовные очи. Сама лишённая возможности ходить, она помогала христианам найти путь к спасению.

КОМУ ЛЕГЧЕ... БЕДНОМУ ИЛИ БОГАТОМУ?

Е. И. Чепыжова

2010, 128 с., тираж 15 000 экз.

Успешность, богатство...

Это награда избранному, данная свыше за особые заслуги, или, напротив, нелегкое испытание? Данная книга отвечает на злободневный вопрос — как земную жизнь прожить достойно и Царствие Небесное не потерять.

Я ПРИШЕЛ В ЦЕРКОВЬ. ОСНОВЫ ЦЕРКОВНОЙ ЖИЗНИ

Н. И. Державин

2010, 184 с., тираж 10 000 экз.

Книга предназначена для людей, которые стремятся к Церкви, но не знают, как вести себя в храме и что им там надо делать. Книга может стать настольной и для тех, кто уже воцерковился, но в силу прерванной традиции духовного воспитания не вполне ясно понимает, что и почему именно так происходит в христианской жизни.

Быть священником вчера и сегодня

ИОАНН (КОРЧУКОВ),

иеромонах

НИКОЛАЙ ВЕДЕРНИКОВ,

протоиерей



МОСКВА
2010
288 С.
ТИРАЖ
5000 ЭКЗ.

Книга обращена прежде всего к современным пастырям Церкви Христовой. Однако ее с большой пользой для себя прочтут и миряне, задумывающиеся о своей духовной жизни, о священстве, призванном руководить ими на пути к вечности, к спасению.

Я ИДУ НА УРОК В ВОСКРЕСНЮЮ ШКОЛУ

2010, 192 с., тираж 10 000 экз.

Книга представляет собой методически подробно разработанные уроки Закона Божьего в сочетании с рисованием в форме беседы. Книга поможет преподавателям воскресных школ проводить уроки Закона Божия и рисования на заданную тему с детьми младшего школьного возраста. Также она

будет хорошим подспорьем родителям, которые смогут познакомиться с основами христианской веры и развить их творческие способности.

ОТЕЦ И СЫН

А. Ананичев

2010, 152 с., тираж 7000 экз.

Данный труд посвящен святым благоверным князьям Александру Невскому и Даниилу Московскому. Книга обращена ко всем, кто чтит патриотические традиции, основанные на высокой духовности, идеалах верности, жертвенности и отваги. Написанная живо и увлекательно, она не

оставит равнодушным ни взрослого, ни юного читателя.

ЦЕРКОВНОСЛАВЯНСКИЕ ПРОПИСИ И УРОКИ ОРНАМЕНТА

И. Горячева

2010, 72 с., тираж 10 000 экз.

«Прописи» предлагают заглянуть в историю русской письменности, книжной традиции и приобщиться к ней: научиться точно и красиво изображать буквы церковнославянской азбуки, соединять их вязью, создавать и раскрашивать орнаменты, украшать буквицы-инициалы и заставки.

ЗАВТРА ВОСКРЕСЕНЬЕ!

Г. Григориаду-Сурели

2010, 80 с., тираж 10 000 экз.

Эта небольшая книга является одной из первых книг церковной детской литературы, посвященных главному христианскому богослужению – Литургии. Книга описывает воскресный день в жизни одной православной семьи. Описание Литургии с объяснением ее наиболее значительных частей представляет собой центральную часть книги и может быть использовано как духовно-полезное чтение не только для детей, но и для взрослых.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ПРАВОСЛАВНОГО СВЯТО-ТИХОНОВСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА

КАТЕХИЗИС. ВВЕДЕНИЕ В ДОГМАТИЧЕСКОЕ БОГОСЛОВИЕ

Олег Давыденков, протоиерей

2010, 229 с., тираж 1000 экз.

БОГОСЛОВИЕ, ИСТОРИЯ И ПРАКТИКА МИССИЙ

Альманах миссионерского факультета

2010, 216 с., тираж 100 экз.

ОСНОВЫ ПРАВОСЛАВИЯ

Ю. В. Серебрякова,

Е. Н. Никулина,

Н. С. Серебряков

2010, 332 с., тираж 300 экз.

Учебное пособие содержит основные сведения о Православии, его учении, истории, богослужбной традиции.

В пособии дано комментированное изложение Священной исто-

рии Ветхого и Нового Завета, рассмотрено догматическое учение Православной Церкви в объеме Символа веры, разъяснены значение Таинств и смысл двенадцатых праздников, кратко описаны правила совершения богослужения, представлен обзор основных этапов истории Вселенской Церкви и Русской Православной Церкви.

Содержание учебного пособия соответствует программе вступительного собеседования по основам христианства на факультете дополнительного образования (ФДО) ПСТГУ.

Учебное пособие предназначено для поступающих на ФДО, но может оказать значительную помощь при подготовке к вступительному экзамену и на другие факультеты ПСТГУ. Пособие может использоваться педагогами и катехизаторами в просветительской работе среди детей и взрослых (в том числе в светских учебных заведениях и воскресных школах), а также стать источником первоначальных сведений о вере для самого широкого круга читателей, интересующихся учением и историей Православной Церкви.

**СОФИОЛОГИЯ
ПРОТОИЕРЕЯ
СЕРГИЯ БУЛГАКОВА**

Н. А. Ваганова

2010, 464 с., тираж 500 экз.

Монография посвящена исследованию истории софиологических учений от мифологических представлений древности до начала XX века и их отражению в софиологии протоиерея Сергея Булгакова.

**РУССКАЯ ИДЕЯ
КАК ФИЛОСОФСКО-
ИСТОРИЧЕСКИЙ
И РЕЛИГИОЗНЫЙ
ФЕНОМЕН**

В. И. Гидиринский

2010, 168 с., тираж 500 экз.

Данная работа является развитием и продолжением теоретических и концептуальных подходов к теме русской идеи, представленных в предыдущих работах автора. Основные положения работы опираются на наследие русской религиозной философии и философско-исторические воззрения ряда западных и отечественных мыслителей. Методологический замысел предполагает попытку инновационного анализа национальной идеи в контексте философии истории. В работе освещаются сущность, функции и типология национальных идей, система их детерминации, феномен национализма. Особое внимание уделено обоснованию феномена русской идеи, ее исторической уникальности и содержательной структуре. Работа рассчитана на специалистов-философов, аспирантов и преподавателей гуманитарных дисциплин, всех, интересующихся проблемами русской идеи.

**Память
о преподобном
Мартиниане
Белозерском**

Е. А. СИЗОВА



**МОСКВА
2010
139 С.
ТИРАЖ
500 ЭКЗ.**

Автор подробно описывает житие и чудеса преподобного Мартиниана Белозерского, канонизированного в середине XVI века ученика преподобного Кирилла Белозерского, на фоне исторических событий того времени. Издание иллюстрировано фотографиями исторических и культурных памятников Вологодского края. Книга будет интересна как специалистам, так и широкому кругу читателей, интересующихся жизнью и подвигами русских святых.

**ЯЗЫК
АРАБО-ХРИСТИАНСКОЙ
КУЛЬТУРЫ**

В. В. Лебедев, Г. А. Тюрина

2010, 268 с., тираж 100 экз.

Данное учебное пособие соответствует авторской учебной про-

грамме курса «Арабский язык для изучающих арабо-христианскую культуру (продвинутый курс)», составленного на основе государственного стандарта базового филологического образования.

В пособии используется языковой материал оригинальных учебных пособий по основам православия, изданных в арабских странах. Авторы пособия – канд. филол. наук, доцент кафедры арабской филологии ИСАА МГУ, заслуженный преподаватель МГУ В. В. Лебедев и канд. исторических наук, преподаватель кафедры Восточно-христианской филологии и Восточных Церквей ПСТГУ Г. А. Тюрина.

Пособие предназначено для лиц, завершающих изучение арабского языка как языка арабо-христианской культуры. Рекомендуются как изучающим арабский язык, так и владеющим им и желающим углубить навыки чтения арабо-христианской литературы.

ИСТОРИЯ ЮЖНЫХ И ЗАПАДНЫХ СЛАВЯН

А. М. Лотменцев

2010, 341 с., тираж 300 экз.

Учебное пособие является результатом многократно прочитанного на историческом факультете ПСТГУ авторского курса. В тексте нашли отражение не

только реалии славянской истории, но и ряда центрально-европейских государств, поскольку трудно отделить историю Хорватии и Словакии от истории венгерской, Чехии – от Священной Римской империи германской нации, наконец, польскую историю от истории России. Цель учебного пособия – ознакомить с максимальным количеством фактов по данному предмету и способствовать их осмыслению в широком историческом контексте, чтобы серьезно расширить познания студентов по истории славянских народов.

«Владения зачарованной чаши...»

Е. М. КОРОЛЕВА



МОСКВА
2010
272 С.
ТИРАЖ
500 ЭКЗ.

Монография посвящена анализу мотива поиска Грааля в четырех западноевропейских текстах XIII в.: двух французских («Перлесауэ» и «Тристан в прозе») и двух немецких («Младший Титурель»

Альбрехта и «Венец приключений» Генриха фон дем Тюрлина). Вокруг образа Грааля и его поисков образуется новый, по сравнению с «классическими» произведениями Кретьена де Труа, тип средневекового романа. В связи с этим на примере «романов о Граале» в книге рассматривается важнейшая для истории литературы проблема – создание и развитие циклов в средневековой литературе. Превращение поисков Грааля в центральный мотив цикла не только преобразует структуру традиционных сюжетов о короле Артуре и рыцарях Круглого Стола, но и влияет на смысл самих поисков. На основе детального анализа текста в монографии прослеживается эволюция, которую переживают поиски Грааля на протяжении XIII века.

Книга представляет интерес не только для специалистов, исследователей исторической поэтики и медиалистов, но и для всех, кто интересуется историей европейской литературы.

ОЧЕРКИ ИСТОРИИ РУССКОЙ КУЛЬТУРЫ XIX ВЕКА

А. И. Яковлев

2010, 579 с., тираж 1000 экз.

Основная задача данной книги – анализ развития русской культуры как части истории России в

XIX веке, рассмотрение условий формирования русской национальной культуры на основе предшествующего опыта и европейского влияния, выявление основных черт русской культуры, превративших ее в важную часть мировой культуры.

В основу «Очерков» положены лекции по истории русской культуры, читавшиеся на историческом факультете ПСТГУ. Книга представляет собой своеобразный сплав научного исследования и учебного пособия, в ней органично сочетаются проблемный и исторический подходы, дана характеристика видных деятелей и важных явлений в развитии общественной мысли, литературы, живописи, архитектуры, а также сфер образования и науки, бытовой культуры России на протяжении XIX века. Для студентов гуманитарных вузов и лицеев, а также для всех, интересующихся историей отечественной культуры.

ПРИХОДСКОЕ ДУХОВЕНСТВО МОСКОВСКОЙ ЕПАРХИИ И КРЕСТЬЯНСКИЙ МИР В НАЧАЛЕ XX ВЕКА

Ю. И. Белоногова

2010, 176 с., тираж 300 экз.

Настоящая книга посвящена истории русского сельского духовен-

ства в начале XX века. Исследование написано на основе многочисленных архивных документов, периодических изданий начала XX века и опубликованных источников. Дается описание жизни и быта духовенства, его материального обеспечения, его духовно-нравственного состояния. Показаны взаимоотношения духовенства и крестьян, их восприятие своего положения, священнического служения, отношения к храму и вере. Для всех интересующихся русской историей.

Эфиопский язык. Ч. 1

ОЛЕГ ДАВЫДЕНКОВ, иерей



МОСКВА

2010

216 С.

ТИРАЖ

100 ЭКЗ.

Первая часть учебного пособия систематизированно излагает грамматическую систему эфиопского языка (геэз) в рамках базового уровня владения языком.

Пособие соответствует авторской (автор – заведующий кафедрой восточно-христианской филологии и Восточных Церквей ПСТГУ,

канд. фил. наук, доктор богословия) учебной программе курса «Эфиопский язык», составленного в соответствии с государственным стандартом базового филологического образования. Пособие предназначено для лиц, приступающих к изучению эфиопского языка с целью научиться читать и понимать эфиопские переводы Священного Писания, произведения агиографического, богослужебного, церковно-исторического, богословского содержания и другие памятники эфиопской письменности.

Рекомендуется всем изучающим культуру и историю Эфиопии и желающим приобрести навыки чтения эфиопской литературы на языке оригинала. Пособие может быть также полезно для тех, кто изучает современные семитские языки Эфиопии.

РУССКАЯ ПРАВОСЛАВНАЯ ЦЕРКОВЬ И Л. Н. ТОЛСТОЙ

Георгий Ореханов, священник

2010, 696 с., тираж 2000 экз.

Монография посвящена имеющему принципиальную важность вопросу взаимоотношений Л. Н. Толстого с Русской Православной Церковью. Используя обширный архивный материал и опубликованные источники,

автор подробно останавливается на религиозной биографии русского писателя, помещенной в широкий исторический контекст, главным предметом анализа при этом становятся история и причины конфликта Л. Н. Толстого с Церковью, а также особенности восприятия этого конфликта современниками. Монография адресована в первую очередь специалистам по истории России, истории Церкви, религиоведению, литературоведам, но также будет полезна всем, кто интересуется творчеством и судьбой Л. Н. Толстого.

Путеводитель по истории России 1917–1991

Б. А. ФИЛИППОВ



МОСКВА
2010
698 С.
ТИРАЖ
1000 экз.

Книга составлена в соответствии с требованиями к обязательному минимуму содержания и уровню бакалавра по циклу общеобразовательных дисциплин федеральных образовательных стандартов выс-

шего профессионального образования по специальности/направлению «Теология», а также задачами, стоящими перед ПСТГУ по реализации инновационной образовательной программы и предназначена для изучения курса «История России в XX веке» по всем темам учебной программы. Наряду с освещением традиционных тем (индустриализация, коллективизация, Великая Отечественная война, перестройка, распад СССР и т. д.) в издание включены принципиально новые для российских учебников и учебных пособий разделы: «Общество и власть. Сопротивление режиму. 1920–1930 гг.»; «Советское государство и Православная церковь. Антицерковная политика государства. 1917–1941 гг.». Все разделы снабжены историческими документами, хронологическими таблицами, списками рекомендованных источников и литературы. Издание не заменяет учебника, но служит своеобразным путеводителем по изучаемым проблемам.

«ЧЕМ ГЛУБЖЕ СКОРБЬ,
ТЕМ БЛИЖЕ БОГ...»

Н. А. Медведева, Г. Н. Медведев
2010, 744 с., тираж 500 экз.

Жизнь протоиерея Григория Синицкого и его семьи представлена

на основе подлинных документов. За твердую верность православию и церковным канонам они, начиная с 1920-х гг., подвергались преследованиям со стороны большевистских властей. Свои дни о. Григорий закончил в медвежьегорских лагерях Карелии 21 апреля 1941 года. Протоиерею Григорию Синицкому и его семье выпало счастье быть сопричастными к жизни таких светочей православия, как митрополиты Кирилл (Смирнов) и Иосиф (Петровых), архиепископ Прокопий (Титов), епископы Дамаскин (Цедрик) и Афанасий (Сахаров) и многих других людей, стойко несших свой подвижнический крест. Книга содержит уникальные исторические документы о жизни этой семьи, в частности практические полную двустороннюю переписку на протяжении почти четырех лет (1937–1941) – от первой записочки из тюрьмы после ареста о. Григория в Самарканде до последнего предсмертного письма семье из лагеря.

ВЗАИМООТНОШЕНИЯ
ЦЕРКВИ И ГОСУДАРСТВА
ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ
XVIII ВЕКА

Иван Иванов, диакон

2010, 136 с., тираж 300 экз.

Настоящая книга посвящена истории взаимоотношений Российского государства и Русской

Православной Церкви во второй половине XVIII столетия. В эту эпоху Русская Православная Церковь фактически превратилась в одно из ведомств государственного аппарата. Такая действительность горько переживалась частью духовенства и общества: начинался глубокий духовный кризис, кульминацией которого станет безбожие XX века. В центр книги автором помещена деятельность людей, занимавших пост обер-прокурора Святейшего Синода с 1763 по 1796 гг. Большинство материалов – документы официального происхождения, относящиеся к канцелярии Святейшего Синода, – публикуются впервые. Для преподавателей, студентов и всех интересующихся историей Русской Православной Церкви.

ОСНОВЫ ИКОНОПИСНОГО РИСУНКА

Е. Д. Шеко, М. И. Сухарева

2010, 173 с., тираж 1000 экз.

Рекомендовано Учебно-методическим объединением высших учебных заведений Российской Федерации по образованию в области изобразительного искусства в качестве учебного пособия для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности «Живопись». Иллюстрации Е. Д. Шеко и М. И. Сухарева.

Московские общины сестер милосердия в XIX – начале XX века

Е. Н. КОЗЛОВЦЕВА



МОСКВА

2010

208 С.

ТИРАЖ

300 ЭКЗ.

Настоящая монография посвящена истории общин сестер милосердия, действовавших в Москве с середины XIX до начала XX века.

Исследование написано на основании многочисленных архивных документов и опубликованных источников. Впервые дается описание всего комплекса существовавших при общинах благотворительных учреждений, разбирается их состав, организация и результативность их деятельности, представлены и проанализированы разнообразные статистические данные. Показана героическая работа общины во время военных действий и эпидемий. Рассказывается о жизни самих сестер милосердия, об их характерах и судьбах. Для всех интересующихся русской историей.

ФИЛАРЕТОВСКИЙ АЛЬМАНАХ № 6
2010, 164 с., тираж 300 экз.

ДМИТРИЙ ФЕДОРОВИЧ ЕГОРОВ: ПУТЬ УЧЕНОГО И ХРИСТИАНИНА

Ю. М. Колягин, О. А. Саввина

2010, 302 с., тираж 1000 экз.

В настоящей монографии predлагается исследование феномена личности, судьбы и научно-педагогического наследия удивительного русского математика конца XIX – первой трети XX века, профессора Московского университета Д. Ф. Егорова, пострадавшего в советское время за свои религиозные убеждения. Приводятся подробные биографические сведения об ученом, впервые публикуется обширная подборка фотографий и архивных документов. Книга адресована широкому кругу читателей, интересующихся историей науки и образования в России.

ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ И СЛУЖЕНИЯ СЯТИТЕЛЯ ФИЛАРЕТА (ДРОЗДОВА). Т. 2
2010, 384 с., тираж 300 экз.

Личность и деятельность святителя Филарета (Дроздова, 1782–1867), митрополита Московского давно стали объектом внимания и изучения историков, богословов

и филологов. «Летопись жизни и служения святителя Филарета (Дроздова)» – это поденная хроника, выстроенная по годам и месяцам, свод фактов, имеющих отношение к жизни и деятельности святителя Филарета. В Летопись включены те церковные, государственные, политические и литературные события, которые не могли не оказаться в поле внимания митрополита Филарета, а также цитаты из его писем, проповедей, мнений и резолюций, из воспоминаний современников. Том II охватывает период с 1826 по 1832 год. Данное издание рассчитано на специалистов по истории России и Русской Церкви, студентов и аспирантов гуманитарных специальностей.

СВЯТИТЕЛЬ ФИЛАРЕТ МОСКОВСКИЙ: БОГОСЛОВСКИЙ СИНТЕЗ ЭПОХИ

Павел Хондзинский, священник

2010, 304 с., тираж 500 экз.

Монография посвящена изучению генезиса богословских воззрений и реконструкции учения о Церкви святителя Филарета Московского. На основе анализа широкого круга источников XVIII – начала XIX века показывается, как в концепции святителя Филарета нашли свое разрешение про-

блемы, ставшие перед русским богословием в связи с церковно-государственными реформами и новыми богословскими движениями XVIII века.

ПОСЛЕДОВАНИЕ МОЛЕБНОГО ПЕНИЯ О СТРАЖДУЩИХ НЕДУГОМ ПЬЯНСТВА ИЛИ НАРКОМАНИИ 2010, 20 с., тираж 500 экз.

ПОСЛЕДОВАНИЕ МОЛЕБНОГО ПЕНИЯ О СТРАЖДУЩИХ НЕДУГОМ ПЬЯНСТВА ИЛИ НАРКОМАНИИ 2010, 31 с., тираж 4500 экз.

Епископ Стефан (Никитин)

**ДИМИТРИЙ
ПОНОМАРЕНКО, диакон**



**МОСКВА
2010
960 С.
ТИРАЖ
1000 ЭКЗ.**

В монографии исследуется жизнь и пастырский подвиг одного

из выдающихся священнослужителей Русской Православной Церкви XX века епископа Можайского Стефана (Никитина). Земной путь владыки Стефана во всеми его испытаниями является ярким отражением пути, выпавшего на долю гонимой Русской Церкви в прошлом столетии. В течение долгих лет он совмещал тайное иерейское служение с практической медицинской деятельностью, затем почти 10 лет священствовал открыто. Архиереем стал в годы хрущёвского гонения на Церковь. Всегда заботившийся о сохранении достоинства Церкви в вопросе взаимоотношений с богорборческим государством, владыка Стефан поистине являет образ святого пастыря – любящего, смиренного, кроткого и принципиального одновременно. Наряду с жизнеописанием издание содержит большое количество ранее не публиковавшихся документальных источников, а также воспоминаний духовных детей Владыки и других близко знавших его людей. Использованы многочисленные архивные фотоматериалы. Книга предназначена для широкого круга читателей.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НИКЕЯ»

ДИАЛОГ ХУДОЖНИКА И БОГОСЛОВА.

Ю. Н. РЕЙТЛИНГЕР
(СЕСТРА ИОАННА)
И О. СЕРГИЙ БУЛГАКОВ

Б. Б. Попова

2010, 312 с., тираж 2000 экз.

Книга посвящена творческому диалогу известного русского священника, философа и богослова

о. Сергия Булгакова (1871–1944)

и его духовной дочери, художницы

Юлии Николаевны Рейтлингер – сестры Иоанны (1898–1988),

посвятившей себя иконописи в эмиграции и по возвращении в СССР.

Впервые опубликованы не изданные ранее записные книжки, духовные дневники, письма и

воспоминания Ю. Н. Рейтлингер.

В качестве приложения публикуется статья о подруге

Ю. Н. Рейтлингер Лидии Никаноровой, яркой и практически неизвестной в России художнице.

Основную часть иллюстраций книги составляют уникальные архивные фотографии, иконы и рисунки из частных собраний и Центрального музея древнерусской культуры и искусства имени Андрея Рублева.

На пороге Церкви

МАКАРИЙ (МАРКИШ),

иеромонах



МОСКВА

2010

232 С.

ТИРАЖ

7000 ЭКЗ.

Вторая книга в серии «Вопросы и ответы» разъясняет многие вопросы человека, впервые вступающего в ограду Церкви.

Талантливый современный публицист и мыслитель иеромонах Макарий (Маркиш) преподает в

Иваново-Вознесенской Духовной семинарии, участвует в различных форумах, круглых столах, интернет-семинарах и конференциях, чтобы помочь людям найти ответы на важные вопросы духовной жизни, православного просвещения и православной культуры.

Известный священник, публицист иеромонах Макарий (Маркиш) из Ивановского Свято-Введенского монастыря отвечает на вопросы прихожан обстоятельно, в яркой публицистической форме. Как со-

блюдать пост, чтобы не «допустить до могилы»? Как работать над собой? Как относиться к рок-музыке? Как часто ходить в храм? «Политкорректность – вирус, убивающий мысль и свободное слово», «Оккультные науки – торжество невежества», «Свидетели Иеговы» – яркий пример тоталитарной секты». Это лишь немногие из «горячих» тем, которые поднимаются в предлагаемой читателям книге.

Сад Желаний

М. ГОРОВОДА



МОСКВА

2010

272 С.

ТИРАЖ

7000 ЭКЗ.

Мария Городова – автор этой книги – человек трудной, но удивительной судьбы. Ей довелось пережить такие испытания, какие редко выпадают на долю одного человека, тем более женщины. Но она выстояла, и потому ее слова имеют

силу. Ей пишут тысячи людей, в поисках утешения или совета, — и получают ответы на свои вопросы. Из таких писем и ответов на них и составлена эта книга. Вечные темы в наше время: одиночество, смерть, дружба, верность, любовь. Это — хроника современности. Это — книга, написанная нами.

Свет золотой луны

Н. АГАФОНОВ



МОСКВА
2010
284 С.
ТИРАЖ
10 000 экз.

Новую серию «Современная проза» открывает книга священника Николая Агафопова — известного и популярного писателя. В нее включены три ранее не издававшиеся повести, рассказывающие об испытаниях веры, надежды и любви в XX веке — в революции и гражданской войне, на Соловках и в ссылках, на фронтах Великой Отечественной и в плену в Чечне... Труден этот путь — к себе, вере. Эти повести найдут отклик в сердце каждого — ведь они о главном в нашей жизни.

Плачущий Ангел

АЛЕКСАНДР ДЬЯЧЕНКО,
священник



МОСКВА
2010
256 С.
ТИРАЖ
7000 экз.

Вторая книга серии «Современная проза» и первая — самобытного и популярного на просторах сети Интернет автора, священника Александра Дьяченко. Его яркие, современные и необычайно глубокие рассказы завораживают читателей с первых строк. В чем же их секрет? В правде. В правде жизни. О. Александр ясно видит то, что мы научились не замечать — то, что доставляет нам неудобство и беспокоит совесть. Но здесь, в тени нашего внимания, не только боль и страдания. Именно здесь — и несказанная радость, ведущая нас к Свету.

ВОПРОСЫ И НЕДОУМЕНИЯ
Преподобный Максим Исповедник
2010, 488 стр., тираж 2000 экз.
Самый долгий и дорогой проект издательства «Никея» — издание нового перевода «Вопросов и не-

доумений» Максима Исповедника с комментариями. Помимо научной и богословской ценности, книга выделяется качеством издания. Можно сказать, это новый уровень издания святоотеческой литературы: макет делался по лучшим образцам английских изданий, с большими и удобными полями для пометок, «желтой» бумагой, твердым качественным переплетом, закладкой.

Кто Она для нас?

ГЕННАДИЙ ФАСТ,
протоиерей



МОСКВА
2010
170 С.
ТИРАЖ
7000 экз.

Новая книга серии — это беседы замечательного пастыря и авторитетного богослова протоиерея Геннадия Фаста. Цикл бесед посвящен Пресвятой Богородице. Действительно, Божия Матерь занимает в нашей духовной жизни очень важное место. Но что мы знаем о Ней? Ежедневно мы приносим ей наши скорби и радости в молитвах. Но кто Она для нас? Каково перево-

славное учение о Деве Марии, утвержденное на Вселенских Соборах? И являемся ли мы православными в своем отношении к Ней? Откуда мы узнали о Рождестве Богородицы, Введении во Храм и Успении, если об этом нет упоминаний в Новом Завете? Эти и многие другие вопросы разбирает отец Геннадий. Его беседы отличаются поразительной увлекательностью и информативностью.

Бабочка в ладони

А. ТКАЧЕНКО



МОСКВА
2010
176 СТР.
ТИРАЖ
5000 ЭКЗ.

Книга Александра Ткаченко ориентирована на читателя, который, не удовлетворяясь общими рассуждениями, стремится понять – что же такое православие применительно к его жизни. Что оно может дать ему лично? От чего защитить? В чем помочь? Автор открыто ставит эти вопросы, которые мучают множество искренне ищущих и часто уже верующих людей. Александр Ткаченко

обладает счастливой способностью говорить о сложных вещах просто и доходчиво. Благодаря такой подаче материала серьезная книга читается легко и интересно.

Вышел сеятель...

МАКСИМ КОЗЛОВ,

протоиерей



МОСКВА
2010
192 С.
ТИРАЖ
5000 ЭКЗ.

В книге представлены проповеди периода Рождественского и Великого постов в хронологическом порядке по воскресным евангельским чтениям. В них поднимаются насущные для современности вопросы о вере, Церкви, христианской жизни, тексты помогают постичь смысл Священного Писания.

АНТОЛОГИЯ ВОСТОЧНО-ХРИСТИАНСКОЙ МЫСЛИ (В 2-Х ТОМАХ)

2010, I том: 672 с., II том: 752 с., тираж 4000 экз.

Антология представляет собой первое в России издание, в кото-

ром сведены под одну обложку сочинения православных и «еретиков», охватывающие почти полтора тысячелетия. Многие тексты, вошедшие в Антологию, на русский язык переведены впервые, а сопровождающие их статьи написаны с учетом последних достижений современной патрологической науки.

В первый том вошли сочинения более чем двадцати пяти авторов II-VI вв. Проблематика тома охватывает полемику с гностицизмом, формирование основ церковного вероучения, оригенизм, триадологические и христологические споры, формирование христианской антропологии и другие вопросы, ключевые для понимания мира восточно-христианского богословия и культуры.

Во второй том вошли сочинения более чем тридцати авторов VI-XV вв. Проблематика тома охватывает богословско-философские системы, возникшие в данный период, восприятие христианскими авторами неоплатонизма и споры с языческой философией, полемику с монофизитством, тритеизмом, оригенизмом и монофелитством, споры об иконопочитании, полемику с латинянами и латинумудствующими, споры об универсалиях, паламитские споры, некоторые вопросы евхаристиче-

ского богословия и другие темы, являющиеся ключевыми для понимания восточно-христианского богословия, философии и культуры.

Флавиан

АЛЕКСАНДР ТОРИК,
протоиерей



МОСКВА
2010
224 С.
ТИРАЖ
20 000 экз.

«Придите, поклонимся Царевни нашему Богу...» – призывает за каждым богослужением Церковь Христова. Казалось бы, просто, только войди... Но путь у каждого свой. Об этом пути, проходящем через скорби и болезни, через смиренную гордыню и отброшенную суетность, рассказывает книга протоиерея Александра Торика «Флавиан». Первая книга трилогии.

ФЛАВИАН: ЖИЗНЬ ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Александр Торик, протоиерей
2010, 272 с., тираж 15 000 экз.
Во второй книге протоиерея Александра Торика читателей ждет

встреча как со знакомыми героями, так и с новыми персонажами. Писатель-священник помогает найти ответы на волнующие православного мирянина вопросы: об укреплении веры в Бога, о борьбе со страстями, о непрестанной молитве, а также о том, что меняется в жизни человека с его приходом в православную церковь. В книге рассказано о паломнической поездке на Афон, позволившей героям ощутить живительную силу этих святых мест, соприкоснуться с миром величайших ценностей православия.

Флавиан: Восхождение

АЛЕКСАНДР ТОРИК,
протоиерей



МОСКВА
2010
272 С.
ТИРАЖ
50 000 экз.

«Флавиан. Восхождение» – новая долгожданная повесть протоиерея Александра Торика продолжает цикла повестей о духовных исканиях и житейских открытиях Александра и русского священника

Флавиана, в прошлом физика и альпиниста. Второе путешествие по святым местам горы Афон и трудное восхождение на вершину, в храм Преображения, открывают Алексею и пытливым читателям многие тайны святых мест. Эта книга может стать вашим личным открытием и духовным путеводителем.

Миссионерский кризис Православия

АНДРЕЙ КУРАЕВ,
протоиерей



МОСКВА
2010
304 С.
ТИРАЖ
5000 экз.

В своей новой книге профессор Московской духовной академии протоиерей Андрей Кураев размышляет о многовековой традиции миссионерства, связывая ее изучение с проблемами дня сегодняшнего и будущего, – проблемами, важными не только для Православной Церкви, но и для всей России. С горечью говоря о демографических, нравственных и иных «больных вопросах» совре-

менности, известный богослов предлагает единственно верное, в его представлении, решение – "сбережение народа", напрямую зависящее от Церкви, которая обязана "выйти за пределы кадилжного занавеса" и сделать все возможное для обращения молодежи в православие с его непреходящими, вечными ценностями.

Псевдоправославие

МАКАРИЙ (МАРКИШ),

иеромонах



**МОСКВА
2010
184 С.
ТИРАЖ
5000 ЭКЗ.**

Известный священник и публицист иеромонах Макарий (Маркиш) преподает в Иваново-Вознесенской Духовной семинарии, участвует в различных форумах, круглых столах, интернет-семинарах и конференциях, чтобы помочь людям найти ответы на важные вопросы духовной жизни, православного просвещения и православной культуры. Отец Макарий помогает преодолеть «бессознательность», суеверия,

невежество в вере, диктат «злых старушек – римских мам», которых можно встретить в храме. Эта книга – передача живого опыта общения священника с людьми в простой форме вопросов и ответов, это православная миссия, участие в которой – обязанность каждого христианина, тем более священника.

Святой Серафим и медведь

Книжка-раскраска



**МОСКВА
2010
16 С.
ТИРАЖ
10 000 ЭКЗ.**

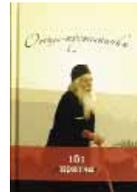
Это вторая книжка-раскраска из серии «Добрый лев». В этой серии мы рассказываем о чудесной дружбе святых с животными. Давным-давно в раю все звери и птицы слушались Адама. И когда человек становится таким же добрым и светлым, как до грехопадения, животные снова признают его своим господином. Такие примеры можно найти во многих житиях святых, легендах и преданиях. Да ведь вы и сами хорошо знаете: если

вы любите животных, страдаете им, они это сразу же чувствуют и отвечают пониманием.

Отцы-пустынники. Серия «101 притча»

АЛЕКСАНДР ТОРИК,

протоиерей



**МОСКВА
2010
160 С.
ТИРАЖ
15 000 ЭКЗ.**

Сборник притч «Отцы-пустынники» – вторая книга из серии «101 притча». Особенность книги в том, что она полноцветная.

Притчи проиллюстрированы цветными фотографиями из уникального архива, отснятого на Афоне современными монахами Святой Горы. Книга не только расскажет вам о жизни древних и современных монахов, в том числе отшельников, но и позволит познакомиться с их бытом. Прекрасные виды Святой Горы Афона, фотографии редких мест Афона, монастырей, калив и хижин монахов сопровождают текст сборника. Кроме того, книги серии «101 притча» сделаны добротно, с любо-

вью и вниманием. Такие книжки удобно брать с собой в дорогу, дарить родственникам и знакомым.

Американский просветитель русского народа

МАКАРИЙ (МАРКИШ),
иеромонах, сост., перевод



МОСКВА
2010
232 С.
ТИРАЖ
7000 экз.

Имя американского мыслителя о. Серафима (Роуза) хорошо знакомо российскому православному читателю. Труды о. Серафима, отличающиеся простотой и ясностью изложения, – это источник веры и знания. В этой книге собраны труды о. Серафима, ранее не переведенные на русский язык и не издававшиеся в России: «Человек наизнанку», «Когда Бог открывается сердцу», статьи, дневники, письма. О. Серафим прошел непростой путь к истине и, найдя ее в Православии, посвятил свою жизнь служению этой истине. Ранние его работы, дневники – подтверждение

тому. Книга будет интересна тем, кто действительно ищет правды, стремится вести жизнь православного христианина.

Православие и инославиe

МАКСИМ КОЗЛОВ,
протоиерей



МОСКВА
2010
170 С.
ТИРАЖ
7000 экз.

Вторая книга в серии «Богословие для всех» раскрывает отношение Православной Церкви к христианам иных конфессий и представителям других религий. Известный проповедник и богослов протоиерей Максим Козлов рассматривает существующие мнения по этому вопросу, разъясняет возникающие вопросы.

ДИМОН

Александр Торик, протоиерей
2010, 272 с., тираж 15 000 экз.
«Димон» – популярная художественная повесть известного писателя протоиерея Александра

Торика. Книга предназначена для современного молодого поколения.

Димка – обычный старшеклассник, безнадежно влюбленный в первую красавицу школы. Он пошел на огромный риск ради ее спасения, ради своей любви к ней, преодолел испытание, напоминающее ему, опытному «геймеру», опасную компьютерную игру. Проходя уровень за уровнем все круги ада, он понимает, как мысли и поступки в земной жизни могут изменить судьбу человека в Вечности.

Святой Герасим и лев

Книжка-раскраска



МОСКВА
2010
16 С.
ТИРАЖ
10 000 экз.

Дорогие ребята!

Перед вами — первая книжка-раскраска из серии «Добрый лев». В этой серии мы будем рассказывать о чудесной дружбе святых с животными. Давным-давно в раю все звери и птицы слушались Адама. И когда человек становится таким же добрым и светлым, как до грехопа-

дения, животные снова признают его своим господином. Такие примеры можно найти во многих житиях святых, легендах и преданиях. Да ведь вы и сами хорошо знаете: если вы любите животных, сострадаете им, они это сразу же чувствуют и отвечают пониманием. Сегодня вам тоже предстоит познакомиться со львом по имени Иордан, который служил святому Герасиму.

Ваши краски и карандаши уже готовы?

Пожалуйста, раскрашивайте книжки-раскраски из серии «Добрый лев» старательно и с любовью!

Записки баронессы Прасковьи Григорьевны Розен

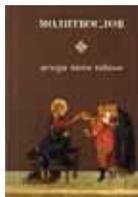


МОСКВА
2010
265 С.
ТИРАЖ
3000 ЭКЗ.

В книгу вошли сочинения матушки Митрофании (Розен), впервые

опубликованные в 1912 г. в журнале «Русская старина». Это воспоминания о жизни в родном доме, о знакомстве семьи с митрополитом Филаретом (Дроздовым), его благословении на монашество и игуменство. Автор рассказывает о своем успешном служении обители, о путешествии во Святую землю, о встрече благодатного огня и знакомстве с жизнью Иерусалимской церкви, ее таинствах и обрядах, а также о возвращении в Россию. В своем дневнике матушка затрагивает непростые вопросы взаимоотношения церкви и общества. Книга будет полезна читателям, интересующимся жизнью Русской Православной Церкви в XIX в.

Вечери Твоя Тайныя



МОСКВА
2010
352 С.
ТИРАЖ
15 000 ЭКЗ.

Карманный православный молитвослов с акафистом священномученика Серафима (Звездинского).

Ищущему спасения. Советы и предостережения

А. ОСИПОВ



МОСКВА
2010
64 С.
ТИРАЖ
15 000 ЭКЗ.

Брошюра профессора Московской духовной академии Алексея Ильича Осипова поможет читателю взглянуть на вопросы личного спасения через призму святоотеческого учения, которое указывает истинный путь спасения и предупреждает от возможных ошибок на этом пути.