


Православное
КНИЖНОЕ декабрь
КОБОЗРЕНИЕ 2015
№ 10 (055)



ПРЕДСЕДАТЕЛЬ Издательского совета митрополит Калужский и Боровский Кирилл принял участие в награждении призеров конкурса «Просвещение через книгу»




ПРАВОСЛАВНАЯ выставка-форум «Радость Слова» прошла в Ташкенте


 **КОНКУРСЫ**
ПРОСВЕЩЕНИЕ
ЧЕРЕЗ КНИГУ X

4


Об издательстве «Русская неделя» и православном книгоиздательстве

 **ИНТЕРВЬЮ**
ПРАВДА И МИФЫ
ОБ ИОСИФЕ
ВОЛОЦКОМ
Т. Медведева


40

 **ВЫСТАВКИ**
«РАДОСТЬ СЛОВА»
В ТАШКЕНТЕ
Н. Зорина
Божий дар
и основа жизни

50


 **ПРЕЗЕНТАЦИИ**
«РАБ БОЖИЙ»
В. Шарапова

68


 **РЕЦЕНЗИИ**
ВОСЕМНАДЦАТЬ
РАДОСТНЫХ ИСТОРИЙ
Священник

52

Константин Кравцов 76

 **ВСТРЕЧА**
МИРОСЛАВ БАКУЛИН
И. Агафонов
О святителе Филофее
и книге, ему
посвященной

47

 **ИСТОРИЯ**
ПИСЬМА
О ПОДВИЖНИЧЕСТВЕ
В. Каширина

58

О МАЛОИЗВЕСТНОМ
подвижнике преподобном
Василии (Кишкине)
рассказывается в статье
В. В. Кашириной



ЛАУРЕАТ конкурса «Просвещение через книгу» А. И. Алексеев о предподобном Иосифе Волоцком



КНИГА о Предстоятеле Грузинской Православной Церкви Патриархе Илии II вышла в издательстве Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета



ТЮМЕНСКИЙ писатель, лауреат конкурса «Просвещение через книгу» М. Ю. Бакулин встретился с московскими читателями и дал интервью «ПКО»

ПРОСВЕЩЕНИЕ ЧЕРЕЗ КНИГУ X

В Центральном выставочном зале «Манеж» 5 ноября состоялось торжественное вручение дипломов и памятных призов лауреатам X открытого конкурса изданий «Просвещение через книгу».

Конкурс «Просвещение через книгу» проводится по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Организаторами конкурса являются Издательский совет Русской Православной Церкви и Выставочное объединение «РЕСТЭК». Конкурс проводится при поддержке Федерального агентства по печати и массовым коммуникациям, Фонда про-

свещения «МЕТА» и Российского книжного союза.

В церемонии приняли участие: председатель Издательского совета митрополит Калужский и Боровский Климент; председатель Императорского Православного Палестинского Общества, президент Российского книжного союза С. В. Степашин; Верховный муфтий Сирии Бадреддин аль-Хассун; посол Сирийской Арабской Республики в России Риад Хаддад; директор Департамента государственной политики в области средств массовой информации Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации Е. Г. Ларина; председатель правления Фонда просвещения «МЕТА» В. А. Сигаева; генеральный директор Выставочного объединения «РЕСТЭК» И. П. Кирсанов.

Перед вручением наград митрополит Климент поздравил всех собравшихся с Днем согласия и примирения. Он подчеркнул огромную роль Великого князя Владимира и его сына Ярослава в



МИТРОПОЛИТ Калужский и Боровский Климент, С. В. Степашин (слева направо)



МИТРОПОЛИТ Калужский и Боровский Климент, В. А. Сигаева, Е. Г. Ларина (справа налево)

становлении Православия на Руси и русского языка, создании первых школ и создании великого просвещенного государства. Митрополит Климент отметил, что в 2015 году конкурс «Просвещение через книгу» — десятый, юбилейный. За 10 лет в нем приняли участие тысячи книг, а более 300 из них получили заслуженные награды. За время с начала проведения конкурса многое изменилось благодаря новым технологиям и интернету. Однако, по мнению митрополита Климента, в этом нужно видеть не угрозу, а возможность донести добрые, светлые и духовно богатые книги до большего числа людей, даже в самых отдаленных уголках страны.

В рамках награждения победителей X конкурса «Просвещение через книгу» ведущие эксперты выступили с лекциями и докладами на тему влияния новых технологий на книжное дело, об-

судили возможности повышения интереса широкой аудитории, особенно детей, к хорошей книге. Директор Департамента государственной политики в области СМИ Министерства связи и массовых коммуникаций РФ Е. Г. Ларина пожелала авторам писать больше действительно интересных и добрых книг для детей.

Председатель правления Фонда просвещения «МЕТА» В. А. Сигаева поздравила митрополита Климента, организаторов и участников с 10-летием такого важного конкурса. Она отметила, что все это время Фонд поддерживает конкурс и инициативу Издательского совета Русской Православной Церкви, потому что книга, действительно, играет в жизни каждого человека очень важную роль. В. А. Сигаева пожелала конкурсу успешного развития, а всем читателям — сохранять интерес к книге.

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ КОНКУРСА



СВЯТИТЕЛЬ ИННОКЕНТИЙ (ВЕНИАМИНОВ), ПРОСВЕТИТЕЛЬ АМЕРИКИ И СИБИРИ

Собрание сочинений и писем в 7 томах.

М.: Издательство Московской Патриархии, 2012-2015.

ИС Р15-502-0058

ISBN 978-5-88017-328-0

Собрание сочинений святителя Иннокентия, митрополита Московского — новый этап в истории издания трудов и писем великого просветителя северных народов. Кроме ранее изданных, в него включены никогда не публиковавшиеся материалы: административные документы, размышления и письма, которые были обнаружены в результате кропотливой работы в многочисленных архивах. Труды, уже известные читателю по дореволюционным изданиям, публикуются в новой орфографии с комментариями, соответствующими современным научным данным. Это собрание сочинений нельзя назвать полным, потому что наследие святителя огромно и российские и зарубежные архивы еще не изучены в достаточной степени. Однако с уверенностью можно сказать, что оно является уни-

кальным по количеству новых материалов, комментариев, иллюстраций и карт.

Значительная часть текстов увидела свет впервые. Это материалы из архивов Москвы и Санкт-Петербурга: Отдела рукописей Российской государственной библиотеки (ОР РГБ), Отдела рукописей Российской национальной библиотеки (ОР РНБ), Российского государственного исторического архива Москвы (РГИАМ), Архива внешней политики Российской империи (АВПРИ), Российского государственного исторического архива (РГИА), Российского государственного архива древних актов (РГАДА) и других. Отдельным блоком в последнем томе собрания приведены ранее не публиковавшиеся материалы из Отдела рукописей Библиотеки Конгресса США, а также материалы из Цент-



МИТРОПОЛИТ Калужский и Боровский Климент и главный редактор Издательства Московской Патриархии протоиерей Владимир Силовьев

рального архива ФСБ России о репрессированных потомках святителя Иннокентия.

При составлении комментариев было уделено особое внимание сведениям из жизни флоры и фауны Северной Америки, устаревшим словам и терминам. Ряд комментариев посвящен великим ученым, церковным, военным и политическим деятелям, а также мореплавателям, за подвигами которых с глубочайшим интересом следило мировое сообщество в XVIII-XIX веков.

Иллюстративный материал подбирался преимущественно в атласах и других изданиях, близких по времени к жизни святителя Иннокентия. На карты нанесены церкви, часовни, школы, при-

юты, построенные святителем Иннокентием. Показано политико-административное положение и церковно-административное состояние епархий. Специальными штрихами обозначены территории приходской и миссионерской деятельности святителя, показаны маршруты поездок этого неутомимого путешественника и миссионера.

Издание предназначено для самого широкого круга читателей.

Собрание сочинений святителя Иннокентия (Вениаминова) — это совместный проект Якутской и Ленской епархии и Издательства Московской Патриархии.



СВЯТИТЕЛЬ ИННОКЕНТИЙ (ВЕНИАМИНОВ), ПРОСВЕТИТЕЛЬ АМЕРИКИ И СИБИРИ

Т. 1: Апостол Америки (1824-1840). Т. 2: Записки об островах Уналашского отдела (1840). М., 2012. — 848 с.

В первом томе собраны сочинения миссионерского и го- милетического характера, созданные в период пребывания святителя на Алеутских островах и острове Ситка (ныне остров Баранова). Среди них особое место занимает труд «Указание пути в Царствие Небесное» — написанный в 1833 г. сначала на алеутско-лисьевском языке, а затем по рекомендации Святейшего Синода переведенный на русский язык и выдержавший около 50 изданий. Проповеди, вошедшие во второй раздел, были адресованы пастве о. Уналашка на алеутско-лисьевском языке, и публикуются в переводе самого святителя на русский язык по изданию И. Барсукова.

Во второй том вошло сочинение «Записки об островах Уналашкинского отдела», которое печатается по петербургскому изданию 1840 года. Эта работа включает подробное описание территорий русских владений в Северной Америке, состав коренного населения, его общую религиозную, этническую и лингвистическую характеристику, сведения о климате, животном и растительном мире Алеутских островов и полуострова Аляска.



СВЯТИТЕЛЬ ИННОКЕНТИЙ (ВЕНИАМИНОВ), ПРОСВЕТИТЕЛЬ АМЕРИКИ И СИБИРИ

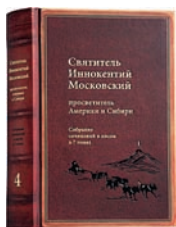
Т. 3: Жребий апостольский. М., 2012. — 632 с.; карта

В этот том входит переписка святителя Иннокентия в период пребывания его в сане священника на Алеутских островах и острове Ситка (ныне остров Баранова). Второй раздел третьего тома включает административные документы и переписку святителя в сане епископа (с 1850 года архиепископа) Камчатского, Курильского и Алеутского. По созданной специально для

издания карте «Деятельность епископа Камчатского, Курильского и Алеутского Иннокентия (Вениаминова) с 1841 по 1853 год» читатель сможет проследить маршруты неоднократных объездов святителем своей огромной епархии, а также ряд других поездок этого неутомимого путешественника и миссионера.

присоединение к Российской империи левого берега Амура, миссионерское просвещение народов Дальнего Востока и Севера, масштабный перевод церковных книг на языки северных народов. Ряд административных документов, подобранных в Национальном архиве Республики Саха (Якутия), публикуются впервые.

этапы формирования территории епархии и маршруты ее многочисленных объездов святителем Иннокентием, начиная с 1842 и заканчивая 1865 годом, подводя итог грандиозной деятельности святителя на территории Аляски, Сибири и Дальнего Востока.



СВЯТИТЕЛЬ ИННОКЕНТИЙ (ВЕНИАМИНОВ), ПРОСВЕТИТЕЛЬ АМЕРИКИ И СИБИРИ

Т. 4: Апостол Дальнего Востока и Севера (1852-1860). М., 2013. — 656 с.

В книгу вошли документы и письма, охватывающие период с 1852 по 1860 годы, насыщенный многими событиями: Крымская война (1853-1856) с ее отголосками в Тихоокеанском регионе,



СВЯТИТЕЛЬ ИННОКЕНТИЙ (ВЕНИАМИНОВ), ПРОСВЕТИТЕЛЬ АМЕРИКИ И СИБИРИ

Т. 5: Административные документы и письма (1861-1868). М., 2013. — 544 с.; карта

В книгу вошли документы и письма, охватывающие период с 1861 по 1868 годы, ряд документов публикуется впервые. Карта «Камчатская, Курильская и Алеутская епархия в 1867 году» показывает



СВЯТИТЕЛЬ ИННОКЕНТИЙ (ВЕНИАМИНОВ), ПРОСВЕТИТЕЛЬ АМЕРИКИ И СИБИРИ

Т. 6: Московский митрополит (1868-1879). М., 2014. — 512 с.

В книгу вошли документы, охватывающие период с 1868 по 1879 годы, ряд документов публикуется впервые.



**СВЯТИТЕЛЬ ИННОКЕНТИЙ
(ВЕНИАМИНОВ),
ПРОСВЕТИТЕЛЬ АМЕРИКИ
И СИБИРИ**

Т. 7: Архив Аляскинской епархии (1864-1865); Путевые журналы (1823-1867). История репрессий и реабилитации членов семьи Вениаминовых (1930-1989). М. 2015. — 848 с.

В заключительном 7-м томе содержится обширная подборка материалов из Библиотеки Конгресса США за период с 1824 по 1865 год — всего 109 документов и ком-

ментарии к ним. Здесь собраны также все известные на данный период путевые журналы святителя. Впервые полностью публикуется его послужной список, предоставленный Архивом внешней политики Российской империи. Обширная статья И. А. Курляндского «История репрессий и реабилитации членов семьи Вениаминовых (1930-1989)» основана на материалах Центрального архива ФСБ, которые также публикуются впервые. Статья сопровождается фотографиями из личного архива И. А. Курляндского, потомка святителя Иннокентия.

Статья иеромонаха Макария (Комогорова) о русских архивах, хранящихся в США, надеется, подвигнет отечественных исследователей к дальнейшей работе по их изучению. Из статьи директора

Национальной библиотеки Республики Саха (Якутия) В. А. Самсоновой читатель узнает о вкладе якутского исследователя М. З. Винокурова (1894-1983) в сохранение архива Русской Православной Церкви в США. В Приложениях читатель найдет указатели ко всем семи томам Собрания сочинений и наиболее полную библиографию трудов святителя Иннокентия и литературы о нем. Юбилейное издание Собрания сочинений святителя Иннокентия завершено, однако его наследие по-прежнему не изучено в достаточной степени. Архивы Иркутска, Благовещенска, Якутска, Вашингтона, Джуно, острова Кадьяк и Алеутских островов хранят множество непрочитанных страниц нашей церковной истории, достойных публикации и исследования.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ КОНКУРСА

«ЗА СОХРАНЕНИЕ ДУХОВНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»

Издание «Святой князь Владимир, креститель Руси, в рассказах и рисунках детей» — это ярко иллюстрированная книга-альбом, явившийся плодом детского коллективного творче-

ства учащихся воскресной школы при храме Покрова Божией Матери в Долгопрудном (составитель книги и руководителем творческой группы — диакон Димитрий Котов). Всё в



**СВЯТОЙ КНЯЗЬ
ВЛАДИМИР, КРЕ-
СТИТЕЛЬ РУСИ,
В РАССКАЗАХ
И РИСУНКАХ
ДЕТЕЙ**

Димитрий Котов,
диакон, сост.
М.: Патриарший из-
дательско-полигра-
фический центр,
2015. — 157 с.

ней сделано детьми: нарисованы заглавные буквы, иллюстрации, даже шрифт создали сами дети. Тексты в книге написаны ребятами 7-8 лет. Издатель не менял их стиль с целью сохранить в качестве образца детского образного мышления. Уникален формат издания — в раскрытом виде альбом представляет собой раскладывающиеся страницы размером 96 на 23 см с детскими иллюстрациями и текстом повествования. Это уже шестая книга, написанная и нарисованная детьми под руководством отца Димитрия.



**ИЗ ДОКЛАДА ДИАКОНА
ДИМИТРИЯ КОТОВА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
КАК МЕТОД ВОСПИТАНИЯ ДЕТЕЙ»**

Занятия у нас проходят в воскресные дни после Божественной литургии. Первая часть занятий проходит в самом храме и посвящена изучению Закона Божия. После обеда дети с родителями едут в коррекционную школу города

Лобня, где уже как 12 лет существует школа мозаики. Здесь кроме Закона Божия преподаются следующие предметы: пение (с изучением нотной грамоты), графика, живопись, мозаика. Есть и кукольный театр. <...>

У нас уже вошло в практику, что дети после урока по Закону Божию составляют рассказы. Темы разнообразны: сотворение мира, церковные праздники, времена года, отношение к природе и животным и так далее. <...>

Теперь перейдем к изобразительному искусству. В работе с малышами особенно необходимы осторожность и такт. Учитель должен увидеть в ребенке те неповторимые черты, которые он обязан укрепить и взрастить.

Неталантливых детей нет. Если достаточно умело, понятно преподнести им ту или иную идею, они тут же ее подхватывают, каким-то чудом видят главное и начинают творить. Нужно сказать, что изобразительное искусство — это некий костыль, который необходим для того, чтобы дети пребывали в атмосфере православного делания. Это во многом сродни Иисусовой



молитве. Вот ребята и учатся класть каждый камешек с молитвой. Во время работы исключены всякие разговоры, творится молитва, которую произносят вслух. Принуждать к этому никого не стоит. Молитва — дело добровольное. <...>

Очень важно, чтобы ребенок почувствовал преображающую силу искусства. И тут стоит рассказать ему (лучше это сделать в залах музея) о том, что весь уклад наших предков, будь они крестьянами, купцами или дворянами, соответствовал представлениям о прекрасном. Достаточно посмотреть на утварь крестьянина, начи-

ная от сруба и заканчивая уздечкой. Насколько все окружающие земледельца предметы целесообразны, просты и совершенны по форме! <...>

Подготовка к праздникам, оформление рисунками стен школы, издание различных классных и школьных стенгазет, наконец, — все это делает окружающий мир ребенка понятным, естественным, органичным для него. Ребенок, как цветок, тянется к солнцу, так же будет тянуться и к школе, только нам, взрослым, надо помочь ему в этом, дать ту радость, которой он часто лишен в своем доме — для того, чтобы он не оказался за школьной оградой, на «помойке», не был отдан на растерзание улице.



НОМИНАЦИЯ «ПЕРВАЯ АВТОРСКАЯ КНИГА»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ И ПРИЗ КОНКУРСА



НА ПОПОВСКИХ ХЛЕБАХ. РАССКАЗЫ МАТУШКИ

Захарчук М. Г.

М.: Зерна, 2014. — 192 с.

ИС 14-401-0024

ISBN 978-5-905793-40-0

«На поповских хлебах» — это книга рассказов-воспоминаний матушки Марины Захарчук, написанных интересным, художественным, но в то же время простым и живым языком. В рассказах писательницы дышит живое человеческое чувство, слышится ее взволнованный и убежденный голос. Говорить о самом наблевшем как в ней самой, так и в людях, причем говорить с неподдельной искренностью

и сознанием высокой ответственности за каждое сказанное слово, позволяющей активную вовлеченность автора в реальную жизнь, деятельная любовь к ближним и дальним. Произведения Марины Захарчук помогают читателю задуматься о своем духовном состоянии, найти дорогу к храму, утвердиться на пути добродетели и покаяния.

АВТОР книги «На поповских хлебах» М. Г. Захарчук



ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



ОТПУСТИ МЕНЯ В ВЕЧНОСТЬ...

Стихотворения

Постоева Л.

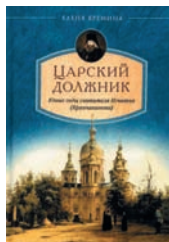
Владимир: Агентство «ЛИК»

(Литература Искусство Культура),

2015 — 240 с.; ил.

Первая книга Лады Постоевой, где собраны стихи разных лет. Они покоряют своей искренностью, живописностью, раскрывают богатый внутренний мир незаурядного автора.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



ЦАРСКИЙ ДОЛЖНИК
Юные годы святителя
Игнатия (Брянчанинова)
Еремина Е. Н.
М.: Сибирская благовонница, 2015. — 205 с.
ИС P14-412-1231
ISBN 978-5-91362-948-7

В детстве была у братьев Брянчаниновых любимая игра: бегать взапуски и бороться. Димитрий, самый старший в этой компании, никогда не хвастался своей силой, наоборот, всегда говорил брату: «Не поддавайся. Сопrotивляйся. Борись до конца». И вся жизнь Димитрия Брянчанинова — будущего святителя Игнатия — была борьбой, внешней и внутренней, преодолением трудностей, чтобы достойно исполнить долг, к которому, по его словам, он был «призван с детства чудным призванием и неизреченной милостью». Послушник в отдаленной обители, игумен, восстанавливающий разоренный монастырь, архимандрит, возродивший былую славу Петербургской Троице-Сергиевой пустыни, епископ далекой епархии, подвизавший подвиг духовного писательства. Во все это будет потом. А в начале, большого пути были эти слова: «Не поддавайся... Борись до конца».

АВТОР-СОСТАВИТЕЛЬ книги «Пюхтицкая обитель и ее блаженная старица Екатерина» монахиня Тихона (Проненко)



**ПЮХТИЦКАЯ ОБИТЕЛЬ
И ЕЕ БЛАЖЕННАЯ
СТАРИЦА, МОНАХИНЯ
ЕКАТЕРИНА**
Жизнеописание. Воспоми-
нания современников. За-
писки инокини Игнатии
Тихона (Проненко),
монахиня, сост.

Куремяз: Пюхтицкий Успенский ставропигиальный женский монастырь, 2014. — 248 с.: ил.
ИС 14-404-0311
ISBN 978-9949-9515-3-6



Книга рассказывает о жизненном пути выдающейся подвижницы Православия блаженной монахини Екатерины (Малков-Паниной, 1889-1968), почти полвека подвизавшейся в Эстонии в Пюхтицкой обители, ее служении Богу и ближним в нелегкие для Церкви годы. Почти наша современница, она достойно прошла тесный и скорбный путь жизни в подвиге юродства и принесла Богу сторичный плод. Многие

помнят ее как великую подвижницу, наставницу и целительницу — и по смерти блаженная старица продолжает являть свою благодатную помощь всем, кто верит, что она жива в Боге и может помочь.

Издание снабжено уникальными историческими фотоматериалами, большинство из которых публикуются впервые.

Рецензию на книгу см. № 6 (51) 2015, с. 72-75.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ И ПРИЗ КОНКУРСА



МЕРА БЫТИЯ

Богданова И. А.

М.: Сибирская благовозвница,

2015. — 733 с.

ИС P15-502-0070

ISBN 978-5-91362-977-7

Поначалу это повествование может показаться обыкновенной иллюстрацией отгремевших событий.

Но разве великая русская история, вот и самая страшная война и ее суровая вежа — блокада Ленинграда, не заслуживает такого переживания — восстановления подробностей?

Удивительно другое! Чем дальше, тем упрямей книга начинает жить по художественным зако-

АВТОР книги «Мера бытия» И. А. Богданова

нам, тем ощутимей наша причастность к далеким сражениям, и наконец мы замечаем, как от некоторых страниц начинается исходить тихое свечение, как от озерной воды, в глубине которой покоятся сокровища.

Герои книги сумели обрести счастье в трудных обстоятельствах войны. В Сергее Медянове и Кате Ясиной и еще в тысячах наших соотече-

ственников должна была вызреть та любовь, которая, думается, и протопила лед блокады, и привела нас к общей великой победе.

А разве наше сердце не оказывается порой в блокаде? И сколько нужно приложить трудов, внимания к близкому человеку, даже жертвенности, чтобы душа однажды заливовала:

Блокада прорвана!

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



ВНОВЬ СИЯЕТ ЗВЕЗДА ВИФЛЕЕМА

Ключикова А. В., сост.
М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2015. — 128 с.
ИС P15-423-1918
ISBN 21719

В предлагаемой читателю книге собраны стихотворения, посвященные величайшему событию в истории человечества — Рождеству Господа и Спасителя нашего Иисуса Христа. Среди авторов сборника как известные имена (Симеон Полоцкий, Григорий Сковорода, Вильгельм Кюхельбекер, Алексей Хомяков, Афанасий Фет, К. Р., Владимир Соловьев, Александр Блок, Николай Гумилев, Владислав Ходасевич, Иван Бунин, Владимир Набоков, Осип Мандельштам, Георгий Иванов, Иоанн (Шаховской), архиепископ Сан-Францисский), так и малоизвестные, а подчас и совсем забытые поэты. Книга, несомненно, будет интересна широкому кругу читателей, интересующихся русской духовной поэзией.



ПРЕДСТАВИТЕЛИ издательства Свято-Троицкой Сергиевой Лавры

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



ПОСЛАННИКИ

Дорофеев А. Д.
М.: Сретенский монастырь,
2015. — 160 с.
ИС 14-234-5678
ISBN 978-5-7533-0956-3

Среди тысяч книг лишь одну можно читать и перечитывать бесконечно — Благую весть, Евангелие, рассказ о земной жизни Спасителя. Но без посторонней помощи — толкования

— подступиться к этой вечной книге порой непросто. Своеобразным «толкованием», переложением евангельской истории и стала книга Александра Дорофеева «Посланники».

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ СПРАВОЧНОЕ И КРАЕВЕДЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ И ПРИЗ КОНКУРСА



АВТОР книги «Егорьевские храмы и монастыри» игумен Никодим (Лунев)

Исследование благочинного Егорьевского округа игумена Никодима можно считать образцовым с точки зрения всесторонности исследования истории и современного состояния обителей и церквей вверенного ему



ЕГОРЬЕВСКИЕ ХРАМЫ И МОНАСТЫРИ

Никодим (Лунев), игумен
М.: Приход храма св.
Александра Невского г.
Егорьевска Московской
области, Старая Басман-
ная, 2015. — 475 с.; ил.
ИС Р15-504-0174
ISBN 978-5-906470-48-7

благочиния.

Прекрасно полиграфически исполненное и богато иллюстрированное издание базируется на результатах исследовательской работы, проведенной в архивах и библиотеках. В результате применительно к каждому объекту описания выявлены архитектурные проекты, данные клировых ведомостей, имеющиеся свидетельства очевидцев. В повествование включены тексты дореволюционных публикаций церковной прессы о значимых для монастырей и храмов событиях, например, о посещениях архиереев, о развитии народного образования усилиями духовенства.

Автор уделяет особое внимание как подвигу новомучеников и исповедников Церкви Русской, так и жизненному пути всех на сегодняшний день известных священнослужителей и монашествующих, подвизавшихся на Егорьевской земле. Книга является свидетельством веры и благочестия егорьевцев в XIX — начале XX века, повествует о трагических событиях, приведших к закрытию и осквернению большинства храмов и монастырей, а также рассказывает о их возрождении в наши дни.

Обращаясь к читателям, митрополит Крутицкий и Коломенский Ювеналий пишет: «Здесь вы найдете не рассказ о безвозвратно ушедшем прошлом. Святое Православие вновь торжествует по обетованию Господа: *Я есмь хлеб жизни; приходящий ко Мне не будет алкать, и верующий в Меня не будет жаждать никогда* (Ин. 6:35). Вы прочтете о том, как верующие самоотверженно возрождают порушенные святыни, как в ограду церковную приходит молодежь, как свет Христовой истины вновь ныне сияет над Егорьевской землей».

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



ИСТОРИЯ ПРАВОСЛАВНЫХ ХРАМОВ И МОНАСТЫРЕЙ ВОЛОГДЫ

Васильева М. В., Виноградова Е. А., Камкин А. В., Коновалов Ф. Я.,
Меньшиков А. И., Спасенкова И. В., Суворов А. В.; гл. ред. Камкин А. В.
Вологда: Древности Севера, 2014. — 208 с.: ил.
ISBN 978-5-93061-093-2

Книга посвящена истории православных монастырей, церквей и часовен Вологды, существовавших на начало XX века и появившихся в наши дни. Авторы — профессиональные историки-краеведы — воссоздают сформировавшуюся веками развитую православную топографию города и на конкретном примере Вологды рассказывают об истории Церкви на Русском Севере. В книге публикуются многочисленные исторические и современные фотографии, позволяющие представить, как

менялся облик существующих ныне храмов и какими были ныне утраченные и полуразрушенные церкви и часовни.

Книга подготовлена издательством «Древности Севера» при финансовой поддержке грантового конкурса «Православная инициатива» и Вологодского отделения Русского географического общества.



ЦЕРЕМОНИЯ награждения — лауреаты конкурса в номинации «Лучшее справочное и краеведческое издание»

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



СТАРЫЙ СОБОР И СТАРЫЙ ГОРОД

История Свято-Троицкого кафедрального собора и города Саратова в свете новых данных

Михаил Беликов, протоиерей
Саратов: Издательство Сара-

товской митрополии, 2015. — 395 с.; ил.
ISBN 978-5-98599-160-4

Издание посвящено «проблемным» вопросам истории самого древнего в Саратовской

митрополии храма, которая дана в тесной связи с историей города и Саратовского Поволжья XVI-XVIII веков. На основе критического анализа новых уникальных данных, полученных в ходе капитальной реставрации собора в 2004-2007 и 2013-2014 годах, автор предлагает новую хронологию истории Троицкого собора от его основания до перестроек XVIII — начала XIX века. Книга снабжена множеством иллюстраций: это авторские реконструкции собора, схемы, планы, а также уникальные фотографии из соборного фотоархива.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ ИЗДАНИЕ ПО ИСТОРИИ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В XX ВЕКЕ И КАЗАЧЕСТВУ»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ И ПРИЗ КОНКУРСА



**РУССКАЯ ЦЕРКОВЬ.
ВЕК ДВАДЦАТЫЙ**
История Русской Церкви
XX века в свидетельствах
современников
Т. I. 1900-1917. Конец
Синодального периода.
В 2-х книгах.
М.: Эксмо, Православный
Свято-Тихоновский гума-
нитарный университет,
2015. — 1612 с.: ил.
ИС 13-314-2127
ISBN 978-5-699-76860-8

никовых текстов непосредственных участников драматических событий отечественной истории минувшего столетия. По замыслу составителей первый том охватывает конец Синодального периода (1900-1917 годы), а последующие тома будут посвящены событиям 1918-1939 годы (2-й том), 1940-1988 годы (3-й том), 1989-2000 годы (4-й том). Пятый том предполагается посвятить свидетельствам о Русской Церкви за рубежом. Каждый том будет состоять из двух книг.

Издание осуществляется Православным Свято-Тихоновским гуманитарным университетом совместно с издательством «Эксмо».

О презентации проекта в ПСТГУ читайте в № 4 (50) 2015, с. 32-37.

Многотомное издание задумано как антология фрагментов мемуарных, эпистолярных и днев-

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



ПЛАМЕНЬ ОГНЕННЫЙ
Жизнь и наследие
архиепископа Серафима
(Соболева)
Кострюков А. А., авт.-сост.
М.: Сретенский монастырь,
2015. — 336 с.
ИС P15-501-0003
ISBN 978-5-7533-0930-3

«Господь близко, если позовешь Его, Он сразу откликнется». Эти слова принадлежат архиепископу Серафиму (Соболеву) — замечательному иерарху Русской Православной Церкви, для которого живое богообщение было высшим смыслом и центром всей жизни. Архипастырь прославился не только силой своих молитв, но и трудами в защиту Православия. Его жизненный путь, пролежавший через десятилетия трагического XX века, под-

вижничество, богословские воззрения, примеры предстательства пред Господом составляют содержание этой книги. Современники архиепископа Серафима и люди, обращаю-

щиеся к нему с молитвой через много лет после его блаженной кончины, с благодарностью рассказывают о его помощи.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



**ИЗ ПРОШЛОГО
В БУДУЩЕЕ**
Страницы истории храма
Рождества Богородицы
(Никитский) в Калуге
Метальникова Е. В.
Калуга: Фридгельм, 2015.
ИС Р15-512-0603
ISBN 978-5-90575-6-26-9

К 330-летнему юбилею древнего Калужского храма в честь Рождества Пресвятой Богородицы (Никитского), вышло в свет первое издание книги об истории этого храма.

Книга дает возможность широкому кругу читательской аудитории познакомиться со страницами многовековой истории одного из старейших калужских храмов — Рождества Пресвятой Богородицы или Никитского. Содержание книги позволяет остановиться на самых значимых и важных событиях, которые имели место в летописи храма и прихода. Рассказать о духовенстве, прихожанах. Стараниями которых поддерживалось внутреннее и внешнее благолепие этого храма в былые времена, о разорении святыни в период богоборчества и ее восстановления.

ЦЕРЕМОНИЯ
награждения —
лауреаты конкурса
в номинации
«Лучшее издание
по истории Русской
Православной
Церкви в XX веке
и казачеству»



НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ КНИГА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ»

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



БОЛЬШОЙ ДОМОСТРОЙ. КРЕПКИЕ СЕМЕЙНЫЕ УСТОИ, ОСВЯЩЕННЫЕ ЦЕРКОВЬЮ

Митрофан (Гудков),
игумен, сост.
М: Сибирская благовонница, 2016. — 336 с.
ИС Р 14-410-1090
ISBN 9785913629197

Составитель сборника игумен Митрофан (Гудков) после многолетнего стояния у исповедального аналоя утвердился в мысли, что

православному человеку следует как можно чаще обращаться к опыту благочестивых предков. Опыту, который современный духовный писатель выражает емкими словами: «Живите с ощущением, что вы зримы Господом».

В сборник вошли знаменитые сочинения: «Поучение Владимира Мономаха», «Домострой», «Юности честное зеркало», а также не известные пока широкому читателю произведения священномученика Владимира (Богоявленского), митрополита Киевского и Галицкого, и архиепископа Вологодского и Тотемского Никона (Рождественского). Завершают книгу размышления митрополита Калужского и Боровского Климента.

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



БЕГЛЕЦ ОТ МИРА

Андрей Ткачев,
протоиерей
М.: Сретенский монастырь, 2015. — 304 с.
ИС Р15-422-1868
ISBN 978-5-7533-0986-0

Данте, Гёте и Сервантес медленно, но неуклонно превращаются в динозавров. Приходит время, когда мир египетских мумий становится понятней и милее любознательному европейцу, чем мир собственных великих предков. Среди голосов, зывающих к нам из прошлых столетий, какие еще способен расслышать читатель XXI века? Великие предки, обчитавшиеся рыцарскими романами, могли быть смешны. Они могли безумствовать, заключая договоры с темной силой. Они могли слишком много брать на себя, помещая в ад современников, приписывая себе общение с небожителями...

Но они жили в мире, в котором слова «Бог», «покаяние», «благодать» были наполнены конкретным смыслом. Христианский мир держал их в своих объятиях, и даже если они не обнимали его в ответ, а вырывались из объятий, то и тогда оставались детьми этого мира — сложного, хитросплетенного, основанного на Евангелии, хотя грешить не переставшего... Книга протоиерея Андрея Ткачева представляет собой собрание очерков о мыслителях, писателях, художниках, поэтах.



НАГРАЖДЕНИЕ в номинации «Лучшая книга для молодежи»

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

ЛЯГУШКА-ЦАРЕВНА

Гончаренко М. В.
М.: Зерна-Книга, 2014. — 208 с.
ISBN 978-5-905793-46-2



В книгу входят повесть и рассказы современной писательницы Марины Гончаренко. На долю героини повести «Лягушка-царевна» девочки Кати выпало много боли и страданий. Но жертвенная, безграничная любовь матери, воля и целеустремленность героини помогают ей разорвать болезненный круг обреченности, начать духовное восхождение и, главное, поверить в справедливость Промысла Божиего. Прозу Марины Гончаренко отличают стройная композиция, умело подобранная интонация повествования, увлекательный сюжет. Герои учатся любви друг к другу, умению прощать, даже когда очень тяжело, совершают нравственный выбор и преодолевают, казалось бы, непреодолимые препятствия.



ЦЕРЕМОНИЯ награждения — автор книги «Беглец от мира» протоиерей Андрей Ткачев

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ КНИГА»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ И ПРИЗ КОНКУРСА



ВИЗАНТИЯ И ЕЕ ИМПЕРАТОРЫ

В 2-х томах.

Дашков С. Б.

М.: Красная площадь, 2015.

— 896 с.; ил.

ISBN 978-5-901904-09-1 (т. 1);

978-5-901904-11-4 (т. 2);

978-5-901904-07-7 (общ.)

Книга «Византия и ее императоры» — один из лучших образцов учебно-познавательной литературы. Она адресована всем, кто изучает историю Древнего мира и Средних веков, а также широкому кругу читателей.

Перед нами — история Византийской империи в лицах. На примере судеб ее правителей прослеживается огромная эпоха, связывающая античность и средневековую Европу.

Книга богато и со вкусом иллюстрирована. В одном издании собраны портреты почти

всех императоров — на репродукциях с монет, мозаик, фресок и книжных миниатюр. Изображения монет, икон, мозаик, сохранившихся предметов быта, памятников архитектуры позволяют почувствовать дыхание истории, увидеть и ощутить византийский мир. По историко-географическим картам наглядно прослеживаются развитие и упадок могущественной империи.

К достоинствам книги можно отнести сочетание яркого и живого языка с академической основательностью.



ЦЕРЕМОНИЯ награждения — лауреаты конкурса в номинации «Лучшая историческая книга»

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



ОТЕЦ ЗЕМЛИ РУССКОЙ
 К 1000-летию блаженной
 кончины святого равнопо-
 стольного князя Владимира
 Назаренко А. В., Лаушкин
 А. В., Абраменко Н. М.
 М.: ПСТГУ, Индик, 2015.
 — 308 с.; ил.
 ISBN 978-5-91674-338-8

В издании собраны вместе известные науке исторические свидетельства о святом князе Владимире и его времени, «похвалы» агнографических и исторических источников и памятники иконографической традиции, свидетельствующие о почитании святого. Над изданием работали известные ученые: историки, искусствоведы. Главный редактор и руководитель проекта — ректор ПСТГУ протоиерей Владимир Воробьев. Книга предназначена для всех интересующихся русской историей и культурой.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



МОЯ СУДЬБА
 Василий (Родзянко),
 епископ.
 М.: Сретенский монастырь,
 2015. — 416 с.
 ИС P15-506-0324
 ISBN 978-5-7533-0985-3

Книга представляет собой расшифрованные видеозаписи воспоминаний епископа Василия, сделанные Университетом Наталии Нестровой в 1997-99 годах. В ней владыка рассказывает о своей жизни, семье, известных людях. Среди них — святитель Иоанн (Максимович), митрополит Антоний (Храповицкий), митрополит Никодим (Ротов), митрополит Николай (Ярушевич) и многие другие. Воспоминания эти большей частью нигде не публиковались.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ КНИГА»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ И ПРИЗ КОНКУРСА

Игумен Иосиф Волоцкий принадлежит к числу наиболее ярких личностей в истории средневековой Руси. Он оставил глубокий след в богословии, литературе, иконописи; его идеи оказали сильнейшее влияние на древнерусскую культуру; неоднократно ему приходилось возвышать свой голос против московских само-

ИОСИФ ВОЛОЦКИЙ
 Алексеев А. И.
 М.: Молодая гвардия, 2014
 (серия «Жизнь замечательных людей»). — 336 с.; ил.



держцев Ивана III и Василия III в защиту Церкви и мира в государстве. Творчество Иосифа Волоцкого справедливо считают ключом ко всему XVI столетию. Но в богатой событиями биографии Волоцкого игумена остается немало «белых пятен». Иосиф Волоцкий — это еще и одна из наиболее спорных и противоречивых фигур нашей истории, и в его адрес звучали и звучат весьма тяжкие обвинения. В либеральной историографии и исторической публицистике его нередко именovali то «рупором феодальной оппозиции» и реакционером, а то даже инквизитором и мракобесом. Но соответствуют ли фактам эти чересчур эмоциональные оценки? Как доказывает в своей книге известный исследователь творчества преподобного Иосифа историк А. И. Алексеев, конечно же нет! Ибо настоящее представление о многогранной личности этого человека можно получить только изучая его сочинения, в которых наиболее полно воплотился его творческий гений.



АВТОР книги «Иосиф Волоцкий» А. И. Алексеев (справа)

Интервью с автором книги «Иосиф Волоцкий» доктором исторических наук А. И. Алексеевым см. с. 40.

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



СЛОВА И РЕЧИ. ЖИТИЕ ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ РАДОНЕЖСКОГО И ВСЕЯ РУСИ ЧУДО- ТВОРЦА

(репринт изд. 1835 г.)

Святитель Филарет
(Дроздов), митрополит
Московский.

М.: Планета, 2015. — 560 с.
ISBN 978-5-903162-60-4

Настоящее издание является репринтным воспроизведением книги «Слова и речи, во время управления московскою паствою говоренные, и житие преподобного Сергия Радонежского и всея России и чудотворца, из достоверных источников почерпнутое Синодальным членом Филаретом Московским (1835)».

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



БЕССИЛЬНО ЗЛО, МЫ ВЕЧНЫ, С НАМИ БОГ
Жизнь и подвиг православных христиан. Россия. XX век

Дегтярева М. И.
М.: Издательство Московской Патриархии, 2015. — 576 с.; ил.
ИС P14-411-12-08
ISBN 978-5-88017-470-6

Издание посвящено судьбам христиан разных чинов и званий, пострадавших за веру в годы гонений прошлого века. Среди них есть те, чья святость засвидетельствована Церковью; мера праведности других остается сокровенной. Это не жития, а очерки, освещающие тот или иной аспект жизни человека, либо его жизненный подвиг, либо его образ праведности. Хронологически книга охватывает весь XX век и разделена на пять частей не только по временным периодам, но и по общности подвига вплоть до нашего времени, которое приняло эстафету их святости.

В книге использованы фотографии из архива Издательского совета Русской Православной Церкви, Марфо-Мариинской обители, Свято-Иоанновского монастыря Санкт-Петербурга, Свято-Троицкой Александро-Невской лавры, Синодального отдела религиозного образования и катехизации, храма Новомучеников и исповедников Церкви Русской в Бутове, протоиерея Петра Перекрестова, Н. П. Балмышевой.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



МОНАХ КЛИМЕНТ (КОНСТАНТИН ЛЕОНТЬЕВ)

Арсений (Святогорский), монах
М.: К Свету, 2015 — 552 с.; ил.
ИС P15-419-1669
ISBN 978-5-905865-10-7

Книга, показывающая духовный путь и знакомящая с воззрениями К. Н. Леонтьева, дипломата, философа, писателя, составлена по его сочинениям и письмам, а также воспоминаниям близких к нему людей. Автор-составитель — монах Арсений (Святогорский), которого читатели уже знают, том числе по недавно вышедшей работе «Аскетизм: Иеросхи монах Иероним (Соломенцов) и монах Климент (Леонтьев)». Новая книга о монахе Клименте иллюстрирована фотографиями, знакомящими с местами его жизни и творчества, с историческими документами, факсимиле рукописей.

В книге «Константин Леонтьев: Путь жизни и творчества. 1831—1891» собрано еще большее количество иллюстраций, и это издание представляет своего рода альбом-путеводитель по тем местам России, Балкан и Турции, где мыслитель жил, совершал свое служение, духовно и творчески совершенствовался. Фотографии и другие иллюстративные материалы сопровождаются и поясняются текстом и многочисленными выдержками из автобиографических произведений К. Н. Леонтьева и его писем.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ДУХОВНО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КНИГА»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ И ПРИЗ КОНКУРСА



НА СТРАЖЕ РУССКОЙ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ

Избранные статьи, речи,
письма

Деникин А. И.; Кручинин
А. С., сост. и предисл.
М.: Русский путь, 2014. —
472 с.
ISBN 978-5-85887-441-6

Герой Первой мировой войны, один из руководителей Белого движения генерал А. И. Деникин был и ярким, вдумчивым, остроумным публицистом, и военным писателем. Еще в до-революционные годы он снискал своими стать-

ями известность среди читающего офицерства, а порой и немилость начальства, в эмиграции же прославился не только как автор фундаментальных «Очерков Русской Смуты» — повествования о трагических событиях революции и Гражданской войны, — но и как выдающийся мыслитель и аналитик, чьи многочисленные статьи и выступления, по-прежнему проникнутые патриотическим пафосом и беспокойным стремлением к справедливости, привлекали внимание к положению «подсоветской» России, ставили серьезные военно-политические и геополитические вопросы и имели одной из главных задач поддержание духа русских людей, верных России в любых условиях.

ЦЕРЕМОНИЯ

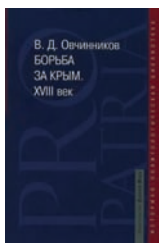
награждения —
автор-составитель
книги «На страже
русской государственности»
А. С. Кручинин



Сборник статей, очерков, речей и писем А. И. Деникина, в том числе публикующихся впервые по автографам из архива Дома русского зарубежья, раскрывает новые грани таланта этого

выдающегося русского человека. Книга представляет интерес для широкого круга читателей, интересующихся отечественной историей.

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



БОРЬБА ЗА КРЫМ. XVIII ВЕК

Овчинников В. Д.
М.: Русский Мир, 2015. —
368 с.
ISBN 978-5-89577-216-4

Для русского народа Крым — это не просто территория, это — колыбель его цивилизации и

культуры. Одной из ярчайших страниц нашей истории по праву считается присоединение полуострова к Российской империи в 1783 году. Документальному исследованию решения этой сложной проблемы и посвящена эта книга. По словам самого автора, в ней была сделана попытка «раскрыть как внутренние “пружины”, так и механизм принятия решения о присоединении Крыма к России; описать в деталях, как это было».

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



ТРИ ГОЛОСА УТРАЧЕННОЙ СТРАНЫ

Зотова А. Д., сост.
СПб.: Град Петров, 2015. —
200 с.; ил.
ISBN 978-5-9904456-2-8

В этом сборнике собраны уникальные документы. Это воспоминания, письма и дневники трех современников, представителей разных социальных слоев российского общества начала XX века: петербургского правоведа барона

Ю. Р. Дистерло, корнета Петровского кадетского корпуса В. И. Станиславского, рядового солдата Первой мировой войны, ярославского крестьянина Н. Д. Хабарова. Все документы предоставлены родственниками этих трех авторов, ранее не издавались и представляют несомненную ценность для всех, кого интересует подлинная, непридуманная история нашей страны.

— Молодой петербургский правовец из знатной дворянской фамилии готовился стать государственным деятелем. Первая мировая война и начавшиеся вслед за ней революция и война

гражданская разрушили эти планы. Впереди его ждала нелегкая судьба изгнанника. Но он сумел сохранить правила чести, заложенные в Императорском училище правоведения.

— Юный кадет Петровского Полтавского кадетского корпуса, сын офицера Русской армии, подхваченный вихрем революции и гражданской войны, оказался на чужбине без родных и близких. Рано повзрослев, он сумел оправиться от ударов судьбы и начать самостоятельную жизнь с чистого листа. Вторая мировая война подвела черту под его недолгой героической

жизнью: он погиб за освобождение Франции. — Ярославский крестьянин, призванный в армию в годы Первой мировой войны, отнесся к новой для него роли солдата с полным пониманием и смирением. Чувство долга и любви к России и Государю-императору для него, воспитанного в простой русской семье, было естественным. Он оставил живые свидетельства рядового солдата о мало известных нам событиях той войны. Война его пощадила, он вернулся в деревню, но уже в другую страну, переделанную большевиками на свой лад.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА»

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



СКАЗ О СВЯТОМ ФИЛОФЕЕ, СИБИРСКОМ ЧУДОТВОРЦЕ

Бакулин М. Ю.

Тюмень: Русская неделя, 2015. —

40 с.: ил.

ИС P15-420-1760

ISBN 978-5-7688-1041-2



Это житие, пожалуй, самого неизвестного из самых великих русских святых, равноапостольного просветителя Сибири. Его епархия простиралась от Тобольска до Китая и Монголии. В миссионерских походах он крестил более сорока тысяч остяков и вогулов (нынешние ханты и манси), совершал просветительские поездки до Китая. Он основал сибирский театр и древнейшую в Сибири Тобольскую семинарию и являл собой редкий предмет святости, когда

вместе с архиерейским чином сочетал схимнический постриг. Кроме всего прочего в книге приведено житие митрополита Тобольского Иоанна (Максимовича) и всея Сибири Чудотворца.

Рецензия на книгу см. № 3 (48) 2015, с. 56-59.

Интервью с автором книги М. Ю. Бакулиным и репортаж о его творческих встречах в Москве см. с. 47-51.

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



СЫН ПОЛКА

Сборник произведений для детей о Великой Отечественной войне

Коваленко Д. Л., сост.
М.: Русский Мир, 2015. — 862 с.
ISBN 978-5-89577-189-1

Книга-подарок о наших дедах и отцах, отстоявших в грозные сороковые годы свое Отечество. Ратному подвигу советского народа посвящены великие романы и повести, пронзительные очерки и стихи, песни и романсы, эпохальные киноленты, оперы и симфонии. В сборник включены многие из этих бессмертных произведений.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА. ПУТЕШЕСТВИЕ ВО ВРЕМЕНИ К ГЕРОЯМ ЗАБЫТЫХ СРАЖЕНИЙ

Литвяк Е.
М.: Фонд святителя Василия Великого, 2014. — 60 с.: ил.
ISBN 978-5-600-00800-7

Книга «Первая мировая война. Путешествие во времени к героям забытых сражений» предназначена для детей школьного возраста. Это сборник коротких рассказов, выполненный в виде «словаря военного времени», статьи которого располагаются в алфавитном порядке. В словаре не сухие цифры и факты, а увлекательные истории о повседневной жизни на войне, о новых видах оружия того времени, о героях Великой войны, среди которых были не только солдаты и офицеры, но даже женщины и дети. Книга иллюстрирована фотографиями и рисунками, изображающими предметы быта начала XX века, что позволит юным читателям более отчетливо представить себе это время. Издание предназначено для самостоятельного и семейного чтения, а также может быть использовано в качестве дополнительного пособия для изучения отечественной истории.



НАГРАЖДЕНИЕ автора книги Е. Литвяк

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ КНИГА»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ И ПРИЗ КОНКУРСА



ОТ КРЕМЛЯ ДО ЛАВРЫ

М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, Лингва-Ф, 2014. — 293 с.
ISBN 978-5-00009-081-7 / 978-5-91477-027-0



Альбом посвящен древнему Троицкому пути из Москвы в Троице-Сергиеву Лавру, содержит описание торжественных крестных ходов от Успенского собора Кремля по Никольской улице, через Лубянскую площадь, Мещанскую слободу до Крестовской заставы, и дальше через старинные села Тайнинское, Мытищи, Пушкино, Воздвиженское, Хотьково к знаменитому монастырю, и железнодорожных путешествий в Сергиев Посад с остановками на станциях Лосиноостровская, Перловка, Тарасовская, Клязьма, Мамонтовская, Братовщина и других; сведения о первых дачных поселках на северо-востоке от Москвы. Отдельная глава посвящает значимые в истории Православия постройки Лавры, окружающие ее монастыри и скиты.

Богато иллюстрированное издание основано на уникальном филокартическом материале. К публикации предлагается около 400 антикварных видовых почтовых карточек конца XIX — начала XX веков, выявленных авторами в фондах муниципальных, общественных музеев и частных собраниях, большая часть которых будет опубликована впервые. Открытки, изданные в начале XX века А. А. Горожанкиным, М. Кампелем, Ф. фон-Гиргенсоном, С. В. Чистовым, а также работы неизвестных фотографов позволяют читателю совершить увлекательное путешествие во времени почти на сто лет назад. Альбомный формат, хорошая бумага позволяют

добиться факсимильного воспроизведения иллюстраций, что делает издание ценным источником информации и для специалистов, и для широкого читателя. Иллюстративный ряд сопровождает исторические справки о населенных пунктах, расположенных вдоль Московско-Ярославской железной дороги, выписки из московских и губернских газет рубежа XIX — XX веков и путеводителей того времени. Несколько лет авторы по крупице отбирали тексты, чтоб ярко проиллюстрировать маршрут, представить читателю самые интересные объекты и рассказать о самобытных событиях каждого населенного пункта на маршруте.



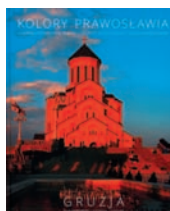
АРХИМАНДРИТ Алипий (Кастальский-Бороздин)

Многолетнее изучение темы авторами позволило отобрать для книги наиболее яркие тексты, создающие для читателя эффект погружения. Красной нитью через всю книгу проходит описание крестного хода из Москвы в Лавру 1892 года, который стал поистине общероссийским событием, сплотившим десятки тысяч людей. Тема единства, любви к Родине, нравственности, заботы о ближнем, уважения и понимания исторической роли Игумена земли Русской — Преподобного Сергия Радонежского — стали главными в книге.

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



Этот альбом — четвертый в книжной серии «Краски Православия», выпускаемой издательством Варшавской митрополии Польской Православной Церкви. В книге представлены снимки фотохудожников Ярослава Харкевича и Мариуша Видерьински, совершивших несколько творческих и паломнических путешествий в Грузию. Эти фотографии отражают богатейшие традиции этой страны, ее древнюю



KOLORY PRAWOSŁAWIA. GRUZJA / КРАСКИ ПРАВОСЛАВИЯ. ГРУЗИЯ

(на польском, грузинском, английском и русском языках)
Charkiewicz J. (Харкевич Я.), авт.-сост.
Warszawa: Warszawska Metropolia Prawosławna (Варшава: Варшавская Православная митрополия), 2014. — 176 с.
ISBN 978-83-60311-83-7

архитектуру и иконопись, а также восхитительные пейзажи, навсегда остающиеся в памяти. Грузия, несмотря на трудную историю, периоды разорений и иноземных завоеваний, всегда оставалась свидетельством любви народа Божия к вере и верности Святому Евангелию. Показать духовное богатство одного из древнейших христианских государств и призвано данное издание.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



КРАСОТА БОЖЬЕГО МИРА

Трифон (Умалатов), монах, сост.
 М.: Центр образовательных и культурных инициатив «Поколение», 2014 — 132 с.

Международный конкурс детского творчества «Красота Божьего мира» проводится в рамках Международных Рождественских образовательных чтений по благословению

Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. В конкурсе принимают участие юные художники из России, Украины, Белоруссии, Латвии, Болгарии, Сербии, Казахстана, Кипра. В жюри конкурса, наряду с сотрудниками Синодального отдела, входят члены Российской академии художеств, Союза художников России, видные деятели искусств.

Отражая в своих работах все то, что окружает их в повседневной жизни — свою семью, друзей, родной дом и город, природу в разных ее проявлениях, перенося на бумагу свое видение сотворенного Богом мира, дети учатся видеть вокруг себя прекрас-



ВРУЧЕНИЕ диплома за книгу «Красота Божьего мира»

ное, а значит — любить свою землю, свою Родину. В альбоме собраны лучшие работы участников конкурса.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



СОБРАНИЕ РУССКИХ ВОЕННЫХ РАССКАЗОВ

Смирнов Г.
 М.: Сибирская Благовонница, 2014. — 204 с.
 ИС P14-414-1358
 ISBN 978-5-91362-933-3

Книга содержит короткие яркие рассказы о русской воинской доблести и чести, свидетельства очевидцев всех крупнейших сухопутных и морских сражений XVIII — начала XIX веков: турецкой компании, войны с Наполеоном, боев на Кавказе и многих

других. Живая батальная история России в лицах, подвиги простых солдат и офицеров. Сборник проиллюстрирован портретами военачальников, офицеров и солдат-героев конкретных эпизодов; в нем также воспроизведены изображения различных видов военного обмундирования, орденов русской армии XIX века.



«Собрание русских военных рассказов» — интересная и познавательная книга для читателей самого разного возраста, для всех, кому дорога отечественная история.

ВРУЧЕНИЕ диплома за книгу «Собрание русских военных рассказов»

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ И ПРИЗ КОНКУРСА



ОЧЕРКИ ПО ИСТОРИИ ВСЕЕНСКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

Курс лекций

5-е изд., перераб., доп.

Дворкин А. Л.

М.: Христианская библиотека, 2014. — 1024 с.

ИС 10-16-1535 ISBN 978-5-905472-30-5

В основу книги легли лекционные курсы по истории Церкви, прочитанные в Свято-Владимирской православной духовной академии (Нью-Йорк) профессором Дж. Эриксоном и доктором Дж. Бужамрой, но в первую очередь — лекции по истории Церкви, патрологии и византийской истории и культуре, прочитанные в Свято-Владимирской академии и в Фордхэмском университете протопресвитером Иоанном Мейендорфом. Видение и понимание истории Церкви этим великим православным ученым и богословом стало стержнем данного курса. Автор



старался сделать повествование доступным для людей с современным образованием — студентов гуманитарных факультетов вузов или богословских учебных заведений. Для этого курс написан живым современным языком. Он также старался чрезмерно не отяжелять его специальной терминологией, помимо той — богословской, — без которой в данном предмете нельзя обойтись. Специально для издания были заказаны 20 цветных карт. Концептуально карты разработаны автором книги. Карты печатаются блоком на мелованной бумаге. Пособие

снабжено научно-вспомогательным аппаратом (указатели, хронологические перечни). В пятое издание включены новые конструктивные элементы, призванные помочь в освоении изложенного материала. В результате проделанной работы книга, сохранив живой авторский язык и легкость повествования предыдущих изданий, обрела дополнительные качества, позволяющие даже новичку легко ориентироваться в череде древних событий, дат, городов, имен, сражений и союзов.

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



ЦЕРКОВНЫЙ ДРЕВЛЕХРАНИТЕЛЬ

Методическое пособие
по сохранению памятников
церковной архитектуры
и искусства

Тихон (Шевкунов),
архимандрит, и др.
М.: Сретенский монастырь,
2015. — 264 с.
ИС P15-510-0483
ISBN 978-5-7533-1033-0

Методическое пособие по сохранению памятников церковной архитектуры и искусства «Церковный древлехранитель» было издано к открытию курсов для епархиальных древлехранителей, которые по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла с 29 июня по 4 июля 2015 года прошли в Сретенском ставропигиальном мужском монастыре. Книга подготовлена Патриаршим советом по культуре с привлечением ведущих церковных и светских специалистов в соответствии с Положением о должности епархиального древлехрани-

теля, принятым Священным Синодом Русской Православной Церкви 25 декабря 2014 года. Пособие будет разослано в митрополии и епархии Русской Православной Церкви, на территории которых имеются ценные памятники церковной архитектуры.

ЦЕРЕМОНИЯ награждения
— лауреаты конкурса
в номинации «Лучшее
учебное издание»

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



ОСНОВНОЕ БОГОСЛОВИЕ

Димитрий Лушников,
священник.
Спб.: Санкт-Петербургская
духовная академия, 2015. —
228 с.
ИС P15-511-0553
ISBN 978-5-906627-14-8

Учебное пособие священника Димитрия Лушникова по предмету «Основное богословие» соответствует курсу для духовных учебных заведений и является итогом многолетнего систематического изучения автором предмета, вобравшего в себя всю многообразную проблематику богословского и философского наследия как русской, так и европейской интеллектуальной традиции.

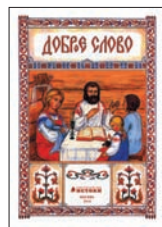
Книга способствует пониманию того, что вера в Бога не есть нечто неразумное, про-

тиворечащее законам человеческого разума, но отвечает глубочайшим запросам и потребностям человеческой души.

Пособие адресовано преподавателям и студентам духовных учебных заведений, богословских факультетов светских вузов, а также читателям, интересующимся решением мировоззренческих вопросов о смысле бытия мира и жизни человека.



ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



Программа «Истоки» (авторы: И. А. Кузьмин, профессор Российской Академии естественных наук, А. В. Камкин, профессор Вологодского государственного педагогического университета) представляет собой апробированную образовательно-воспитательную и дидактическую систему и оригинальную педагогическую технологию.

Программа реализуется под эгидой Российской Академии

естественных наук с 1995 года, была рассмотрена и получила поддержку в июле 1998 года в Комитете по образованию и науке Государственной Думы.

Программа направлена на возрождение первоначального контекста категорий и ценностей, которые сложились в нашем Отечестве на основе православной культуры. Учебный курс разработан для использования в системе общего образования: в дошколь-

ном образовании, в начальной, средней и старшей ступенях школы.

Программа «Истоки» оснащена учебно-методическим комплектом (учебные пособия, рабочие тетради, научно-методические издания — сборники «Истоковедение», методические пособия для учителей, книги для развития детей 3–7 лет и учащихся общеобразовательной школы, система активных форм работы с родителями).

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ АУДИОКНИГА»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ И ПРИЗ КОНКУРСА

«Война и мир» — самый известный роман Льва Николаевича Толстого, как никакое другое произведение писателя, отражает глубину его мироощущения и философии.

Эта книга из разряда вечных, потому что она обо всем — о жизни и смерти, о любви и чести, о мужестве и героизме, о славе и подвиге, о войне и мире.



ВОЙНА И МИР

В 4-х томах.
Толстой Л. Н.
Клюквин А., исполнение
М.: Союз; Покидышев и сыновья,
2013.
Качество: mp3, 192 kbps, 44 kHz,

Stereo
Размер: 4.87 GB
Длительность: 60:14:52
том 1: 1,17 GB | 14:26:11
том 2: 1,25 GB | 15:28:24
том 3: 1,31 GB | 16:05:25
том 4: 1,15 GB | 14:14:58

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



СКОЛЬКО СТОИТ ЧЕЛОВЕК

В 2-х дисках.
Керсновская Е. А.
Зотова Л. Д., исполнение
СПб.: Град Петров, 2015. — mp3
1 D: 560 MB
2 D: 583 MB

Русская писательница, мемуаристка, художница, заключенная ГУЛАГа Евфросиния Антоновна Керсновская в беседе со священником Владимиром Вигилянским призналась: «У меня были все возможности в первые месяцы оккупации уехать. Но я русская, хотя во мне течет польская от отца и греческая от матери кровь. И я должна была разделить со своим нарядом его участь...». Отец Владимир писал о книге

Керсновской «Сколько стоит человек»: «Вся ее книга пронизана христианским, православным духом. Однако в ней почти нет теоретических рассуждений на темы добра, любви, милосердия и терпимости... с чем мы обычно связываем понятие «христианство». В ней есть просто жизнь, но такая, где все эти постулаты повеяются реальными поступками и поведением героев, их каждодневным бытом, их от-

ношением к работе и друг к другу. Керсновская проповедует деятельное христианство. Сила ее проповеди в том и состоит, что она на примере своей жизни показывает, как можно вынужденную рабскую зависимость преобразовать в свободное служение духа». Последние 50 лет она прожила как настоящая монахиня — в безбрачии, в нестяжании и в послушании воли Божией.

ПРАВДА И МИФЫ ОБ ИОСИФЕ ВОЛОЦКОМ

ТАТЬЯНА МЕДВЕДЕВА

Преподобный Иосиф Волоцкий является едва ли не самым пререкаемым из русских святых. Вокруг его имени, неизменно вызывающего жаркие споры, породилось множество мифов и штампов, которые при беспристрастном разборе часто оказываются не только далекими от реальности, но иногда и прямо противоположными ей. Между тем, незаурядная личность преподобного до сих пор недостаточно хорошо изучена в исторической науке. Книга «Иосиф Волоцкий», получившая первое место в номинации «Лучшая духовно-просветительская книга» на конкурсе «Просвещение через книгу», сочетает в себе серьезное научное исследование и живое популярное изложение. Автор книги доктор исторических наук А. И. Алексеев дал интервью журналу «Православное книжное обозрение».

— Каким образом в своих научных исследованиях Вы обратились к столь спорной фигуре русской истории, как преподобный Иосиф Волоцкий?

— Удивительно, но к изучению личности этого святого в исторической перспективе меня сподвиг мой научный руководитель, выдающийся российский историк Р. Г. Скрынников. Тогда я был первокурсником исторического факультета Санкт-Петербургского университета. Уже на первом этапе знакомства с историографией появились много вопросов, вызванных преобладанием эмоциональных оценок в отношении личности преподобного Иосифа Волоцкого. Желание понять личность и значение преподобного переросло в серьезный научный интерес.

— Как Вы работали над книгой? В чем были основные трудности?

— Работа шла очень трудно, многие аспекты творчества Иосифа Волоцкого до сих пор изучены недостаточно, а приходилось писать научно-популярный текст. Трудности заключались в наличии значительной по объему, но очень поверхностной историографии.

— И насколько оправданы были эти усилия? Чем, собственно, Иосиф Волоцкий может быть интересен для исследователя?

— Преподобный Иосиф Волоцкий во многих областях был первым. Он автор первого дошед-

О ГЕРОЕ



АЛЕКСЕЙ ИВАНОВИЧ АЛЕКСЕЕВ (род. 1966, Березники), российский историк, автор более 120 научных работ, в том числе четырех монографий. Детство, юность и большую часть жизни провел в Ленинграде — Санкт-Петербурге. После службы в Советской армии, окончил исторический факультет Санкт-Петербургского государственного университета. В 1998 году защитил кандидатскую диссертацию по теме «Церковь и государство на Руси в XV — начале XVI вв. (ранний этап иосифлянства и нестяжательства)». Работал научным сотрудником отдела рукописей Российской национальной

библиотеки, преподавателем исторического факультета СПбГУ, ученым секретарем РНБ. С 2011 года по настоящее время — заведующий отделом рукописей РНБ. В 2012 году защитил докторскую диссертацию «Религиозные движения на Руси последней трети XIV — начала XVI вв.: стригольники и жидовствующие». В настоящее время в сфере научных интересов исследователя к темам по источниковедению и истории средневековой Руси добавилась тема военной истории России в 1900-х гг.

шего до нас письменного монастырского Устава, а также первого на Руси богословского трактата, «Книги на еретиков» или «Просветителя», в котором русское Православие догматически определило себя. Он первым заложил основы поминальной практики как строго организованной системы вкладов по душе и заупокойных служб, создав тем самым прочное основание благотворительной деятельности монастырей. Иосиф Волоцкий впервые в России обосновал неотчуждаемость монастырских имуществ и их предназначение на дела благотворительности. Его эстетические идеи легли в основу строительства храмов, определили сюжеты и программы фресковой живописи, иконописи, книжного дела и гимнаграфии.

— Если говорить о богословском наследии преподобного Иосифа Волоцкого, то, признавая его за-

слуги как автора первого развернутого русского богословского трактата, можем ли мы все же считать его оригинальным мыслителем, богословом в подлинном смысле этого слова, или только неким компилятором чужих авторитетных мнений, как его иногда характеризуют в научной литературе?

— Удивительное знание святоотеческих текстов Иосиф Волоцкий соединял с даром яркого образного изложения. Сложные для усвоения читателей и слушателей богословские вопросы он иллюстрировал хорошо понятными образами из повседневной жизни. «Книга на еретиков» или «Просветитель» предназначалась для того, чтобы снабдить православных надежной системой аргументации, способной противостоять весьма изощренным нападкам еретиков-жидовствующих на истины веры. Таким образом, богословское творчество преподобного Иосифа Волоц-

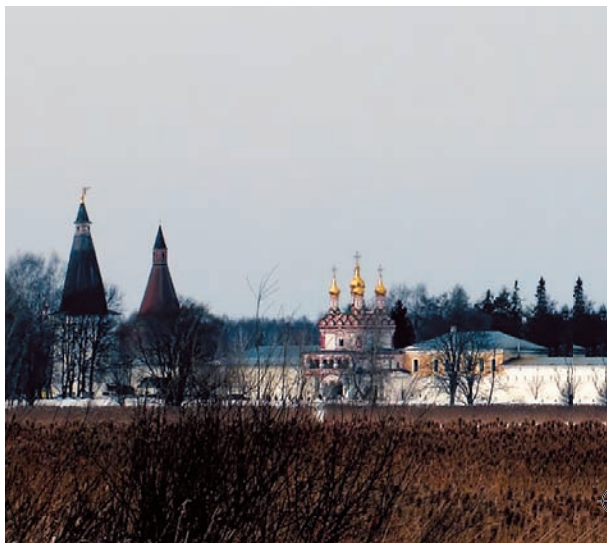


ПРЕПОДОБНЫЙ Иосиф Волоцкий

кого было весьма актуальным, и сам он, безусловно, выдающийся богослов своего времени.

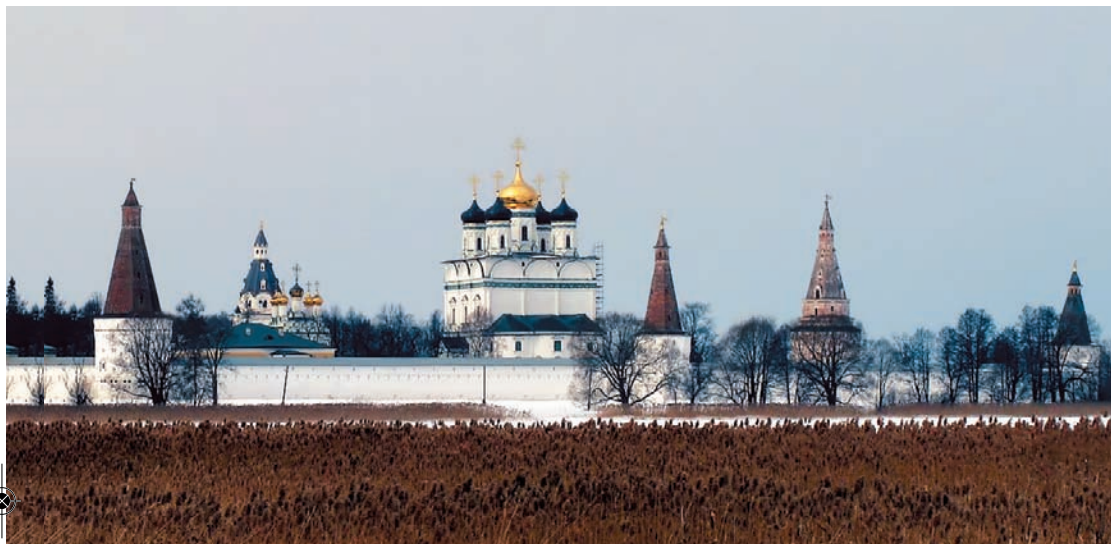
— *Имя Иосифа Волоцкого чаще всего упоминается в связи с вопросом церковно-государственных отношений. Какими он видел эти отношения?*

— Прежде всего следует сказать, что так называемые церковно-государственные отношения вовсе не являлись главной темой творчества преподобного Иосифа. В центре его творчества — человек с его отношением к Богу, к земным властителям, к вышестоящим, равным или нижестоящим по положению. Святой терпеливо разъясняет, как следует поклоняться Святому Кресту



ИОСИФО-ВОЛОЦКИЙ монастырь

и иконам, оказывать почести и соответствующее уважение вышестоящим, но, вместе с тем, уважать и ценить других людей, видеть в каждой личности, даже если это рабы или холопы. Более того, по мнению преподобного, даже носители высшей земной власти не избавлены от необходимости соблюдать законы, главный из которых хранить истинную веру. Если же царь или князь не соблюдает благочестие, то такому правителю не следует повиноваться. Преподобный Иосиф полагал, что власть является достойной, если ее обладатель следует своему высокому назначению: хранит веру, заботится о Церкви, сохраняет мир в государстве, защищает подданных от внешних врагов, стоит на страже справедливости, не



позволяя сильным мира угнетать нищих и убогих.

— *В связи с этой темой невозможно не вспомнить миф о противостоянии двух святых, Иосифа Волоцкого и Нила Сорского?*

— На основании многих лет исследовательской работы я могу с уверенностью сказать, что это вовсе не миф. Нил Сорский и Иосиф Волоцкий придерживались совершенно различных образцов монастырского устройства. Идеалы преподобных вовсе не обязательно должны были столкнуться по вопросам об отношении к еретикам и к вотчинам монастырей. Но по воле великого князя Ивана III сорский аскет оставил свой скит и на церковном Соборе 1503 года поддержал проект изъятия земельных вотчин у мона-

стырей. Связанный родственными и дружескими узами с придворными кругами Нил Сорский выступил и против преследования тех лиц, которые обвинялись в еретичестве. Спор по этим вопросам и провели границу между последователями преподобного Иосифа и так называемыми «не-

ИМЕННО НЕСТЯЖАТЕЛИ БЫЛИ ПОД ПОКРОВИТЕЛЬСТВОМ ВЕЛИКОКНЯЖЕСКОЙ ВЛАСТИ, А ИОСИФУ И ЕГО УЧЕНИКАМ ПРИШЛОСЬ ПРЕТЕРПЕТЬ МНОГО БЕДСТВИЙ ОТ ПРЕСЛЕДОВАНИЙ СВЕТСКИХ ВЛАСТЕЙ

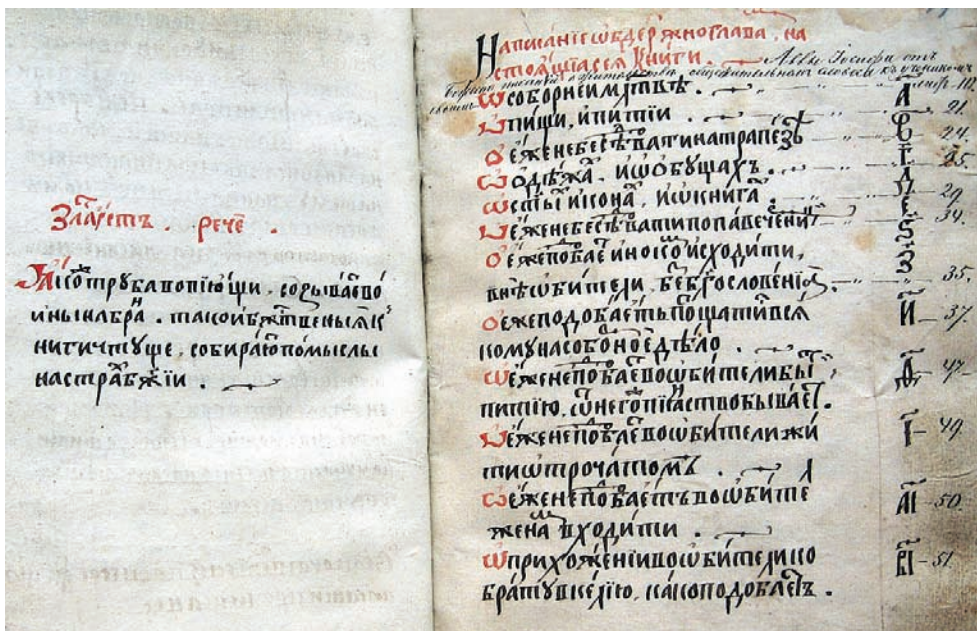
стяжателями». Следует отметить, что именно нестяжатели пользовались покровительством великокняжеской власти, а Иосифу и его ученикам пришлось претерпеть немало бедствий от пре-



ПРЕПОДОБНЫЙ Иосиф Волоцкий пишет обличения на новгородских еретиков

МОСКОВСКИЙ Собор 1490 г. против жидовствующих. Миниатюры Лицевого летописного свода. XVI в.

«**КНИГА** на еретиков» преподобного Иосифа Волоцкого. Рукопись XVI в.



МОНАСТЫРСКИЙ устав преподобного Иосифа Волоцкого. Рукопись XVI в.

следования светских властей. В историографии двух последних столетий родился совершенно другой миф, противоречащий реальности: Иосиф стал воплощением нетерпимости, стязательства, угодничества к власти предержавшим, а преподобный Нил обрел привлекательный в глазах либеральной интеллигенции облик аскета-интеллектуала. В дальнейшем, когда стали известны факты литературного сотрудничества Нила Сорского с учениками Иосифа, то возникла версия об отсутствии противоречий между преподобными. Современные исследования дают возможность рассматривать факт литературного содру-

ничества как эпизод неудачной попытки учеников Иосифа найти пути примирения с нестяжателями.

— Какие человеческие качества Вас особенно привлекают в преподобном?

— Если говорить о человеческих качествах, то в первую очередь это сострадание и милосердие, благодаря которому ворота Иосифова монастыря не запирались перед страждущими. В Житии преподобного есть колоритный рассказ про человека, крадущего ночью хлеб. Когда от

жадности вор набил свой мешок до такой степени, что не смог поднять, кто-то помог ему взвалить мешок на спину, обернувшись тот увидел перед собой игумена Волоцкого монастыря, который заповедал ему не красть, но велел во всякой нужде приходиться к нему. Далее это удивительное мужество и чувство собственного достоинства, с которым Иосиф отстаивал свою

ВОРОТА ИОСИФОВА МОНАСТЫРЯ НИКОГДА НЕ ЗАПИРАЛИСЬ ПЕРЕД СТРАЖДУЩИМИ

веру и правду перед лицом первого государя всей Руси, митрополитом Зосимой, архиепископом Серапионом. Во всех этих случаях его единственной опорой была вера в правоту своего дела. Между тем, всю вторую половину жизни это был очень тяжело больной человек, практически лишенный зрения и способности передвигаться. И конечно нельзя не отметить великолепный интеллект преподобного, его несравненный дар слова, притягивавший в его монастырь множество людей самого различного социального происхождения.

— В чем актуальность фигуры преподобного Иосифа Волоцкого для XXI века? Какие его идеи могут быть востребованы? Как сегодня стоит отношения Церкви и государству?

— Для христианина актуален любой опыт святости. Образ преподобного Иосифа нам дол-

жен быть сегодня как никогда близок: следует видеть в нем образец глубокой искренней веры, нравственного достоинства, неспясаемого мужества, деятельной любви к ближним, милосердия, гениально одаренного писателя, глубоко оригинального мыслителя, великого организатора хозяйственной жизни, мудрого политика. Разумеется, следует принимать в расчет глубокие отличия между средневековой Россией и Россией нынешней. Церковь решала тогда совсем другие задачи. Преподобный Иосиф огромное внимание уделял проблеме достоинства священнослужителей. Ведь знаменитая ересь жидовствующих распространилась в среде священнослужителей Новгорода и Москвы, в нее оказались замешаны митрополит Зосима и настоятели главных соборов Кремля — Успенского и Архангельского. Их вовлечению в ересь способствовали нравственные пороки, недостаточное интеллектуальное развитие, склонность к благам мира сего. Сегодня, когда влияние Церкви постоянно возрастает, необходимо уделять приоритетное внимание воспитанию и образованию достойных пастырей, которые своим поведением не будут давать повод к соблазну своей пастве. Преподобный Иосиф был выдающимся организатором хозяйства, он объявлен покровителем предпринимательства не потому, что был склонен к стяжательству, а потому, что, будучи прекрасным экономистом-практиком, не остановился перед необходимостью употребить все средства монастыря для спасения голодающих.

МИРОСЛАВ БАКУЛИН

ИЛЬЯ АГАФОНОВ

Тюменский писатель Мирослав Бакулин, лауреат диплома II степени «Просвещение через книгу» в номинации «Детская литература» за книгу «Сказ о святителе Филофее», провел в Москве две творческие встречи с читателями: 6 ноября — в храме мученицы Татианы при Московском государственном университете имени М. В. Ломоносова, организованную Татьянинским творческим сообществом, и 7 ноября — в культурном центре «Покровские ворота». Мы предлагаем вашему вниманию фрагмент из выступления писателя и интервью с ним, взятое корреспондентом «Православного книжного обозрения».

О СВЯТИТЕЛЕ ФИЛОФЕЕ И КНИГЕ, ЕМУ ПОСВЯЩЕННОЙ

*Из выступления в культурном центре
«Покровские ворота»*

Святителя Филофея (Лещинского), героя моей книги, прислали в Сибирь из Киева, где он закончил Киевско-Могилянскую академию. Он был женат, его жена умерла, он принял монашество, потом стал архимандритом. И уже в шестидесятилетнем возрасте, довольно зрелом для того времени, приехал митрополитом в Тобольскую и Сибирскую епархию. Она простиралась от Тобольска до Китая. Сверхзадача, которая была поставлена этому святителю, — крестить Китай и Монголию. Он предпринял несколько путешествий туда, но они не увенчались успехом, о них мы знаем немного.

Святитель Филофей создал первый в Сибири театр. Считается, что первый русский театр —



театр Волкова в Ярославле, но традиция театров в Киево-Могилянской академии гораздо более ранняя. В театре спектакли ставились для народа, причем на первые представления созывали колокольным звоном. Роли Богородицы и Спасителя выполняли иконы.

Святитель Филофей собрал священство, всех учил, всем помогал. Для священников устроил семинарию, для детей — первую школу. Он создал типографию.

Потом владыка заболел, и решил принять схиму. С него сняли все митрополичьи обязанности, он стал простым монахом. На четыре года он уступил место святителю Иоанну (Максимовичу) — двоюродному дедушке другого святителя Иоанна (Максимовича) Шанхайского и Сан-Францисского.

Произошло это так. Как раз в то время, когда Филофей готовился к смерти, владыка Иоанн, тогда архиепископ Черниговский, в поместье светлейшего князя Александра Меншикова без его ведома освятил церковь. Князь рассвирепел, нажаловался Петру, и царь сослал владыку во вдовствующую Сибирскую епархию. Уезжая, архирей сказал Меншикову замечательные слова: «Я уезжаю далеко, однако ты, князе, далече поедешь». Так и случилось, князь закончил жизнь в Березово, как раз в епархии владыки Иоанна.

Эти четыре года святитель Иоанн заменял Филофея. И он начал уговаривать владыку Филофея на немислимые вещи. Говорил: ты же все равно в схиме, поезжай просвещать северные народы. И святитель Филофей крестил в общей сложности сорок тысяч русских, хантов, манси, коми... Сорок тысяч человек!

Сейчас кажется невозможным, что человек в преклонном возрасте мог совершить в столь не-

продолжительное время такое множество крещений. А дело в том, что у северных народов очень прагматическое отношение к вере (как зачастую и у нас). Они почитают идолов до тех пор, пока они «работают». Как только идол перестает «работать», его срубуют и ставят нового. То есть в их вере ничего не было основательного.

Святитель Филофей вел очень простую политику. Он приходил в стойбище, срубал идола и крестил всю толпу. Несколько раз его пытались убить. Однажды охотник выпустил в Филофея стрелу, но так как владыка был очень худой, то стрела ушла в рясу, не причинив ему никакого вреда. Ханты, которые это видели, упали к его ногам и закричали, что он — живой бог.

Через четыре года, стоя на коленях перед иконой Божией Матери, наш великий святой Иоанн (Максимович) почил. И царь потребовал от Филофея, чтобы он взял на себя митрополичьи обязанности. Он стал схимитрополитом. Святитель был уже очень пожилым, через некоторое время стал болеть и ушел на покой в тюменский Троицкий монастырь. А следующий митрополит на его глазах уничтожил все его дело. Он распустил семинарию, разогнал школу, уничтожил театр. По кускам разобрал типографию и отправил ее обратно в Киев. Сорок лет не присылал к крещеным хантам и манси ни одного священника. Но и сейчас, спустя триста лет, они помнят, что их крестил «добрый старичок» Филофей.

Святитель завещал похоронить себя под входом в храм, чтобы каждый входящий попирал его ногами. И, когда пришло время, мы стали искать свидетельства о его могиле. Первое, что мы нашли, — официальный документ 1924 года о том, что мощи святителя Филофея, митрополита Тобольского и Сибирского, были сожжены со-



НА ВСТРЕЧЕ с читателями в храме мученицы Татианы при МГУ
(фотографии О. Гусинской, Татьянинское творческое содружество)

ветскими властями в 1924 году. Стояла печать, это была официальная бумага. Но духовник сказал мне: «Плевать! Искали, ищем и найдем».

Произошло маленькое чудо. К нам пришла совершенно ветхая старушка, это была дочка протоиерея Александра Сычугова. Она принесла конверт, на котором сверху было написано: «Первому иеромонаху Свято-Троицкого монастыря». Там было письмо: «Я, протоиерей Александр Сычугов, отдал только гроб и часть мантии святителя Филофея. Мощи его я перезахоронил в Вознесенской Георгиевской церкви на другой стороне реки. Столько-то сажений от одной стены, столько-то локтей от другой. Ищите, находите...».

В церкви тогда была валяльная фабрика. Там стояли химикаты, которые используют, чтобы валенки делать. Больше там ничего не было. Когда наткнулись на гробницу, выгнали первый кирпич — возникло такое благоухание, как будто в храм внесли вагон роз. Эту благоуханную землю собрали и еще как-то сохраняли.

Вызвали археологов, судебно-медицинских экспертов. Все подтвердили, что это мощи святителя Филофея, и мы с большим торжеством решили перенести их через реку. А там пешеходный висячий мост. И вот, огромный крестный ход во главе с архиереем с мощами двинулся к Троицкому монастырю, неся главную святыню. От вибрации мост зашатался, заскрипел и стал падать.



Состояние было страшное, потому что амплитуда движения моста составляла от метра до полтора. Основания скрипели с ужасающим звуком. Владыка закричал «Стойте!». Все замерли и стояли — ждали, пока эти качели успокоились. В конце концов гуском, тихонечко понесли мощи в монастырь. Началось торжественное богослужение.

Обретя мощи, мы выпускали газету и так далее. В конце концов, решили выпустить книгу. Она богато и хорошо иллюстрирована. Художник — сам мой ровесник. В некоторых вещах происходили, можно сказать, маленькие чудеса.

Например, у хантов был князь Сатыга, который хотел убить Филофея, собрал 400 воинов и пригласил святителя якобы для того, чтобы крестить их. Владыку предупредили о готовящемся убийстве, но он, будучи человеком, во всем пожившимся на Бога, с иконами и с небольшой группой людей все-таки отправился туда. Сатыга, увидев его, вдруг убежал вместе со всеми воинами. Вот, сидим мы, составляем книгу. Художник рисует первые наброски: вот нарисовал

большую желтую березу, дело было осенью... А я листаю материалы и все думаю, чего Сатыга испугался? У него было 400 человек!

Листаю рукописи, летописи... И нахожу: Сатыгу за это преступление сослали в Тюмень и на допросе спрашивали, чего он испугался, почему все-таки не убил владыку Филофея. Оказывается, они увидели за владыкой сонм ангелов! Я поворачиваюсь с радостью, что я нашел это! А художник сидит и рисует ангелов... Я говорю «Откуда ты знаешь? Я это только что нашел!». А он отвечает: «А я думаю, кому там еще быть?».

ОБ ИЗДАТЕЛЬСТВЕ «РУССКАЯ НЕДЕЛЯ» И ПРАВОСЛАВНОМ КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВЕ

Интервью журналу «Православное книжное обозрение»

— Почему книга про святителя Филофея сделана для детей? Почему с этого начали?

— В первую очередь потому, что дети не знают своего святого. Я бы хотел, чтобы дети приблизились к пониманию того, что у нас в городе почитают мощи великого святого, чтобы приходили, приобщались. Все время говорят, что детки учат взрослых христианству. Я не забуду сцену у нашего храма, когда тридцатилетняя мама подвела семилетнего мальчика к храму, и мальчик учил ее креститься: складывал маме пальчики. Это примета нашего времени.

До этого я делал буклет о святителе Филофее и помогал своему духовнику издавать о нем серьезную семисотстраничную книгу.

Обычно мы не участвуем в столичных конкурсах. А в нашем регионе мы всегда — издательство номер один. Все наши книжки — «книги года»: в детских, взрослых, художественных номинациях. На московскую премию как-то не рассчитывали. Но книжка, действительно, получилась очень хорошей. В марте она уже завоевала международную премию П. П. Ершова.

— Как вы ведете авторов и отбор произведений? На что вы ориентируетесь?

— На русское безумие. У меня в портфеле произведения около 90 авторов. Некоторых мы выводим просто с «нуля». Человек состоит в Союзе писателей, а у него нет ни одной книги. А человек достойный. Читаем внимательно и выбираем то, что по сердцу.

После книги о святителе Филофее у нас будет целая серия для детей о сибирских святых: святой Симеон Верхотурский, святой Далмат Исетский, блаженная Домна Карповна, Томская... Это большая работа и для писателей, и для художников. Кроме прочего, мы печатаем авторов из-за

рубежа. Сделали очень хорошую книгу о Тарковском, которая продается, например, в МГУ.

В Сибири мы одно из крупнейших издательств, которое делает новую литературу, а не перепечатывает какие-то старые вещи. Мы издали шикарную антологию по юродивым. Даже ученые из Москвы, из Новосибирска оценили ее как большой прорыв. А в 2012 году мы переиздали уникальную книгу, которой нет даже в Московской государственной библиотеке. Ее нашел историк, священник из Надыма. Называется она «Рассказ старушки о войне 1812 года». Мы провели целое следствие, так как как она была подписана псевдонимом. Нашли автора с большими усилиями.

А по ходу работы мы нашли еще и никогда не публиковавшиеся мемуары генерала И. Н. Скобелева, деда «белого генерала» М. Д. Скобелева, фантастически талантливые. Мы эту книжку опубликовали первыми.

В качестве автора женской православной литературы мы открыли девушку из Сарова — Елену Кашину. Мы взяли сто интервью у отца Георгия Бреева. Сделали книжку, смешную, интересную, прислали ему. Он нас так благодарил!

— Что бы вы советовали тем, кто хочет повторить ваши успех, хочет делать успешное православное издательство?

— Не печатайте то, что уже напечатано. Занимайтесь новым, занимайтесь исследованием, занимайтесь наукой, делайте переводы. Переводите книги с английского, французского, немецкого. Не перепечатывайте бесконечно одни и те же переводы, вещи, которые все уже знают, и пользу они уже не принесут.

«РАДОСТЬ СЛОВА» В ТАШКЕНТЕ

НАДЕЖДА ЗОРИНА

В Ташкенте 15-24 ноября прошла Международная православная книжная выставка-форум «Радость Слова», организованная Издательским советом Русской Православной Церкви и Ташкентской епархией.

Торжественная церемония открытия началась с молебна, который совершил глава Среднеазиатского митрополичьего округа митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий, член Издательского совета Русской Православной Церкви.

«По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла и стараниями митрополита Калужского и Боровского Климента, председателя Издательского Совета в нашей епархии совершается такое радостное событие, как выставка-форум «Радость Слова», — подчеркнул митрополит Викентий в своем приветственном слове. — Это те события, которые приносят нам просвещение, мудрость, здоровье душевное и телесное. Книга для нас является тем словом, которое проникает до глубин души и которое преобразует нашу душу, направляет на путь истины, добра, святости, мира, благополучия, созидательного труда. Конечно, мы, живя в этом мире, в котором не все спокойно, желаем, чтобы эти книги послужили делу нашего воспитания, чтобы мы любили друг друга, уважали че-

ловека — образ и подобие Божие, и не покушались на создание Божие. Жили в мире и согласии, благополучии, чтобы мы воздвигали этот мир, как повелел Господь, для нашего блага, для того, чтобы нам было удобно здесь жить, и чтобы это удобство нашей жизни на земле послужило к тому, чтобы мы достигали Царства Божия, достигали вечного благополучия в обителях небесных. В то же время мы предлагаем эту выставку для того, чтобы мы полюбили книгу, полюбили чтение, чтобы мы уделяли время в нашей жизни чтению полезной литературы. Книга — это наша пища духовная. Питайтесь ею».

Иерей Андрей Степанов, ведущий специалист Секретариата внешних связей сектора выставочной деятельности Издательского совета, в своем ответном слове поблагодарил митрополита Викентия за сотрудничество и напомнил о том, что в этом году Русская Православная Церковь отмечает тысячелетие со дня преставления великого равноапостольного князя Владимира, Крестителя Руси. «По Промыслу Божию Святая Русь стала из племени народов, — отметил отец



МОЛИБЕН перед началом работы выставки-форума



МИТРОПОЛИТ Ташкентский и Узбекистанский Викентий на выставке «Радость Слова»



Андрей. — Мудрость его, конечно, была не без участия Самого Господа, Который сначала просветил его не только телесно, но и душевно. И весь народ наш, который до этого жил во тьме, был просвещен светом Евангельского учения. Мы с вами, дорогие братья и сестры, являемся наследниками этого крещения, наследниками этого цивилизационного фундаментального выбора. Дорогой владыка, мы будем стараться в течение всех этих дней сделать все возможное и невозможное».

На выставке было представлено порядка 400 наименований духовной литературы — от молитвословов, детской православной литературы, православных исторических романов и повестей, до трудов Святейшего Патриарха Кирилла, творений святых отцов и подвижников благочестия.

В рамках форума-выставки состоялась презентация фотоэкспозиции «Светопись Тайны» на тему «Общество и Церковь», подготовленная Ассоциацией «Православная Книга», издательством «Лепта Книга» при поддержке Издательского совета Русской Православной Церкви.

«Это фотовыставка показывает нам социальное служение Церкви обществу, где Церковь настоящему помогает тем людям, которые находятся в тяжелом состоянии, как материальном, так и физическом, — сказал иерей Андрей Степанов. — На этих работах фотохудожники изобразили то служение Церкви, которое помогает обществу поддерживать их жизнеспособность и жизнедеятельность».

В экспозиции собраны работы современных православных фотохудожников. Среди них: иерей Алексей Харламов, Илья Долгопольский,



МИТРОПОЛИТ Калужский и Боровский Климент на Божественной литургии в Успенском кафедральном соборе Ташкента

Вячеслав Лагуткин, Андрей Радкевич, Павел Смертин, Константин Бенедиктов, Наталья Ваневская, Эмиль Гагаулин, Алексей Мьякишев.

В рамках выставки прошли встречи с известными православными деятелями, круглые столы,



НА БОЖЕСТВЕННОЙ литургии в Свято-Троицком Никольском женском монастыре Ташкента



в частности, круглый стол, посвященный взаимодействию церковных и государственных библиотек.

22 ноября в конференц-зале духовно-административного центра Ташкентской епархии состо-

ялся праздничный концерт. Председатель Издательского совета митрополит Калужский и Боровский Климент обратился к участникам мероприятия с приветственным словом и вручил медали, почетные грамоты и благодарственные письма всем, кто принял активное участие в работе выставки-форума «Радость Слова». Также был отмечен вклад благотворителей в проведении выставки и некоторых журналистов, с которыми сотрудничает Ташкентская епархия на постоянной основе.

Митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий наградил победителей регионального конкурса детских рисунков «Красота Божьего

мира». В этом году был отобран ряд работ детей из разных возрастных групп. Владыка вручил детям грамоты и памятные подарки. Теперь рисунки финалистов отправятся на конкурс в Москву. Они будут представлены на выставке, которая пройдет в конце января 2016 года в Москве в рамках ежегодных Рождественских чтений.

На концерте выступили хор Издательского совета, иеромонах Фотий (Мочалов), участник телевизионного проекта «Голос» на Первом канале (Россия), а также творческие коллективы-участники первого международного фестиваля «Виктория», организованного отделом по культуре и спорту Ташкентской епархии.



КРУГЛЫЙ стол «Взаимодействие церковной и государственной библиотечной системы»

БОЖИЙ ДАР И ОСНОВА ЖИЗНИ

ИЗ ПРИВЕТСТВЕННОГО СЛОВА МИТРОПОЛИТА КАЛУЖСКОГО
И БОРОВСКОГО КЛИМЕНТА НА ПРАЗДНИЧНОМ КОНЦЕРТЕ

Выставка-форум «Радость Слова» в этом регионе проходит впервые. Это очень важное мероприятие. Ведь для каждого цивилизованного человека книга — основа жизни. Книга — это дар Божий. Первую священную книгу, — Десять заповедей, написанных на гранитных глыбах, — дал нам Сам Господь. Человек отличается от всего прочего творения разумностью, способностью принимать, осмысливать информацию и передавать ее своим ближним и другим поколениям.

Книга может быть разной, может быть в том числе и электронной. Но принимать в свою жизнь стоит не все книги, а только те, которые проповедуют любовь, правду, которые учат вере и жизни по вере. Это могут быть и священные книги, и писания отцов, и труды по истории, и художественное слово, которое преподносит идеалы добра и нравственности в литературной форме. Плохую же книгу, несущую разврат, ненависть, неприязнь и другие грех, мы должны отсекают.

Мы только что вручили грамоты участникам конкурса «Красота Божьего мира». Этот конкурс детского творчества существует уже около 10 лет. У него несколько этапов, рисунки победителей будут представлены в Москве, в рамках Международных Рождественских чтений. Кроме того, с этого года Отдел религиозного образования Русской Православной Церкви лучшие про-

изведения детского творчества издает отдельной книгой. Надеюсь, что произведения ваших воспитанников попадут на страницы этой книги и представят ташкентскую епархию и среднеазиатскую митрополию. Но, дорогие дети, на этом останавливаться нельзя, это только начало творческого пути. Господь вам дал замечательный талант — талант изобразительный. Необходимо его развивать. Ведь большую часть информации человек получает визуально. А в детских, порой наивных рисунках, много глубокого смысла. Лучшей книгой этого года по программе «Просве-

**ЧЕЛОВЕК ОТЛИЧАЕТСЯ ОТ ВСЕГО
ПРОЧЕГО ТВОРЕНИЯ СПОСОБНОСТЬЮ ПРИНИМАТЬ, ОСМЫСЛИВАТЬ
ИНФОРМАЦИЮ И ПЕРЕДАВАТЬ
ЕЕ СВОИМ БЛИЖНИМ**

щение через книгу» признана книга, посвященная князю Владимиру (о книге см. с. 11 — прим. ред.), в которой все тексты и иллюстрации — плод детского творчества. Книга понятным ясным языком и замечательными изображениями раскрывает смысл веры. Дети лучше, чем взрослые, чувствуют и понимают предмет веры. Спасибо руководителям за то, что развивают в детях творческие задатки, спасибо детям за то, что показывают нам, взрослым, примеры веры.

ПИСЬМА О ПОДВИЖНИЧЕСТВЕ

ВАРВАРА КАШИРИНА

Имя преподобного Василия Площанского (1745-1831), может быть, не столь широко известно, как имена многих других святых старцев Русской Церкви. Между тем, уже при жизни этот святой был прославлен даром чудотворений и прозорливости, а в числе его учеников была целая плеяда подвижников благочестия (достаточно упомянуть преподобных Льва (Наколькина), восстановителя старчества в Оптиной пустыни, и Макария (Глухарева), просветителя Алтая). Статья доктора филологических наук В. В. Кашириной, публикатора сборника «Письма о подвижничестве инокинь» преподобного Василия, обнаруженного в фондах Московской государственной библиотеки, посвящена жизненному пути и духовному наследию старца.

Преподобный Василий (Кишкин) происходил из обедневшей дворянской семьи Курской губернии. С детских лет он возлюбил церковную службу и храм Божий, куда стремился в любое свободное время. В семь лет с разрешения отца поступил послушником в Саровскую пустынь. В 1757 году посетил Киево-Печерскую лавру, затем поселился в Коренной пустыни. Любил бывать в Задонском монастыре, где познакомился со святителем Тихоном Задонским, который стал его духовным наставником и научил молитве Иисусовой. В 1760 году в Миропольском монастыре Курской губернии был тайно пострижен в монашество с именем Василий, хотя в послужном списке старец указывал, что принял постриг 7 марта 1783 года от игумена Миропольского монастыря Константина (Саурского). В 1784 году

поступил в Курский Знаменский монастырь, где в 1787 году был посвящен в иеродиакона и до 1794 года нес послушание ризничего монастыря.

В 1795 году по благословению духовника отправился на Афон, где прожил несколько лет, изучая афонскую аскетическую традицию, скитский и общежительный уставы. В 1797 году вместе с учениками Арсением и Израилем перешел в Молдавский Нямецкий монастырь. В 1798 году вернулся в Коренную пустынь, стал духовником обители и способствовал введению там афонского устава.

27 января 1800 года отец Василий был назначен строителем пребывавшей в запустении Белобережской пустыни Орловской епархии. Благодаря духовному авторитету отца Василия в обитель пришли около 60 новых насельников, в том

О КНИГЕ**ПИСЬМА О ПОДВИЖНИЧЕСТВЕ ИНОКИНЬ**

Преподобный Василий (Кишкин). Вступительная статья, подготовка текста, комментарии В. В. Кашириной.

Серпухов: Наследие Православного Востока, 2015. — 280 с.
 ИС Р15-503-0173
 ISBN 978-5-9905423

В сборнике писем к насельницам женских монастырей преподобного Василия (Кишкина, 1745-1831), старца Площанской пустыни, «О подвижничестве инокинь» представлено целостное учение старца об аскезе, раскрыты основы устройства монашеской жизни, указаны главные иноческие добродетели, к которым следует стремиться. Публикация такого уникального памятника русской патристики первой трети XIX века осуществляется впервые. В книге на основе редких источников собраны также сведения об ученицах старца.

**ПРЕПОДОБНЫЙ** Василий Площанский

числе будущий преподобный оптинский старец Лев (Наголкин), постриженник старца Василия, а также ученики и последователи преподобного Паисия Величковского: иеромонах Клеопа (Антонов), схимонах Феодор (Пользиков), схимонах Афанасий (Охлопов), участвовавший в работе над переводом славянского «Добротолюбия».

Многие из учеников старца Василия впоследствии стали известными настоятелями монастырей и духовниками: преподобный Лев (Наголкин) — настоятель Белобережской пустыни и возродитель старчества в Оптиной пустыни; преподобный Филарет (Данилевский), настоятель Глинской пустыни; преподобный Макарий (Глухарев), просветитель Алтая; иеромонах Серафим (Веденисов), настоятель Площанской пустыни; архимандрит Мельхиседек (Сокольников), настоятель Московского Симонова монастыря, игумен Серапион (Пирожков), настоятель Николо-Одрина монастыря.

28 декабря 1800 года Орловский епископ епископ Досифей (Ильин) во время Божественной



ПРЕПОДОБНЫЙ Лев Оптинский

литургии в Чолнском монастыре неожиданно для преподобного Василия рукоположил его во иеромонаха. Впоследствии отец Василий редко сам служил Литургию, считая себя недостойным. В 1802 году он исходатайствовал для Белобережской обители введение общежительного устава. Составленные старцем и его учениками правила общежительности были приняты во многих юго-западных русских монастырях (Кременецком, Пустынно-Рыхловском, Усть-Медведицком, Борисовской Тихвинской пустыни и других).

В 1804 году отец Василий по собственному прошению был уволен за штат и зачислен в братию Брянского Свенского монастыря, жил в келье, в лесу. В 1811 году посетил южнорусские мужские и женские монастыри, в которых подвизались его духовные чада, помог устроить иноческую жизнь в Свенском, Троицком Севском, Троицком Курском, Площанском, Задонском,

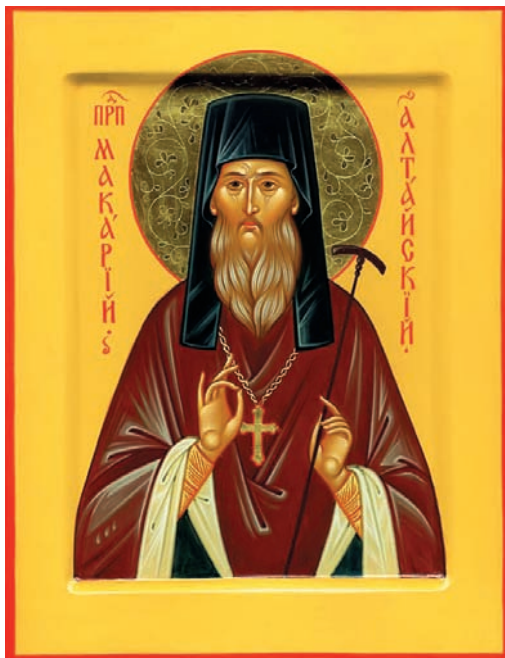
Усть-Медведицком, Рыхловском монастырях, в Борисовской Тихвинской и Молченской пустынях.

С 1816 года он жил в Глинской пустыни. Попытки отца Василия исправить монастырские порядки встретили сопротивление со стороны настоятеля и многих иноков. Казначей пустыни подал Белгородскому и Курскому архиепископу Феоктисту (Мочульскому) рапорт с клеветой на старца, и архиерей повелел отцу Василию покинуть епархию. Лишь после вмешательства высокопоставленных лиц, почитавших отца Василия, архиепископ Феоктист пересмотрел дело и изменил решение, клеветники были наказаны, и отец Василий вернулся в Глинскую пустынь. Вскоре в пустынь был назначен новый настоятель, иеромонах Филарет (Данилевский), после чего монашеская жизнь в Глинской пустыни стала налаживаться, но в середине 20-х годов отец Василий вновь был оклеветан, и в 1827 году перешел в Площанскую Богородицкую пустынь, где сблизился с благочинным монастыря, впоследствии преподобным Оптинским старцем Макарием (Ивановым), у которого исповедовался до своей блаженной кончины.

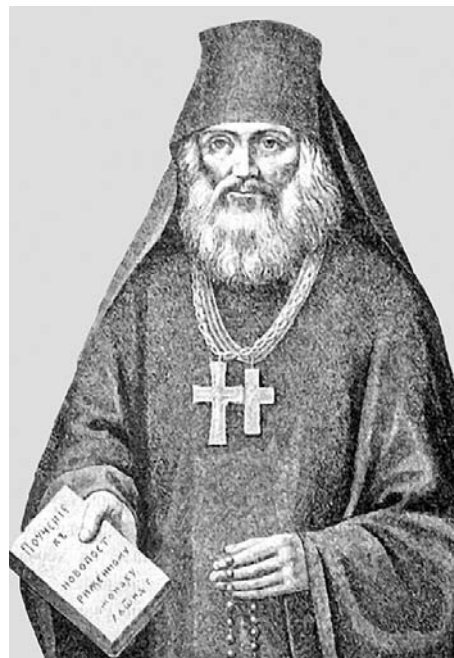
Известен случай чудесного избавления от бесовского прельщения преподобным Василием монахини Венедикты. Будучи насельницей Троицкого Севского монастыря, она самовольно стала совершать умную молитву. Еще не приобретя достаточного навыка в духовной жизни, мать Венедикта возгордилась своими успехами. Вскоре ей стали приходить разные помыслы, бес стал являться ей в образе Христа, исповедовать ее, налагать епитимию, даже причащать и подавать антидор. Опытная старица Нектария, живущая рядом с ней, поняла внутреннее состояние

матери Венедикты. Сестры привели прельщенную инокиню к старцу Василию в Глинскую пустынь и, рассказав ему все подробно, попросили исцелить ее. Отец Василий сотворил над матерью Венедиктой крестное знамение и после усердной молитвы отогнал от нее беса. Придя в себя, она искренно исповедовалась старцу. Пройдя такое испытание, в дальнейшем мать Венедикта стала опытной духовной старицей. 14 октября 1822 года по желанию сестер Борисовской Тихвинской пустыни она была назначена настоятельницей обители.

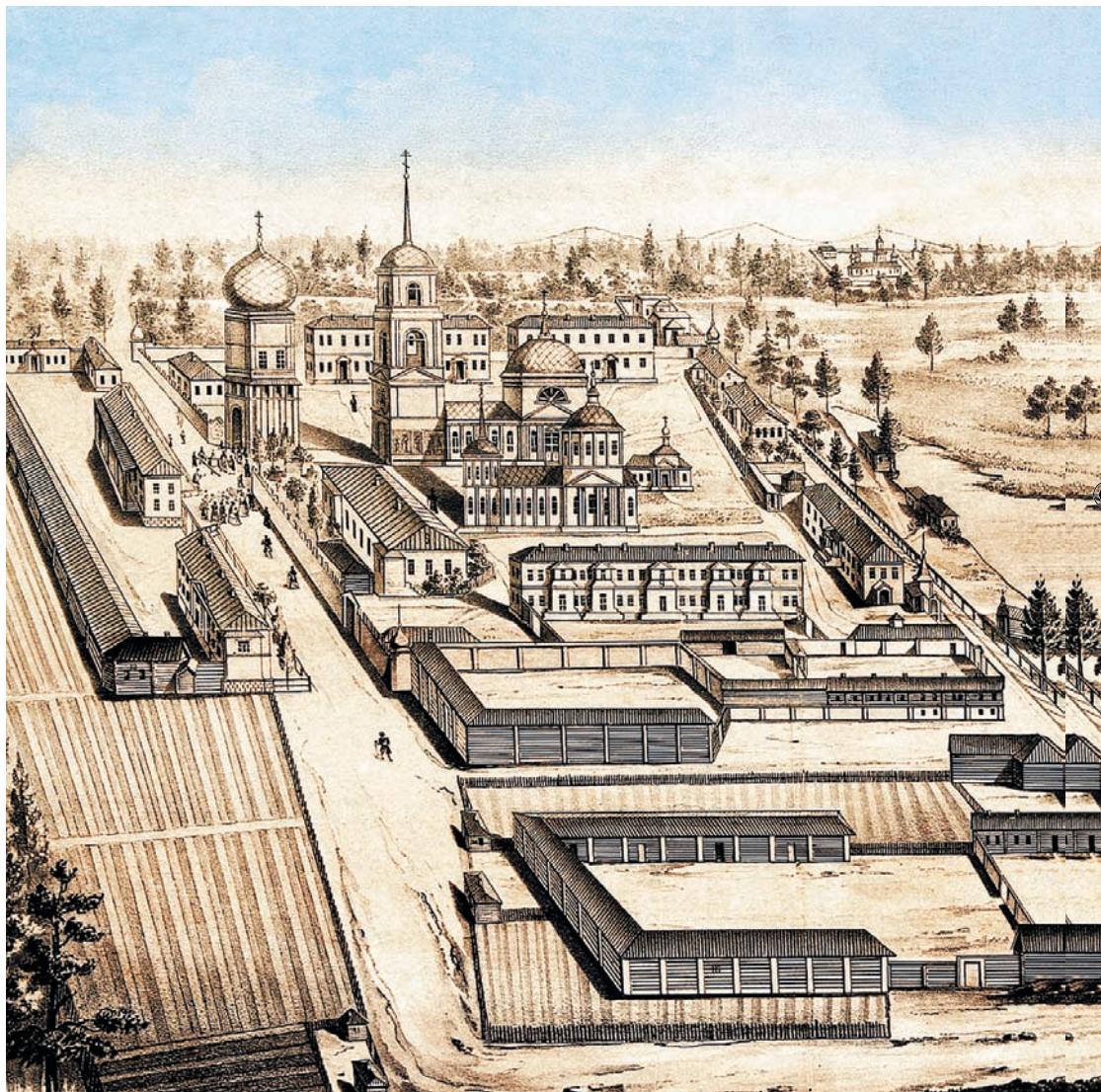
О другом случае исцеления по молитвам старца вспоминала его ученица монахиня Ангелина (Толбузина). На праздник Сошествия Святаго Духа, черпая воду в колодце, она упала и сильно разбила ногу. Нога почернела и распухла, и большая скорбела, что из-за боли лишилась церковной праздничной службы. Неожиданно келейница сообщила ей, что пришел старец Василий. От радости монахиня забыла про свою болезнь и побежала навстречу дорогому гостю. Она попросила у старца благословения и молитв об исцелении. Преподобный Василий, благословив



ПРЕПОДОБНЫЙ Макарий, просветитель Алтая



ПРЕПОДОБНЫЙ Филарет Глинский





ее, научил за все благодарить Бога псаломскими словами: «Дивны дела твои, Господи! Хвалите имя Господне...» и другими. С того времени нога перестала болеть.

Рассказывали и о еще одном поучительном случае, который произошел с послушницей Аграфеной, которая имела особое пристрастие к собакам.

— Это не на пользу сестрам: целомудренные могут терпеть от этого вред, — вразумляя отец Василий послушницу.

Однако она не вняла советам старца и через некоторое время тяжело заболела. А исцелилась, как и предсказывал старец, после раскаяния. Старец явился ей в сонном видении и дал большую частицу антидота.

По благословию преподобного Василия в Борисовскую Тихвинскую пустынь поступали многие его ученицы. Как-то старец остановился у градоначальника в городе Ливны, где его встретили как дорогого гостя. Жена градоначальника, оказывая ему уважение, даже взяла под узду лошадей путника и довела их до крыльца своего дома. Войдя в дом, старец благословил всех детей, назвав их по имени. А дочери Екатерине предсказал, что она будет инокиней в Борисовской пустыни, назвав ее монашеское имя. Спустя некоторое время Екатерина поселилась в Борисовской пустыни вместе с монахиней Ангелиной. Жизнь новой послушницы была примером для всех инокинь. Она отличалась смирением, беспрекословным послушанием, была милостива, имела любовь ко всем, в том числе и к ненавидящим ее, которым она по завету старца воздавала великую честь. Екатерина прожила в обители

ПЛОЩАНСКАЯ Богородицкая пустынь



ПРЕПОДОБНЫЙ Макарий Оптинский

только три года. Перед ее смертью одна из сестер обители увидела во сне сияющую светом послушницу Екатерину, воскресшую из гроба и молившую облечь ее в ангельский образ. Юную подвижницу постригли в монашество с именем Евпраксии, и новопостриженная отошла ко Господу в молитве, покаянии и слезах. Последними ее словами были:

— Принеси, отче, мешочек золота и выкупи меня, как Феодору, на мытарствах.

Эта благочестивая кончина осталась в памяти у всех сестер, которые очень сожалели об умер-

шей. Через сорок дней почившая явилась во сне монахине Ангелине в дорогом одеянии и дала монахине много духовных советов, но при этом повелела молчать.

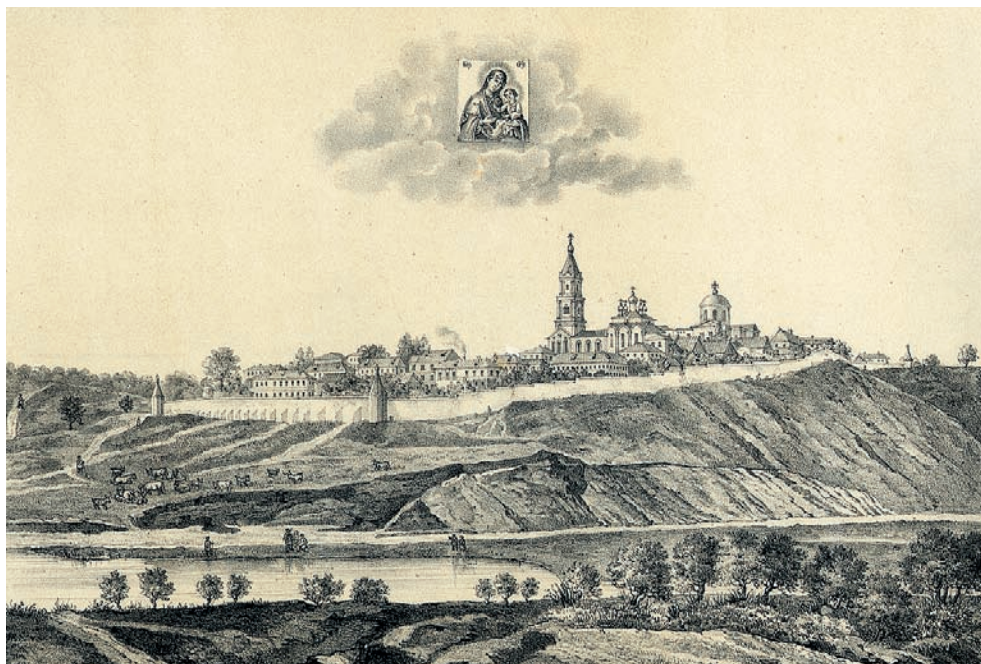
Перед смертью старец Василий, затворившись в тесной келье, стяжал дар непрестанной молитвы, в праздничные дни причащался в келье Святых Христовых Таин. Незадолго до кончины старец вновь стал принимать для духовного наставления всех желающих, говоря, что ему «нужно со всеми примириться и у всех испросить прощения и молитв».

Старец скончался в 1831 году и был погребен в Площанской пустыни напротив алтаря Казанской соборной церкви.

После 1917 года почитание старца Василия не прекратилось, ежедневно к его могиле приходили многочисленные паломники, называвшие его «Великим».

В апреле 2002 года во время проведения работ по укреплению фундамента собора в Площанской пустыни были обреты честные останки старца Василия. Учитывая большое народное почитание старца как молитвенника, предстателя и помощника в различных нуждах и обстоятельствах, началась подготовка к его канонизации. Постановлением Синода Украинской Православной Церкви от 8 мая 2008 года старец был прославлен в Соборе преподобных отцов Глинских.

Помимо вышеперечисленных свидетельств о жизни и чудесной помощи старца Василия, важным источником для канонизации святого являются его творения, недавно обнаруженные в Научно-исследовательском отделе рукописей Российской государственной библиотеки в фонде Ф. А. и Д. Ф. Голубинских, профессоров Московской духовной академии.



БОРИСОВСКАЯ Тихвинская пустынь

Все письма старца Василия, вошедшие в сборник «Письма о подвижничестве инокинь», обращены к насельницам женских монастырей, среди них — игуменья Казанского Богородицкого монастыря Досифея (Веревкина), игуменья Елецкого Знаменского монастыря Павлина (Толстая), монахини Борисовской Тихвинской пустыни Ангелина и Херувима (Толбузины), монахиня Троицкого Севского монастыря Досифея (Лыкошина) и другие.

Основное содержание рукописных тетрадей составляют письменные советы старца, выделен-

ные в отдельные тематические главы, расположенные в порядке своеобразной духовной лестницы: «Искус о новоначальных», «О терпении и послушании», «О еже упраздниться и разумети Господа», «О еже внимати себе и уничижати», «О еже оставяти плотских родителей и блюсти ум и сердце», «О еже не ослабевати в скорбях, но притекати к Спасителю», «О постриге, о сне и ленисти» и так далее.

Таким образом, в сборнике представлено целостное учение старца об аскезе, раскрыты основы устройства монашеской жизни, указаны



СОБОР преподобных отцов Глинских

главные иноческие добродетели, к которым следует стремиться.

Имеющей намерение вступить в святую обитель старец советует: «Расположение ваше высокотворную препроводать святую и девственную жизнь похваляю, даруй Бог, чтоб оно в сердце вашем не оскудело. Да поспешит благодсть Божия в славу имени Его оно совершить самым делом, чего искреннейше и сердечно вам желаю», ибо «как небо от земли далеко, так и супружество добротою от девства».

А если в исполнении этого доброго намерения встречаются препятствия от родителей, то старец советует: «начните, во-первых, припадать к

Матери Божией и руководительнице Царицы Небесной, пролей моления своя к Ее правосудию, проговоря сердечным языком: “Со слезами Тебе Мати, Царица Небесная, вручаю, не покинь меня одну в юности моей, будь по всем частям моим в недоумении Наставница и Руководительница. Аще воле Твоей святейшей угодно, урани сердце родителей моих и поразит, чтоб они мне подали свое родительское благословение мирное”».

А инокиням, проводящим жизнь в монастыре, старец Василий советует вседневно стяжать христианские добродетели, всячески избегать ропота и осуждения: «Как можно бегай роптунов, и кто жалуется на игумению, отнюдь не слушай, и жива будешь вовеки. Всегда готовься, ежели открывается выговор какой или досада, чтобы во уме своем смирение сердечное стяжать: что мало сего выговору, а поплевать должно. Против всех так приготавливаясь, а иного пути не отыщешь, чтоб благодать в сердце нашем вместилась. Хотя сожги себя в пепел, аще не ходишь по стопам Божиим, всуе труд наш, не будет радость небесная посещать, а всегда аки во аде будешь, во унынии и в недоуменности».

Молитва, по мнению преподобного Василия, помогает преодолевать встречаемые искушения и испытания, дает внутреннюю опору во время духовной брани: «Для того-то угодники Божии и советуют, чтобы Иисусова молитва и память смертная, чтобы спала с нами и восставала. И Иисусова молитва да прилепится к дыханию твоему, ибо умственная молитва — свет Божий, который просвещает душу нашу и возжигает ее пламенем Божественной любви. Она есть цепь, которая связует Бога с человеком».

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
«ПРАВОСЛАВНОЕ КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»



**ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ПОДПИСКИ
НА ЖУРНАЛ СВЯЖИТЕСЬ С НАМИ:**

По электронному адресу: **exp@pcroc.ru**
По телефону: **8 495 789-90-45** (добавочный **22-33**)

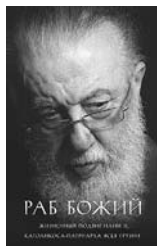
Минимальный срок подписки на журнал —
6 месяцев.

Стоимость подписки на один месяц —
100 рублей.

«РАБ БОЖИЙ»

ВЕРА ШАРАПОВА

В конференц-зале Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета 24 ноября состоялась презентация книги «Раб Божий», посвященной Католикосу Патриарху Грузии Илии II, которая вышла в Издательстве ПСТГУ и была подготовлена совместно с Грузинским университетом имени Апостола Андрея Первозванного. Презентация прошла в рамках очередного заседания Клуба русско-грузинской дружбы «ПСТГУ-Грузия». С вступительным словом к собравшимся обратился ректор ПСТГУ протоиерей Владимир Воробьев, рассказавший об истории давних связей университета с грузинским Патриархом. В мероприятии также приняли участие митрополит Цагерский и Лентехский Стефан, представитель Грузинского Патриархата в Москве архимандрит Мириан, настоятель храма святого великомученика Георгия Победоносца в Грузии протоиерей Феодор Кречетов, ответственный редактор книги И. В. Мамаладзе и другие. Участники презентации увидели фрагмент документального фильма «Патриарх Илия II», прослушали записи песнопений на музыку Патриарха Илии II и концерт хора храма святого великомученика Георгия Победоносца под руководством Т. А. Сыроежиной. Ведущим вечера выступил руководитель Духовно-просветительского центра ПСТГУ протоиерей Лев Семенов.



РАБ БОЖИЙ.
Жизненный подвиг Илии II,
Католикоса-Патриарха всея
Грузии.
М.: ПСТГУ, 2015. — 366 с.
ISBN 978-5-7429-0466-3
ИС P15-509-0481

МИТРОПОЛИТ СТЕФАН:

— Грузинский народ по праву считает, что живет в эпоху Патриарха Илии. Его Святейше-

ство — тот человек, который говорит, что нам нужно делать, куда идти, от чего отрекаться. В представленной книге очень хорошо об этом рассказывается. Католикос не останавливается на вопросах сугубо богословских. С одной стороны, он дает пастырское назидание, с другой стороны, говорит и о вопросах, которые вроде бы и не связаны напрямую с религией, но волнуют людей. Сама наша жизнь должна быть христианской, и человек является христианином лишь в том случае, если во всех жизненных обстоятельствах он действует в соответствии со своим мировоззрением. Это не значит, что мы не



можем ошибаться. Христианское восприятие жизни заключается не в том, чтобы ощущать себя святым, а в том, чтобы, пусть и хромая, но идти к святости. Давайте с падениями, с отставанием, с хромотой, все-таки будем идти к Господу.

Патриарх Илия всегда говорил о том, что не надо отчаиваться. Такое движение, как махнуть на все рукой, Святейшему Владыке просто неизвестно. Всегда есть выход. Надо просто этот выход искать. Нужно спросить у Господа, и Он

даст нам дорогу, по которой нужно идти, или самому, или с чьей-то помощью.

Патриарх говорит и о том, что иногда человек и не знает, откуда может прийти помощь. Иногда помощь приходит так быстро, что не сразу понимаешь, что она пришла через Господа. Думаешь: какой я молодец, как правильно я все сделал. Но это именно Божия помощь.

Я хотел бы сказать одно: Грузинская Церковь, во-первых, древняя, во-вторых, живая. Грузин-

ский народ держится за нее все время. И мы знаем, что невозможно зло победить злом. В этом мы уверены. Может, потому, что мы физически слабые: у нас маленькая территория, нет атомной бомбы, нет самолетов в достаточном количестве... Но это не главное. Думаю, что самое сильное оружие, которое может быть — это христианская любовь. И Патриарх Илия светится этой любовью. Он облагораживает. Как он однажды сказал: темно, ночь, но она солнечная. Потому, что солнце не обязательно светит в полную мощь всегда. Оно может светить и показывать путь и ночью, потому что Бог днем и ночь Один и Тот же. И луч надежды, света, не обязательно вещественен. Тот, который нужен для просвещения, именно не-вещественный. И он дает человеку возможность

найти и себя, и другого. Когда человек найдет другого, он возрадуется.

Чтобы был мир, нужно, чтобы была благодать, а для этого нужно, чтобы была истина, и была любовь. Слава Богу, что мы можем на этом языке истины и любви говорить друг с другом. Русская Православная Церковь понимает наш язык, мы понимаем ее язык. У нас есть возможность независимо от того, что происходит в мире, через Бога иметь настоящий мир. Я хотел бы, чтобы он был между нами всегда.

ПРОТОИЕРЕИ ФЕОДОР КРЕЧЕТОВ:

— Отраднo, что здесь много наших прихожан. Хорошо, что мы все вместе можем поговорить о



НОВЫЕ книги
издательства
Православного
Свято-Тихоновского
гуманитарного
университета



ВЫСТУПЛЕНИЕ
протоиерея Влади-
мира (Воробьева)

книге. Там много интересного. Я знал только общие вещи, хотя мой дядя, профессор церковной истории Константин Ефимович Скурат был лично знаком с Патриархом Илией II.

Мое знакомство с Его Святейшеством произошло в 2005 году. Я тогда не был настоятелем храма святого Георгия. В первый раз приехал в Грузию и впервые встретился с Патриархом. По ходатайству митрополита Герасима мне устроили обзорную экскурсию по всей Грузии. Я был и на родине Святейшего Патриарха, в его родном селе в Казбегском районе.

Конечно, для большинства грузин деяния Патриарха известны. Любая великая личность — цельная. В ней нет фальши. Это — сочетание духовности, культуры, любви к своей родине. Предстоятель Грузинской Церкви всегда, даже в последнее время, выходит с какими-то инициативами. Мы знаем, например, что он становится





СВЯТЕЙШИЙ Католикос-Патриарх всея Грузии Илия II и Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл

крестным каждого третьего ребенка в семье. У него уже почти тридцати тысяч крестников. Он вдохновил людей, рождаются дети, а для Грузии демографическая проблема очень актуальна.

Католикос-Патриарх является отцом всего народа. Тот, кто бывает в Грузии, всегда это видит.

В следующий раз я приехал вскоре после конфликта наших государств. Предстоятель выделил мне средства, сказал, чтобы я покупал себе любые подарки, так как я был там гостем. Не случайно Патриарх пользуется уважением не только православных, но и мусульман.

Еще одна удивительная традиция — Патриарх благословляет фамилии. Каждое воскресенье семьи приходят и получают благословение. Есть и многие другие инициативы.

Видя такое отношение, все мы поражены, впечатлены личностью Его Святейшества, вниманием к каждому человеку. Это проявление грузинской культуры, но без личного участия культура ничего не значит.

Патриарху удивительным образом всегда удается сохранить равновесие. Об острых проблемах он говорит так, что возразить ничего нельзя,

и обидеться не на что. 27 сентября, на Воздвижение, совершается панихида: в этот день грузинам пришлось оставить Сухуми. И он говорит, что всегда молится о всех погибших, боль его обо всех, безо всякого разделения.

А помню еще Рождественское послание Патриарха на 17 страницах. Это была целая программа! Вплоть до того, чем заниматься бизнесменам. Настоящее отеческое слово.

Уже при жизни мы можем оценить величие такой личности. Будем надеяться, что, прочитав книгу, читатели задумаются над многими вещами. Очень рад, что есть такая книга.

АРХИМАНДРИТ МИРИАН:

— В течение последних трех лет я был рядом со Святейшем Патриархом и имел дерзновение называть себя его личным врачом. Поэтому буду рассказывать из опыта личного общения.

Я хочу, во-первых, от обычных читателей, рядовых граждан Грузии и духовных чад Святейшего Блаженнейшего Патриарха поблагодарить отца Владимира, университет и всех участников работы над книгой. Я получил большое удовольствие, прослезился, узнал много нового. Но я думаю, что этой книги все равно недостаточно. Пройдут годы, века. Грузинский и русский народы еще пожнут плоды трудов и молитв нашего Святейшего Патриарха. Наши следующие поколения еще оценят его, я думаю, будет написано еще много книг о нем.

Я хочу подчеркнуть еще и заботу Предстоятеля о своем народе и всех гражданах Грузии, которые находятся за пределами страны. Кроме того, хочу отметить его особое духовное видение мира. В 2012 году, после сильной летней жары

последовал град. В Восточной Грузии пострадало много семей. Святейший Патриарх поехал поскорбеть со своим народом. Я поехал с ним. Вечером, после встречи со всеми пострадавшими, мы смотрели на закат. И Святейший сказал: «Выполнило солнце свою работу и зашло». Я ответил: «Сегодня было 44 градуса, солнце не только выполнило работу, но и перегрело землю». На что Предстоятель объяснил мне: «Отец Мириан, неужели ты думаешь, что солнце такое же упрямое и своенравное, как и мы с тобой? Ты представляешь, в каком оно великом и нелицемерном послушании Богу? Сегодня нужно было прогреть на 44 градуса, поэтому солнце и прогрело землю на 44 градуса».

Молитва Патриарха непрестанна. Когда-то я наблюдал за ним и хотел научиться такой же молитве. Читал святых отцов и наткнулся на определенные сложности. Я прочитал, что только одно упоминание Имени Иисуса убивает все страсти. Я задумался над силой имени. В одно рождественское утро я подошел к Патриарху,

ОБ ОСТРЫХ ПРОБЛЕМАХ СЯТЕЙШИЙ КАТОЛИКОС ГОВОРИТ ТАК, ЧТО ВОЗРАЗИТЬ НИЧЕГО НЕЛЬЗЯ, А ОБИДЕТЬСЯ НЕ НА ЧТО

чтобы задать этот вопрос. А он говорит мне: «Отец Мириан, ты же врач. Поэтому поезжай сегодня в психиатрическую больницу и отвези подарки и праздничный обед больным». У меня была практика общения с душевнобольными в студенческие годы. Но у меня был перед ними страх. В обеденное время я поехал в больницу, где, действительно, находились самые сложные, агрессивные больные. Подошел к дежурному

врачу и просил передать больным праздничный обед, подарки и поздравления от Патриарха. А врач мне ответил, что в больнице лежат самые тяжелые больные, которые находятся под действием сильных препаратов и ничего не понимают. Поэтому он попросил, чтобы я передал все сам.

Я зашел в зал, где сидели примерно сто человек, действительно, очень тяжелых больных. Абсолютно стеклянные, замершие лица и глаза. Я говорю: «Его Святейшество и Блаженство Патриарх Илия прислал вам праздничный обед и поздравления с Рождеством Христовым». И вдруг передо мной предстала потрясающая картина: все они упали на колени, начали рыдать, целовать меня, обнимать и говорить, что безумно любят нашего Патриарха, что он — единственный, кто заботится обо всех. Передали ему самые лучшие пожелания.

Я хочу еще раз поблагодарить за эту книгу, за этот большой труд. Хочу сказать, что Святейший очень любит русский язык, и мы всегда с ним разговаривали на русском. Когда я уезжал в Россию,

СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ ЯВЛЯЕТСЯ ОТЦОМ ВСЕГО НАРОДА. ТОТ, КТО БЫВАЕТ В ГРУЗИИ, ВСЕГДА ЭТО ВИДИТ

он мне говорил: «Ты же знаешь, как мы любим Россию и русский народ».

Хочу напоследок сказать о великом явлении, о котором мы недавно узнали. В 1942 году в тонком сне митрополит Зиновий (Мажуга) увидел, как святая равноапостольная Нина со слезами молится за осажденный град Петра Великого перед Престолом Божиим. И действительно,

27 января, на празднование святой Нины была снята блокада Ленинграда.

И. В. МАМАЛАДЗЕ:

— Надо обладать определенным мужеством, чтобы выступать после всех тех слов, которые сегодня прозвучали в этом зале из уст людей, имеющих гораздо больше прав для выступления, нежели я. Тем не менее, так сложились обстоятельства, и я скажу свое короткое слово.

Книга о Святейшем Патриархе Илии, редактором которой я стала, состоит из четырех разделов. Первую часть составило жизнеописание, написанное Серго Вардосанидзе. Это объемная книга, которую перевели на русский язык и передали нам уже в переводе. Разумеется, в силу объема она подверглась сокращению. Мы не могли дать полностью весь текст, так же, как не могли дать полностью тексты проповедей, прочитанных и опубликованных Католикосом-Патриархом Грузии. Я настоятельно рекомендую прочитать его послания. В них он касается, действительно, любых мелочей: воспитания детей, отношений людей в семье, вопросов экологии, вопросов научно-технического прогресса, международной политики, политики между Россией и Грузией. Нет ни одной стороны нашего бытия, которая не попала бы в зону интересов Его Святейшества. Удивительно зоркий и пронизательный взгляд сопутствует всем его рекомендациям.

Все говорят, что Патриарх Илия II — духовный лидер нации, что бесспорно. Он не является политическим лидером, но, тем не менее, на политическую ситуацию в стране оказывает огромное влияние своими проповедями, поведением, мимолетно брошенными замечаниями. Его слова



СВЯТЕЙШИЙ Патриарх Илия II (в центре) и митрополит Зиновий (Мажуга) (слева)

разносятся по Грузии мгновенно. Огромное количество людей следует им как императиву.

Книгу мы сопроводили большим количеством фотографий. Их мы взяли и из альбомов, которые прислали нам из Грузии.

Одну часть этой книги мы взяли из интернета: это материалы, опубликованные в сети, интервью Патриарха, где тоже много важных мыслей. С разрешения этих сайтов мы опубликовали эти интервью.

Третий раздел мы составили из различных материалов, присланных нам из Грузии. Это воспоминания грузинских иерархов о своих отношениях с Патриархом.



СВЯТЕЙШИЙ Патриарх Илия II

Четвертая часть состоит из этих интервью, о которых я уже сказала.

Нам было приятно и легко работать, со стороны представителей Грузии мы встречали поддержку и желание сотрудничества. К сожалению, нам не удалось опубликовать одно из посланий 2014 года. Но даже те послания, что опубликованы, дадут возможность создать облик человека, о котором сегодня так прекрасно, проникновенно, точно говорили и досточтимые отцы, и владыка митрополит.

ВОСЕМНАДЦАТЬ РАДОСТНЫХ ИСТОРИЙ

СВЯЩЕННИК КОНСТАНТИН КРАВЦОВ

Путь к вере — это путь к Истине, Истине не как философской абстракции, а к Истине-как-Жизни, к Богу Живому, общением с Которым мы и живы в той мере, в которой мы к этому общению способны. Потому нет ничего интересней и значимей свидетельств о непосредственном действии Бога в человеческой жизни. Такие истории и составляют сборник «Пути Господни. Радость узнавания».



ПУТИ ГОСПОДНИ. РАДОСТЬ УЗНАВАНИЯ

Сост. Н. Б. Горбачева.

М.: «Символик»,
2015 — 416 с.

ISBN

978-5-906549-27-3

ИС Р 15-514-0664

Что прежде всего обращает на себя внимание в книге, так это само ее название (вторая его часть), которое несет дополнительный смысл, создает неожиданный контекст. Каждый, кто знаком с русской поэзией, знает, что «радость узнавания» — словосочетание, которым мы обязаны Осипу Манделштаму. Причем эти слова появляются в стихах, вроде бы напрямую не говорящих о Боге, но свидетельствующих о любви и смерти, преодолеваемой любовью. Истинная поэзия, по сути, всегда любовная лирика, что и естественно, если вспомнить, что *Бог есть любовь* (Ин. 4:8) в ее самых различных проявлениях и на всех уровнях реальности. Точно так же можно сказать и что все лучшее,

что создано в европейской (христианской в своей основе) культуре имеет своим источником молитву. Книга Бытия, Псалтирь, Песня Песней, Екклесиаст, Книга Иова, Священное Писание в целом говорит на языке поэзии. На что косвенно указывает, к чему отсылает и позаимствованная у Манделштама «радость узнавания», предвосхищающая в лирическом шедевре, написанном в годы гражданской войны, встречу с возлюбленной:

*О, как вернуть и зрячих пальцев
стыд,*

И вытуклую радость узнаванья?

Я так боюсь рыданья аонид,

Тумана, звона и зиянья».



МАРИЯ Магдалина обратилась назад и увидела Иисуса стоящего; но не узнала, что это Иисус. <...> Иисус говорит ей: Мария! Она, обратившись, говорит Ему: «Раввунни» — что значит: «Учитель!» (Ин. 20:14-16): Явление Христа Марии Магдалине после Воскресения. Художник А. А. Иванов. 1835

Теперь о самом сборнике. Его составили восемнадцать историй самых разных людей. Первая — история о том, как незрячий человек нашел свое счастье, вторая — рассказ о чудесном исцелении от пьянства, третий — история обращения к вере одного предпринимателя и так далее. Разные люди, разные судьбы и каждая — чудо, каждая — чудесное исцеление от неверия или маловерия, преобразование человеческой жизни, становящейся после различных испытаний жизнью в Боге, жизнью в единстве со Спасителем и Его Церковью. Радость узнавания этой жизни — жизни вечной уже здесь и сейчас, Царства Христова наступающего с момента при-

нятия человеком Благой Вести о том числе и о его личном спасении — по истине радость, полнота радости. О чем и говорит каждый рассказчик, начиная со слепца, который — нет, не становится зрячим физически, но становится зрячим духовно и, что удивительно, обретает вместе с верой полноту и земного человеческого счастья. «Ищите прежде Царствия Божия и правды его» — так, евангельским призывом Спасителя, озаглавлен этот рассказ — свидетельство об истинности обещания, следующего сразу же вслед за ним: *и это всё [все необходимое и все житейские блага] приложится вам*» (Мф. 6:33). В частности — не только семейное

счастье (рассказчик женится на любимой девушке, полюбившей его таким, какой он есть — слепцом, у которого «ничего еще не имелось за душой в материальном плане»), но и любимое дело, а точнее — церковное служение. «Когда я еще только начал заниматься распространением церковной литературы, мне довелось сблизиться с одним батюшкой. <...> Спустя год потихоньку стали вместе восстанавливать заброшенный храм: расчистили алтарную часть, начали служить молебны, одновременно делая ремонт. И через пару лет, в феврале 2012 года, на Прощеное воскресенье в храме была отслужена первая Литургия». Заканчивается рассказ

так: «За пять лет нашей счастливой совместной жизни с Катей Господь помог нам приобрести и квартиру, и дачу, и машину, хотя начинали мы с нуля». Похоже на сказку с хорошим концом, на хэппи-энд голливудского фильма, но не возникает ни малейшего сомнения, что эта и другие поистине чудесные истории самых разных людей не выдуманы. В них нет никакой елейной и фальши, особенно заметной, когда речь идет о духовной жизни — каждая история рассказана простым и внятным, без каких бы то ни было «мистических туманов» языком. При этом единая стилистика говорит о том, что все они не только рассказаны восемнадцатью людьми

И КОГДА

Он возлежал с ними, то, взяв хлеб, благословил, преломил и подал им. Тогда открылись у них глаза, и они узнали Его (Лк. 24:30-31):

Христос в Эммаусе. Художник Л. Лермитт. 1892



(записаны с их слов или написаны ими самими), но и тщательно обработаны редактором.

Стоит отметить и оригинальность заголовков и подзаголовков книги. Кроме названных выше, это и «Расказ о том, как цыган стал диаконом», и «История одного заключенного», и «История писательницы, нашедшей Бога через любовь к мужу», и «История правнука врага народа», и «История любви неизлечимо больного человека», и «История американца, для которого Россия стала второй Родиной», и другие не менее интересные названия. Ни одна из судеб, описанных в книге, не похожа на другую, при том, что все они — путь в одном направлении, путь, который, сужаясь, становится из общего, широкого, узким путем спасения.

Важнейшим достоинством книги, саму композицию которой нельзя не признать очень удачной, является ее язык — язык сегодняшнего дня, литературный, но без «литературности», не перегруженный славянизмами, живой, но без вульгаризмов, художественно выверенный и совершенно органичный. Ни скучных прописей, ни высокопарности, ни каких-то бросающихся в глаза индивидуальных особенностей, каковые в данном случае представляются излишними. Иными словами, кроме захватывающего с самого начала содержания,

сборник «Пути Господни. Радость узнавания» задает некий стилистический камертон, образец литературного вкуса, представляет собой, если угодно, «классику жанра». Перед нами — наши современники из разных социальных страт но с похожими «стартовыми условиями»: «почти все они родились в семьях неверующих родителей и христианского воспитания не получили», — говорится

НЕ ВОЗНИКАЕТ НИ МАЛЕЙШЕГО СОМНЕНИЯ, ЧТО ЭТИ ПОИСТИНЕ ЧУДЕСНЫЕ ИСТОРИИ НЕ ВЫДУМАНЫ. В НИХ НЕТ НИКАКОЙ ЕЛЕЙНОСТИ И ФАЛЬШИ, ОСОБЕННО ЗАМЕТНОЙ, КОГДА РЕЧЬ ИДЕТ О ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ

в предисловии. Это обстоятельство отличает их от большинства подвижников благочестия прошлого.

Таким образом, сборник, составленный Н. Г. Горбачевой, — это еще и свидетельство об уникальном опыте обретения веры в наши дни, в сегодняшней России. Все это делает книгу в равной степени интересной и для тех, кто ищет путь к вере, и для тех, кто уже обрел ее и стал членом Церкви Христовой, пройдя собственный, полный сомнений и искушений путь. Это не только рассказы о радости узнавания — вся книга в целом, несомненно, станет такой радостью для самого широкого круга читателей.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Климент, митрополит Калужский и Боровский — председатель редакционного совета, председатель Издательского совета Русской Православной Церкви

Архимандрит Алипий (Кастальский-Бороздин) — главный редактор Патриаршего издательско-полиграфического центра Троице-Сергиевой Лавры

М. Д. Афанасьев — директор Государственной публичной исторической библиотеки

А. Н. Варламов — главный редактор журнала «Литературная учеба»

Вениамин, епископ Борисовский, викарий Минской епархии — председатель Издательского Совета Белорусской Православной Церкви

В. Н. Ганичев — председатель Союза писателей России

Протоиерей Борис Даниленко — руководитель Синодальной библиотеки Русской Православной Церкви имени Святейшего Патриарха Алексия II

В. Н. Крупин — сопредседатель правления Союза писателей России

В. Р. Легойда — председатель Синодального информационного отдела Русской Православной Церкви

Никодим, епископ Единецкий и Бричанский — председатель Издательского совета Православной Церкви в Молдове

О. А. Николаева — преподаватель Литературного института им. А. М. Горького

Протоиерей Владимир Савельев — председатель Издательского отдела Украинской Православной Церкви

Протоиерей Владимир Силوفьев — главный редактор Издательства Московской Патриархии

Б. Н. Тарасов — ректор Литературного института имени А. М. Горького

Архимандрит Тихон (Шевкунов) — наместник Сретенского ставропигиального монастыря, ответственный секретарь Патриаршего совета по культуре

В. В. Федоров — президент Российской государственной библиотеки

М. Е. Шкатов — директор издательства «Отчий дом»