

Православное
КНИЖНОЕ август
2015
КОБОЗРЕНИЕ
№ 6 (051)



ЮБИЛЕЙНАЯ конференция «Жизнь и труды святителя Феофана Затворника — в истории и современности», организованная Издательским советом и Тамбовской епархией, состоялась в Тамбове. Мероприятие прошло в рамках общецерковного празднования 200-летия со дня рождения святителя

 ВЫСТАВКИ				
ПОСВЯЩЕНИЕ КНЯЗЮ ВЛАДИМИРУ	4	Митрополит Калужский и Боровский Климент О начальствующих в монастыре	10	В. Каширина 54
 КОНФЕРЕНЦИИ				 ИСТОРИЯ
ЮБИЛЕЙНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ	8	Игуменья Вера (Ровчан)	29	ОПТИНСКИЙ АДРЕСАТ ГОГОЛЯ
Избранные доклады	10	Современное звучание наследия Феофана Затворника		В. Воропаев 62
Тамбовская епархия при святителе Феофане		Игумен Лука (Степанов)	41	 РЕЦЕНЗИИ
Митрополит Тамбовский и Рассказовский		Святитель Феофан об учении Льва Толстого	47	УЧЕНЫЙ И УЧИТЕЛЬ
Феодосий	10	 КОНКУРС		Л. Старилова 68
Аскетическое учение святителя Феофана		ДЕТИ О СВЯТИТЕЛЕ ФЕОФАНЕ		ЖИЗНЬ ПО ИНЫМ ЗАКОНАМ
				Свящ. Константин Кравцов 72
				 НОВЫЕ КНИГИ 76



ФОТОВЫСТАВКА, посвященная 1000-летию преставления святого равноапостольного князя Владимира, прошла в Издательском совете Русской Православной Церкви. Передвижная экспозиция выставлялась во многих городах России и продолжает свое путешествие по стране



ОБ ОПТИНСКОМ подвижнике иеросхимонахе Феодоте (Кольцове), к которому обращено одно из самых известных писем Н. В. Гоголя, и о его взаимоотношениях с писателем рассказывается в статье Владимира Воропаева



ПОБЕДИТЕЛИ Всероссийского детского конкурса «Учитель благочестия» получили награды за лучшие литературные работы и рисунки, посвященные духовному наследию святителя Феодана Затворника

ПОСВЯЩЕНИЕ КНЯЗЮ ВЛАДИМИРУ

В Издательском совете Русской Православной Церкви в рамках общецерковного празднования 1000-летия преставления святого равноапостольного великого князя Владимира 21 июля прошли две фотовыставки, организованные Ассоциацией «Православная Книга». Вниманию зрителей были представлены экспозиции «Береста. Посвящение князю Владимиру» и «Светопись Тайны».

В основу проекта «Береста» легли фотоматериалы, снятые в сотрудничестве с московской дружиной профессиональных исторических реконструкторов «Серебряный волк», уже более 20 лет восстанавливающей жизненный уклад Руси IX-XI веков. Автор и куратор выставки, член Союза фотохудожников России и Международной федерации журналистов Вячеслав Лагуткин в своих работах раскрыл образы и атмосферу повседневной жизни наших далеких предков в эпоху великого князя Владимира, духовный выбор который определил направление культурно-исторического развития нашей страны на многие столетия.

«Предки наши, как и мы, жили обычной жизнью, пахали и строили, трудились и торговали, женились, растили детей... Да, конечно, бывало, и сражались, и подвиги совершали, но

не огнем и мечом, как мнится, а тихой любовью пронизывались их будни, незаметно, но жизнотворно. Словно были написаны они на тонкой светлой бересте, без которой был немислим быт русичей — от великого князя до простого смерда», — пояснил автор название своего проекта.

Берестяной «фон» в выставочных работах дополняет и уточняет композицию, организует и углубляет визуальное пространство, отделяя изображаемые события и персонажей от современной реальности, создавая свое отдельное пространство-время, общающееся как с настоящим, так и с прошлым.

Вхождение в смысловое пространство экспозиции облегчает целый ряд визуальных акцентов: прорись иконы святого князя Владимира (собственно, ею и открывается экспозиция), страницы из Радзивилловской лето-



писи с миниатюрами, изображающими ключевые моменты жизни князя Владимира, виды Корсуни (Херсонеса) с купелью-баптистерием, из которой Василий (имя святого равноапостольного князя Владимира в крещении), а с ним и вся Русь вышли крестившимися и уверовавшими в истинного Бога.

Фотовыставка «Светопись Тайны» рассказывает о том, как спустя тысячелетие, осуществляется совершенный в далеком X веке выбор равноапостольного князя Владимира и всей Русской Земли.

Авторы выставки: иерей Алексей Харламов, диакон Андрей Радкевич, Константин Бенедиктов, Наталья Ваневская, Эмиль Гатаулин, Илья Долгопольский, Вячеслав Лагуткин, Алексей Мякишев, Павел Смертин.

Все работы выставок выполнены в черно-белом формате, что позволило тонко передать напряженную внут-

реннюю работу персонажей и их особую красоту, расставить акценты на деталях, из которых складываются яркие и запоминающиеся образы, создать особенную атмосферу диалога между героями фоторабот и зрителями.

Как отметил Вячеслав Лагуткин, фотография — это один из художественных языков, которым может говорить наша Церковь. Его потенциал до сих пор раскрыт не полностью, но огромен — зачастую одной фотографией можно сказать больше, чем многими словами.

Фотовыставки «Береста» и «Светопись Тайны» подготовлены как передвижные для показа в регионах России и за рубежом.

Проект «Береста» был представлен на выставках-форумах «Радость Слова», организованных Издательским советом в Хабаровске (18-22 марта), Благовещенске (20-14 мая) и

ОБЛОЖКА
буклета фотовыставки «Береста»



ФОТОВЫСТАВКА «Береста» в Дмитрове



Воронеже (19-23 августа). С 28 июля по 9 августа фотовыставка прошла в Дмитровском музейно-выставочном комплексе (г. Дмитров, Московская область).

*По материалам Ассоциации
«Православная Книга»*

ФОТОВЫСТАВКА
в Издательском совете



ФОТОВЫСТАВКА «Береста» на выставке-форуме «Радость Слова» в Хабаровске

ЮБИЛЕЙНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

СВЯТИТЕЛЬ ФЕОФАН ЗАТВОРНИК В ИСТОРИИ И СОВРЕМЕННОСТИ

В Пятиримовском зале Тамбовского епархиального управления 19 июня состоялось юбилейная научная конференция «Жизнь и труды святителя Феофана Затворника — в истории и современности». Ее организаторами выступили Издательский совет Русской Православной Церкви и Тамбовская епархия.



Сопредседателями конференции стали председатель Издательского совета митрополит Калужский и Боровский Климент и митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий.

В мероприятии приняли участие: митрополит Рязанский и Михайловский Вениамин, епископ Уваровский и Кирсановский Игнатий, настоятельница Успенского Вышенского монастыря Скопинской епархии игумения Вера (Ровчан), заведующий библиотекой Московской духовной академии, преподаватель МДА игумен Дионисий (Шленов), заведующий отделением теологии Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина игумен Лука и другие.

Перед началом церемонии открытия форума был совершен молебен, который возглавил митрополит Рязанский и Михайловский Вениамин.

Открыл конференцию митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий, который передал участникам приветствие председателя Издательского совета митрополита Калужского и Боровского Климента.

С приветственными словами к участникам конференции обратились митрополит Тамбовский и Рассказовский Феодосий, митрополит Рязанский и Михайловский Вениамин, начальник Управления образования и науки Тамбовской области Н. Г. Астафьева.

На пленарном заседании с докладами выступили митрополит Тамбовский и Рассказовский

Феодосий, настоятельница Успенского Вышенского женского монастыря Скопинской епархии игумения Вера (Ровчан) и игумен Дионисий (Шленов). Ответственный секретарь Научно-редакционного совета по подготовке Полного собрания творений святителя Феофана Затворника С. В. Лизунов зачитал доклад митрополита Калужского и Боровского Климента, посвященный аскетическому учению святителя Феофана, ставшему основой духовного руководства православных христиан в Русской Церкви второй половины XX — начала XXI веков.

После завершения пленарного были проведены секционные заседания: «Богословское и просветительское наследие святителя Феофана Затворника и современность» (модераторы: протоиерей Владимир Кленин, секретарь Ученого совета Тамбовской духовной семинарии, преподаватель Тамбовской духовной семинарии; игумен Дионисий (Шленов)) и «Духовный путь и общественное служение святителя Феофана Затворника» (модераторы: протоиерей Виктор Лисюнин, заведующий отделом по делам молодежи, культуры и паломничества Тамбовской епархии, проректор Тамбовской духовной семинарии; заведующий Историко-архивным отделом Тамбовской епархии, преподаватель Тамбовской духовной семинарии О. Ю. Левин).

ИЗБРАННЫЕ ДОКЛАДЫ

ТАМБОВСКАЯ ЕПАРХИЯ ПРИ СВЯТИТЕЛЕ ФЕОФАНЕ

*Из доклада митрополита Тамбовского и Рассказовского Феодосия
«Тамбовская епархия при святителе Феофане Затворнике. 1859-1863 годы»*



МИТРОПОЛИТ
Тамбовский
и Рассказовский
Феодосий

Границы Тамбовской епархии, учрежденной в 1682 году, с конца XVIII века совпадали с административными границами Тамбовской губернии, которая занимала площадь в 58161,09 квадратных верст¹ и была одной из самых обширных в Российской Империи. В 1862 году, согласно статистике, губерния находилась «в разряде первоклассных» по числу жителей и уступала лишь Вятской, Пермской, Киевской и Воронежской губерни-

ям². Ее население в этот период составляло 1 859 958 человек³; 135 725 человек проживали в городах, остальные — в селах. Губерния представляла собой крестьянский край, селения в котором «обширны и многолюдны»⁴. В ней было 13 городов, один из которых заштатный. К крупным городам относились Тамбов с населением в 31 886 человек и Козлов с населением в 22 348 человек⁵. 98% населения принадлежали к православному вероисповеданию⁶.

Тамбов, хотя и был главным городом губернии и центром епархии, долгое время оставался относительно небольшим населенным пунктом. В этом городке епископу Феофану предстояло прослужить четыре года. Для истории срок незначительный, но для епархии он стал плодотворным и важным.

В Тамбовской епархии в 1861 году числилось 984 приходских и монастырских храма, в которых служили 3 950 священно-церковнослужителей⁷. Храмов требовалось как минимум в три раза больше, поэтому их возведение являлось одной из глав-



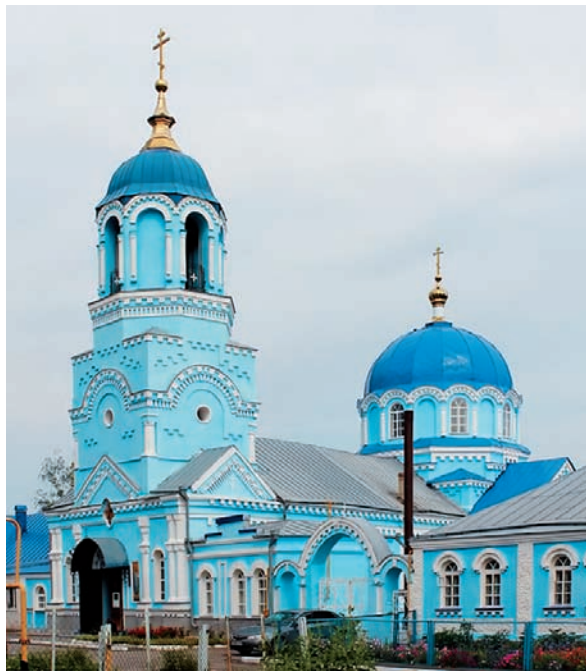
ных забот архиепископа. Согласно «Историко-статистическому описанию» за 1911 год, в период пребывания на кафедре святителя Феофана построили и освятили 65 храмов⁸.

«Слова к Тамбовской пастве» святителя Феофана Затворника свидетельствуют о том, что он довольно часто выезжал из губернского центра в разные уголки вверенной ему епархии. Особое внимание Тамбовский епископ уделял монастырям. В епархии действовало 16 монашеских обителей: 8 мужских и 8 женских. Среди них такие древние обители, как Шацкий Чернеев Никольский мужской монастырь, впервые упоминаемый в архивных источниках в 1573 году, и известная на всю Россию духовными подвигами своих насельников Саровская Успенская мужская пустынь, которую святитель посетил в 1859 году, в престольный праздник Успения Пресвятой Богородицы. 8 июля 1859 года архиепископ побывал в Сухоутинском Знаменском женском монастыре, учрежденном в 1849 году⁹, и, предположительно, освятил в нем храм в честь иконы Божией Матери «Знамение». В августе 1859 года святитель Феофан посетил также Темниковскую женскую монашескую общину, которая «августа 15 дня с Высочайшего разрешения переименована в женский Рождества Богородицы монастырь»¹⁰. 17 августа в этой же обители в храме Рождества Богоро-



дицы он освятил «в верхнем этаже средний и главный престол»¹¹. В следующем, 1860 году епископ Феофан был в Усманском Софийском женском монастыре, открытом еще в 1817 году. На подворье монастыря в городе Усмани в 1862 году по его благословению построили церковь¹². 2 июня 1860 года он совершил закладку «небольшой теплой церкви»¹³ в Лебедянской Троекуровской общине, а в Лебедянском Сезеновском Казан-

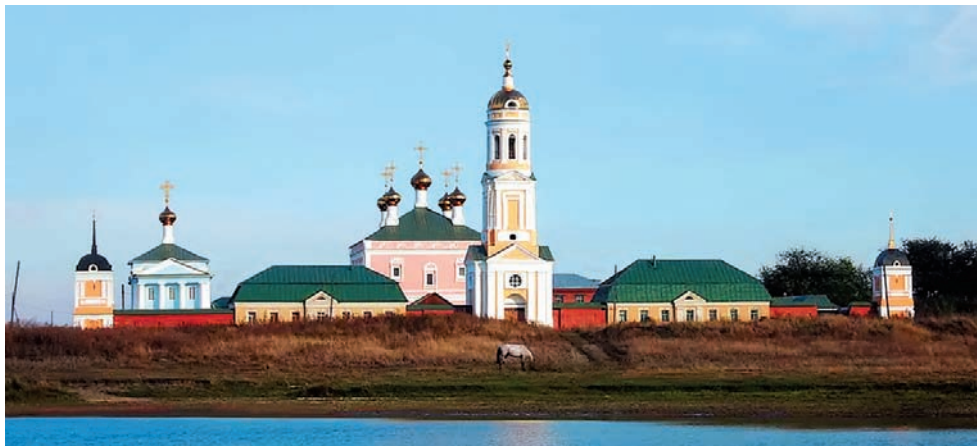
ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ
кафедральный
собор Тамбова



УСМАНСКИЙ
Софийский
монастырь

ском женском монастыре, получившем статус монастыря в 1853 году, 5 июня 1860 года освятил Христорождественский храм. Придел был освящен «по благословению преосвященного Феофана благочинным сего монастыря архимандритом Серафимом»¹⁴. В данной обители святитель постриг в рясофор нескольких послушниц¹⁵. В Кадомской женской общине епископ Феофан совершил освящение каменного теплого храма в честь Рождества Претдечи Господня и во имя пророка Божия Илии¹⁶.

Должное попечение епископ Феофан оказывал и Тамбовской духовной семинарии, старейшему учебному заведению Тамбовской губернии, основанному в 1779 году по указу императрицы Екатерины II. По инициативе святителя, который хорошо владел искусством иконописания и сам писал иконы, в семинарии открылся класс иконописи. Согласно его ходатайству, «19 августа 1860 года Духовно-учебное управление Святейшего Синода постановило выделить 93 рубля 33 копейки на жалование преподавателю иконописи и 50 рублей для оборудования иконописной аудитории необходимыми принадлежностями и пособиями»¹⁷. При преосвященном Феофане был обновлен семинарский храм, построенный и освященный в 1847 году епископом Тамбовским и Шацким Николаем (Доброхотовым). Епископ Феофан благословил семинарскому старосте и благотворителю Ивану Козмичу Малину взяться за расширение и благоустройство храма. В результате проделанных работ «алтарь втрое увеличился при новом иконостасе, тяжелые хоры уничтожены, и церкви сообщен свет и простор чрез соединение ее с двумя соседними коридорами, не имевшими почти значения»¹⁸. Обновленный храм епископ Феофан освятил 23 сентября 1863 года. На освящении присутствовал и предшественник святителя Феофана по ка-



ШАЦКИЙ Чернеевский Никольский монастырь



ИВЕРСКИЙ храм Сухотинского Знаменского монастыря

федре епископ Николай (Доброхотов), проживавший на покое в Трегудляевском монастыре. Свидетель этих событий писал: «По окончании литургии умирительно было зрелище благословения народа и воспитанников семинарии двумя владыками»¹⁹.

С именем святителя Феофана связано основание первого в истории

СВЯТИТЕЛЬ ВЫПЕСТОВАЛ СВОЕ ДЕТИЩЕ, НО НЕ УВИДЕЛ ОКОНЧАТЕЛЬНЫХ ИТОГОВ РАБОТЫ, КОГДА ЕПАРХИАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ ПРИОБРЕЛО ОГРОМНУЮ ПОПУЛЯРНОСТЬ

епархии учебного заведения для дочерей духовенства, которые до того времени получали лишь домашнее образование. Средства на строительство епархиального женского училища начал собирать епископ Николай (Доброхотов), однако завершить строительство ему не удалось. Все организационные вопросы по открытию училища пришлось решать епископу Феофану. На Варваринской (ныне Первомайской) площади святитель лично осмотрел дом для училища и одобрил его покупку; при активном участии преосвященного был разработан устав училища и определен штат преподавателей. 22 апреля 1863 года святитель «подал представление в Синод, в котором испрашивал благословение на деятельность училища. Указ императора Александра II об открытии училища

для девиц духовного звания в Тамбове последовал 22 июля 1863 года»²⁰. Как известно, именно в этот день Святейший Синод принял решение о переводе епископа Феофана на Владимирскую кафедру. Следует сказать об интересной детали, характеризующей святителя Феофана: много средств на училище жертвовала Анна Рындина, жена титулярного советника из города Липецка, которая передала в дар училищу 80 десятин земли. В знак признательности жертвовательнице святитель направил в Синод ходатайство о том, чтобы воспитанниц, которые содержались на проценты с капиталов и на доходы от земли, пожертвованной Рындиной, именовать Рындинскими стипендиатками. Решение Святейшего Синода об этом последовало 3 июля 1862 года²¹. К 1911 году, когда училищу исполнилось 45 лет, его окончило более 1000 девушек²². Исследователи отмечают, что «святитель Феофан выпестовал свое детище, но не увидел окончательных итогов работы заложенного им училища, когда оно приобрело огромную популярность. Духовенство стремилось устроить туда дочерей, выпускницы не засиживались в девицах. Здание неоднократно расширяли и достраивали, чтобы вместить всех желающих. Семейный союз семинариста и епархиалки стал нормой уже в 1870-е годы»²³. Впоследствии училище стало

выпускать и учительниц церковно-приходских школ. К 1914 году из 1886 выпускниц епархиального училища 547 преподавали в указанных школах²⁴.

Святитель Феофан основал первый периодический журнал в епархии — «Тамбовские епархиальные ведомости». Подобные журналы стали выходить в России с 1860 года. В программе ведомостей, утвержденной Святейшим Синодом, указывалось, что они «значительно сократят переписку бумаг в консисториях при типографском изготовлении более грамотных и точных копий»²⁵. Помимо этого они должны были способствовать получению «местным духовенством нужных для него сведений»²⁶, а также дать «новый способ к пастырскому действию на паству и со словом назидания и утешения»²⁷. «Епархиальные ведомости были призваны «оживить» все епархиальное управление и сблизить его с паствою»²⁸. Святитель принял деятельное участие в налаживании выпуска ведомостей. Первый номер журнала вышел из печати в июле 1861 года. Он издавался два раза в месяц, годовая подписка стоила 4 руб. 25 коп. серебром с пересылкой. Для сравнения, корову в это время можно было приобрести за 6 руб. серебром²⁹.

Ведомости делились на две части: официальную и прибавление. В первой публиковались указы Святей-



шего Синода, распоряжения епархиального начальства, различные отчеты и иная официальная информация, а прибавления были насыщены материалами духовно-нравственного содержания: проповедями, богослов-

ПЕРВЫЙ номер журнала «Тамбовские епархиальные ведомости»



ТАМБОВСКАЯ духовная семинария



ТАМБОВ. Общий вид



Женское Епархиальное Училище.

Тамбовь.

ТАМБОВСКОЕепархиальное
женское училище

скими и церковно-историческими статьями, выдержками из творений святых отцов. Практически в каждом номере публиковались проповеди епископа Феофана. Даже уйдя в затвор, святитель не прерывал связь с журналом, на страницах которого регулярно появлялись его статьи³⁰. В первых номерах ведомостей напечатали жизнеописание святителя Питирима Тамбовского, труд протоиерея С. Березнеговского «История Тамбовской епархии», одно из житий святителя Тихона Задонского, статьи по истории семинарии. Ведомости просуществовали 57 лет и были закрыты в 1918 году. За это время из печати вышло около 3000 номеров, которые для современных читателей «служат не только неисчерпаемым

кладезем сведений об истории Православия в нашей епархии, но и становятся связующим звеном между двумя традициями: современной и той, что существовала в Российской империи»³¹. В 2009 году издание ведомостей возобновилось. Журнал печатается один раз в месяц.

ЕПАРХИАЛЬНЫЕ ВЕДОМОСТИ БЫЛИ ПРИЗВАНЫ ОЖИВИТЬ ВСЕ ЕПАРХИАЛЬНОЕ УПРАВЛЕНИЕ И СБЛИЗИТЬ ЕГО С ПАСТВОЙ

При святителе Феофане в 1861 году вышло в свет еще одно печатное издание — «Историко-статистическое описание Тамбовской епархии», составленное клириком кафедрального собора, магистром богословия протоиереем Георгием Хитровым.

Это, по сути, первое исследование по истории Тамбовской епархии, в котором опубликованы статьи о распространении Православия в губернии, статистические данные, сведения об архиереях, исторические справки об известных храмах и монастырях.

Изучение трудов святителя Феофана и документов, хранящихся в фондах Государственного архива Там-

бовской области, позволяет сделать вывод: за непродолжительный период пребывания на Тамбовской кафедре он проявил себя как деятельный организатор различных областей церковной жизни, имеющих в том числе миссионерское и просветительское значение. Епископ Феофан живо интересовался всеми вопросами, «ко-

торые были связаны с деятельностью священнослужителей, их поведением и отношениями между собой»³², «внимательно читал все прошения и рапорты, а также журналы и протоколы заседаний духовной консистории»³³. Святитель всегда являл любовь и сострадание к пастве, и особенно в дни тяжелых испытаний. Когда в августе — сентябре 1860 года губернию охватили пожары, он обратился к народу со словами утешения и поддержки, вошедшими впоследствии в сборник «Девять слов по случаю пожаров»³⁴. Епископ Феофан оставил яркий след в истории Тамбовской епархии как попечитель о духовной семинарии и епархиальных училищах, соиздатель храмов и устроитель благочиния в обителях, писатель и учитель нравственности, заботящийся о духовном просвещении и образовании жителей Тамбовского края.

ЗА НЕПРОДОЛЖИТЕЛЬНОЕ ВРЕМЯ ПРЕБЫВАНИЯ НА ТАМБОВСКОЙ КАФЕДРЕ СВЯТИТЕЛЬ ФЕОФАН ПРОЯВИЛ СЕБЯ КАК ДЕЯТЕЛЬНЫЙ ОРГАНИЗАТОР РАЗЛИЧНЫХ ОБЛАСТЕЙ ЦЕРКОВНОЙ ЖИЗНИ

бовской области, позволяет сделать вывод: за непродолжительный период пребывания на Тамбовской кафедре он проявил себя как деятельный организатор различных областей церковной жизни, имеющих в том числе миссионерское и просветительское значение. Епископ Феофан живо интересовался всеми вопросами, «ко-

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Список населенных мест Тамбовской губернии по сведениям 1862 года. СПб., 1866. С. 2.

² Там же. С. 31.

³ Там же. С. 29.

⁴ Там же. С. 33.

⁵ Там же. С. 30.

⁶ Там же. С. 34.

⁷ Историко-статистическое описание Тамбовской епархии. Тамбов, 1861. С. 62.

⁸ Историко-статистическое описание Тамбовской епархии. Тамбов, 1911. С. 43, 77, 83, 86, 94, 104, 122, 145, 150, 159, 175, 178, 179, 183, 186, 200, 201, 203, 213, 216, 223, 237, 275,

321, 328, 341, 372, 373, 420, 422, 424, 427, 444, 465, 473, 488, 492, 495, 534, 542, 560, 567, 585, 602, 610, 624, 683, 688, 694, 704, 727, 728, 740, 741, 766, 768, 772, 790, 797.

⁹ Слова к Тамбовской пастве Феофана, епископа Тамбовского и Шацкого. СПб., 1861. С. 14-20.

¹⁰ Историко-статистическое описание Тамбовской епархии. Тамбов, 1911. С. 825.

¹¹ Там же. С. 824.

¹² Там же. С. 875.

¹³ Слова к Тамбовской пастве Феофана, епископа Тамбовского и Шацкого. СПб., 1861. С. 213.

¹⁴ Историко-статистическое описание Тамбовской епархии. Тамбов, 1911. С. 833-834.

¹⁵ Слова к Тамбовской пастве Феофана, епископа Тамбовского и Шацкого. СПб., 1861. С. 222.

¹⁶ Там же. С. 127.

¹⁷ *Феодосий, еп. Тамбовский и Мичуринский*. Некоторые вехи деятельности святителя Феофана Затворника на Тамбовской кафедре (1859-1863 гг.) // Тамбовские епархиальные ведомости. 2011. № 8. С. 27.

¹⁸ Тамбовские епархиальные ведомости. 1862. № 8. С. 321.

¹⁹ Там же. С. 323.

²⁰ *Феодосий, еп. Тамбовский и Мичуринский*. Некоторые вехи деятельности святителя Феофана Затворника на Тамбовской кафедре (1859-1863 гг.) // Тамбовские епархиальные ведомости. 2011. № 8. С. 28.

²¹ Тамбовские епархиальные ведомости. 1862. № 7. С. 95.

²² Историко-статистическое описание Тамбовской епархии. Тамбов, 1911. С. 31.

²³ *Орлова В. Д.* Святитель Феофан Затворник и женское духовное образование в Тамбовской епархии 1860—1870-х гг. // Феофановские чтения. Рязань, 2013. Вып. VI. С. 225.

Полные тексты докладов можно найти на официальном сайте Научно-редакционного совета <http://theophanica.ru>

²⁴ Там же.

²⁵ *Троицкий А., протоиер.* Епархиальные ведомости. <http://www.pravenc.ru/text/190001.html> (дата обращения: 11.06.2015)

²⁶ Там же.

²⁷ Там же.

²⁸ Там же.

²⁹ Военно-статистическое обозрение Российской империи. СПб., 1850. Т. 5. Ч. 1. С. 234.

³⁰ *Феодосий, митр. Тамбовский и Рассказовский*. Святитель Феофан Затворник и публикация его трудов в «Тамбовских епархиальных ведомостях» с 1861 по 1894 г. // Тамбовские епархиальные ведомости. 2014. № 6. С. 30-34.

³¹ *Левин О. Ю.* Тамбовские епархиальные ведомости // Тамбовские епархиальные ведомости. 2009. № 1. С. 48.

³² *Левин О. Ю.* Церковно-административная деятельность святителя Феофана Затворника в 1859 г. // Тамбовские епархиальные ведомости. 2013. № 9. С. 47.

³³ *Феодосий, еп. Тамбовский и Мичуринский*. Некоторые вехи деятельности святителя Феофана Затворника на Тамбовской кафедре (1859-1863 гг.) // Тамбовские епархиальные ведомости. 2011. № 8. С. 30.

³⁴ *Феодосий, еп. Тамбовский и Мичуринский*. Жизнь Тамбовской провинции по проповедям святителя Феофана Затворника в 1859 и 1860 годах // Тамбовские епархиальные ведомости. 2012. № 7. С. 29.

АСКЕТИЧЕСКОЕ УЧЕНИЕ СЯТИТЕЛЯ ФЕОФАНА

Из доклада председателя Издательского совета митрополита Калужского и Боровского Климента «Аскетическое учение святителя Феодана Затворника, как основа духовного руководства православных христиан в Русской Церкви второй половины XX — начала XXI вв.»



МИТРОПОЛИТ
Калужский
и Боровский
Климент

нуться с проблемой принятия, либо отторжения определенных нравственных или даже духовно-нравственных норм жизни. Во всех житейских обстоятельствах, в любых социальных условиях, при любых изменениях, которые происходят в обществе, в особенности, в период испытаний, этот вопрос остается одним из самых главных. От его решения зависит наш жизненный выбор. Представление о норме и необходимости следования ей изначально укоренено в природе человека. При этом следование духовно-нравственным нормам невозможно без систематических усилий, предпринимаемых человеком, без упорного труда по преодолению своих недостатков.

В 2015 году Русская Православная Церковь торжественно отмечает 200-летие со дня рождения святителя Феодана, Затворника Вышенского. Святитель Феодан — не просто выдающийся богослов и подвижник, достигший высот Богообщения. Для многих своих современников и людей следующих поколений он стал учителем жизни, подробно изъяснившим, как идти по спасительному евангельскому пути ко Христу, изложившим, в том числе и для мирян, святоотеческую традицию аскетического делания.

Почему это так важно для нас сегодня? Дело в том, что ни один человек, независимо от его отношения к Богу и Церкви, не может не соприкос-

Как пишет святитель Феодан, подвижничество «начинается вместе с явлением на свет свободных тварей (то есть, людей) в означение, что тварная свобода не может обойтись без особых руководительных правил. <...> Вся жизнь человечества есть подвижничество, руководитель и указатель правил в этом случае есть Сам Бог — в благом и мудром своем промысле — разумеется, это для мудрых и умеющих разуть сокровенное». Христианская аскетика, по слову святителя, «предлагает чистейший закон Христов к нечистому теперь естеству нашему», она показывает, «чем и как должен управляться человек, чтобы раскрыть в себе принятые в христианстве силы, или иначе, как образовать себя в истинного христианина»¹.

Таким образом, аскетический опыт представляют собой одну из важнейших основ существования человеческой личности в ее христианском понимании. Христианская аскетика ставит перед личностью достойные ее цели и задачи, открывая ранее неведомый ей духовный мир, показывая ее настоящие возможности и ее истинное высокое призвание.

Аскетическое учение, изложенное святителем Феофаном Затворником, легло в основу духовного руководства сегодняшнего поколения православных христиан, людей конца XX — начала XXI веков.

Действительно, к наследию святителя Феофана Затворника постоянно обращались и обращаются известные отечественные духовники и подвижники. Так, например, известнейший духовник и старец, архимандрит Иоанн (Крестьянкин) в своих письмах призывал духовных чад следовать советам святителя: «На все Ваши недоумения, вопросы и заблуждения — ответит и поведет по жизни истинный старец и православный архиерей — святой святитель Феофан, Затворник Вышенский. Другого я указать Вам не могу. У святителя Феофана все кристально чисто, и все истинно, свято и безукоризненно канонически...». В другом письме он отмечает: «Священник не всякий может сейчас стать надежным духовным руководителем... А помощником Вам, если захотите, сейчас мог бы быть святитель Феофан Затворник. <...> Читайте святителя Феофана Затворника, внимайте прочитанному, и козни вражьи не посмеют коснуться Вас, следующих его советам»². Архимандрит Кирилл (Павлов) также настоятельно советует читать произведения святителя Феофана, считая их, наряду с творениями святителя Игнатия (Брянчани-

нова), наиболее подходящими для современных верующих. А духовник Святейшего Патриарха Кирилла архимандрит Илий (Ноздрин) в своих беседах о духовничестве и о духовной жизни неоднократно обращается к объяснениям проблем духовной жизни, данным святителем Феофаном Затворником.

Почему же духовное руководство по святителю Феофану настолько актуально, почему оно так востребовано в наши дни?

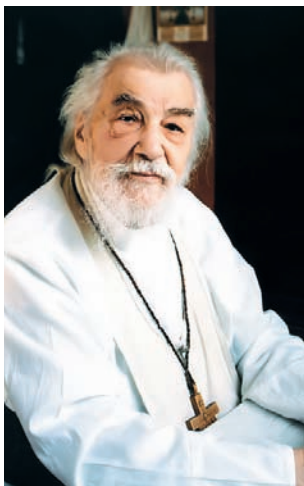
Прежде всего, потому что он одним из первых связал аскетику с психологией, что позволило увидеть наиболее глубокие, тонкие движения души человека, в том числе и человека, пораженного грехом, отпавшего от Бога и находящего себе оправдание в новом европейском гуманизме, а также дать этим движениям правильное объяснение. Святитель Феофан постиг и ясно представил закономерности психологического развития личности, степени и виды греховных стремлений и состояний, способы борьбы с грехом, воздействие благодати и степени духовно-

ХРИСТИАНСКАЯ АСКЕТИКА СТАВИТ ПЕРЕД ЛИЧНОСТЬЮ ДОСТОЙНЫЕ ЕЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ, ПОКАЗЫВАЯ ЕЕ НАСТОЯЩИЕ ВОЗМОЖНОСТИ И ЕЕ ИСТИННОЕ ВЫСОКОЕ ПРИЗВАНИЕ

нравственного преуспеяния. Согласно отзыву на творения святителя комиссии профессоров Санкт-Петербургской духовной академии, данному перед присуждением ему степени доктора богословия, его «нравочение характерно по особенному углублению в психическую жизнь человека. <...> Сознание, самосознание, свободная самодеятельность, совесть, разум с идеями



АРХИМАНДРИТ
Кирилл (Павлов)



АРХИМАНДРИТ
Иоанн (Крестьянкин)



АРХИМАНДРИТ
Илий (Ноздрин)

его, рассудок с его понятиями, суждениями и умозаключениями, наблюдение, память, воспоминание, воображение, фантазия, воля с ее желаниями, склонностями и моментами процесса поступания, сердце с его чувствованиями духовными, рассудочными, волевыми, эстетическими, аффекты — все эти разнообразные силы и явления человеческого духа нарочито рассматриваются преосвященным автором со стороны нравственно-доброй и нравственно-злой. Это рассмотрение отличается большою остротою самонаблюдения. Автор как бы спускается в темные переплетающиеся лабиринты духа и, несмотря на слабый свет лампы, везде успевает отмечать в них очень тонкие проявления нравственного начала»³. Именно такой всеобъемлющий анализ личности, соединенный с указанием

путей выхода из греховного состояния необходим сегодня как тому, кто встал на путь спасения, так и его духовнику.

Во-вторых, святитель Феофан — и мы уже отчасти касались этого — постоянно подчеркивает естественный, свойственный человеческой природе характер аскетического делания, описанного святыми отцами-подвижниками. С особой настойчивостью он отмечает, что законы аскептики лежат в самом существе человека. «Я имею намерение, — писал святитель Феофан, — все достодолжное выводить из устройства человеческого естества. Жить нам надобно так, как Бог создал нас. Уж как же иначе человеку жить, как не так, как он устроен. Установив здравые понятия о том, как устроен человек, получим вернейшее указание на то, как ему следует жить. Мне дума-

ется, что многие потому и не живут как должно, что думают, будто правила об этой жизни навязываются совне, а не исходят из самого естества человека и не им требуются»⁴. Это утверждение имеет важное миссионерское значение: оно показывает, что только православное христианство, содержащее наиболее полное учение о подвижничестве, есть единственная религия, вполне отвечающая коренным, глубочайшим устремлениям человеческой природы.

В-третьих, путь спасения в изложении святителя Феофана может быть соотнесен с духовным путем человека XX-XXI веков, которому нужно сначала вернуться к Богу из мрака безбожия, к евангельским заповедям, и затем уже начать перестраивать свою жизнь по этим заповедям. Действительно, святитель Феофан совершенствование человека в новой для него христианской жизни делит на три степени, которые, по свойству их, называет: первую — обращением к Богу, вторую — очищением или самоисправлением, третью — освящением.

Наконец, следует отметить язык и стиль изложения основных аскетических трудов святителя Феофана Затворника, таких, как «Письма о христианской жизни», «Путь ко спасению», «Письма о духовной жизни», «Начертание христианского нравоучения». Он соответствует литературным нормам XIX века, но, конечно, отличается от языка русской классики — художественной литературы и публицистики — в том числе благодаря наличию специальной аскетической терминологии и особому, высокому стилю повествования, вообще характерному для отечественной духовной литературы того времени. Тем не менее, сравнения и метафоры, художественные образы, которые использует свя-

титель Феофан для иллюстрации различных состояний духовной жизни, были понятны читателю второй половины XX века и остаются понятными сегодня, так как укладываются в образную систему русской классической литературы, на которой воспитывалось старшее и среднее поколение ныне живущих соотечественников.

Рассмотрим теперь подробнее отдельные аспекты учения святителя Феофана, на которые обращается в наше время особое внимание при осуществлении духовного руководства.

Христианская жизнь, по святителю Феофану, «есть ревность и сила пребывать в общении с Богом деятельном, по вере в Господа нашего Иисуса Христа, при помощи благодати Божией, исполнением святой воли Его, во славу пресвятого имени Его»⁵. Вера открывает человеку ту истину, что Бог готов помиловать грешника, приняв его в общение своей любви. В человеке под влиянием этой уверенности пробуждается искреннее и горячее желание вступить в союз и общение с Богом. Но одно желание и готовность обратиться к Богу еще не выражают существенной перемены в природе и личности человека и не изменяют его нравственного строя. Чтобы обратиться от греха и войти с Богом в живой союз любви, для этого недостаточно только быть искренно убежденным в милости и близости Спасителя, но необходимо перестроить по новым началам всю свою религиозную и нравственную жизнь. «И вера — дело, но только начальное и руководительное, а не конечное и всеобъемлющее — пишет святитель Феофан. — Вера вводит в путь спасения, снабжает силами; самое же спасение совершается делами, соответствующими вере. <...> Когда слышишь: верь только и спасешься, затыкай уши. Это речь змеиная»⁶.

**СВЯТИТЕЛЬ**

Феодан Затворник:
«Я имею намерение
все досто­должное
выводить из
устройства чело­
веческого естества.
Жить нам надобно
так, как Бог создал
нас»

СОТВОРЕНИЕ

человека. Фреска.
Монастырь Высокие
Дечаны, Косово
(Сербия), XIV в.

Мысль о необходимости решительного оставления прежней греховной жизни для последующего следования по спасительному пути была одним из главных принципов духовного руководства святителя Феофана. В письмах его к духовных чадам можно часто встретить такие утверждения: «Решимость и ревность есть корень жизни и основа. Когда это есть, дом для Господа готов», «Отрады и утешения не суть окончательное свидетельство о добром настроении. Главное — решимость и ревность Богу угождать», «Потрудитесь довести свою решимость до того, чтобы, хоть бы резану на части быть предлежало, не поддаваться страсти. Тогда страсть даже не подступит. Решимость такая будет попалять ее, как огонь стружки. Слабость решимости у вас от саможаления. Надо принести себя в жертву»⁷.

И в наши дни этот принцип также является одним из основополагающих. Так, например, архимандрит Иоанн (Крестьянкин) пишет испрашивающим у него совета: «Молимся о Вас, чтобы утишил Господь смятение души Вашей, вдохнул в умиренное сердце решимость идти во след Господа, повинуюсь Его святой воле»⁸, «без Вашей решимости стоять против греха даже до смерти улучшения ждать трудно».

Следующая фундаментальная для нравственного богословия и аскетике святителя Феофана тема, это покаяние и приобщение Святых Таин Христовых. Согласно его учению, христианская жизнь начинается либо через крещение, либо через покаяние. Ее началу через крещение посвящен первый выпуск «Пути ко спасению». О покаянии же святитель говорит во втором выпуске

этого труда значительно подробнее, указывая на то, что редкие люди сохраняют благодать, полученную при крещении. Подчеркнем, что это учение о покаянии святителя Феофана чрезвычайно актуально именно для нашего времени, когда значительному числу верующих людей, в том числе и принявших крещение уже в сознательном возрасте, приходится начинать христианскую жизнь заново, вследствие падений. Покаяние, как говорит святитель, «есть решительное изменение на лучшее, перелом воли, отвращение от греха и обращение к Богу. <...> В кающемся то страх, то легкая надежда, то болезнь, то легкое утешение, то ужасы почти отчаяния, то веяние отрады милосердия сменяются одни другими. <...> Это болезненно, но спасительно, и так неизбежно, что, кто не ощущал такого болезненного перелома, тот не начинал еще жить чрез покаяние. <...> Решительное и живое противле-

ние греху бывает только от ненависти к нему; ненависть к нему от чувства зла от него; чувство же зла от него испытывается во всей силе в этом болезненном переломе в покаянии»⁹. Святитель Феофан различает три момента в обращении грешников к Богу. Это возбуждение от греховного сна, восход до желания посвятить себя богоугождению и получение для осуществления этого намерения особых благодатных даров в таинствах покаяния и причащения. «После того, как человек-грешник дошел до обета — работать единому Богу, он должен спешить к таинству покаяния, — пишет святитель Феофан. Необходимость этого так велика, что все, сделанное доселе, не только останется недовершенным, но и должно пропасть без цены. Весь свой вес, все значение и силу оно получает только в сем таинстве. Поэтому-то там, где нет таинства покаяния, нет и живущих истинно по-христиански»¹⁰.



СВЯТИТЕЛЬ

Феофан Затворник:
«В кающемся то страх, то легкая надежда, то болезнь, то легкое утешение, то ужасы почти отчаяния, то веяние отрады милосердия сменяются одни другими. Кто не ощущал такого болезненного перелома, тот не начинал еще жить чрез покаяние»

ИСПОВЕДЬ. Художник С. Д. Милорадович. Начало XX в.

Покаяние есть не только центр христианской жизни, но и залог будущего блаженства святых. Об этом святитель Феофан говорит, как духовник, в своих письмах. Приведем лишь один пример из переписки с его духовной дочерью Анной Федоровной Урнежевской: «Христианам, имеющим такие светлые обетования, не следует ныть, а только радоваться. Одна только помеха и может быть радоваться — смертный грех. <...> Но и эта помеха тотчас устраняется. Принять искреннее покаяние — и опять не будет помехи. Затем только не грешить и посильно работать Господу»¹¹.

Воссоединение со Спасителем в таинстве Тела и Крови Христовых святитель объясняет в контексте начинающейся у человека в ходе внутреннего перелома духовной жизни: «Теперь человек рождается вновь. Начинается у него жизнь совершенно в новом роде. Жизнь не может продолжаться без пищи, и притом пищи, сродной себе. А такого рода пища и есть Тело и Кровь Господа»¹².

НА НЕОБХОДИМОСТЬ ПРИОБЩЕНИЯ СВЯТЫХ ТАИН И ПРИТОМ ЧАСТОГО ПРИОБЩЕНИЯ СВЯТИТЕЛЬ ФЕОФАН УКАЗЫВАЕТ КАК НА СУЩЕСТВЕННО ВАЖНОЕ ДЕЛО

Отметим, что необходимость приобщения и притом частого приобщения — то, на что указывает святитель Феофан как на существенно важное дело. Для его времени это было нехарактерным. Тогда, в XIX веке, существовал обычай причащаться мирянам один раз в год — Великим постом. Однако святитель Феофан, как и святитель Игнатий (Брянчанинов), оптинские старцы

и другие русские подвижники того времени, предлагает иную практику причащения. Об этом в своих письмах к духовным чадам он говорит, так: «Исповедь и Святое причастие — неизбежно необходимы: одна возочищает, другая — баня, пластырь и пища. Надо причащаться все четыре поста. Можно прибавить, причащаясь в Великий и предрождественский по два раза», «Вы хорошо бы сделали, если бы устроили почаще причащаться — не только в посты, но и между постами», «Чаша Господня всегда открыта, и все на всякий день приглашаются к ней», «Имей духовного отца, — и все с совета его делай. С ним пореши, как почаще причащаться, а что часто причащаться хорошо, об этом и говорить нечего»¹³.

От том, какое значение придавал святитель причащению, говорит следующий совет, данный им одному пастырю, относительно отлучения от святого причастия, как элемента покаянной дисциплины: «Мне думается, что коль скоро исповедающийся являет сокрушение и полагает нелицемерное намерение воздерживаться от греха, подвергающего сему отлучению, то этого можно не делать, не по поблажке, а из опасения, как бы от сего хуже не было. В первые времена причащались часто, и тогда отлучение длилось недели, месяцы, редко годы. А теперь — причащаются большею частью один раз в год, и отлучение будет длительно. Где возьмет силы кающийся и ищущий исправления?! И будет отлучение — предание его в когти врагу. Потому полагаю, что лучше ограничиваться наложением епитимии, — только с осмотрительностью и применительно к делу. Опыт научит»¹⁴.

Анализируя духовническую практику нашего времени, можно сказать, что она в вопросах, свя-



ПРИЧАЩЕНИЕ апостолов. Мозаика. Софийский собор, Киев. XI в.

занных с покаянием, исповедью и причащением Святых Таин непосредственно основывается на учении, изложенном святителем Феофаном. Так, по слову архимандрита Кирилла (Павлова), «таинство покаяния есть лестница, возводящая нас туда, откуда мы ниспали. К покаянию мы должны располагаться не слепым подражанием примеру других, не безотчетным последованием издавна заведенному обычаю, а сознанием своей греховности и отвращением ко греху. Прибегающий к покаянию от сознания губительности своего греховного состояния и отвращения ко греху спорадически от желания развязаться с грехом, оставить путь порока и встать на путь добродетели»¹⁵. Что же касается рекомендаций святителя Феофана духовникам в вопросах наложения епитимии, то и здесь представляется уместным привести мне-

ние архимандрита Кирилла, изложенное в книге настоятеля храма святых первоверховных апостолов Петра и Павла города Саратова игумена Нектария (Морозова), посвященной причащению Святых Таин. На вопрос о том, можно ли человеку, кающемуся в смертных грехах, давать епитимью, не связанную с запретом причащения, отец Кирилл отвечал, что в некоторых случаях ради пользы человека так можно сделать. Но если видно, что человек в силах понести епитимью, тогда лучше поступить иначе — отлучить его от причастия на какое-то время. Вопрос о том, допустить или не допустить кающегося до принятия Святых Таин в каждом конкретном случае должен решаться строго индивидуально¹⁶. Это мнение современного подвижника и выдающегося духовника ни в чем не противоречит точке

зрения святителя Феофана, который говорил: «Опыт научит».

После воссоединения человека с Богом у него начинается новая жизнь — жизнь в Церкви Христовой, конечной целью которой в идеале должна стать святость. На этом этапе духовного развития христианина определяющее значение имеют, при содействии благодати Божией, глубокая церковность, молитва и добродетели. Как говорит святитель Феофан, «надлежит утвердить некоторые посредства между духом благодати, живущим в нас, и силами, чрез кои он переливался бы в них. <...> Очевидно, что все эти посредства, с одной стороны, должны носить характер и свойства Божественного или небесного происхождения, с другой — стоять в совершенном согласии с нашими силами, в их естественном устройении, иначе благодать не пройдет чрез них. <...> Открыть такого рода упражнения и делания нетрудно: пост, труд, бдение, уединение, удаление от мира, хранение чувств, чтение Писания и святых отцев, хождение в церковь, обеты и другие дела благочестия»¹⁷.

При этом первостепенное значение святитель придает непременно подчинению жизни уставу церковному, возможно более частому пребыванию на богослужении, молитве, определенной Церковью — то есть домашнему молитвенному правилу. Когда молитвенное чувство станет непрерывным, тогда начинается молитва духовная, которая есть дар Духа Божия, молящегося в нас. Иисусова молитва, с точки зрения святителя Феофана, — самое удобное средство достижения этой непрерывности молитвенного делания.

Посмотрим, какие соответствия этим мыслям можно найти в практике духовного руководства в наши дни. Так, архимандрит Иоанн (Крестьянкин) в письмах к своим духовным чадам, относящимся к периоду 70-х — 80-х годов XX века, говорит: «Ходим в церковь и будем ходить до конца дней, даже если придется нам закрыть глаза и уши от внешних впечатлений, но открой внутренний взор и ты увидишь им, как в храме происходит торжество Церкви Небесной, Церкви Торжествующей», «И в церковь ходить надо, и Святое Евангелие читать ежедневно, и посты по возможности соблюдать, но все это не как самоцель, а как подтверждение твоей христианской жизни», «Молитва и моления в уединении обретают новое качество»¹⁸.

Можно и далее рассматривать различные аспекты христианской жизни в изложении святителя Феофана Затворника. И практически всегда — в том числе и в таких вопросах, как выбор духовного отца, дела христианской любви и милосердия, искоренение страстей, даже в таком вопросе, как христианское воспитание детей, мы будем наблюдать постоянное обращение наиболее опытных духовников к аскетическому наследию и трудам святителя.

Проанализировав лишь некоторые стороны учения святителя Феофана о духовной жизни, мы с уверенностью можем говорить о том, что все оно служит основой для современных пастырей в ведении ими своих духовных чад по спасительному пути к Богу. В этом состоит важнейший залог преемственности святоотеческих традиций духовного руководства в Русской Церкви.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ БРПМА. Ф. Свт. Феофана (Говорова). Оп. 24. Д. 26. Док. № 33159. Л. 23 об.

² Иоанн (Крестьянкин), архим. Письма. Ч. 1. http://royallib.com/read/krestyankin_arhimandrit_ioann/pisma_chast_1.html#389120.

³ РГИА. Ф. 796. Оп. 171. Ед. хр. 311. Л. 4 — 4 об.

⁴ Феофан, еп. Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться? Письма. М., 1878. С. 16.

⁵ Феофан, еп. Путь ко спасению. (Краткий очерк аскетике). Вып. 1. СПб., 1868. С. 9-10.

⁶ Феофан, еп. Толкование первых восьми глав Послания св. апостола Павла. М., 1890. С. 139.

⁷ Феофан, еп. Собрание писем. Вып. 1. М., 1898. С. 227. Вып. 2. М., 1898. С. 210. Вып. 5. М., 1899. С. 107.

⁸ Иоанн (Крестьянкин), архим. Письма. Ч. 1. http://royallib.com/read/krestyankin_arhimandrit_ioann/pisma_chast_1.html#20480

⁹ Феофан, еп. Путь ко спасению. (Краткий очерк аскетике). Вып. 2. СПб., 1869. С. 2-3.

¹⁰ Там же. С. 105.

¹¹ ЦИАМ. Ф. 235. Оп. 1. Ед. хр. 264. Л. 72-73.

¹² Там же. С. 116-117.

¹³ Феофан, еп. Собрание писем. Вып. 1. М., 1898. С. 206. Вып. 8. М., 1902. С. 16, 67, 45, 68, 182.

¹⁴ Феофан, еп. Собрание писем. Вып. 5. М., 1899. С. 203.

¹⁵ Кирилл (Павлов), архим. Время покаяния. http://lib.pravmir.ru/data/files/_Arhimandrit_Kirill_Pavlov-Vremya_pokayaniya.1458.pdf

¹⁶ Нектарий (Морозов), игум. Недостоин тот, кто считает себя достойным. Саратов, 2010. С. 37-38.

¹⁷ Феофан, еп. Путь ко спасению. (Краткий очерк аскетике). Вып. 3. СПб., 1869. С. 58-59.

¹⁸ Иоанн (Крестьянкин), архим. Письма. Ч. 1-2. http://royallib.com/read/krestyankin_arhimandrit_ioann/pisma_chast_1.html#307200; http://royallib.com/read/krestyankin_arhimandrit_ioann/pisma_chast_vtoraya.html#143360; http://royallib.com/read/krestyankin_arhimandrit_ioann/pisma_chast_1.html#40960.

О НАЧАЛЬСТВУЮЩИХ В МОНАСТЫРЕ

Из доклада настоятельницы Успенского Выиенского монастыря игумении Веры (Ровчан) «Святитель Феофан о положении начальствующего в монастыре»

Монашеская жизнь, по сравнению с мирской, есть жизнь новая. Святитель Григорий Богослов называет ее «начатком будущего века». На настоятеле обители лежит большая ответственность, чтобы упредить соб-

ранное Промыслом Божиим «малое стадо» (см. Лк. 12:32) в Царствие Небесное, создать и внешние, и внутренние условия для того, чтобы монахи могли преобразиться, отринув от себя ветхого человека, обрести чи-



АНГЕЛ вручает преподобному Пахомию Великому устав монашеской жизни

стоту сердца, достигнув уже здесь, на земле, христианского совершенства. Для этого монашеская община должна созидаться на основах евангельских, на основе *единства духа в союзе мира* (Еф. 4:3), ибо *один Бог и Отец всех, Который над всеми, и через всех, и во всех нас* (Еф. 4:6).

О должностях настоятеля

Настоятель, подобно кормчому, ведет своих подопечных к спасению,

ее «долг всех сестр управить в Царствие Небесное»¹, от него зависит очень много.

Как отмечал святитель Феофан: «Все зависит от настоятелей. Пошлет Бог хорошего, все добре. Нет такого — все вверх дном», и указывая на пример доброго настоятеля Вышенской обители архимандрита Аркадия (Честонова), продолжал: «У нас, например, рай растворенный. Такой глубокий мир!»².

Прежде всего настоятель определяет весь порядок, весь строй мона-

стырской жизни, под его руководством воспитываются души иноков, посвятивших себя Христу. Святитель Феофан Затворник отмечает, что необходим особый «институт делания настоятелей способных», где бы в «образцовом монастыре» их специально воспитывали и готовили к этому трудному послушанию: «Ревностный настоятель, знающий дело и благоразумный, тотчас берется за дело, и потихоньку все ставит в свой чин. И обитель цветет и внутренне, и внешне»³.

Хорошо устроенные монастыри являются лучшей школой для воспитания будущих настоятелей. Так об одной своей ученице святитель писал: «Пусть же готовится в строгий монастырь, где бы ее игуменья вышколила хорошенько, чтобы она потом могла сделаться и сама игуменьею»⁴.

Обращаясь к вновь назначенным настоятелям, святитель Феофан желал им принять «новое послушание как иго, которое тянуть надо ежедневно, а не как крылья для возношения»⁵, исполнять новую должность неустанно, не смотря ни на какие сложности: «Ну что запрягли вас?! Везите — везите. Пусть пот градом! Надо везть. Бог повелел»⁶, но при этом желал «подвигаться понемногу вперед...»⁷, указывая таким образом на необходимость постоянного духовного совершенствования.

Устав как основа жизни монастыря

Жизнь и деятельность монастыря регулируются уставом, который состоит из правил, основанных на огромном опыте древних подвижников. Как писал преподобный Афанасий Великий: «Горе деве, не подчиненной никакому правилу; в сем случае она подобна не имущему кормчего кораблю, который, по сокрушении кормила, не имея правителя, несется в ту и другую сторону, пока не погибнет, разбившись о камень»⁸.

Приступая к составлению своего известного труда «Древние иноческие уставы», святитель Феофан писал о необходимости на основе древних уставов святых Пахомия Великого, Василия Великого, Иоанна Кассиана и Венедикта Нурсийского составить устав для современных монастырей: «Пришло мне на мысль, что многое не ладно в обителях от того, что нет у нас авторитетного устава, на который могли бы опираться настоятели и настоятельницы, желая вести дело управления, якоже подобает»⁹.

О необходимости непрерывного духовного совершенствования для настоятеля

Святитель Феофан пишет о необходимости постоянного внутреннего совершенствования настоятеля:

«побольше ревности и неустанности Богозрения, отчего в душу будет изливаться мудрость»¹⁰.

Святитель советует настоятелю в деле исполнять известные евангельские слова: *кто из вас больше, будь как меньший, и начальствующий — как служащий* (Лк. 22:26): «В душе только надо позаботиться — не выситься и преобладать, а всем служить, чтобы все спаслись и достигли того, чего искали вошли в обитель»¹¹.

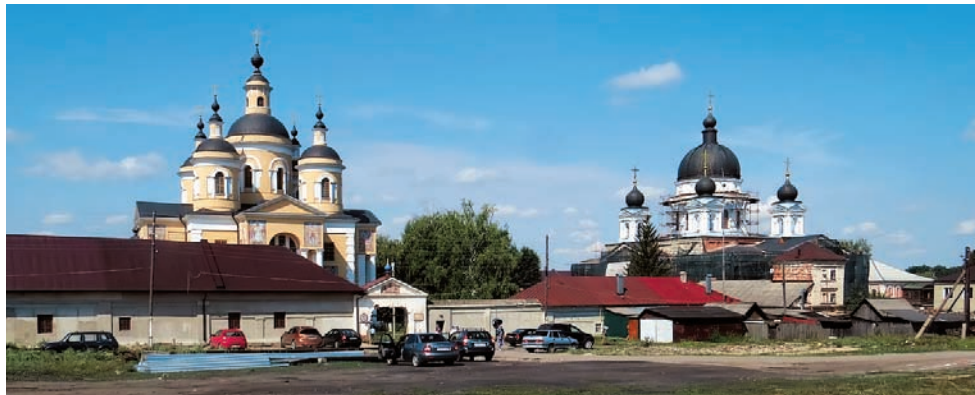
У настоятеля очень много внешних впечатлений и забот, поэтому для него особенно важно блюсти свою душу, не забывать исполнять свое правило, творить Иисусову молитву, в делах полагаться на волю Божию, принимать все со смирением, соединяться со Христом в святом Таинстве Причащения. Святитель Феофан пишет: «...научить вас, как опаснее блюсти душу свою. Это дар Божий. Про-

сите и дасться вам. Однако же и сами не сидите сложа руки, но ищите и обрящете. <...> Основа же сему — чувство к Богу. Глава сему чувству — страх Божий. Когда он придет в силу, все благоустроится»¹².

Святитель Феофан, опираясь на свой духовный опыт, дает советы начальствующим не только в деле воспитания подопечных, но и в деле формирования духовного стержня у них самих. Каждый вечер необходимо, с одной стороны, подводить итоги прошедшего дня, а с другой — полностью, с искренней верой и смирением предавать себя в волю Божию: «Делайте расчет всякий день с душою своею вечером. И хорошенько-таки потомите ее, пока не вступит из начальниц в последние послушницы, — чтоб и заснуть с сею мыслию, чая вскоре предстать и Божию суду»¹³, а также: «позаботьтесь засы-

ВЫШЕНСКИЙ

Успенский
монастырь



пать без забот, молитвою вечернею все отрящи, и себя и обитель Богу в руки вложивши»¹⁴.

Чтобы проверить правильность своих действий, советов, необходимо опираться на Святое Евангелие и на учения святых отцов. В обители должна быть собрана хорошая библиотека духовно-нравственных и аскетических книг, особенно о монашестве. Примером такой библиотеки было книжное собрание самого святителя Феофана, которое включало в себя книги на многих древних и новых европейских языках и которое было признано одной из самых крупных частных библиотек в России.

Об устройении внешней жизни монастыря

Для настоятеля устройство обители и попечение о ее внешнем благоустройстве также является одной из главных задач, решению которой необходимо посвящать много времени и усердия. Святитель Феофан советует видеть в решении этих вопросов волю Божию, «возлагая все упование на Бога, и в меру напрягая свои старания»¹⁵.

Святитель замечает, что о каждой обители промышляет Сам Господь, главное, советует он настоятелю: «Вы только монашество хорошо держите. Пусть монахи будут: покаянники, смиренники, труженики в мо-



литвах и пощениях и бдениях. Тогда Бог расположит кого-либо, и тот обеспечит монастырь навсегда. А не будет сего, буди как Богу угодно»¹⁶.

Святитель Феофан в своих письмах, посвященных теме монастырского уклада, отмечает и то, что нередко хорошая община может вызвать зависть у других настоятелей: «На ту, которая вам завидует, не сердчайте. Ее враг смущает, а она не видит, молитесь о ней. А что переманивает сестр,

КАЗАНСКИЙ
собор
Успенского
Вышенского
монастыря

это должно быть радостно, ибо значит, сестры ваши так хороши, что их желают иметь у себя. Пусть идут. Вам Бог пошлет лучших»¹⁷.

Об отношениях с людьми

Работать с людьми — это всегда сложное послушание, где требуется много терпения и мудрости. Каждый человек индивидуален по-своему, и настоятелю необходимо знать все особенности характера своего чада. Характер у каждой насельницы сформировался за годы жизни в миру и не всегда в воцерковленной среде, поэтому, приняв их в сестричество, необходимо не только прививать любовь к богослужению, молитве и уставной жизни, но и искоренять те греховные «корешки», которые питают «греховное древо» и во многом формируют наш характер. Для этого

РАБОТАТЬ С ЛЮДЬМИ — ЭТО ВСЕГДА СЛОЖНОЕ ПОСЛУШАНИЕ, ГДЕ ТРЕБУЕТСЯ МНОГО ТЕРПЕНИЯ И МУДРОСТИ

в некоторых случаях настоятелю необходимо проявлять и строгость: «Держите дело, как следует, и монахов в струнке»¹⁸. Но не следует забывать того, что настоятельница — прежде всего мать с заботливым и сострадательным сердцем: «Положите себе за правило — говорить сестрам всегда с материнским сердцем и доб-

рохотностью; строго, без деспотства, снисходительно, без побряжек. И пред тем, как говорить, молитвенно к Богу обращайтесь, о вразумлении и даровании сил слову»¹⁹.

Об отношении насельниц к начальствующим

Очень важно для насельниц обители выработать правильное отношение к начальствующим — не осуждать их, не следить за их поведением и разговорами: «Научитесь думать о них хорошо и возбудите в себе почтительные к ним чувства. Непременно сделайте это, доведите себя до такого к ним чувства, какое имеете к какому-либо уважаемому лицу, и сие чувство храните, и с ним ходите. Тогда никаких неприятностей не будет. Так ведь и должно вам быть расположенным. Какое вам дело до их поведения?! Начальство есть, и почитайте»²⁰.

Следует избегать осуждения, особенно начальствующих. Как писал святитель Иоанн Златоуст: «Если бы мы даже не сделали никакого греха, то уже один этот грех (осуждение) мог бы свести нас в преисподнюю...»

Святитель Феофан советует одной монахине: «Какая придет к вам тараканка о делах монастыря с критикой начальственных распоряжений, сразу заставляйте таких молчать, говоря, что такие дела нас с вами не касаются. Или придут просить ходатайства



пред материю игумению, не слушайте, говоря: игумения — мать ваша, и заботится о вас, мне нечего ей о том напоминать»²¹.

Благословение игумении следует принимать как повеление Божие: «Всякое приказание принимайте, как непосредственно от Самого Бога идущее слово, и исполняйте его как дело Божие, как пред Богом, со всем усердием и вниманием, не яко человеком работая, но Богу, всевидящему, страшась суда, изреченного на творящих дело Божие с небрежением (см.

Иер. 48:10). Затвердите пожалуйста это потверже»²².

«Поставьте себя в чувстве равного подъяремному животному, которое, запрягут ли его в водовозку, или в изящный кабриолет везет спокойно, не думая об изяществе, или безобразии везомого»²³, — пишет святитель Феофан Затворник. И в другом письме дополняет: «Беспрекословное послушание в противность вкусам нашим дороже всех подвигов, и разорительно оно может быть только при неискусном выполнении его»²⁴.

Если насельница даже по кажущемуся благовидному предлогу не исполнит благословение настоятельницы, то за это она лишается внутреннего мира: «Если б вы сами искали пострига, я, может быть, сказал бы вам — не ищите, предоставьте матери игумении самой это сделать. А когда мать игумения предлагает, то вам надо согласиться. Были опыты, что иные отказывались, а потом скорбь и тоска. Лучше этой беды не навлекать на себя»²⁵.

В монастыре, кроме настоятельницы, об отношении к которой мы уже говорили, есть и другие сестры, которые исполняют начальствующие послушания (благочинная, казначая, ризничия, эконома), о которых святитель Феофан писал: «Матушку игумению любите и почитайте, и казначею, и всякую власть монастырскую. Они от Бога поставлены, хоть чрез

ИГУМЕНΙΑ

(схиигумения Фамарь (Марджанова)). Эскиз к картине «Русь уходящая». Художник П. Д. Корин



« КАЖДЫЙ
ЧЕЛОВЕК
ИНДИВИДУА-
ЛЕН ПО-
СВОЕМУ, И
НАСТОЯТЕЛЮ
НАДО ЗНАТЬ
ВСЕ ОСОБЕН-
НОСТИ
ХАРАКТЕРА
КАЖДОГО
СВОЕГО ЧАДА »





посредство людей. Всех надо слушать и всех за все благодарить. И не их одних, а и всех сестер надо чтить и ставить куда как выше себя»²⁶.

О взаимоотношениях настоятельницы и священника в монастыре

В женских обителях проходят служение священники, у которых могут возникать разногласия с настоятельницей. Такой случай описывает протоиерей Николай Флоринский в статье «Памяти епископа Феофана», опубликованной в 1894 году в журнале «Воскресное чтение». Когда святитель Феофан был правящим архиереем на Владимирской кафедре, у клирика Успенского женского монастыря города Александрова возник конфликт с настоятельницей обители,





игуменией Елизаветой (Лавровой). Священник стал говорить Владыке о своевластии игумении, но святитель строго заметил: «Игуменья в монастыре, что царица. Ей противоречить нельзя, тем более противодействовать»²⁷.

О должности благочинного

Ближайшим помощником настоятеля является благочинный, который наблюдает за богослужением, за монастырской дисциплиной и порядком, за нравственным состоянием насельников.

У святителя Феофана есть письмо, посвященное правильному исполнению обязанности благочинного, адресованное вступившему в эту должность:

«Благослови Господи добре проходить вам должность благочинного. Надо действовать не борзясь, — потихоньку. Пылить нечего. Главное — возлюбить надо братию и большую, и малую и в духе любви действовать. Кто чем немощнее, тем более надо возыметь к нему любовь. Если будете так действовать, — любовь научит вас всему.

Как огня бойтесь действовать по страсти. Где хоть малая тень страсти есть, там не жди проку. Тут прячется враг, — и все перепутает. Когда взыскивать приходится, избегайте того движения сердца, по коему благочинный известное нечиние считал бы оскорблением лично себе. Как он смел, когда я велел? — Как он смел у меня на глазах так поступать. Надо «я» во всех его видах отбросить.

Благочинный не настоятель, и должен действовать в подчинении наибольшему. Хорош будет благочин-

ный, если он первый своим непослушанием или невниманием к настоятелю чинить будет бесчиние. Благочинный пусть не заглушает монаха. То чин случайный, а монах по обету и умрет монахом. Так монаха паче надо блюсти. Благочиние можно сбросить, а монаха куда сбросишь?

Надо думать много, — и каждый вечер суд над собою творить, — суд без милости. И таким образом учиться, — и благочинствовать, — и монахом быть.

Благослови вас Господи! Со всякою нуждою к Господу обращайтесь! Господь близ, — и готов с помощью. Теперь больше надо иметь страха и смирения»²⁸.

Возрождение современного монашества

Сейчас в нашем Отечестве происходит возрождение монашеской жизни. Важно бережно сохранить и развить тот духовный опыт, который передали нам наши предшественники. В последние годы с этой целью было проведено несколько конференций, в том числе и международных: в сербском монастыре Жича (2011, сентябрь), в Троице-Сергиевой Лавре (2014, октябрь), на Рождественских чтениях (2013-2015).

Современность ставит перед начальствующими в монастырях новые задачи, но основы монашеской жизни

остаются те же, что и в древности. Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл в докладе на Архиерейском соборе 2011 года отметил: «Важное значение в жизни Церкви и народа имеют монастыри. Насельникам и насельницам обителей необходимо укреплять основы внутренней духовной жизни, заботиться о сохранении монастырских традиций, передавать и прививать их молодым поколениям иноков и инокинь. Вот почему начальствующие в монастырях должны быть не только строителями и хозяйственниками, но и духовно трезвыми служителями Божиими, впитавшими учение Отцов, а кроме того — знающими жизнь Церкви и общества, пребывающими в курсе общецерковных установлений и решений священноначалия. <...> Монастыри наши должны вновь обрести притягательную силу для молодежи, готовой полностью посвящать свою жизнь Богу».

Надеемся, что обращение к духовному наследию святителя Феофана дарует силы и духовную опытность насельникам современных монастырей, которые в наше время продолжают бороться со своим ветхим человеком, трудиться и созидать свою внутреннюю жизнь.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Творения иже во святых отца нашего Феофана Затворника: Собр. писем. Изд. Св.-Успенского Псково-Печерского монастыря и изд-ва «Паломник», 1994. Вып. III. С. 215. Письмо № 522 от 4 июля 1889 года.

² Там же. Вып. VII. С. 230. Письмо № 1198 от 14 января 1891 года.

³ Там же. Вып. VII. С. 231-232. Письмо № 1199 от 18 февраля 1891 года.

⁴ Там же. Вып. VIII. С. 62. Письмо № 1300.

⁵ Там же. Вып. III. С. 214-215. Письмо № 522 от 4 июля 1889 года.

⁶ Там же. Вып. I. С. 16. Письмо № 11 от 7 июля 1874 года.

⁷ Там же. Вып. I. С. 24. Письмо № 16 от 30 апреля 1878 года.

⁸ Цит. по: *Серафим <Кузнецов>, иером.* Женские иноческие уставы. Смоленск: Самарский Иверский женский монастырь, 2002. С. 7.

⁹ Там же. Вып. VII. С. 232. Письмо № 1200 от 13 декабря 1891 года.

¹⁰ Там же. Вып. III. С. 233. Письмо № 535 от 24 апреля 1892 года.

¹¹ Там же. Вып. I. С. 16. Письмо № 10 от 27 апреля 1874 года.

¹² Там же. Вып. III. С. 215. Письмо № 522 от 4 июля 1889 года.

¹³ Там же. Вып. I. С. 16. Письмо № 10 от 27 апреля 1874 года.

¹⁴ Там же. Вып. I. С. 16. Письмо № 11 от 7 июля 1874 года.

¹⁵ Там же. Вып. I. С. 16. Письмо № 11 от 7 июля 1874 года.

¹⁶ Там же. Вып. I. С. 26. Письмо № 19 от 24 ноября 1879 года.

¹⁷ Там же. Вып. III. С. 227. Письмо № 530 от 11 июня 1891 года.

¹⁸ Там же. Вып. I. С. 17. Письмо № 11 от 7 июля 1874 года.

¹⁹ Там же. Вып. III. С. 233. Письмо № 535 от 24 апреля 1892 года.

²⁰ Там же. Вып. II. С. 179. Письмо № 313. Подобный совет см.: Вып. VIII. С. 199. Письмо № 1459.

²¹ Там же. Вып. VII. С. 248. Письмо № 1210 от 17 января 1892 года.

²² Там же. Вып. IV. С. 229. Письмо № 739.

²³ Там же. Вып. III. С. 214. Письмо № 521 от 17 апреля 1889 года.

²⁴ Там же. Вып. IV. С. 231. Письмо № 741.

²⁵ Там же. Вып. III. С. 168. Письмо № 496.

²⁶ Там же. Вып. IV. С. 187-188. Письмо № 711.

²⁷ *П<ротоирей> Н<иколай> Ф<лоринский>*. Памяти епископа Феофана // Воскресное чтение. 1894. № 22. 25 мая. С. 354.

²⁸ Творения иже во святых отца нашего Феофана Затворника: Собр. писем. Изд. Св.-Успенского Псково-Печерского монастыря и изд-ва «Паломник», 1994. Вып. VIII. С. 191-192. Письмо № 1455.

СОВРЕМЕННОЕ ЗВУЧАНИЕ НАСЛЕДИЯ ФЕОФАНА ЗАТВОРНИКА

Из доклада заведующего отделением теологии Рязанского государственного университета им. С. А. Есенина, кандидата исторических наук, игумена Луки (Степанова)
 «Современное звучание наследия святителя Феофана, Затворника Вышенского»

Цари и герои покрываются забвением, праведники же вовеки живут (Прем. 5:15), в том числе и в памяти людей. Церковь чтит сонмы святых, память о которых всегда свежа, чей подвиг и сегодня светло освещает для человечества путь ко спасению в Вечности. Личная хриstopодражательная праведность делает человека участником Божественной жизни, место которой — вне времени, а, значит, с проникновением во всякое время, вне смещения с проходящим. В небесной личности Вышенского Затворника мы видим отсвет Божественных совершенств. Можно сказать решительно, что святитель Феофан — предельно современен.

Предметы внимания

Спасение о Господе — главная забота жизни и творчества святителя. Именно практическая христианская жизнь, становится предметом его творчества, освоенным собственным опытом. Это крайне важная и малоосвоенная тема. Вероучительные понятия толкуются богословами, благодать спасительная действует в таин-



БИТВА архангела Михаила с Драконом. Иллюстрация к Апокалипсису. Художник Альбрехт Дюрер

ствах Матери-Церкви, а вот практика жизни по вере, передача духовного опыта, основ внутреннего и внешнего благочестия — свершается обычно от уст к устам, от духовного наставника — пасомым. Надо иметь великую силу благодатного письменного слова, чтобы сделать свой опыт и наставление универсальными, подходящими для всех. Сам святитель подчеркивал трудность этой задачи. Например, искренне признательный



СВЯТИТЕЛИ

Тихон Задонский, Игнатий (Брянчанинов) и Феофан Затворник. Роспись храма в честь Трех святителей Оренбургской семинарии

святителю Игнатию (Брянчанинову) за внесение в общецерковное употребление многих значительных произведений из аскетического наследия святых отцов, Вышенский Затворник, сетовал, что из них не ясно, что к какому этапу духовного развития человека подходит. Сам же он с помощью Божией благодати умудрялся соотносить свои рекомендации с мерой каждого. Опыт святителя и сегодня необходим каждому всерьез берущемуся за дело духовной жизни. Подобно великим святителям и учите-

лям «золотого века» восточного богословия, святитель Феофан формулировал вероучительные истины и коренные нравственные определения на основании собственного мистического опыта приобщения Божественным энергиям. Благодатное душеведение святителя бесценно для нашего времени смятения душ и понятий.

Сердечные приоритеты святителя

Определенно можно сказать, что святитель любил то, чем непрестанно

был занят — писательские труды и богослужение. Любил тех, к кому по преимуществу было обращено его внимание, а это собратья архиереи и афонские иноки, малые детки (по его собственному признанию) и благочестивые книгоиздатели, бесчисленные корреспонденты и вышенская братия. Среди нравственных качеств, особо отличавших его на всех этапах жизни, — безгневие. Кроме того, усердно развиваемые разносторонние дарования в освоении многих ремесел, искусств и наречий представляют нам святителя, как фигуру бурно трудническую, не знающую скуки и меланхолии. Это состояние внутренней и внешней жизни «в струнку», жизни трудника, всегда готового к любому полезному послушанию, служащего посреди нас, а не возлежащего. Такой вождь нужен сегодня каждому благому сообществу, такой подход к жизни среди современного разлечения и самоублажения — «нить Ариадны в лабиринте Минотавра», среди соблазнов века сего.

Формы и методы их выражения

Проповеди и частное общение были оставлены святителем Феофаном на 57-м году жизни. Остались только молитва и писательство, которое в наше время усердием Издательского совета готовится быть представленным в Полном собрании со-



чинений. Писательство его предельно основательно и многогранно, но неизменно практично. Всегда предназначено для живого церковного применения в различных целях и для неодинаковых модусов восприятия. Само устремление святителя всегда издавать свои книги за минимальную

ОТЦЫ «золотого века» восточного богословия: святители Василий Великий, Григорий Богослов и Иоанн Златоуст. Икона. XIV в.

цену отражает «целевое» писательство, подчиненное ни чему иному, как только духовной миссионерской цели, ради которой трудился Вышенский Затворник. В контексте учения святителя о молитве его собственное уединение было самой активной формой участия в жизни Церкви и тех конкретных людей, которые искали от него духовной помощи. В самой новейшей истории Вышенского монастыря, его чудесного возрождения нельзя не видеть продолжающееся таинственное предстательство святителя Феофана Затворника, по которо-

способа восприятия, а не пикирует к его ограниченности отступлением от чистоты истины или ее примитивизацией. Сохранять этот баланс легкости и глубины во все времена считалось во всех родах искусств свойством гениев: Микеланджело, Шекспир, Моцарт, Пушкин. В сравнении с ними мы без всякой натяжки поставляем святителя Феофана тем выше и полезнее их для общества, чем выше свет богооткровенных истин по сравнению с полумраком исканий творческой души.

СВЯТИТЕЛЬ ФЕОФАН ОБЛИЧАЕТ ВРАГА РОДА ЧЕЛОВЕЧЕСКОГО И ВРУЧАЕТ ДУХОВНЫЕ ОРУДИЯ БОРЬБЫ С НИМ. НАУКА ПОБЕЖДАТЬ В ЭТОЙ НЕВИДИМОЙ БРАНИ СЕЙЧАС ПРЕДЕЛЬНО АКТУАЛЬНА

му управляют кажущиеся неразрешимыми коллизии.

Стиль и интонация

Непросто держать внимание людей. Людей современных — особенно! Между тем, читать святителя легко и увлекательно. Короткие фразы, яркие образы, теплый юмор — делают его книги и письма желанными и усвояемыми. Важно, что при стремлении к легкой форме, он никогда не снижает высоты содержания. Он легко возвышает читателя до своего

Враги и борьба с ними

Слово «враг» многократно употребляется Господом в Евангелии. Очевидно, что и у святителя они — враги — имелись. Это невидимые силы вражьи и враги Церкви Христовой. Он был искусный боец. Сила этих врагов сегодня преумножилась. Неотвратимо приближающееся Второе Страшное Пришествие Христово делает духов тьмы все омерзительней и злее. Их коварство измышляет все новые формы растления для рода человеческого. Каждая из них находит для себя воплощение через помраченных и обольщенных прелестью сатанинской людей. Как полководец ведущий битву против сил зла, против расколов, ересей и соблазнов святитель блистателен и победоносен! Он и обличает врага, и

вручает духовные орудия для борьбы с ним. Наука побеждать в этой невидимой брани сейчас предельно актуальна. Человечеству надлежало бы не так возрадоваться об открытии системы Менделеева, чем о том начертании христианского нравоучения, систему которого оставил нам Вышенский Затворник. Тайна устроения материального мира меркнет пред величием приобщения тварного человеческого естества к Божественному бытию Пресвятой Троицы. Именно эту бесценную систему обожения представляют нам творения святителя.

Кризис жанра «духовной литературы»

Народ наш, который нередко по недоразумению называет православного священника на латинский манер «святым отцом», самих своих настоящих святых отцов не знает и не читает. Святоотеческая литература превратилась в узкоспециальное чтение для целевой аудитории, тогда как Господь желает спасения и прихождения в разум Истины всем без исключения. Незначительно отличалось состояние дел в этом отношении и во времена земной жизни святителя Феофана. Но он писал так, чтобы читали. Сам вышеестественный образ жизни Затворника вынуждал общество относиться к каждому его слову



как к исходящему из уст Божиих. Впрочем, и это распространяется только на тех, в ком есть вера. Как только повысится уровень духовного просвещения и укрепится вера наших соотечественников, так обострится общенародная жажда к чтению творений святителя Феофана Затворника. Потому можно назвать двуединой задачей издание его произведений и непрестанное попечение о миссии, как о главнейшем церковном служении.

РАКА с мощами святителя Феофана Затворника в Вышенском монастыре

Способы преодоления отчуждения

Освещение насущных вопросов внутренней и внешней жизни общества, никого не оставлявшее равнодушным, было одной из главных примет его писательской индивидуальности. Политическая и общественная жизнь, война на Балканах и толстовство, борьба с унынием и сила духовничества — любая из этих и других бесконечно разнообразных, но неизменно актуальных тем рассмотрены и заботливо расфасованы святите-

чувствовать. Значит, церковно-богословскому сообществу полезно бы было иметь целью для себя непрестанную, если можно так сказать, феофанию посредством наследия святителя Феофана.

Быть рядом со святителем Феофаном — значит дышать Вечностью. Именно это делает паломничества к его святым мощам в Вышенскую пустынь преисполненными духовной радости. А форумы в его честь, на которых изучаются его жизнь и наследие, становятся чашей чистой радости для всех их участников. С молитвами святителю Феофану легок бывает всякий жизненный путь. Он нас обличает и дисциплинирует, но он же дает нам вкушать от сокровенной манны небесной, от «Хлеба животного грядущего в мир», к Которому сам приобщен в высшей степени.

ПОДВИГ САМООТРЕЧЕНИЯ СЯТИТЕЛЯ РАДИ БОГА И ЦЕРКВИ ДАЕТ ЕМУ БЛАГОДАТНОЕ ДЕРЗНОВЕНИЕ И ПОСЛЕ СМЕРТИ БЫТЬ С НАМИ, СОДЕЙСТВОВАТЬ УСТРОЕНИЮ НАШИХ ПУТЕЙ КО ГОСПОДУ

лем в удобную «упаковку» почти публицистических произведений или частных писем. Миссия просвещенных почитателей святителя состоит в напечатлении его слова в сердцах людей всеми возможными путями, но это требует от нас самих быть всегда пропитанными его спасительными наставлениями. По определению Ференца Листа, лишь тогда почувствуют другие, когда ты сам будешь сильно

Итак, вряд ли найдем мы в синодиках Русской Церкви столь близкого и востребованного народом святого, как наш великий святитель Феофан, Затворник Вышенский. Его подвиг самоотречения ради Бога и Церкви дает ему благодатное дерзновение и после смерти быть с нами, содействовать устроению наших путей ко Господу, где Жизнь и Радость Вечные и святитель Феофан одесную Его!

СВЯТИТЕЛЬ ФЕОФАН ОБ УЧЕНИИ ЛЬВА ТОЛСТОГО

Из доклада преподавателя Российской академии живописи, ваяния и зодчества Ильи Глазунова, доктора филологических наук В. В. Кашириной «Святитель Феофан о “разрушительном свойстве” религиозно-философских писаний Л. Н. Толстого»¹



ЛЕВ Николаевич Толстой. 1910 г.

Многие отечественные богословы, духовные писатели и подвижники XIX века указывали на пагубное влияние публицистических и религиозно-философских сочинений Л. Н. Толстого на умы современников. Так, преподобный Варсонофий Оптинский, ездивший по поручению

Святейшего Синода к умирающему писателю на станцию Астапово, сказал о нем неутешительные слова: «Граф Толстой был человек всесторонне образованный, но не имел Христа — и погиб. Земные знания не помогли ему. Отверг он Святую Церковь — и сам был отвергнут»².

В книге «Духовная трагедия Льва Толстого»³, обобщившей отзывы духовных писателей об учении Толстого, была опубликована только одна заметка святителя Феофана, перепечатанная из «Тамбовских епархиальных ведомостей»⁴. Более обстоятельно мнение святителя о религиозно-философских сочинениях писателя, прежде всего о «Евангелии», «Исследовании догматического богословия» и статье «В чем моя вера?», высказано в его письмах середины 1880-х годов.

С июля 1883 года религиозно-философские сочинения Толстого стали выходить за границу. В парижском журнале «La nouvelle Revue» был опубликован перевод «Краткого изложения Евангелия». Статье было предпослано предисловие издательницы Juliette Lamber (Adan) о том, что «Лев Толстой в ортодоксальной стране охвачен смелостью Лютера, Яна Гуса и Кальвина»⁵.

В 1884 году в Женеве вышла «Исповедь» Л. Н. Толстого, о которой святитель Феофан замечал в письме к архиепископу Леонтию (Лебединскому), что здесь содержится повествование писателя о том, «как он дошел до настоящего сумасбродства»⁶.



ПРЕПОДОБНЫЙ Варсонофий Оптинский

По распоряжению Главного управления по делам печати эти сочинения были запрещены к печатанию. В начале 1884 года московский цензор протоиерей М. Боголюбский дал заключение, что книга «В чем моя вера?» содержит мысли, «явно противные духу и учению христианства, разрушающие начала нравственного уче-

ния его, устройство и тишину Церкви и государства»⁷.

В 1885 году святитель Феофан, к которому в Вышенском затворе попали статьи Л. Н. Толстого, писал: «Слыхали ли Вы про статьи графа Льва Толстого? Они все разрушительного свойства — для веры, Церкви и отечества. Они секретно распространяются, литографированные за границей. У меня теперь — его евангелие и статья “В чем моя вера”. Первое — есть полное искажение настоящего Евангелия. А вторая — ужас! Отрицание всех догматов, — и все во имя учения Христа, кривотолком искаженного. Все догматы, говорит, выдумала Церковь, испортив учение Христа. А у него и Христос — не истинный наш — Господь Спаситель, а что-то туманное. Ни Троицы, ни воплощения, ни воскресения, ни бессмертия. Жизнь наша здесь начинается и здесь кончается. Не понимаю, как властям в руки не попадет. А у него есть против государственного строя: например, присяга незаконна, — войска не нужны и война богопротивна. И суды — противны учению Христа. Между тем учит: бьют, режут, грабят — терпи и молчи. В сем, говорит, сущность христианства. Ужас! Пишут мне: “студенты Московского университета наперехват читают все сие и начитаться не могут”. Не страшно ли это?!»⁸

Как пишет святитель, за написание нового евангелия, содержащего хулу на Святую Церковь, писатель подлежит церковной анафеме: «Этот бесов сын дерзнул написать новое евангелие, которое есть искажение Евангелия истинного. И за это он есть проклятый апостольским проклятием. Апостол святой Павел написал: кто новое евангелие будет проповедать, да будет проклят (анафема: см. Гал. 1:8). И чтобы все затвердили

это добре, в другой раз это подтвердил (ст. 9). В евангелии богохульника сего цитаты похожи на наши <...>, а самый текст другой. Посему он есть подделыватель бесчестнейший, агун и обманщик»⁹.

В письме к полковнику Семену Афанасьевичу Первухину святитель выражается так же горячо и о распространителях лжеучения: «Слышали про евангелие сумасброда Льва Толстого?! Ходит оно по рукам тайно. И еще никого из распространителей никто не отдубасил, как бы следовало»¹⁰.

«Исследование догматического богословия» Л. Н. Толстого посвящено критике православного вероучения, в основе которой — полемический разбор книги «Православно-догматическое богословие» митрополита Московского и Коломенского Макария (Булгакова), автора многотомной «Истории Русской Церкви». Известно, что писатель перед началом работы над своим сочинения встречался с митрополитом Макарием¹¹.

Вот мнение святителя об этом «исследовании»: «Из всех статей Т<олст>ого эта самая ничтожная. Он бежит по догматике, как вагоны по чутунке, и заметки его самые беглые и неверные от быстроты полета»¹².

В мае 1885 года в письме к Николаю Васильевичу Елагину (1817-1891), духовному писателю, чиновнику особых поручений при Главном управлении цензуры, святитель сообщает, что один рязанский помещик прислал ему из Санкт-Петербурга рукопись статьи «В чем моя вера?» и рассказывает о своем первом впечатлении: «Он осчастливить хочет человечество. Вот проект счастливой жизни: 1) не противься злу, пусть бьют, режут, грабят, — терпи, но молчи, не защи-



МИТРОПОЛИТ Московский и Коломенский Макарий (Булгаков)

щайся. 2) Суды не нужны, ни полиция, ни войско. 3) Присяга — преступна. 4) Воевать богопротивно. 5) Разводить не следует, даже и при прелюбодеянии супругов. Доказывает, криво толкуя слова Господа в нагорной беседе, — Мф. 5:21-48, с большими натяжками. В тоне речи — непрестанно изрыгаются хулы на Церковь, которая у него иначе не называется, как извратительницею учения Христова»¹³.

В конце письма святитель говорит о том, что необходимо что-нибудь предпринять против распространения подобных сочинений, ибо это

«зло разрушительное» и просит сделать доклад обер-прокурору Святейшего Синода К. П. Победоносцеву¹⁴.

А уже в конце 1885 года в личном письме к Победоносцеву святитель Феофан отмечал: «Меня понукали писать против бредней гр. Л. Толстого. Но я никак не нашел в себе сил к тому, и лютоости подобающей не доставало. Между прочим ждал все пока мне доставят критику “Христианских догматов”, — и еще жду. Тогда яснее, может быть, будет, что он есть. Но вот г<осподин> Остроумов очень остроумно бьет его и подрывает писательский авторитет его, не только как умствователя, взявшего богословствовать без подготовки к тому, но и как писателя вообще. Помогите ему Господи»¹⁵.

Упомянутые в письме обличительные работы принадлежат Михаилу Андреевичу Остроумову (1847-1920(?)), заслуженному ординарному профессору по кафедре церковного права Харьковского университета, одного из авторов бого-

«ТОЛСТОЙ БЕЖИТ ПО ДОГМАТИКЕ, КАК ВАГОНЫ ПО ЧУГУНКЕ, И ЗАМЕТКИ ЕГО САМЫЕ БЕГЛЫЕ И НЕВЕРНЫЕ ОТ БЫСТРОТЫ ПОЛЕТА»

словско-философского журнала «Вера и Разум», издававшегося при Харьковской духовной семинарии (1884-1917). В 1887 году в Харькове вышло его отдельное сочинение «Граф Лев Николаевич Толстой», в котором содержался критический разбор «Исповеди»¹⁶.

К середине 80-х годов относится переписка святителя Феофана о Л. Н. Толстом с архиепископом Холмским и Варшавским (впоследствии

митрополитом Московским и Коломенским) Леонтием (Лебединским). Давая характеристику лжеучения известного писателя, святитель Феофан пишет о той пагубе, которое оно имеет для русского общества: «можно ли бояться беды ото Льва? Зло прилипчиво. Хотя не так быстро, а все же, вероятно, бредни эти распространяются. И вред есть... При маловерии нашем — не знать, что может случиться»¹⁷.

Религиозные сочинения писателя святитель считал «бреднями», которые распространяются по России тайком: «Лев Толстой где-то нахвтался, как чаду, злых мыслей — и распространяет украдкой, в рукописях. Но в сих рукописях только бредни его содержатся без всяких доказательств. Как у нас молодежь веры не знает, то легко увлекается сими бреднями по одному предположению, что-де такой писатель, верно, имеет основание так говорить. А у него самого в голове то галки ночевали»¹⁸. «Вы помянули, что многие переходят в иную веру, начитавшись сочинения Толстого. Диво! У этого Льва никакой веры нет. У него нет Бога, нет души, нет будущей жизни...»¹⁹.

Первоначально святитель Феофан собирал рукописные списки сочинений Толстого, желая написать критическую статью, однако, по его собственному признанию: «Я думаю написать что-нибудь против, но никак не разберу, кто он по своей системе»²⁰. В апреле 1886 года замечает, что хотя против публицистических сочинений писателя выступают многие, но «...пишут очень протяжно <...>. Мне и приходит в голову: выбрать измышления Толстого — все, и потом против них поставить исповедание веры Св. Церкви, и пустить в ход. Это будет краткое обозрение вражеского стана и православного воинства. В пред-

остережение, а то зло потихоньку распространяется, а оклика: “берегись”, не слышно»²¹, ибо эти сочинения — «яд настоящий для молодежи»²².

Однако вскоре святитель отмечает отсутствие у писателя стройной системы взглядов, которой вообще можно было бы оппонировать: «Против Т<олст>ого я не силен, потому что он слишком лукав или глуп, в его речах всюду страшная путаница, то одно говорит, то совсем другое об одном и том же. Бесы его учат лукавству»²³. «Вступать в споры так противно! К тому же ярость берет, — и бывает искушение махнуть крупной речью»²⁴.

В своих письмах Феофан Затворник несколько раз называет А. Н. Толстого «башибузуком», что в дословном переводе с турецкого означает: «с неисправной головой», а в более вольном — «больной на голову», «безбашенный»²⁵; или же Львом, «рыкающим, кого поглотить»²⁶, что прямо связано с евангельскими словами: *Трезвитесь, бодрствуйте, потому что противник ваш диавол ходит, как рыкающий лев, ища кого поглотить* (1 Пет. 5:8).

В феврале 1892 года святитель Феофан дает следующую характеристику учения писателя: «Атеисты, толстовщина! Где же это? Неужели около вас теперь в деревне? Господи помилуй! Этот Толстой, у которого в писаниях один бред, — имеет последователей?! Верно, Русь православная совсем оглупела. У него души нет, Бога нет, нет и другой жизни. Он, не стыдясь, изрыгает хулы на Божию Матерь, на Спасителя и всю веру православную. Дерзнул и новое евангелие составить, не согласное с настоящим, и чрез то подпал под анафему апостольскую. Тексты цитируются по истинному Евангелию, а самые тексты



К. П. ПОБЕДОНОСЦЕВ,

обер-прокурор Святейшего Синода

иное говорят, поддельватель. Из всех наших пустосмех он самый пустой и зловердный. Настоящий сын сатанин»²⁷.

Неоднократно святитель пишет о необходимости духовного бодрствования и противодействия распространению лжеучения, и прежде всего — для пастырей церковных. К 1893 году относится его письмо с таким призывом: «Ничего не слышу, какие у вас в Петербурге распоряжения о противодействии пашковцам, ирвингйцам, толстовцам?! Эти язвы губят многих и в Петербурге, и везде. И следовало бы противопоставить им духовное воинствование. В Санкт-Петербурге много среди духовенства отличных иереев и по образованно, и по нраву. Сделать бы из них трубачей, и Иерихонские стены, конечно, пали бы, в утешение верных сынов Израиля и во



ИЕРИХОНСКИЕ трубы. Художник Ю. Ш. фон Карольсфельд

славу Божию. <...> То правда, что каждый иерей должен быть самокомандным в деле защиты истины Божией и хранении своей паствы, но во многих случаях они не знают, что волки понемногу растаскивают овечек из стада»²⁸.

Таким образом, святитель Феофан, Затворник Вышенский, познакомившись с религиозно-фи-

лософскими сочинениями Л. Н. Толстого, немедленно выступил с их решительной и острой критикой, горячо писал о том разрушительном влиянии, которое оказывало учение Толстого на умы современников, ибо, по слову святителя, «у него нет ни Бога, ни души, и ничего святого»²⁹.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ При подготовке доклада использованы материалы из электронного архива Научно-редакционного совета по изданию творений святителя Феофана Затворника Вышенского, Издательского совета Русской Православной Церкви. За ценные консультации выражаем благодарность ответственному секретарю Научно-редакционного совета С. В. Лизунову.

² *Варсонофий Оптинский, прп.* Духовное наследие. Свято-Троицкая Сергиева лавра, 2005. С. 174.

³ Духовная трагедия Льва Толстого. М.: Подворье Свято-Троицкой Сергиевой лавры, Отчий дом, 1995.

⁴ Письма в Бозе почившего епископа Феофана затворника Вышенской пустыни // Тамбовские епархиальные ведомости. 1895. № 32. 12 августа 1895. Неоф. С. 802-809.

⁵ *Гусев Н. Н.* Летопись жизни и творчества Льва Николаевича Толстого. 1828-1890. М., 1958. С. 560.

⁶ Письма еп. Феофана к митрополиту Московскому Леонтию (Лебединскому) // РГИА. Ф. 796. Оп. 205. Д. 612. Л. 3. Письмо от 3 сентября 1895 г.

⁷ *Гусев Н. Н.* Летопись жизни и творчества Льва Николаевича Толстого. 1828-1890. М., 1958. С. 571.

⁸ Творения иже во святых отца нашего Феофана Затворника: Собрание писем. Изд. Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря; Паломник, 1994. Вып. V. С. 78. Письмо № 792.

⁹ Там же. Вып. II. С. 237-238. Письмо № 367.

¹⁰ Творения иже во святых отца нашего Феофана Затворника: Собрание писем: Из неопубликованного. М.: «Правило веры», 2001. С. 563. Письмо № 558 от 1 октября 1884 г.

¹¹ *Гусев Н. Н.* Летопись жизни и творчества Льва Николаевича Толстого. 1828-1890. М., 1958. С. 515.

¹² Творения иже во святых отца нашего Феофана Затворника: Собрание писем. Изд. Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря и изд-ва «Паломник», 1994. Вып. II. С. 137. Письмо № 285.

¹³ Там же. Вып. VII. С. 185. Письмо № 1169 от 14 мая 1885 г. Подобный отзыв см.: Вып. 2. С. 27-28. Письмо № 224 от 1 июня 1885 г.

¹⁴ Там же. Вып. VII. С. 186-187. Письмо № 1169 от 14 мая 1885 г.

¹⁵ ИР НБУ им. В. И. Вернадского. Ф. VIII. Д. 4181. Л. 2.

¹⁶ *Остроумов М. А.* Граф Лев Николаевич Толстой: [Критический разбор «Исповеди» Л.Н. Толстого]. Харьков, 1887. — 296 с.

¹⁷ Письма еп. Феофана к митрополиту Московскому Леонтию (Лебединскому) // РГИА. Ф. 796. Оп. 205. Д. 612. Л. 5. Письмо от 3 сентября 1895 г.

¹⁸ Творения иже во святых отца нашего Феофана Затворника: Собрание писем. Изд. Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря и изд-ва «Паломник», 1994. Вып. VIII. С. 111. Письмо № 1359.

¹⁹ Там же. Вып. II. С. 42. Письмо № 228.

²⁰ Там же. Вып. II. С. 134. Письмо № 282.

²¹ Там же. Вып. VII. С. 194. Письмо № 1175 от 30 марта-3 апреля 1886 г.

²² Там же. Вып. VIII. С. 112. Письмо № 1360.

²³ Там же. Вып. II. С. 136. Письмо № 284.

²⁴ Там же. Вып. VII. С. 188. Письмо № 1171 от 22 сентября 1885 г.

²⁵ Там же. Вып. VII. С. 185.

²⁶ Там же. Вып. VIII. С. 152.

²⁷ Там же. Вып. VII. С. 251. Письмо № 1212.

²⁸ Там же. Вып. IV. С. 56. Письмо от 22 ноября 1893 г.

²⁹ Там же. Вып. V. С. 208.

ДЕТИ О СВЯТИТЕЛЕ ФЕОФАНЕ

ВСЕРОССИЙСКИЙ ДЕТСКИЙ КОНКУРС «УЧИТЕЛЬ БЛАГОЧЕСТИЯ»

ВАРВАРА КАШИРИНА

Во Дворце детского творчества на Воробьевых горах в Москве 1 июня состоялась торжественная церемония награждения лауреатов Всероссийского детского конкурса «Учитель благочестия». Призы победителям вручил первый заместитель председателя комитета Государственной Думы России по культуре, народный артист СССР И. Д. Кобзон. Успенский Вышенский монастырь, выступивший одним из организаторов конкурса, подготовил для юных гостей и их родителей экскурсионную программу.



ВРУЧЕНИЕ дипломов лауреатам конкурса



УЧИТЕЛЬ православной веры.
Рис. Александра Матвеева, 13 лет

Всероссийский детский конкурс «Учитель благочестия» состоялся в рамках празднования 200-летнего юбилея со дня рождения святителя Феофана, который по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла отмечается в 2015 году на общецерковном уровне.

Название конкурса выбрано неслучайно. Это слова из тропаря святителя Феофана, именно так его прославляет Святая Православная Церковь: «Православия наставниче, благочестия учителю и чистоты, Вышенский подвижниче, святителю Феофане богомудре, писанными твоими Слово

Божие изъяснил еси и всем верным путь ко спасению указал еси, моли Христа Бога спастися душам нашим».

В конкурсе приняли школьники из 19 регионов России: Архангельской, Белгородской, Воронежской, Вологодской, Ивановской, Калужской, Костромской, Курской, Московской, Новосибирской, Орловской, Ростовской, Рязанской, Смоленской, Тульской, Ярославской областей, Москвы, Удмуртии и Хабаровского края.

ПОБЕДИТЕЛИ КОНКУРСА

В номинации «Литературное творчество»:

1 место

Березкина Мария Олеговна, 2005 г. р.
Сочинение «Образ небесного друга»

2 место

Зорина Анастасия Алексеевна, 2000 г. р.
Рассказ «Жизнь святителя Феофана»

3 место

Петров Роман Николаевич, 2000 г. р.
Эссе «Как научиться жить по-христиански»

В номинации «Изобразительное искусство»:

1 место

Александрова Анастасия Владимировна,
2002 г. р.

Портрет «Святитель Феофан Затворник — иконописец»

2 место

Квасная Елена Филипповна, 1998 г. р.
Рисунок «Живое слово святителя Феофана»

3 место

Сары Гюльбен Нуруллаховна, 2001 г. р.
Рисунок «Подвижник веры святой Феофан»



СВЯТИТЕЛЬ Феофан Затворник — иконописец. Рис. Анастасии Александровой, 12 лет (1 место)

Конкурс прошел в два этапа по двум номинациям: «Литературное творчество» и «Изобразительное искусство». На первом этапе из 844 работ было отобрано 124, ставших победителями и призерами конкурса. На втором этапе определены 6 лучших работ.

В сочинениях на основе творений святителя дети пытались ответить на один из главных для каждого христианина вопросов: «Как научиться жить по-христиански?» Это была основная тема всех творений святителя Феофана. О том, как найти свой путь ко спасению, он писал в самой известной своей книге, которая называется

«Путь ко спасению»: «Ищешь спасения — доброго дела ищешь, душа дороже всего мира».

Авторы других сочинений, рассматривая детство и отрочество святителя Феофана, отвечали на вопрос «Как вера в Бога помогает в становлении личности?» Чтобы ответить на следующий вопрос: «Почему святитель Феофан сравнивал свою жизнь с шаром, “без треска и шума катящегося туда-сюда по направлению сообщаемых ему ударов”», — необходимо было познакомиться с полным жизнеописанием святителя.

Для сестер Вышенской обители особенно интересными были размышления юных авторов на



ЖИВОЕ слово святителя Феофана.

Рис. Елены Квасной, 16 лет (2 место)

тему: «Если бы я писал/а большую житийную икону святителя Феофана, то какие эпизоды выбрал/а бы для клейм».

Некоторые ребята рассказали в своих сочинениях о своем пути к храму и Богу, кто-то поделился своими впечатлениями от посещения Вышенского монастыря, где почивают мощи святителя Феофана.

В номинации «Изобразительное искусство» обращалось внимание и на композиционное построение, и на выбранный сюжет, и на технику исполнения. Членам жюри также важно было



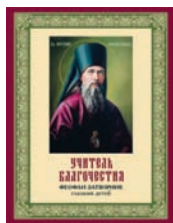
ПОДВИЖНИК веры святой Феофан.

Рис. Гюльбен Сары, 13 лет (3 место)

увидеть в рисунках знание жития святителя Феофана.

Наиболее обширным и интересным оказался цикл портретов святителя Феофана. С одной стороны, конечно, в них не всегда можно найти настоящее портретное сходство, но ребятам удалось создать запоминающийся образ святителя Феофана Затворника. Кто-то изобразил его с добрым, лучистым взглядом, кто-то — с задумчивым, сосредоточенным лицом. При этом все ребята постарались грамотно изобразить и архиерейское облачение святителя.

ИЗДАНИЕ


**УЧИТЕЛЬ БЛАГОЧЕСТИЯ:
ФЕОФАН ГЛАЗАМИ
ДЕТЕЙ**

Серия: «Библиотека
Вышенской пустыни».

Сост. В. В. Каширина.

Успенский Вышенский мона-
стырь, 2015. — 156 с.: ил.
ISBN 978-5-9905710-1-3

По итогам конкурса в серии «Библиотека Вышенской пустыни» в Успенском Вышенском монастыре вышла книга «Учитель благочестия: Феофан Затворник глазами детей», где были опубликованы сочинения и рисунки победителей и призеров Всероссийского детского конкурса «Учитель благочестия». Эта книга стала самым лучшим подарком для конкурсантов, а читателям позволила взглянуть на вышенского подвижника новым, детским взглядом. В книге семь тематических разделов, в которых собраны детские сочинения:

- *Как вера в Бога помогает в становлении личности: На примере детства и отрочества святителя Феофана*
- *Жизнь как шар*
- *Иконописный образ святителя: Если бы я писала большую житийную икону святителя Феофана, то какие эпизоды выбрала для клейм*
- *Духовный подвиг святителя*
- *Святая обитель*
- *Дорога к Богу*
- *Как научиться жить по-христиански? Советы святителя Феофана о христианской жизни и спасении*

ИЗБРАННОЕ СОЧИНЕНИЕ

КАК НАУЧИТЬСЯ ЖИТЬ ПО-ХРИСТИАНСКИ

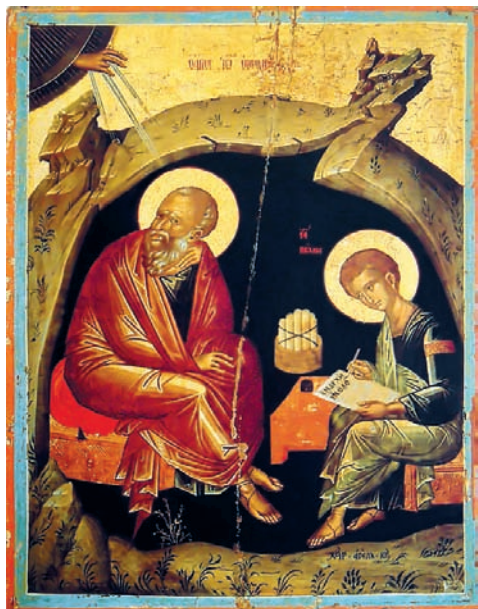
Роман Петров (14 лет)

Кто такие христиане? Они — особенные, те, на кого нужно равняться, или же люди без собственного мнения, подчиняющие свою жизнь непонятному для остальных своду правил? Эти два мнения чаще всего и бытуют в сознании общества, в том числе и среди молодежи.

Жизненные цели люди ставят перед собой, еще будучи школьниками. В основном хочется быть успешными, обеспеченными, иметь любимую работу, комфортный дом, жить счастливо в семье.

Слушая своих ровесников, я слышу чаще всего формулировку — «надо, чтобы было комфортно». Комфортно — это удобно и, главное, спокойно. Кому же так не захочется?! Христиане же «не от мира сего», потому что знают, что «Царствие Божие нудится» (Мф. 11:12). Так учил и святитель Феофан: «Путь ко спасению нельзя пройти без самоотречения и борьбы со своим эгоизмом, с миром и дьяволом».

Возникает вопрос: где свобода личности? Получается, что христианин теряет свободу, лишается своего лица, отказываясь от всего «личного», растворяясь в обезличенном «целом»? Но если посмотреть на окружающую действительность непредвзято, объективно, то обязательно «в минуту жизни трудную» каждый испытывает чувство, что в мире что-то не так, не правильно.



АПОСТОЛ Иоанн Богослов и его ученик Прохор на о. Патмос. Икона. XV в.

Возникает вопрос: почему так, почему человек от рождения встречается со страданием и болью? Православному человеку ясно, что в этом борьба мира и неотмирности, узкая и широкая дороги, одну из которых нужно выбирать каждую минуту своей жизни. Не нашедшие Христа ведут борьбу с миром ради самоутверждения и самозащиты, где взаимоотношения строятся на стремлении утвердить себя через других, отстаивать собственные интересы. Человек замыкается, боясь, что его открытость используют против него самого, чувствует одиночество и пытается бороться с ним всеми доступными способами.

Поэтому святитель Феофан учит нас жить христианской жизнью, что значит воцерковляться: быть частью целого, быть ближе к Богу через родство с братьями по вере, через отношение ко всякому человеку, «как к самому себе»: «Хождение в церковь — самое лучшее средство к раскрытию духа». В таком окружении, где мы уверены в добром расположении к себе, мы действуем гораздо свободней и спокойней — бываем более похожи на себя настоящих. Так решается вопрос о свободе и несвободе в обществе. А личная свобода — это вопрос выбора и избирательности из того, что предлагает мир. Жизнь Феофана Затворника и есть яркий тому пример.

Святитель Феофан не отрицал мирскую жизнь с ее прогрессом и цивилизацией: «Истинною мерою благотворности улучшений должны быть сообразность их с духом веры», но «когда Божие отставлено на задний план, тогда в обществе начинается водворяться эмансипация (отход) от Божеских требований, — в умственном, нравственном и естественном отношении и служении духу времени, политики, обычаев, увеселений, а затем и воспитания, и всех учреждений; ... общество склоняется к повальному безверию».

Что же из этого следует? То, о чем сейчас говорят со всех трибун, в эфире, со страниц газет и журналов, в общественных и бытовых разговорах — о потере идеалов, потере нравственности, моральном оскудении. Как актуальны слова святителя Феофана, сказанные более 100 лет назад: «Сколько знамений показал Господь над Россиею, избавляя ее от врагов сильнейших и покоряя ей народы! И однако же во дни наши россияне начинают уклоняться от веры. Зло растет, зловерие и неверие поднимают голову; вера и православие слабеют. Ужели мы не обрзумимся?»

чает святитель Феофан таким оппонентам: «Оставьте в стороне все рассуждения, позволительно или непозволительно убивать миллионы людей, — женщин, детей и стариков, — попробуйте проявить свое нравственное чувство в пустяке: не убивайте личности вашего ближнего ни разу — ни словом, ни намеком, ни жестом. Ведь добро и есть удержать себя от зла... И тут, в мелочах, ты легко, незаметно и удобно для себя можешь сделать многое».

На каком бы поприще не служил святитель Феофан, он трудился усердно, неукоснительно выполняя все, что от него требовали, являя таким образом наилучший пример своей веры высоко-нравственной благочестивой жизнью.

И эту жизнь он сравнивал с шаром, без треска и шума катящимся туда и сюда по направлению сообщаемых ему ударов. Вот она — покорность воле Божией. Именно «без треска и шума», но работая над собой, совершенствуя себя, чтобы не было стыдно перед Спасителем. Так и надо жить по-христиански: «Самопротивление и самопринуждение суть первые проявления жизни христианской, спасительной, ведущей к цели. Поэтому перерабатывая себя, надо смотреть на норму совершенства, предлагаемую христианством».

Суть человека — в постоянном познании, а цель познания — стать настоящим человеком. Христианская религия требует от человека постоянного восхождения. Требование служения людям пронизывает все Евангелие. Христианство никогда не призывало к скудоумию, наоборот, в Евангелии говорится: *Исследуйте писания* (Ин. 5:39).

Святитель Феофан, постигнув религиозное и светское учения, желал уединения, покоя и тишины для того, чтобы заняться трудами духовного писательства и тем послужить как Святой Церкви, так и спасению ближних. Советы и наставления учений человека своего времени просты и назидательны:

«Себя держите строго; к другим будьте милостивы и перед всеми смиряйтесь. Никого не осуждайте, всех почитайте святыми...»

Леность отгоняйте — это дурная гостья, и приходит не одна...

Совесть нам дана затем, чтобы судить нас самих; если она судит других, надобно сказать, что она не свое дело стала делать...

Заводить знакомство надо только по уверенности в единомыслии и единомыслии, а без

ЕСЛИ ПОСМОТРЕТЬ НА ОКРУЖАЮЩУЮ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ НЕПРЕДВЗЯТО, ТО ОБЯЗАТЕЛЬНО «В МИНУТУ ЖИЗНИ ТРУДНУЮ» КАЖДЫЙ ИСПЫТЫВАЕТ ЧУВСТВО, ЧТО В МИРЕ ЧТО-ТО НЕ ТАК

этого умножение знакомств есть только разорение...»

О человеке и его сущности можно судить по тому, во что и как он верит. Современные люди верят в машины, в материальный достаток, в важность всего, что вокруг, что под силу объять разумом. Это жалкая вера. Христианин же верит в Бога и в мир иной, а другое для него маловажно. Вот вера, достойная человека.

ОПТИНСКИЙ АДРЕСАТ ГОГОЛЯ

ВЛАДИМИР ВОРОПАЕВ

В Оптиной пустыни Гоголь бывал трижды: в июне 1850 года и в июне и сентябре 1851 года. Эти поездки и знакомства с оптинскими иноками оставили глубокий след в душе писателя.

Спустя три недели после первого посещения монастыря он писал графу Александру Петровичу Толстому из своего родового имения, Васильевки: «Я заезжал на дороге в Оптинскую пу-



СВЯТО-ВВЕДЕНСКАЯ Оптина пустынь

стынь и навсегда унес о ней воспоминание. Я думаю, на самой Афонской горе не лучше. Благодать видимо там присутствует. Это слышится в самом наружном служении, хотя и не можем объяснить себе, почему. Нигде я не видал таких монахов. С каждым из них, мне казалось, беседует все небесное» (из письма от 10 июля 1850 года).

В самом деле, прославленные ныне в лике святых четырнадцать преподобных Оптинских старцев — это лишь малая толика того святого братства, которое подвизалось в благодатной обители. Под руководством мудрых пастырей спасались десятки, сотни монашествующих и мирян. Чьи-то имена нам известны, но большинство из них ведомо теперь одному Богу.

Речь пойдет об одном из таких подвижников христианского благочестия — иеросхимонахе Феодоте (Кольцове), оптинском старце, духовнике братии Гефсиманского скита при Свято-Троицкой Сергиевой Лавре. Гоголь познакомился с отцом Феодотом, в ту пору иеромонахом Филаретом, во время своего первого посещения Оптиной пустыни, летом 1850 года. 19 июня Гоголь и его спутник Михаил Максимович выехали из обители в имение Ивана Васильевича Киреевского Болдино, находившееся в сорока верстах от монастыря. Отсюда Гоголь на следующий день написал письмо иеромонаху Филарету:

«Ради Самого Христа, молитесь обо мне, отец Филарет. Просите вашего достойного настоятеля, просите всю братию, просите всех, кто у вас усерднее молится и любит молиться, просите молить обо мне. Путь мой труден; дело мое такого рода, что без ежеминутной, без ежечасной и без явной помощи Божией не может двинуться мое перо, и силы мои не только ничтожны, но их нет без освеженья свыше. Говорю вам об этом не-



НИКОЛАЙ Васильевич Гоголь.
Художник Ф. А. Москвитин. 2001 г.

ложно. Ради Христа, обо мне молитесь. Покажите эту записочку моему отцу игумену и умоляйте его вознести свои мольбы обо мне грешном, чтобы удостоил Бог меня недостойного поведать славу имени Его, не посматривая на то, что я всех грешнейший и недостойнейший. Он силен, Милосердный, сделать всё и меня, черного, как уголь, убелить и возвести до той чистоты, до которой должен достигнуть писатель, дерзающий говорить о святом и прекрасном. Ради Самого Христа, молитесь. Мне нужно ежеминутно, говорю вам, быть мыслями выше житейского дрязгу и на всяком месте своего странствия быть в Оптинской пустыне. Бог да воздаст

вам всем сторицею за ваше доброе дело. Ваш всею душою Николай Гоголь».

В эпистолярном наследии Гоголя трудно найти другое письмо, в котором бы так проникновенно было выражено его христианское мирозерцание, молитвенное устройство души. Долгое время адресат этого письма оставался неизвестным или указывался неверно. На самом деле им был иеромонах Филарет (в схиме Феодот; Кольцов, 1804–1873). Препятствием для правильной атрибуции стала смена имени при пострижении в схиму. Скажем несколько слов об этом великом монахе-аскете, прозорливом духовнике и молитвеннике.

Феодот Захарович Кольцов происходил из государственных крестьян Тульской губернии. В Оптину пустынь поступил в 1834 году тридцати лет. Находился под духовным окормлением сначала преподобного Льва (Наголкина), потом преподобного Макария (Иванова). В декабре 1842 года пострижен в монахи с именем Филарет, в июне 1846 года рукоположен во иеродиакона, в декабре 1849 года — во иеромонаха.

ПРОСЛАВЛЕННЫЕ НЫНЕ ЧЕТЫРНАДЦАТЬ ПРЕПОДОБНЫХ ОПТИНСКИХ СТАРЦЕВ — ЭТО ЛИШЬ МАЛАЯ ТОЛИКА ТОГО СВЯТОГО БРАТСТВА, КОТОРОЕ ПОДВИЖАЛОСЬ В ОБИТЕЛИ

Послушание проходил на мельнице, в разных посылках, клиросным.

На протяжении многих лет отец Филарет исполнял обязанности сборщика (собирал деньги на обитель и записывал дарителей в особую тетрадь); при этом нисколько не изменилось его внутреннее монашеское устройство, что бывает

далеко не всегда. Тем не менее, опасаясь вреда душевного, могущего произойти от общения с миром, он в апреле 1851 года перешел в Спасо-Преображенский монастырь Казанской епархии, а в августе того же года — в Гефсиманский скит при Свято-Троицкой Сергиевой Лавре. В декабре 1851 года отец Филарет был назначен духовником братии. 23 декабря 1854 года по благословению святителя Филарета Московского, он принял схиму с именем Феодот.

Схима — высшая степень монашества, соединенная со строгими обетами самоотвержения. Монах, принявший схиму, иначе — великий ангельский образ, — дает обет отречения от мира и всего мирского. Перед пострижением в схиму отец Филарет советовался со своим духовным отцом, преподобным Макарием. Вот что отвечал ему старец в июне 1854 года:

«В письме своем от 5 мая ты, уведомляя меня о своей болезни и о том, что лекарственные пособия не приносят тебе ощутительной пользы, между прочим говоришь, что советуют тебе просить схимы. Ты же, склоняясь на предложение сие сердечным желанием, с другой стороны, колеблешься мыслию, видя, что по телесной немощи своей не в состоянии будешь исполнять схимнического правила и на таковыя твои недомыслия просишь моего совета».

И далее, приведя суждения святых отцов по поводу принятия схимнического образа и о правиле для немощных, старец заключает письмо следующим рассуждением: «...если желаешь оставить духовничество и принять схиму, прежде всего должен обратиться с молением к Богу, прося Его помощи, да совершится на тебе воля Его святая; и потом, отвергая свою волю и разум, предложить сие намерение свое на рассуждение

**ПРЕПОДОБНЫЙ** Макарий Оптинский

начальников и поступить во всем согласно их решению, без сомнения принимая оно за определение о тебе воли Божией».

Прожив семь лет в Гефсиманском скиту при Свято-Троицкой Сергиевой лавре, отец Феодот пожелал совершенного безмолвия и уединения. По благословению наместника лавры архимандрита Антония (Медведева) он удалился с двумя иеросхимонахами в глубину леса за пять верст от скита. Здесь схимники построили себе кельи на расстоянии друг от друга в верженье камня (мера длины, определяемая полетом камня средней величины) и предались безмолвию и иноческому труду. В 1858 году на этом месте была основана

Параклитова пустынь, начальником которой назначен иеросхимонах Феодот. После пятилетнего пребывания здесь он пожелал возвратиться в Оптину, дабы найти последнее упокоение рядом с могилами святых старцев-схимников, преподобных Льва и Макария.

В апреле 1863 года отец Феодот вернулся в родную обитель и принят был с любовью оптинским настоятелем и братией. Двери его кельи никогда не закрывались для нуждавшихся в его молитвенной помощи и совете. До конца своих дней он подавал братии пример усердием к молитве и церковному богослужению, а также смирением, простотою и нестяжательностью.

Отец Феодот почил мирной христианской кончиной 8 марта 1873 года. Погребен между Казанским и Введенским соборами. Как сказано в его жизнеописании, «любовь некоторых духовных чад его и расположенных к нему особ воздвигла ему памятник, внутри которого день и ночь теплится лампада пред образом Спасителя».

По всей видимости, Гоголь больше не встречался с отцом Филаретом. Во время его посещения Оптиной пустыни в 1851 году того уже не было в обители. Но нет сомнений, что молитвенное общение между ними продолжалось. В письме к монаху Порфирию (Григорову) из Одессы от 6 марта 1851 года Гоголь передает душевный поклон «настоятелю, отцу Филарету и всей братии».

Письмо Гоголя к оптинскому иеромонаху Филарету (Кольцову) и его суждения об обители стали хрестоматийными. В 1916 году Сергей Николаевич Дурылин в очерке «Начальник тишины» процитировал гоголевские строки и распространил мысль, обобщая духовный опыт многих людей: «Да, быть в Оптиной, — быть в



МОГИЛА иеросхимонаха Феодота (Кольцова)

ней всегда, когда пишешь, учишься, работаешь, страдаешь, умираешь далеко от нее — и быть все же в Оптиной... Гоголь сказал то, что сказали бы все, оживотворенные оптинской любовью и властью, все — от Киреевского до плачущей бабы».

Сравните отмеченный А. Б. Гольдвейзером 14 августа 1909 года негативный отзыв на гоголевское письмо графа Л. Н. Толстого: «Льву Николаевичу очень не понравилось письмо Гоголя в Оптин монастырь с просьбой, чтобы о нем молились. “Очень нехорощее письмо, — сказал Лев

Николаевич. — Жалкое какое-то самоунижение и в то же время — преувеличенное значение своих писаний”».

Весной 1853 года, к Троицкой родительской субботе (приходилась в том году на 6 июня), Мария Ивановна Гоголь послала в Оптину деньги на помин души своего старшего сына Николая. Игумен Моисей отвечал ей 30 мая из монастыря: «Почтеннейшее Ваше письмо от 19-го сего мая и при оном пятьдесят рублей серебром от усердия Вашего имел честь получить, согласно христианскому желанию Вашему на приношение в обители нашей при Божественной литургии выниманием частей о упокоении незабвенного и достойного памяти сына Вашего Николая Васильевича. Благочестивые его посещения обители нашей носим в памяти неизгладимо. По получении нами из Москвы печального известия о кончине Николая Васильевича, с февраля прошлого года исполняется по душе его поминовение в обители нашей на службах Божиих и навсегда продолжаемо будет с общебратственным усердием нашим и молением премилосердого Господа; да упокоит душу раба Своего

ГОГОЛЬ СКАЗАЛ ТО, ЧТО СКАЗАЛИ БЫ ВСЕ, ОЖИВОТВОРЕННЫЕ ОПТИНСКОЙ ЛЮБОВЬЮ И ВЛАСТЬЮ, ВСЕ — ОТ КИРЕЕВСКОГО ДО ПЛАЧУЩЕЙ БАБЫ

Николая во Царствии Небесном со святыми, а Вам да ниспослет свыше благословение, здравие и небесное утешение в огорчительном лишении единственного сына».

В наши дни поминовение Николая Гоголя на оптинских службах восстановлено.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
«ПРАВОСЛАВНОЕ КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»



**ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ПОДПИСКИ
НА ЖУРНАЛ СВЯЖИТЕСЬ С НАМИ:**

По электронному адресу: **exp@pcroc.ru**
По телефону: **8 495 789-90-45** (добавочный **22-33**)

Минимальный срок подписки на журнал —
6 месяцев.

Стоимость подписки на один месяц —
100 рублей.

УЧЕНЫЙ И УЧИТЕЛЬ

ЛЮДМИЛА СТАРИЛОВА



НЕБО И ЗЕМЛЯ ОТЦА ГЛЕБА

Смык В.

М.: Издательство Зачатьевского монастыря, 2015. —

271 с.: ил.

ИС 14-416-1468

ISBN 78-5-905331-14-5



СВЯЩЕННИК Глеб Каледа

Книга Владимира Филипповича Смыка «Небо и земля отца Глеба» о выдающемся ученом, духовном писателе и подвижнике, человеке необыкновенной судьбы, протоиерее Глебе Каледе вполне традиционна для биографического жанра. В первой главе рассказывается о роде, из которого происходил герой жизнеописания, и роде его матери, урожденной Сульменевой (к этому роду принадлежал знаменитый российский флотоводец Иван Саввич Сульменев); повествуется о первых годах жизни Глеба Александровича, о его родителях и духовнике семьи священномученике Владимире Амбарцумове (дочь о. Владимира впоследствии станет его женой). В последующих главах отражены основные вехи жизни протоиерея Глеба Каледа. Автор обильно цитирует письма и передает живую речь, как отца Глеба, так и его супруги. Так постепенно от главы к главе становится все зримее личность героя книги — неординарного, сильного, искренне преданного Богу и самоотверженно любящего людей человека. Так, в письме с фронта к Лидии Владимировне Амбарцумовой рядовой Глеб Каледа (во время Великой Отечественной войны служивший радистом) пишет: «Я обладаю ощущением своей защищенности... нам надо отдать себя Его воле — и только. Что нам опасность? Разве наш дом здесь? Разве мы не поем: “Не убоимся ужасов в ночи, стрелы, летящей днем” (Пс. 90:5). Неужели и здесь мы далеки от слов

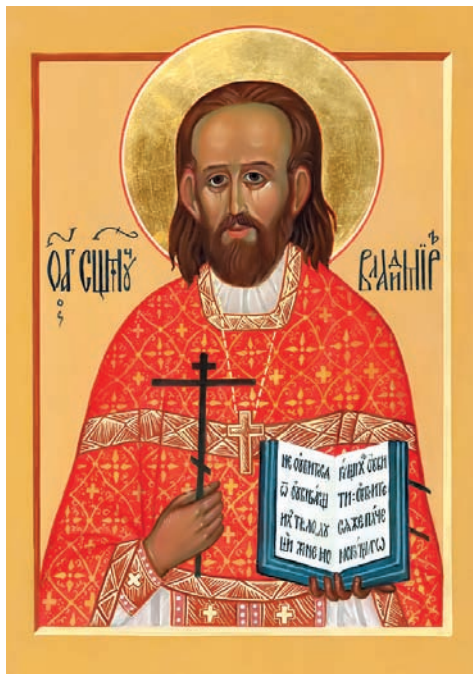
песни: «Падут тысячи и тьма одесную тебе» (см. Пс. 90:7). О, как все это справедливо! На войне личным опытом все это постигнуто».

После войны Глеб Александрович закончил Московский геологоразведочный институт, стал известным геологом, одним из ведущих специалистов в области литологии, участвовал во многих геологических экспедициях. Для большинства знакомых, однако, оставалась скрытой другая сторона его жизни: еще тогда Глеб Каледа организовал нелегальный христианский кружок, в котором занимались дети его знакомых (некий прообраз современных воскресных школ), писал апологетические и духовно-просветительские сочинения, выходившие в самиздате, а в 1972 году был тайно рукоположен в священники митрополитом Ярославским и Ростовским Иоанном (Вендландом) (который сам был геологом и тайно принял рукоположение в иереи).

«Жители одной из бесчисленных многоэтажек Москвы, — рассказывает в книге, — не догадывались, что в их доме есть квартира, где совершается величайшее Таинство христиан-

НАДО ОТДАТЬ СЕБЯ БОЖЕЙ ВОЛЕ — И ТОЛЬКО. «НЕ УБОИМСЯ УЖАСОВ В НОЧИ...». НА ВОЙНЕ ЛИЧНЫМ ОПЫТОМ ВСЕ ЭТО ПОСТИГНУТО

ской Церкви, совершается Евхаристия». Кабинет отца Глеба по воскресеньям превращался в церковь, которая первоначально предназначалась лишь для членов семьи, но постепенно число духовных чад росло, и в домашнем храме стали исповедовать, крестить и венчать. «Когда комната превращалась в храм, то на ближайший край стола, обращенный в центр комнаты, и на тум-



СВЯЩЕННОМУЧЕНИК Владимир
Амбарцумов

бочку, которая стояла напротив, у стеллажа, клали тома докторской диссертации и папки с различными научными рукописями. А на них — полотенца, и ставили иконы Спасителя и Божией Матери; получался как бы маленький алтарь, отгороженный иконостасом, в котором в левом углу около икон ставился престол. Престолом служил специально купленный большой этюдник, на который клался антиминс (этюдник после каждой службы складывался и убирался, антиминс прятался в потаенное место). Тум-



ОБ АВТОРЕ КНИГИ



**ВЛАДИМИР ФИЛИППОВИЧ
СМЫК**

родился в 1941 году. Окончил Московский государственный университет. Работал журналистом в АПН, газетах «Рабочая трибуна», «Гудок». Выступал как поэт, прозаик, публицист. Печатался в журналах «Образ», «Москва», «Наш современник», «Молодая гвардия», сетевом литературном журнале «Камертон». Автор книг «Встреча» (1989), «Приключение в библиотеке» (2008). Член Союза писателей России.

С МИТРОПОЛИТОМ Ярославским
и Ростовским Иоанном (Вендландом)

бочка становилась жертвенником <...> Обстановка напоминала древнехристианские храмы, в которых еще не было алтарной преграды, и пещеру Рождества Христова в Вифлееме, где и сейчас все стоит около престола. В целях конспирации во время службы на кухне открывали форточку и обязательно включали радио. Квартира находилась на первом этаже, так что те, кто проходил под окнами кабинета отца Глеба слышали радио, доносившееся из соседнего окна. Дверь в квартиру запирали и на звонки не реагировали <...> Литургию в домашней церкви отец Глеб старался служить каждое воскресенье. Исключение составляли дни, когда он уезжал в командировки или к владыке Иоанну».

В книге дается краткий анализ основных сочинений отца Глеба: «Планица Господа нашего Иисуса Христа», «Домашняя церковь», «Той повеле и создашася». Особый интерес представ-



СВЯЩЕННИК Глеб Каледа с заключенными



ВО ВРЕМЯ геологической экспедиции на реке Итим. 1973 г.

ляет подглавка «Что детям смотреть, читать и слушать», адресованная родителям, которые хотят воспитать своих детей преданными Богу людьми. Сам отец Глеб советовал воспитывать у детей веру не страхом наказания, а любовью, разумной строгостью и, в первую очередь, личным примером: «Семья, дети — это малое словесное стадо, которое дается человеку для апостольского служения, для проповеди Христовой. Домашний апостолат всегда был неотъемлемым от жизни Церкви; без него нет и самой домашней церкви».

Последние три главы книги посвящены открытому служению отца Глеба, его публикациям по апологетике и работе в Покровской церкви Бутырской тюрьмы, а также последним дням его жизни.

Отдельной главой под названием «Россыпи» опубликованы блестящие афоризмы отца Глеба, высказанные им во время проповедей и в личных беседах. В самом конце книги приведены основные даты жизни протоиерея Глеба Каледы.

Жизнеописание о. Глеба, выпущенное Зачатьевским монастырем, невероятно своевременно, и несмотря на местами затянутое повествование и редкие повторы, читается на едином дыхании.

Книга снабжена большим количеством фотографий. А так же рисунками самого отца Глеба, сделанных в Подмосковье и во время многочисленных экспедиций в Среднюю Азию и в предгорья Урала.

Издание будет интересно широкому кругу читателей.

ЖИЗНЬ ПО ИНЫМ ЗАКОНАМ

СВЯЩЕННИК КОНСТАНТИН КРАВЦОВ



ПЮХТИЦКАЯ ОБИТЕЛЬ И ЕЕ БЛАЖЕННАЯ СТАРИЦА, МО- НАХИНЯ ЕКАТЕ- РИНА

Жизнеописание.
Воспоминания
современников.
Записки инокини
Игнатии.
Куремя: Пюхтиц-
кий Успенский
ставропигиальный
женский мона-
стырь, 2014. —
248 с.: ил.
ISBN
978-9949-9515-3-6
ИС 14-404-0311

«Эта книга посвящена подвижнической жизни пюхтицкой блаженной старицы монахини Екатерины (Малковой-Паниной, 1889-1968), воспоминания о которой передаются в обители из уст в уста, — отмечает в «Слове к читателю» игуменья Филарета, нынешняя настоятельница монастыря и главный редактор книги.

— В Пюхтицу, к матери Екатерине, устремлялись паломники со всех уголков России. Она обладала редким даром умного наставничества и сердечного утешения, могла строго обличить, но и внести мир в мятушуюся душу. Уже при жизни блаженной старицы по ее молитвам совершались чудесные явления благотатной помощи



СЕМЬЯ Малков-Паниных на даче. 1896 г. Катя — крайняя справа



Божией». Кроме того, «монахиня Екатерина была подлинной юрوديной ради Христа. В наше прагматичное, расчетливое время она жила по совершенно иным нормам христианской духовной жизни».

Таким образом, книга, предлагаемая читателю Пюхтицким монастырем, это рассказ о жизни по иным, отличным от общепринятых, законам, о чем говорит и составительница сборника монахиня Тихона (Проненко): «Часто можно услышать, что в наше рационалистическое и бездуховное время невозможно достигнуть святости. Но душа человека, созданная Богом, испытывает непреодолимое влечение к святости и чистоте». Именно стремящимся к этому людям и адресовано издание, посвя-



Е. В. МАЛКОВ-ПАНИНА
1910-е годы

ДОМ Гренквиста, где семья Малков-Паниных проживала в 1896-1898 годах

щенное 45-летию со дня блаженной кончины и 125-летию со дня рождения блаженной старицы. Оно представляет собой еще и свидетельство о церковной жизни в самую страшную эпоху нашей истории — эпоху гонений на Церковь в XX веке при атеистическом режиме.

Жизненный путь монахини Екатерины примечателен тем, что в нем развилась история двух предназначавшихся к полному уничтожению сословий православной России — дворянства и духовенства. Дочь генерал-лейтенанта Российской армии, получившая лучшее по тем временам женское образование, свободно владевшая несколькими европейскими языками, Екатерина Малкова-Панина вскоре после октябрьского перево-

рота оказалась в Эстонии, где в тридцатитрехлетнем возрасте поступила в отдаленный и мало тогда известный Пюхтицкий монастырь. В этой обители она оставалась и после того, как прибалтийские страны вошли в состав Советского Союза — около пятидесяти лет до конца своих дней.

В Пюхтицах послушница Екатерина приняла на себя тяжелейший подвиг — подвиг юродства. В книге приводится дословное высказывание старицы по этому поводу, записанное в дневнике ее духовником, отцом Петром: «Глупость есть грех, — ска-

зала она, — потому что человек не пользуется даром Божиим, закопав свой талант в землю как ленивый раб». А о себе она сказала: «Я отказалась от своего ума, разумеется, для славы Божией, покорив Богу свою волю. Принесла свою жизнь в дар Богу. А Бог дарует человеку благодатный дар высшего рассуждения и прозрения. Откровение же Божие получается через молитву».

Жизнеописание подвижницы начинается с заметок о раннем детстве, с истории семьи Малковых-Паниных, при этом подробно говорится о ее корнях по материнской и отцовской линиям. Все это дает наглядное представление о жизни русской аристократии в конце XIX — начале XX веков: детство в Финляндии, затем — Петербург, а вскоре — полная тенистых парков Гатчина, Бестужевские курсы, работа в Энтомологическом обществе, служение сестрой милосердия. Все меняет революция, вскоре после которой — 5 июля 1922 года — Екатерина оказывается в составе сестричества Пюхтицкого монастыря. Следующие главы жизнеописания раскрывают шаг за шагом этапы духовного восхождения к святости и духовным дарам, которыми прославилась мать Екатерина.

Во второй части книги опубликованы благоговейно собранные воспоминания монахинь Пюхтицкого Успенского женского монастыря (как



БЛАЖЕННАЯ
монахиня
Екатерина

**ПЮХТИЦКИЙ**

Успенский
ставропигиальный
женский
монастырь

правило — почивших) о блаженной, а также — воспоминания наместника Святогорского монастыря архимандрита Кенсорина, священников и мирян. Все это — живые рассказы как о старице, так и о жизни в теперь уже далекие годы хрущевской «оттепели» — новой волны гонений на Православие в Советской России.

Завершает издание раздел «Новые свидетельства о почитании и помертвенных чудотворениях по молитвенному предстательству блаженной монахини Екатерины, сообщенные паломниками обители», относящиеся уже к нашим дням — 2011-2013 гг. Воспоминаниям паломников посвящена и третья, заключительная часть книги — «Из записок дежурного монастырского сторожа инокини Игнатии (Балинской; +1980). Завершает фотоприложение, где по-

верх последнего, на разворот, цветного снимка зеленых берез и куполов соборного храма наложены слова святого праведного Иоанна Кронштадтского: «Идите в Пюхтицу, там три ступени до Царства Небесного. Целуйте эту землю — она освящена присутствием Божией Матери. Держитесь за травку, ограда спасет».

Все издание, включая его оформление, производит впечатление молитвенной, с любовью выполненной работы, которая является данью памяти почитаемой, но еще неканонизированной подвижнице, свидетельством того, что христианская жизнь — жизнь людей «не от мира сего», возлюбивших Христа и живущих по Его, а не мирским законам — не угаснув в годы гонений, не угасает и сейчас. И, даст Бог, возродится в своей проникновенно-тихой, небесной красоте.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НИКЕЯ»

Зимние православные праздники

КНИГА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Н. ВОЛКОВА



ИС 14-412-1238
МОСКВА
2015
104 С.
ТИРАЖ
3000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-91761-396-3

Эта замечательно иллюстрированная книга — прекрасный подарок не только для детей, но и для взрослых. Дети вместе с родителями смогут подготовиться к двенадцатым праздникам, а их ожидание будет пронизано пониманием сути праздничного события, его истории и традиции празднования. Стихи, собранные в издании, как нельзя лучше подойдут для разучивания с детьми, картинки можно долго-долго разглядывать, а рассказы помогут каждой семье провести вместе счастливые часы за их чтением.

Тихие яблони

ЗАБЫТАЯ РУССКАЯ ПРОЗА

С. Н. ДУРЫЛИН



ИСП 15-504-0233
МОСКВА
2015
304 С.
ТИРАЖ
5000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-91761-399-4

Писатель, богослов, педагог, театральный и литературный критик С. Н. Дурылин — яркий и незаслуженно забытый представитель русской культуры первой половины XX столетия. Его повести и рассказы, открывающие нам мир простой, искренней, «немудрящей» веры и крепкого купеческого быта, печатались редко и почти неизвестны широкому кругу читателей.

В этот сборник вошли разноплановые произведения Дурылина: это и лиричная и пронзительная повесть «Сударь кот», и рассказ «Бабушкин день», и былинное «Сказание о невидимом граде Китеже» и некоторые другие.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЗЕРНА-СЛОВО»

Родовая земля

А. С. ДОНСКИХ



ИСП 15-505-0249
РЯЗАНЬ
2015
448 С.
ТИРАЖ
11 000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-905793-52-3

Роман «Родовая земля» с первых страниц поражает своей масштабностью, образностью, безупречным языковым мастерством. Неслучайно В. Распутин сравнил «Родовую землю» с эпопеей М. Шолохова «Тихий Дон».

Герои этого увлекательного повествования — сибирские крестьяне, оказавшиеся на сломе эпох. Революционная смута, гражданская война, крушение традиций — и на фоне этих трагических событий любовная драма главной героини Елены, сложные судьбы ее родных и односельчан.

Прошедшие через горнило испытаний и потерь, герои укрепляются в мысли, что основа человеческой жизни — это семья и вера, родная земля, дающие силы и поддержку.

Роман отличается своей особой интонацией и будет интересен самому широкому кругу читателей.

ИЗДАТЕЛЬСТВО САВВИНО- СТОРОЖЕВСКОГО МОНАСТЫРЯ

Преподобный
игумен Савва

П. СИНЯВСКИЙ



ИС
14-417-1568
МОСКВА
2015
44 С.

ISBN 978-5-901246-35-1

В 2015 году к 20-летию возрождения Саввино-Сторожевского ставропигиального мужского монастыря в издательстве обители была выпущена в свет книга стихотворений для детей «Преподобный

добный игумен Савва». Стихи о преподобном Савве написал известный российский писатель, поэт, член Московской организации Союза писателей России, лауреат литературных премий Петр Синявский.

СЕСТРИЧЕСТВО ВО ИМЯ СЯТИТЕЛЯ ИГНАТИЯ СТАВРО- ПОЛЬСКОГО

Хранительнице
домашнего очага

ПРАВОСЛАВНЫЙ
КАЛЕНДАРЬ НА 2016 ГОД

И. А. СОЛДАТОВА, *сост.*



ИСП 15-509-0470
МОСКВА
2015
368 С.
ТИРАЖ
10 000 экз.

ISBN 978-5-98891-876-9

Этот календарь адресован прежде всего православным женщинам — хранительницам домашнего очага. Господь наделил женщину особым даром — умением создавать в доме райский уголок на

земле. Недаром говорится, что жена — это душа семьи. Но в этом «возделывании и хранении» домашнего рая заботы женщины-христианки не должны ограничиваться только хлопотами по хозяйству. Приготовляя для своей семьи обычную пищу, жена не должна забывать и о пище духовной — молитве, чтении святоотеческой литературы. Конечно, домашние дела отнимают у хозяйки немало времени. И кажется, что на все остальное его и не остается. Но здесь в помощь ей, мы надеемся, придет календарь, который наряду с рецептами блюд праздничного и постного стола содержит назидательные рассказы, жития святых, поучения и советы святых отцов и пастырей Церкви.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СИБИРСКАЯ БЛАГОЗВОННИЦА»

О МОЛИТВЕ

Святитель Симеон Солунский
ИС 14-413-1330, Москва, 2015,
32 с., тираж 10 000 экз.,
ISBN 978-5-91362-928-9

Святитель Симеон Солунский, святой XV века, был последним епископом древнего города Фес-

салоники, удерживавшим свою паству от перехода в унию с Римом, и одним из последних византийских богословов. Его перу принадлежит множество творений по самым разным богословским темам. В этой небольшой брошюре помещены два труда святителя Симеона о молитве, помещенные в пятом томе русского «Добротолюбия»: «Истолкование молитвы “Господи, помилуй”» и «О священной молитве».

Для наглядности в издании приведено последование освящения жилища, которое использует Православная Церковь в своей практике. В заключении освящаются некоторые практические моменты, связанные с христианским обрядом освящения дома.

Это издание адресовано тем, кто только готовится освятить свое жилище по христианскому обряду, а также и всем, кто интересуется обрядами Русской Православной Церкви.

году по благословению Святейшего Синода. Он составлен на основании присланных правящими епархиальными архиереями сведений о «всех русских святых, чтимых молебнами и торжественными литургиями общецерковно и местно». В издании 2015 года исправлен ряд неточностей, а также внесены памяти святых, канонизованных с 1903-го по 1918 год.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «БЛАГОВЕСТ»

Освящение дома

С. И. МИЛОВ



ИС 14-324-2968
МОСКВА
2015
64 С.
ТИРАЖ
30 000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-9968-0333-0

В данной работе рассказывается о православной традиции освящения жилища, рассматриваются вопросы о том, зачем необходимо освящать свой дом, в чем смысл этого обряда.

СИНОДАЛЬНАЯ КОММИССИЯ ПО КАНОНИЗАЦИИ СВЯТЫХ

Верный Месяцеслов всех русских святых, прославленных с 1072 по 1918 годы



ИСП 15-504-0239
МОСКВА
2015
64 С.
ТИРАЖ
2000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-9905640-4-6

«Верный Месяцеслов всех русских святых» был издан в 1903

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЭКСМО»

Путь к Жизни для всех, кому даровано родиться человеком

АНДРЕЙ ТКАЧЕВ, протоиерей



ИСП 15-502-0087
МОСКВА
2015
512 С.
ТИРАЖ
10 000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-699-79380-8

В своей новой книге известнейший православный писатель, публицист и миссионер протоиерей Андрей Ткачев рассказывает о простых пра-

вилах жизни на материале избранных проповедей, бесед на радио и ответов на многочисленные вопросы верующих, задаваемые в храмах после богослужений, в радиоэфирах, на встречах с читателями. Это первое издание, в котором отец Андрей охватывает такой широчайший спектр актуальнейших и злободневных тем современной жизни в перспективе веры и вечных ценностей.

ИЗДАТЕЛЬСТВО СРЕТЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ

Человек на границе миров

НИКОЛАЙ (ХАДЖИНИКОЛАУ), митрополит Месогейский и Лавреотийский



ИС P 15-510-0506
МОСКВА
2015
144 С.
ТИРАЖ
10 000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-7533-1042-2

Книга включает в себя четыре беседы митрополита Месогейского

и Лавреотийского Николая (Хаджиниколау). Слово в них исполнено мудрости и жизненного опыта, пастырского попечения и заботы. Пастырь Элладской Православной Церкви размышляет о сокровенном мире личности, о смысле боли и страданий, о встречах с Богом и насущных проблемах современного человека.

Владыка Николай не предлагает читателю готовых ответов на вопросы, но побуждает человека заглянуть внутрь себя и найти тот единственно верный ответ, который будет даром от Бога.

МИССИОНЕРСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ ДАНИИЛА СЫСОНОВА

В КАКОМ ТЕЛЕ ВОСКРЕСНУТ МЕРТВЫЕ?

Иерей Даниил Сысов

ИС P 15-505-0293, Москва,
2015, 144 с., тираж 10 000 экз.,
ISBN 978-5-4279-0046-4

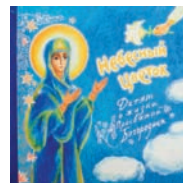
Что нас ждет после конца мира? Новое человечество, идущее от Христа, — каким оно будет? Чающим воскресения мертвых посвящена эта книга.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ЕЛИЗАВЕТИНСКОГО МОНАСТЫРЯ

Небесный цветок

ДЕТЯМ О ЖИЗНИ ПРЕСВЯТОЙ
БОГОРОДИЦЫ

В. ЗВАРИЧ



ИС БЭ251
ОТ
02.06.2014
МИНСК
2015
24 С.

ТИРАЖ 15 000 ЭКЗ.
ISBN 978-985-7020-55-3

Если мы попросим тебя рассказать о самом родном человеке, ты, конечно же, расскажешь нам о маме. Ведь мамина любовь согревает даже в самые грустные деньки!

А еще весь мир согревает любовь Пресвятой Богородицы, Мамы Иисуса Христа. Она слышит каждую нашу просьбу и молится о нас Богу. Мы называем Божию Матерь Небесной Царицей.

А когда-то давно Она жила на земле и была ребенком, как ты. О Ее жизни тебе и расскажет наша книга.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Климент, митрополит Калужский и Боровский — председатель редакционного совета,
председатель Издательского совета Русской Православной Церкви

Архимандрит Алипий (Кастальский-Бороздин) — главный редактор
Патриаршего издательско-полиграфического центра Троице-Сергиевой Лавры

М. Д. Афанасьев — директор Государственной публичной исторической библиотеки

А. Н. Варламов — главный редактор журнала «Литературная учеба»

Вениамин, епископ Борисовский, викарий Минской епархии — председатель
Издательского Совета Белорусской Православной Церкви

В. Н. Ганичев — председатель Союза писателей России

Протоиерей Борис Даниленко — руководитель Синодальной библиотеки
Русской Православной Церкви имени Святейшего Патриарха Алексия II

В. Н. Крупин — сопредседатель правления Союза писателей России

В. Р. Легойда — председатель Синодального информационного отдела
Русской Православной Церкви

Никодим, епископ Единецкий и Бричанский — председатель Издательского совета
Православной Церкви в Молдове

О. А. Николаева — преподаватель Литературного института им. А. М. Горького

Протоиерей Владимир Савельев — председатель Издательского отдела
Украинской Православной Церкви

Протоиерей Владимир Силوفьев — главный редактор Издательства Московской Патриархии

Б. Н. Тарасов — ректор Литературного института имени А. М. Горького

Архимандрит Тихон (Шевкунов) — наместник Сретенского ставропигиального монастыря,
ответственный секретарь Патриаршего совета по культуре

В. В. Федоров — президент Российской государственной библиотеки

М. Е. Шкатов — директор издательства «Отчий дом»