

# Православное **КНИЖНОЕ** апрель **КОБОЗРЕНИЕ** 2016

• Издательский Совет Русской Православной Церкви • [izdatsovet.ru](http://izdatsovet.ru) •

МАСТЕР-КЛАСС  
Юрия  
Кублановского **с.10**

КОРИФЕЙ  
русской  
педагогике **с.62**

ХРИСТИАНСКИЙ  
взгляд  
на воспитание **с.73**

ДЕТСКИЙ  
ЛИТЕРАТУРНЫЙ  
КОНКУРС «ЛЕТО  
ГОСПОДНЕ»

с. 4



# ГОЛГОФА И ВОСКРЕСЕНИЕ

**МАКСИМ  
БОЛЬШАКОВ,**  
*ответственный  
редактор  
«Православного  
книжного обозрения»*

Во многих работах победителей детско-юношеского литературного конкурса «Лето Господне» этого года так или иначе была затронута тема новомучеников Российских, гонений на Церковь и сопротивления верующих (в том числе и самых простых, «маленьких» по своему социальному статусу и общественному влиянию людей) безбожному насилию и атеистической пропаганде. Читатели сами могут в этом убедиться, изучив сочинения лауреатов, опубликованные в этом номере. Это наблюдение, безусловно, внушает самые добрые надежды, даже при том, что положение этого мира, как кажется, с каждым днем становится все более и более безнадежным. Если новое поколение верующих не забыло подвиг своих святых предков, значит кровь мучеников, как и в древности, остается тем «семенем Церкви», из которого еще может произрасти подлинное возрождение нашего Отечества. Именно поэтому так важно чувствовать духовную и молитвенную связь с прежними поколениями христиан, на долю которых выпали столь тяжелые испытания, осмыслять их опыт, находить в их судьбах примеры для подражания, учиться на их трагических ошибках. К этой цели призвана и книжная серия издательства «Никея» об уникальной православной семье Пестовых и Соколовых, презентация которой также будет освещена в этом номере нашего журнала.

Самое же важное в этом обращении к новомученикам — это обрести решимость по их примеру исповедовать истину в любых самых тяжелых жизненных обстоятельствах, а это невозможно без веры в воскресение Христово, открывшее путь и для всеобщего воскресения мертвых. Ибо, как пишет апостол Павел, «если Христос не воскрес, то и проповедь наша тщетна, тщетна и вера ваша» (1 Кор. 15:14). Не случайно, другой темой, которая столь же часто встречалась в работах победителей конкурса, был Светлый праздник Воскресения Христова. С этим праздником мы и поздравляем вас, приветствуя самым важным приветствием: «Христос воскрес!»

Журнал «Православное книжное обозрение»  
Ежемесячное издание

Свидетельство о регистрации ПИ № ФС77-44140 от 4 марта 2011 года

Ответственный редактор — *М. В. Большаков*  
Автор оригинал-макета — *А. Б. Лопатина*  
Рисунок на обложке — *В. О. Кармазин*  
Верстка — *А. В. Соколова*  
Библиограф — *В. А. Шарпова*

Члены редколлегии:

*С. В. Буянов*, руководитель секретариата информационных технологий Издательского совета  
*Иеромонах Макарий (Комогоров)*, помощник председателя Издательского совета  
*Диакон Константин Цветков*, помощник председателя Издательского совета

Подписано в печать 25.04.2016

Адрес для писем: 119435, Москва, ул. Погодинская 20, стр. 2,  
редакция «Православного книжного обозрения»

Е-mail: [pkc@pcroc.ru](mailto:pkc@pcroc.ru)

Сайт: [www.izdatsovet.ru](http://www.izdatsovet.ru)

Тел.: 8 (495) 789-90-45 (добавочный 22-29; распространение и подписка — 22-33), факс 8 (495) 789-90-15

Распространение и подписка — *диакон Виталий Эркин*

Е-mail: [exp@pcroc.ru](mailto:exp@pcroc.ru)

Мнение авторов не всегда совпадает с мнением редакции

Отпечатано в типографии ООО «Вива-Стар»

Православное  
**КНИЖНОЕ** апрель  
2016  
**ОБОЗРЕНИЕ**  
№ 4 (059)





профессора Ж.-К. Ларше о преподобном Силуане Афонском, великом подвижнике, названном апостолом любви XX века, выпущена издательством Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета

и духовному наследию уникальной православной семьи Пестовых и Соколовых посвящена новая книжная серия издательства «Никея»

энциклопедия для всей семьи протоиерея Михаила Бравермана поможет читателю увидеть красоту и мудрость православного богослужения

Ирина Богданова рассказала о своей книге «Мера бытия», победившей в конкурсе «Просвещение через книгу»





еждународный детско-юношеский литературный конкурса имени Ивана Шмелева «Лето Господне» — проект Издательского совета, учрежденный в 2014 году по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла.

В конкурсе принимают участие школьники 6-12-х классов общеобразовательных и православных школ, гимназий и колледжей России, стран СНГ и зарубежья, а также воспитанники воскресных школ и учреждений дополнительного образования.

В этом году на конкурс поступили творческие работы от школьников из 59 регионов России, а также из Белоруссии, Украины, Казахстана, Узбекистана, Италии и республики Кипр. Особенно активными оказались Тюменская область и Ставропольский край, также поступило много заявок из Тамбовской, Ростовской, Калужской, Нижегородской, Иркутской, Оренбургской и Ивановской областей.

29 февраля Советом экспертов конкурса были выбраны финалисты. В связи с большим количеством интересных работ их количество в этом году возросло до 40 человек. 27 марта финалисты написали итоговую творческую работу, по результатам которой и были названы призеры конкурса.

## - Жїк ССм

**1юесто** — Рылов Серафим Александрович, учащийся 6 класса школы города Шуя, Ивановская область;  
**2юесто** — Мамедова Динара Парвизовна, учащаяся 7 класса школы поселка Петра Дубрава, Самарская область;

**2юесто** — Фролова Ульяна Валерьевна, учащаяся 7 класса воскресной школы храма святого пророка Иоанна Предтечи города Калуги;

**юесто** — Игнатенко Инна Александровна, учащаяся 7 класса школы села Казинка, Липецкая область;

**юесто** — Танченко Анастасия Павловна, учащаяся 7 класса гимназии №6 города Ивантеевка, Московская область.

## - Жїк ССм

**1юесто** — Агафонова Анастасия Алексеевна, учащаяся 8 класса, средней школы № 7 города Михайловка, Волгоградская область;  
**2юесто** — Данилов Александр Константинович, учащийся 8 класса лицея №128 го-

рода Екатеринбурга;

**2юесто** — Рыжов Николай Владимирович, учащийся 8 класса школы № 2 города Волоколамска;

**юесто** — Лапин Даниил Олегович, учащийся 8 класса школы №1 имени П.А. Маркова поселка Локоть, Брянская область;

**юесто** — Родина Полина Александровна, учащаяся 8 класса школы №33 города Кемерово.

## 10-12Жїк ССм

**1юесто** — Артемьева Ирина Михайловна, учащаяся 11 класса Гнилицкой православной гимназии имени святителя Николая Чудотворца города Нижнего Новгорода;

**2юесто** — Тюкина Ксения Сергеевна, учащаяся

11 класса школы №3 города Суворовкино, Волгоградская область;

**2юесто** — Матвеев Александр Юрьевич, учащийся 10 класса Королевщинской школы деревни Дубоцкое, Тверская область;

**юесто** — Борисова Дарья Максимовна, учащаяся 10 класса школы №15 города Москвы;

**юесто** — Василенко Дарья Владимировна, учащаяся 431 группы Бийского лицея-интерната Алтайского края.





«

— Владыка, с какой целью организуется литературный конкурс для школьников «Лето Господне»?

— Во время пребывания в столице ребятам также была предложена интересная культурная программа?

В

— Сегодня многих волнует — как увлечь ребят литературой. К сожалению, они очень мало читают. Что здесь можно посоветовать?





9

9

?

7,  
88888



-

55 D&  
7) A -  
(01"

\$%  
!&

( ! ,

%

-%

#%

%,

\$)

%

!!!=

0\*

%

%

%&

-%

->%

%

%

#=#

%

%

%&

"

»

\$%

-\$

"

!&

-( 5  
&

%

%

-%

"\$%

(%&

# &&

.%&

%

%&

%

%

#%

%

%

%

», %

(<' %

##(%

.\$

%2

\*&

.\$

&

"!&



! (2)  
@  
\$  
%  
"  
#  
\$  
%  
\$  
! (&  
#%  
"

-\$  
\$%

!&  
-!  
: @  
%  
+##  
\$,  
%!  
: !  
: > #5  
%  
( "\$  
&  
"! &





|| 2

!"#: -  
, \$  
% , &  
# , %  
' , %  
. 1965 .



(&  
!%.  
12  
-, \$\$&  
-%  
.  
-!, " &  
\$&  
- \$1  
(%  
!@  
.  
.!%  
!  
", \$  
-! (  
{  
%&  
&

(:,  
#C6  
%  
!!  
##  
-&,"  
%  
%  
>  
#%  
!  
-G&9  
A! \$  
888\$  
%  
9&  
-@"  
.Q  
, \$



5 \$&  
 ,  
 !  
 \$(  
 ,  
 2)8&  
 \*  
 6\*)  
 >A  
 %&%  
 .%  
 &k  
 \$  
 @%  
 -#\*  
 !, \$  
 -#  
 &  
 &1  
 &  
 -#  
 -5  
 %  
 &  
 .(  
 ,  
 ! &  
 \$&  
 # @  
 & &  
 !&  
 -  
 &  
 + \$  
 &

& U  
 , M"  
 \$  
 %  
 \$  
 F&  
 \*  
 B,#  
 &  
 &!  
 ( 6\*  
 -\$  
 &  
 &  
 %  
 \$,#  
 - %&M  
 !#  
 &  
 (&  
 <  
 >  
 &  
 >\*,  
 -"0%  
 &  
 (\$&  
 &,  
 )&  
 &



(1 , 6 , . ) , #5

88( % \$ 000 000 % & \$M

( ( !

!! N " @ . \* \$ \$ -

" , \$ @

V & 00

& 00

00 00 \$ \$ -

(001 -% F.! 5 00G - , 00\$ (,\$ #% 00% 00( 00( 00( 00( 00( F (% 00% 00( 00( 00(







. ) . + /0 2 2

№6  
"  
#  
#  
&#  
#  
%  
(  
,  
+  
"  
!"  
#

.\$ 5  
%  
.  
\$  
-  
,  
'  
&  
(!  
&  
M  
%  
&  
M  
&





-\$  
:9%1  
%  
&&  
, "9%  
&  
# " +  
&&  
!  
(&  
= %&  
%  
%6"  
!5\$2  
!  
-%5  
\$.&  
10%  
&&

\$ . )

(1 , 8 ,  
.! ' ,  
\$ \*  
!

.)  
.(&  
(%  
&%  
\*  
! "#  
!! "\$  
(1\$  
#&&  
!%  
.# #  
\$  
,%  
-\$  
" &&&













(2 , 7 ,  
! . " ,  
" )

#S\$

#L\$P

#L\$P

#L\$P

!!#!!

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

! . . #

« » . \$ . % . 1975 .

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P

#L\$P











, , ! ,  
 " ! # .  
 & . 4:12), „ , „ -  
 ! " . " -  
 # + . \* ' ! ' -  
 # + . / !  
 0 " # + + !  
 .3 " , « -

5 »,  
 # + 0.  
 " 6 8 -  
 (\$%. 4:7; ' + % ! , " ' 6 ' .  
 ' + % ! , " ' 9 -  
 + -  
 ! . , ' ! # ' -  
 " ! , ' 6 ' # -  
 ! 6 : 8 ,  
 , " # " .  
 " ' " # " (\$%. 7:7), „  
 " !



. - « »



26

„< , ! 9 „ -  
 0' .  
 = +, / "8 -  
 6 ...  
 5 " 0 .& 0 -  
 !.9'0 0 -  
 # .  
 " .  
 8, 8 -  
 " ' .  
 " >  
 " . -  
 + / , 0  
 + .  
 „? !, # @ „ "  
 ' 0 0 .  
 = + # ' 0  
 .3 # ' '  
 " ! ! .

„? !, # @ „ -  
 , " " -  
 .  
 ! !:  
 # ! " !.  
 \$ ! & ' ,  
 % ! & " ' .  
 ! & " ' .  
 " & "  
 % ! " ! " ,  
 & & " ! "  
 ' ( ) " ( "

(2 , 10 ,  
 ) ,

0 80, +, -  
 -  
 ? , 2BB 0 .  
 - !, -  
 8 .C -, , -  
 # : « , " ! - , » ,  
 " + ! + 0.  
 \$ , "  
 0 0. , -  
 " .& ,  
 % .  
 < , 8.  
 „D, " !, " !,  
 / @  
 „C @  
 „> - -\* .

> " 8 ' . -  
 ' .A " -  
 " 0.&+ , ! , -



„ , & , # -  
 „ 0 0, " .  
 „ 0 0E ! 0 "-  
 „ 0 + -  
 .  
 „ @ # ' 0.  
 „ ? 0.F -  
 # 0.9 , / # -  
 „ „ #+, ++,  
 „ < „ ' „ ' -  
 „ \$ „ „ \$ 0 ...  
 & ... 0 „ ! 0 „  
 ! „ ! „ ' ! „  
 „ ! ... C ... \$  
 > „ \$ „ 0  
 „ .3 -  
 „ ( !), !  
 „ .3 /  
 „ 0 8 ,  
 ! „ > ' ,  
 & ... > ! ' , ,  
 ' ! ...  
 D \$ # + # !, 0 -  
 !  
 > ! „ „ .3"  
 „ + „ + „ \$ -  
 „ ! - ! ! .9 -  
 „ # 0 „ +  
 „ # 0' „  
 \$ „ ' !  
 „ # „ ! ,  
 „ ' „  
 ! „ -  
 # „ „ +6 8 .



> # 0 # " !.  
 0, " ! « " # 0 », -  
 8 ! 6 G . \* ! ,  
 # ! „ .3 ! # ,  
 „ # ' „ !  
 ! . \$ ! „ ...  
 6 ! „ # ! ' „ +,  
 „ ' „ ! „  
 „ # !  
 „ „ % % .9  
 „ „ ' ' ;  
 „ ' „ -  
 ! .



C ' , " , !  
 . 3 " " !  
 ! , ' ! @ 3 0 ,  
 ! , ' # ,  
 6 ( ' E ) .  
 / , " # , 0  
 - , ' " " .  
 > , ' " " .  
 D # .

«? 6 0 # ! ! » ,  
 < 0 ... ? -  
 " ' 9 0 0 3 # -  
 , 9 ' ' ,  
 9 , ' 6 -  
 ... 5 , ' .  
 - " 0 " , -  
 0 # , # ! -  
 6 , # , / ' .

( 2 , 7 ,  
 . ! )

. \$ " . \$ -  
 . \$ . = ! +  
 . @ 3 ! ! -  
 @ # , E 9 , 0 , 0 " 0  
 , & G ! , " ! ! , 8  
 , " , " 0  
 6 ! @  
 = ! # + , " -  
 ! , # ! , ! " ,  
 , 8 , 8  
 / # , - . 9  
 0 , 0 . 3  
 8 " :  
 " = + \$ 0 , ! @  
 ? + . , !  
 . + ! . C  
 ! , # ! . !  
 ! " = # + ! -  
 ...  
 0 0 0 ! . 5 + ! ,  
 - " :  
 : 8 , / 0 0 ! -  
 0 / , 0  
 + , + 8

\* "  
 > . < , , @ = ' . 3  
 # , 0 @ = ' !  
 , " " -  
 . = ' " ! ,  
 0 #  
 8 .  
 9 ' , 0 .  
 \$ ! 0 + 0 + . 3 " ! -  
 " : ! , -  
 6 , ' , ' , -  
 6 , 0 . \$





.> , " #!;  
 , + " D .  
 3 :> !  
 6 # ! + " .9 !  
 # ! .< ! , -  
 ! " "9 , @ " , < ,  
 " , + ! " / , E 9 -  
 ! , ! ! ! " \*  
 ! ! ! ! ! !  
 , # , / D ,  
 @ = + + , + + + ! =  
 ' , / " .  
 = + , ! . \$ -  
 # , . = + ! 3  
 + ! , " ! , + ,  
 # ! , # . \$ + ! ,  
 0 .  
 9 ! :  
 " D E D E  
 " C # ... " + .

„ \$ # ! ' .  
 ! 6 . 3 " # ,  
 / " .  
 C . = -  
 + # ! 3 ! # " ! !  
 . = + ! # + ! " E  
 9 ! " 8 ! ,  
 , " ' . = ' + .  
 D , ! !  
 \$ " 0 . "  
 " , , + .  
 " , , , " !  
 ! !  
 F / . F /  
 " ! # + . \$ ! 0  
 + . " ' -  
 " ! ' , # , 60 -  
 # " ! . C + ! , # .  
 " ! ' # 0 0  
 + ! "  
 + 0 . D .  
 P . S . \$ 0 " ! 0 . . 6 .

(2 , 8 ,  
 . " )

« ... »  
 = ' ! ... -  
 . 3 ! 0  
 ! : ! -  
 C ! . = 0 . H  
 0 0 "  
 ! . C ! ' ! ! !  
 ! ! ' : ! ! ,  
 ! ! ! , ! -  
 ! ! =





8, #  
 8 " : , -  
 # ,  
 + ! 0.  
 " ! ! -  
 : !, 0  
 6 0 ,  
 60 0  
 \* 8,  
 ! ! "  
 , , -  
 ! , ... /  
 &+ ! !"

! H " " " -  
 " , 60 ! 0 -  
 !+ ,  
 \$ '6 6+  
 + , -  
 .F -  
 , !  
 ! " -  
 !: " \$ 0 #-  
 8. 8 / " , "  
 + ' .  
 & !, -  
 , , ! . \$, -  
 # . \$ -  
 3 -  
 " 0 .F +  
 " ! !  
 " " 0.3  
 ! # -  
 , ! ' , ! " , -  
 ' 8 «&+ ! ! , + -  
 " !», ! ! ' > ' -  
 0 ! !  
 6 ! , " 8 , -  
 . !+ # ! , " ! -  
 # ! , ! , " !  
 !+ ! "  
 9 ""  
 ! ! | , 0 ! 0  
 ' 8 ! # -  
 , " " , !  
 . =  
 ! -



" + . \$ # ! 8 -  
 : ' ! , ! ' ,  
 . 0 8 ! , -  
 + " % " . 9 ! 8 -  
 # , , .  
 = 8 ,  
 0 .

0 # ! , / -  
 " 0 8 .  
 \$ " " , /  
 , " " /  
 9 0 .

(2 , 11 ,  
 . , " -  
 )

/ ! #-  
 " # 0 .  
 ' ! , # 0  
 + , ' 6 -  
 / 6 0 .  
 ' 9 " +6'  
 0 > '. 3 !' 6 -  
 " 3 ? .  
 ! 9 ! ' 80,  
 F , ! ! # !  
 " , ! ! # !  
 D . \$ # ! , " 0 ,  
 . 0 0 0 " -  
 . + # " ! ? -  
 ! ! ! 0 .  
 # 0 > ' -  
 08 , . ! " ! , " -  
 ' + ! + . 3  
 " , ' ! > " ! " -  
 # 8 ! 8 " -  
 ' , 6' 6 .  
 „ ? 3 , E  
 „ 3 3 , ' E  
 8 E 3 .  
 8 , -  
 ! ' # ! , " , !  
 0 , 0 " !

3 # " 0XX , + -  
 - ' . «# -  
 " 0» ! + ' ' ,  
 ' # . 3 " ,  
 " + ? .  
 ! , ! ! + 0  
 ! " , . -  
 0 " 0  
 0 > . 3 # 0 0  
 / % ' 8 , #  
 8 0 . 6 " !  
 + , ' # " ! , 6  
 # 0 ! + 6 ' , " -  
 " , # # ! D + . 5 0

в церковный праздник с крашеным яйцом: матери еще нужна работа.

Поститься тоже было опасно. Это делала только баба Наташа, ведь на пожилого человека никто не обратит внимание: ест одну кашу — старая, зубов нет; шепчет что-то в уголке — старая, умом помешалась. Так, не привлекая внимания, баба Наташа и молилась несколько раз в день, и икону за занавеской берегла, и детей крестить в город носила.

Не понимали ее многие, осуждали. В школах активно внушали, что Бога нет, потому и дочь скептически относилась к верованию матери, и внуки часто смеялись над ее «бредовыми» идеалами. Трудно сносить обиды от ближних, но баба Наташа как будто их не замечала. Дочь свою всегда поддерживала советом. Внукам всегда конфетки с праздников берегла, учила доброте и справедливости.

Давно уже нет бабы Наташи. «Она нас окрестила, показала пример поста и молитвы, а как любила-то, как жалела! А мы лишь с насмешкой смотрели в ее добрые, наполненные верой глаза и думали, что ее убеждения слишком стары. О, как же мы ошибались!» — этой фразой был закончен наш диалог с бабушкой Тамарой. Казалось бы, что могла изменить баба Наташа, этот «маленький» человечек? Может быть, она не поменяла ход истории, но вся наша семья верующая, и это ее заслуга. Всю жизнь она молилась о своих детях и внуках, будущем поколении России. Мне кажется, она продолжает молиться за нас и на небесах. Она смогла спасти этот небольшой огонек веры, уберегла его от советских ветров, и теперь этот огонек достигает размеров настоящего костра. И все это благодаря только ей — нашей молитвеннице, бабе Наташе.

#### СОБОР Новомучеников и исповедников Российских

Общими, почти незаметными усилиями «маленькие» люди не дали вере Христовой умереть. Каждый священник, не боявшийся служить, каждая бабушка, тихо молившаяся дома и в храме, каждый родитель, понесший в храм на крещение ребенка — все эти люди заслуживают звание героя. Они спасли веру, спасли Россию, ведь без веры ее попросту бы не существовало.

*Рашифровка и подготовка  
рукописных текстов Веры Шарановой*

# ФЕОФАНОВСКИЙ СЕМИНАР

**В** этом номере мы продолжаем публикацию докладов Семинара студентов духовных и светских высших учебных заведений «Духовное наследие святителя Феофана Затворника», прошедшего в рамках XXIV Международных Рождественских образовательных чтений 26 января 2016 года в Издательском совете Русской Православной Церкви (подробнее см. № 2 (057) 2016).

## СВОБОДА ВОЛИ И НРАВСТВЕННЫЙ ЗАКОН

*Из доклада иерея Евгения Игнатова, студента 4 курса Екатеринодарской духовной семинарии (Краснодар) «Соотношение свободы воли и естественного нравственного закона в творениях святителя Феофана Затворника»*

В основании этической жизни человека лежит заложенный в нас Богом естественный нравственный закон, который позволяет различать добро и зло и побуждает следовать доброму, а злого избегать. Факт существования у нас естественного нравственного закона доказывается свидетельством нашего самосознания. Нет ни одного человека, который не полагал бы различий между свободными действиями, как своими, так и других людей: одни из них мы считаем честными, достойными, другие наоборот бесчестными, заслуживающими порицания и осуждения. Такое суждение основывается на нравственном качестве действий и нашем осознании этих качеств. Часто случается, что мы одобряем то, от

чего не только не получаем никакой выгоды, но можем потерпеть и неприятности, с другой стороны случается, что мы осуждаем то, что могло бы нам доставить значительные житейские выгоды. Из этого можно заключить, что в нас есть некоторый естественный образец, категория должного, совершенного в нравственном смысле.

Существование в человеке этой нравственной потребности подтверждается и словом Божиим. Об этом говорил Моисей (Втор. 30:14), Иисус, сын Сирахов (Сир. 17:7), апостол Павел (Рим. 2:14-15). Многие из святых отцов, как восточных, так и западных, поддерживали эту мысль.

Прежде чем приступить к раскрытию учения святителя Феофана по этому вопросу, важно по-



**ЧЕЛОВЕК**, делающий выбор между добродетелью и пороком.  
Художник Франс Франкен Младший. После 1635 г.

яснить, как естественный нравственный закон соотносится с понятием «совести», так как в святоотеческой литературе эти два понятия часто используются как синонимы.

Известный исследователь вопроса нравственности новомученик профессор Иван Васильевич Попов дает такое определение совести: «Совесть есть сознание, обнимающее собою представление о нравственном законе или идеале, оценку с его точки зрения субъекта или его деятельности, и возникающее вследствие этого радостное или мучительное чувство»<sup>1</sup>.

Протоиерей Николай Стеллецкий, говоря о совести, отмечает, что «она не есть что-либо существенно отличное от нравственного закона, являясь по существу тем же законом, но только рассматриваемым не с этической, а с психологической точки зрения»<sup>2</sup>. Она есть не что иное, как «естественный нравственный закон, прилагаемый самим человеком к своим отдельным поступкам и поэтому в общих чертах может быть определена как суждение о своих конкретных поступках в отношении их нравственного характера»<sup>3</sup>.

содержание естественного нравственного чувства: память о Боге, благодарение Его, благоговение ближнему, воздержание, скромность, память о смерти, делание добра. «Эти истины в сердце напечатлены, и нет народа, который бы не исповедовал их»<sup>4</sup>.

В связи с более углубленным исследованием вопросов нравственности в святоотеческой литературе и в творчестве святителя у нас в процессе работы возник вопрос. Если естественный нравственный закон полагает для индивида различие между добром и злом и побуждает его следовать только доброму, а злого избегать, то является ли это нарушением основополагающего принципа — свободы выбора? Ведь можно предположить, что Господь, вселяя в человека склонности и побуждения к определенному поведению, ограничивает возможность человека выбрать противоположное нравственному идеалу, тогда нравственный закон будет являться нарушением свободной воли человека. А если свободная воля человека ограничена, то и теряется нравственная ценность поведения человека. Ведь действие детерминированное, совершаемое по неизбежности не может иметь нравственной окраски, например если человек чихнул или испытывает приступ икоты.

Святитель говорит о том, хоть мы и должны быть существами разумно свободными, но по факту мы являемся рабами, абсолютно не свободными от власти греха.

В мыслях о разных предметах веры Вышенский Затворник пишет: «Мы все ищем свободы не по тому ли чувству, что мы рабы? Да, рабы, но не по определению Создателя, а по нашей собственной вине. Господь назначал нас для господства над всем, а мы забылись и впали в узы рабства и

**МОИСЕЙ** обретает скрижали Завета. Книжная миниатюра. Каролингский художник. Ок. 840 г.

Таким образом, понятие совести в рамках нашего исследования можно использовать как родственное с понятием естественного нравственного закона, с оговоркой, что совесть имея психологическую природу порождает в человеке чувствования как неприятные, так и положительные, в зависимости от их сравнения с нравственным идеалом.

Святитель Феофан часто обращается в своем творчестве к теме нравственности и в своих рассуждениях касается и вопросов естественного нравственного закона. Владыка так определяет



«**КАК** птица, вырвавшись из тенет, радостно взлетает и реет в нестесняющем пространстве воздуха, душа, исторгшись из уз греха и страстей, начинает отраднo действовать в безграничной области воли Божией»: Ной выпускает голубя из Ковчега. Венеция. Собор святого Марка. XI в.

стеснения со всех сторон. Внешняя несвободность еще не великая потеря: существенная потеря в том, что мы внутренне связаны, что потеряли господство над самими собою. Кто-то другой властвует в человеке и над человеком, а человек и слова не смеет сказать наперекор и все покорно исполняет, что так настойчиво внушается ему. И главное в том горе, что не чувствует рабства своего: так забит!»<sup>5</sup>.

Священное Писание называет человека *рабом греха* (Ин. 8:34), *пленником закона греховного* (Рим. 7:20), но тем не менее у человека есть воз-

можность противостоять греху, Господь, обращаясь к Каину, говорит: *Грех влечет тебя к себе, но ты господствуй над ним* (Быт. 4:7).

«Дело совести, как законодателя, — пишет святитель, — показывать законы, по коим должно действовать существу разумно свободному, и склонять к тому волю его силою своего обязательства»<sup>6</sup>. «Закон есть неотложный ничего не допускать, против чего возстает совесть. <...> В совести Сам Бог говорит. Следовательно, ее надо слушать паче всего. <...> А что Бог говорит, известно из укора совести»<sup>7</sup>.

Таким образом, дело совести — противостоять греховной природе человека, «чтобы стать на точке безразличия между добром и злом»<sup>8</sup> или иначе «точно между двумя распутьями и ему предлагал решительный выбор»<sup>9</sup>. То есть свобода выбора безусловно принадлежит нам хотя и в ограниченной степени. С одной стороны, человек стремится к пороку, с другой, влечется к нравственным поступкам врожденным внутренним чувством, но выбор остается за человеком. Феофан Затворник пишет: «Побуждение не есть необходимость делать, а предложение дела. Дело предлагается, душа обсуждает сделать ли и решает делать или нет <...> сама»<sup>10</sup>.

Истинная свобода есть свобода от греха и совершение добра, которое доставляет нам нравственное удовлетворение. Творение добрых дел есть сущность вложенного в нас Богом нравственного чувства или естественного нравствен-

ного закона, целью которого служит стремление к нравственному идеалу.

Но если сущность нашей свободы состоит в стремлении к высочайшему нравственному благу, а это благо состоит в безусловном выполнении законодательной воли Божьей, то через это не уничтожается ли сама свобода наша всемогущей волей Божественной?

Нет! Исполняя волю своего Творца, человеческая воля не только не лишается своей свободы, но и достигая через это живого общения с Богом и вступает в некоторую беспредельную область. Тогда, замечает Преосвященный Феофан: «Как птица, вырвавшись из тенет, радостно взлетает и реет в нестесняющем пространстве воздуха, так и душа, исторгшись из уз греха и страстей, начинает отрадно действовать в безграничной области воли Божией».

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Попов И. В. Психологические основы нравственности. Сергиев Посад, 1897. С. 178.

<sup>2</sup> Стелецкий Николай, протоиерей. Опыт нравственного православного богословия в апологетическом освещении. Том 1. М., 2009. С. 128.

<sup>3</sup> Там же. С. 128.

<sup>4</sup> Феофан Затворник, святитель. Толкование на послание апостола Павла к Римлянам. М., 2006. С. 130.

<sup>5</sup> Феофан Затворник, святитель. Созерцание и Размышление (Записи и мгновенные откровения святого затворника Феофана) // [http://azbyka.ru/otechnik/Feofan\\_Zatvornik/sozertsanie-i-razmyshlenie](http://azbyka.ru/otechnik/Feofan_Zatvornik/sozertsanie-i-razmyshlenie).

<sup>6</sup> Феофан Затворник, святитель. Начертание христиан-

ского нравоучения. М., 2010. С. 267.

<sup>7</sup> Феофан Затворник, святитель. Письмо 117. Продолжается духовное руководство ревнующей о спасении замужней христианки // [http://azbyka.ru/otechnik/Feofan\\_Zatvornik/pisma/2](http://azbyka.ru/otechnik/Feofan_Zatvornik/pisma/2).

<sup>8</sup> Феофан Затворник, святитель. Путь ко спасению. Краткий очерк аскетике. М., 1894. С. 127.

<sup>9</sup> Там же. С. 128.

<sup>10</sup> Феофан Затворник, святитель. Письмо 1462. О борьбе с сомнениями. Отражение сомнений в существовании Бога, религии и свободно-разумной души. Как совместить Божие предведение с свободой человека // [http://azbyka.ru/otechnik/Feofan\\_Zatvornik/pisma/15](http://azbyka.ru/otechnik/Feofan_Zatvornik/pisma/15).



# РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ  
«ПРАВОСЛАВНОЕ КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»

**ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ПОДПИСКИ  
НА ЖУРНАЛ СВЯЖИТЕСЬ С НАМИ:**

По электронному адресу: **exp@pcroc.ru**  
По телефону: **8 495 789-90-45** (добавочный **22-33**)

Минимальный срок подписки на журнал —  
**6** месяцев.

Стоимость подписки на один месяц —  
**100** рублей.

# ПО ДОРОГЕ ЖИЗНИ

**П**исательница Ирина Богданова, автор книги «Мера бытия», победившей в номинации «Лучшее художественное произведение» на конкурсе «Просвещение через книгу» в 2015 году, дала интервью сайту Издательского совета.



— *Ирина Анатольевна, как возник замысел книги? Менялся ли он в процессе работы?*

— Во-первых, я хочу поблагодарить всех, кто сказал мне добрые слова по поводу книги «Мера бытия», и, конечно, организаторов и жюри конкурса «Просвещение через книгу», столь высоко оценивших мое произведение.

Замысел книги о блокаде возникал постепенно, и не один год накапливались впечатления факт за фактом, пока разрозненные обрывки мыслей и чувств не оформились в желание рассказать о тех, о ком мало рассказано, и напомнить то, о чем страшно вспомнить.

Этот роман сразу был задуман в формате большой прозы, чтобы читатели успели сродниться с героями, узнать, кто они, откуда родом, о чем мечтали и кого любили. Говорят, что каждая книга хранит души тех, кто живет в ней, кто ее писал и читал. Надеюсь, что это так.

О войне в целом и о блокаде в частности издано много книг, сняты фильмы, написаны стихи, казалось бы, что еще можно добавить? Но есть две категории защитников города, о которых мне захотелось рассказать особо: девушки — бойцы МПВО (Местная противовоздушная оборона) и шоферы на Дороге Жизни. В военные годы многие жители Ленинграда называли Ладожское озеро Дорогой Смерти.

Знаете, если бы все машины, что лежат на дне озера, однажды смогли подняться из глубины и выехать на берег, то их колонна, наверное, растянулась бы от Осиновецкого маяка до самого Санкт-Петербурга.

Именно бойцы МПВО и водители из автомобильных батальонов, доставлявшие продовольствие, были теми ангелами-хранителями, чьи руки поддерживали умирающий город.

Часто, когда упоминаешь название

**БОЙЦЫ** МПВО  
несут боевое  
дежурство на  
крыше дома № 4  
по ул. Халтурина  
в Ленинграде.  
Май 1942 г.



— *Есть ли в книге какие-то моменты, связанные с историей Вашей семьи?*

— Так или иначе, но во всех моих книгах я опираюсь на память о дорогих для меня людях. Я не мыслю человека без его предков.

В «Мере бытия» я описала эпизод, как бойцы МПВО выносили из квартиры моего погибшего дедушку — инженера Трамвайно-троллейбусного управления. Очень горжусь тем, что в работе легендарного блокадного трамвая есть и частичка его труда.

Моя семья и семья моего мужа вышли из блокады с огромными поте-

рями, или, как говорится о погибших на языке военных донесений, с «безвозвратными потерями». Почти единственное, что смогла сохранить от прежней жизни моя бабушка Нина Михайловна — это множество фотографий, в том числе дореволюционных. С ее стороны это был очень большой подвиг. Когда, чтобы не погибнуть от холода, было сожжено все, вплоть до детских игрушек — зримую память о предках бабушка для нас сберегла.

— *Известно, что в художественной литературе герои иногда сами «решают», как должно быть дальше, а автору остается это признать и сле-*

давать за ними. Вы вели своих героев на протяжении всего текста? Или они тоже проявляли «своеволие»?

— Конечно, герои проявляют своеволие, как любые живые люди. С самого начала книги у героев есть свой характер, и, когда моделируешь ситуацию, понимаешь, что данный человек может поступить только таким образом и не иначе. Часто неожиданный поступок героя тянет за собой следующий эпизод и приводит нового человека, который иногда из второстепенного персонажа становится главным.

Например, в моей повести «Жизнь как на ладони» нищенка Досифея появилась ради пары строчек в тексте, но ей так понравилось в книге, что она осталась и влюбилась в себя очень много читателей.

— На какую читательскую аудиторию рассчитывали в первую очередь? Кто Ваш идеальный читатель?

— Идеальный читатель для меня это позитивный человек, который, глядя на мир, в первую очередь замечает его доброту и радость. И, судя по откликам, таких читателей у меня, слава Богу, большинство. Я пишу для хороших людей и про хороших людей.

А что касается возрастной категории моих книг, то даже детские книги я стараюсь писать интересно и для детей, и для родителей. Я пытаюсь писать не так, как хотела бы написать, а так, как хотела бы прочитать.

— Когда Вы заканчиваете работу над книгой, уже большие к ней не возвращаетесь? Или возможно такое, что к следующим переизданиям книга имеет продолжение или как-то меняется?

— Я всегда готова работать над текстом и над ошибками. И сколько много я бы ни правила рукопись, все равно остается очень много доработки. Тем не менее вторгаться в сюжет изданной книги у меня нет жела-

## ГЕРОИ КНИГ ПРОЯВЛЯЮТ СВОЕВОЛИЕ, КАК ЛЮБЫЕ ЖИВЫЕ ЛЮДИ. ЧАСТО НЕОЖИДАННЫЙ ПОСТУПОК ГЕРОЯ ТЯНЕТ ЗА СОБОЙ СЛЕДУЮЩИЙ ЭПИЗОД И ПРИВОДИТ НОВОГО ЧЕЛОВЕКА

ния. Герои уже живут своей жизнью, и я не вправе ее ломать. А вот продолжение по просьбам читателей я однажды написала («Жизнь как на ладони»). Но больше не буду, потому что очень трудно дважды входить в ту же реку с одинаковым результатом.

Беседовала Валентина Курицина

# СВИДЕТЕЛИ НЕЗЫБЛЕМОЙ ИСТИНЫ

ВЕРА ШАРАПОВА

**П**резентация книг из серии «Наследие семьи Пестовых и Соколовых» издательства «Никея» 24 марта прошла в московском музее-храме святителя Николая Чудотворца в Толмачах.

Серия включает в себя собрание автобиографических и художественных сочинений представителей трех поколений уникальной московской православной семьи. Семья Пестовых и Соколовых, явившие пример деятельного служения Богу, в том числе и в годы гонений, близко общались и со многими современными им подвижниками и церковными деятелями. Таким образом, это издание являет живую историю Русской Церкви XX века.

Во встрече приняли участие представители семьи Пестовых-Соколовых: протоиерей Николай Соколов, сын протоиерея Владимира и Натальи Николаевны Соколовых; Екатерина Владимировна Соколова-Ткаченко, их вторая дочь; протоиерей Николай Важнов, супруг Любови Владимировны, младшей дочери этой супружеской пары.

**В. Я. ЛУЧАНИНОВ,**  
главный редактор издательства «Никея»:

— Сегодня я испытываю радость. Скажу, чем эта радость обоснована. Сейчас есть особенный спрос на жанр «жизненный нон-фикшн». Читатель хочет знать истории жизни, связанные с преодолением тяжелых внешних обстоятельств, в том числе, с преодолением гнета советского времени. Современному человеку очень интересно понять, каким же образом люди прошли те испытания, которые выпали на долю нашего народа.

Это и разрушение святынь, революция, гражданская война, коллективизация, голод, война и хрущевские гонения на Церковь. Это нужно людям сегодня перед лицом, если не испытаний, то, по крайней мере, нарушения привычной картины, прочного фундамента, который они ощущали под ногами.

Сегодня эта прочность стала давать трещину. Тот привычный мир, который был вчера, как будто уходит. А где найти опору? Поэтому сегодня такой острый спрос в читательской среде именно на жизненные истории об испытаниях.

**ВЫШЕДШИЕ КНИГИ****ОТ САВЛА К ПАВЛУ**

Обретение Бога и любви. Воспоминания  
Пестов Н. Е.  
М., 2016. — 312 с.  
ИС P16-520-0964  
ISBN  
978-5-91761-536-3

**ЖИЗНЬ ДЛЯ  
ВЕЧНОСТИ**

Впервые полностью  
публикуются письма  
Коли Пестова  
Пестов Н. Е.  
М., 2016. — 352 с.  
ИС P16-520-0965  
ISBN  
978-5-91761-535-6

**ПОД КРОВОМ  
ВСЕВЫШНЕГО**

О трудах и радостях  
семейной жизни.  
Воспоминания  
Соколова Н. Н.  
М., 2015. — 600 с.  
ИС P15-514-0696  
ISBN  
978-5-91761-484-7

**ДАР ЛЮБВИ**

Воспоминания  
о протоиерее  
Феодоре Соколове  
6-е изд., испр. и доп.  
Селезнев А. Е.,  
авт.-сост.  
М., 2016. — 576 с.  
ИС P15-516-0799  
ISBN  
978-5-91761-291-1

Наша серия представляет собой историю семьи, которая начинается еще в конце XIX века, когда мы говорим о жизни Николая Евграфовича Пестова, Зои Вениаминовны, и она, можно сказать, продолжается и сейчас. Мы видим переход из XIX в XXI век с неразрывной нитью традиций, которые хранились в одной семье.

Это совершенно потрясающее, уникальное предложение, аналогов которому в современном книжном рынке, наверное, просто не существует. Все сегодня говорят о разрыве традиции, об этой мощнейшей духовной травме, которая была нанесена нашему народу, потому что традиции действительно были жестоко разорваны. У нас нет

опыта отцов, дедов, особенно, связанного с опытом веры, с опытом выражения евангельских заповедей в жизни, на который мы могли бы обернуться и посмотреть. Но любое наблюдение, любой нормальный «диагноз» рано или поздно может стать такой «мантрой», которую человек повторяет постоянно: «Ну, раз был разрыв традиций, значит я, собственно, ни за что не отвечаю. Мне достался такой удел, мне не на что опереться, поэтому я за свои действия не совсем и отвечаю».

В XX веке проводились такие эксперименты: человека приводили в аудиторию, где находилось еще 19 человек, но все они были подставными,



**Е. В. СОКОЛОВА-ТКАЧЕНКО**, протоиерей Николай Важнов, протоиерей Николай Соколов, В. Я. Лучанинов (вокруг стола слева направо)

испытание проходил он один. Всем присутствующим в аудитории показывали какие-то очевидные вещи. Испытуемый человек отвечал последним, а те 19 «подсадных уток», условно говоря, называли черное белым. Так вот, в 75% случаев (причем этот процент всегда был одинаковым, для людей разного пола, возраста, социального положения) тоже называли черное белым.

Однако, когда условия эксперимента немного меняли, и этому испытуемому добавлялся один человек из тех, кто не хотел называть черное

белым даже под влиянием социума, и этот человек отвечал правдиво, то и испытуемый с ним соглашался. Оказывается, для человека важна даже единичная поддержка для того, чтобы остаться верным самому себе.

Так вот, вот эта книжная серия является свидетельством тех, кто всегда говорит, что белое является белым, а черное — черным. Не бывает нескольких истин, правда может быть, действительно, много, у каждого своя, но истина остается незабываемой.



*О ГЕРОЯХ И АВТОРАХ КНИГ*

**НИКОЛАЙ ЕВГРАФОВИЧ ПЕСТОВ**

(17.08.1892 — 14.01.1982) — духовный писатель, доктор химических наук, профессор. Родился в Нижнем Новгороде. В 1911 г. поступил на химический факультет Императорского Московского высшего технического училища, с четвертого курса ушел добровольцем на фронт. В декабре 1918 г. вступил в Коммунистическую партию. Служил в ЧК и Красной армии. В 1921 г. пережил духовный опыт встречи с Богом, пришел к вере, уволился из рядов РККА и вышел из партии. Вернувшись в Москву, стал видным ученым в области технологии минеральных удобрений. Автор трудов философского и богословского содержания. С 1943 г. работал над многотомной книгой «Современная практика православного благочестия (Опыт христианского мирозозерцания)».

**ЗОЯ ВЕНИАМИНОВНА ПЕСТОВА** (в девичестве Бездетнова, 1899-1973), супруга Н. Е. Пестова, начала свой христианский путь в Русском студенческом христианском движении (РСХД) еще до революции, сотрудничала с известным его деятелем и христианским проповедником В. Ф. Марцинковским, близко знала святого праведного Алексия и священномученика Сергия Мечевых. В 1920-30-х гг. вместе со своим мужем переживала обыски и аресты и помогала своему супругу, имевшему смелость не только держать в доме, но и размножать, а также щедро давать многочисленным друзьям дома христианскую литературу.

**НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ ПЕСТОВ**

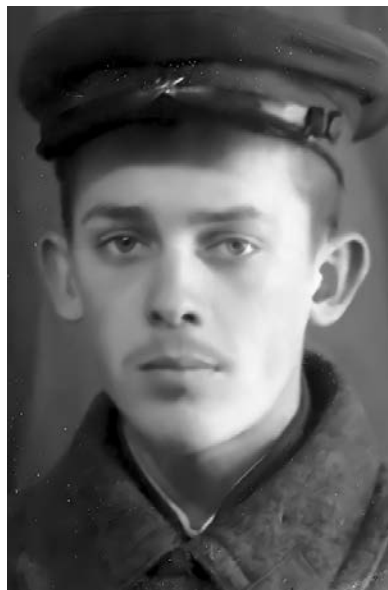
(18.02.1924 — 30.08.1943), сын Н. Е. Пестова. Закончив с отличием школу, в 1941 г. поступил в Московский энергетический институт. Осенью 1941 г. был призван в армию, закончил Пулеметно-минометное училище в Ярославле и был направлен на фронт командиром минометного взвода. Погиб во втором бою. С детства имел сильную и искреннюю веру. По религиозным убеждениям отказывался вступать в пионеры и комсомол.

**НАТАЛИЯ НИКОЛАЕВНА СОКОЛОВА**

(8.09.1925 — 23.01.2014), дочь Н. Е. Пестова, писатель и художник-иконописец. Основная часть жизни Наталии Николаевны была посвящена семье: ребенок, школьница, студентка, жена священника — мать пятерых детей и бабушка четырнадцати внуков. Все ее сыновья стали священнослужителями, обе дочери — регентами церковных хоров.

**ПРОТОИЕРЕЙ ФЕОДОР СОКОЛОВ**

(10.01.1959 — 21.02.2000), сын протоиерея Владимира и Наталии Николаевны Соколовых. Закончил Московскую духовную семинарию и академию (1986). 1979-1990 гг. референт Святейшего Патриарха Пимена. В 1983 г. рукоположен в сан священника. С 1990 г. настоятель храма Преображения Господня в Тушино. С 1992 г. член Епархиального совета г. Москвы. В 1995 г. назначен зав. сектором ОБЦС по связям Церкви с армией. Трагически погиб в автомобильной катастрофе.



**СЕМЬЯ** Пестовых: Николай Евграфович, Зоя Вениаминовна, Наталья, Николай

**НИКОЛАЙ** Николаевич Пестов во время службы в армии

**НИКОЛАЙ** Евграфович Пестов с сыном Николаем

**ПРОТОИЕРЕИ НИКОЛАЙ СОКОЛОВ,**  
*настоятель храма святителя Николая  
в Толмачах:*

— Род Соколовых ведет свою историю на протяжении более 300 лет. Все были священнослужителями. Дедушка был диаконом, его расстреляли в 1941 году, отец-священник прослужил почти 50 лет в храме святых мучеников Адриана и Натальи в Москве. Это по линии отца.

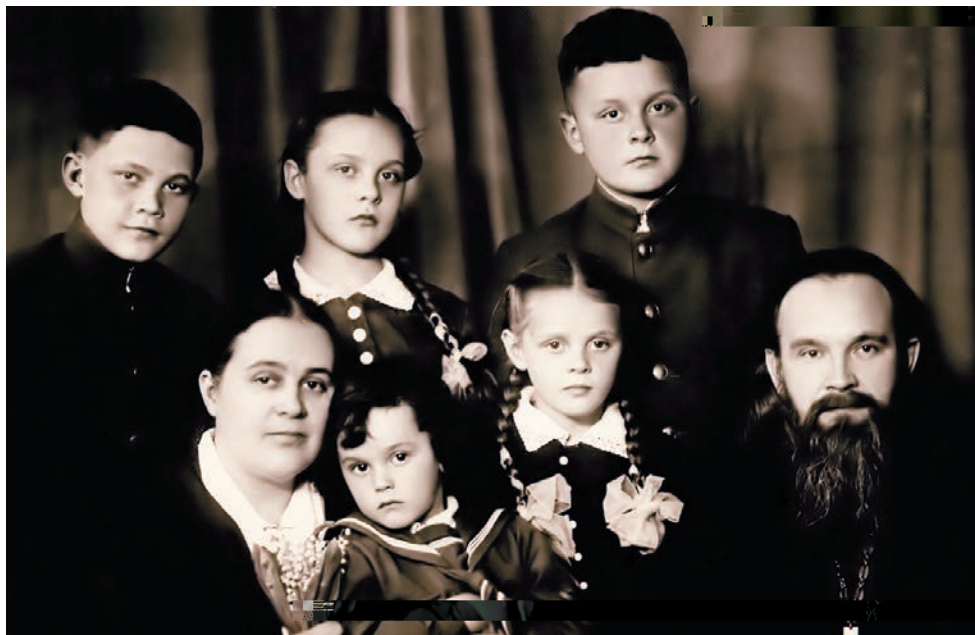
По линии мамы в семье Пестовых все волжане, выходцы с Волги. Дедушкины предки были бурлаки, потом средний класс, купцы, потом разорились, потом опять стали купцами. Все так и было до его рождения в 1892 году. Бабушка Зоя Вениаминовна тоже с Волги, из города Углича. Она была человеком очень интересной судьбы и много написала. Литературное творчество ей предсказано было во время ее посещения Сарова в самой ранней молодости. Приближалась революция. Все рушилось. Самое тяжелое — рушилась ее семья. Отец ушел от матери, она не знала, где ей оставаться: с отцом ли, с матерью? И тогда в 1915 году она попала в Саров к старцу. Старец Анатолий был в затворе и почти никого не принимал. И, тем не менее, ее позвали по имени и келейник старца вынес ей икону преподобного Серафима, благословил ее этой иконой и фактически предсказал все, что будет в ее жизни: что будет хранима преподобным Серафимом всю свою жизнь, выйдет замуж, детей родит. Скорби будут большие, но и внуков увидит. Все сбылось. Замуж вышла, детки были, скорби, болезни, тюрьмы, гибель сына на фронте — все было. И увидела нас. Началось все с этой иконы. Эта икона письма дивеевских монахинь начала XIX века. Начала она писать свои воспоминания как

письма, адресованные разным людям. Воспоминания о том, как меня воспитывала, как что-то хотела сказать, о том, что ей дорого было в жизни. Потом все это было собрано.

Книга о моем дедушке называется «От Савла к Павлу». Гонитель христиан Савл и великий апостол Павел. Себя он считал только Савлом, но никак не Павлом. Это название придумал я с братом владыкой Сергием (в миру Серафим Владимирович Соколов (1951-2000), епископ Новосибирский и Бердский. — *Прим. ред.*).

Окончательно мы узнали о том, кем был наш дед, только после его смерти. Никто не знал в точности, что с ним было в первые годы революции и гражданской войны. Мы его знали, уже когда он был известным ученым, профессором, доктором наук, заведующим кафедрой, был заместителем директора института, Орден Ленина носил...

С другой стороны, мы его помним человеком уже в возрасте, который был горячей свечой перед Богом. Я вспоминаю один момент жизни, когда я ночью проснулся часа в четыре утра и вижу: дедушка стоит на коленях на ковре, кото-



**СЕМЬЯ** протоиерея Владимира и Натальи Николаевны Соколовых

Господь просто взял и повернул его жизнь иным образом, явившись ему ночью. Может быть, только бабушка знала о всем этом, но она хранила обет молчания.

Поэтому, когда мы с покойным владыкой Сергием обо всем узнали, решили выпустить книгу воспоминаний. Она вышла впервые лет 15-20 назад. Это дедушкина биография от начала его жизни, а он прожил большую хорошую жизнь.

Николай Евграфович собирал материалы, которые помогали ему получить необходимое духовное образование. Тогда академии и семинарии были закрыты. Где брать эти материалы? На

книжных развалах, в библиотеках. Выписывал себе кусочки из святых отцов, что ему по сердцу было. Николай Евграфович чувствовал, что с этим он сам растет духовно и может этим поделиться. Со временем он собрал первые тома своей книги «Путь к совершенной радости» или «Путь к построению христианского мирозерцания». И первый, кто читал его труды, был его сын, убитый на фронте, Николай Пестов. Тогда нельзя было это публиковать, поэтому очень узкий круг знал, что он пишет. Сын одобрил, сказал: «Папа, это интересно, это нужно». А потом, к сожалению, страшная трагедия, война. Она

уносит жизнь первенца, Николая. Он убит в 1943 году в Смоленской области. Первое, что дедушка сказал, когда пришла похоронка: «Слава Богу за все». Как память о сыне он стал писать книгу «Жизнь для вечности».

Третья книга, которая сегодня представляется здесь, — «Под кровом Всевышнего». Книга нашей матушки Натальи Николаевны. Она началась с того, что мама стала собирать сведения, упоминания о папе. Мама рассказывала нам, как они начали встречаться, как ее благословил отец Митрофан Серебрянский (ныне канонизированный), как затем создавалась наша семья. Кроме писательского матушка Наталья Николаевна имела еще один удивительный дар. По первому образованию она была художником, училась в Суриковском институте и не закончила его, потому что родился я. Тем не менее она не могла не творить и стала потом писать иконы.

Сегодня я представляю вам ряд ее икон, которые сегодня я принес сюда.

### Е. В. СОКОЛОВА-ТКАЧЕНКО:

— Я решила захватить с собой маленький, старенький дневничок нашей мамы, который она вела с 1936 года, с 10 лет. Закончила она его в 16 лет. Чтобы вы имели представление о том, насколько взрослыми были дети, я зачитаю всего два письма. Первое письмо отцу, который отдыхал в Минеральных Водах. Она пишет:

*Ты, наверно, ждешь моего письма, милый папочка, а я не нахожу времени написать тебе. Папочка, мамуля купила нам птичку чижика, который так славно поет. Он поет тогда, когда кто-нибудь в комнате, когда кто-нибудь повышает голос, птичка чирикает, а когда понижает — она*

### НАТАЛЬЯ Николаевна Соколова

*прыгает с прутика на прутик.*

*Клетку мама повесила к окну, которое ближе к маминной комнате. Я пошлю тебе картинку, на которой птичка...*

*Это пишет десятилетний ребенок.*

Еще прочитаю одно письмо, которое писала бабушка, ее мама, Зоя Вениаминовна:

*Сегодня Наташа одела всех своих куколок, сложила все и убрала навсегда свой кукольный уголок. Я попробовала возразить. «Ну их!» — сказала она сердито и, завязав весь кулек любимого кедрика и куклу Наташу, убрала. И навеки спрятала все. Детство Наташи кончилось. Она хорошо учится.*

*Ходит рисовать, учится немецкому и очень занята. Мы с ней дружны, и я очень ее люблю.*

Детство кончилось в 11 лет. Можно предсказать, когда будете читать эти письма и дневник. Даже я и моя сестра очень удивлялись, насколько она была взрослой в свои 10-11 лет. Мы такими не были. Может быть, еще эпоха откладывала свой отпечаток. Это были сталинские годы: вечный страх взрослых и необыкновенно горячая молитва детей за своих родителей.

Был такой момент, когда начиналось «Дело врачей». И ведь преследовали не только врачей, всю профессию чистили. На кафедре Менделеевского института, где дедушка занимал большую должность, объявили врагом народа ведущего химика и должны были его судить при всех. Наш дедушка, к его чести, когда все должны были голосовать, встал и демонстративно вышел из зала. Как рассказывала бабушка, они после этого целый год читали — и она, и он, и дети — каж-



**ПРОТОИЕРЕЙ** Федор Соколов

дый день по акафисту. И каждый день ждали, что Николая Евграфовича освободят от должности, что за ним придут, арестуют, расстреляют — тогда могло быть все. Но Господь его хранил, поэтому, слава Богу, ничего этого не случилось.

В этом дневнике вы почувствуете, чем жили дети семьи Пестовых. Мама пишет, что они всегда себя ощущали не такими, как все. Они не были пионерами. Что такое означало быть не пионером в то время, тоже можно себе представить. И нельзя было говорить, почему. Их много раз вызывали, а папа, мама, велели им молчать. И вот ребенок стоит перед директором час, два, три, и молчит... И когда его спрашивают, почему он не хочет вступить в пионеры, он тоже молчит. Но они настолько хорошо учились, были отличниками, каждый год получали похвальные грамоты, что никаких санкций к ним не применили.

Наши родители являлись нам, таким образом, примером. Как учил нас дедушка? Я до сих пор помню, на всю жизнь остался в памяти такой случай. У нас часто гостила монахиня Магдалина (Пашкевич) из Марфо-Мариинской обители. Она была из дворянского рода. Мне она рассказывала, как еще в 1917-18 году преподавала в обители девочкам математику, как она общалась с великой княгиней Елисаветой Феодоровной. В то время, когда матушка Магдалина приходила к нам, мне было лет десять, она же была уже очень старенькая, прошедшая и тюрьмы, и ссылки. Жила она в Лихославле, в каком-то жутком бараке, даже не отапливаемом. Иногда она приезжала в Москву, тогда она алтарничала в Елоховском соборе и останавливалась у нас.

Однажды матушка Магдалина приехала к нам, и дедушка предложил ей ванну. Ванная на весь дом была одна, только в нашей квартире, кото-

рую сделала из бывшей кладовки сама бабушка. И вот, дедушка меня просит: «Катенька, иди, пожалуйста, вымой ванну для Елены Михайловны, она сейчас будет ванну принимать». Катенька встала в позу и сказала: «А я не хочу». Я помню прекрасно этот случай, я не понимаю, почему я так сказала. «А я не хочу», и все. Капризный ребенок. Наш кроткий дедушка взял сам мочалку,

### ВЕДУЩЕГО ХИМИКА КАФЕДРЫ ОБЪЯВИЛИ ВРАГОМ НАРОДА, И, КОГДА ВСЕ ДОЛЖНЫ БЫЛИ ГОЛО- СОВАТЬ ЗА ЕГО ОСУЖДЕНИЕ, НАШ ДЕДУШКА ВСТАЛ И ДЕМОСТРА- ТИВНО ВЫШЕЛ ИЗ ЗАЛА

мыло, пошел, вымыл ванну для Елены Михайловны. Она пошла мыться. А он очень кротко мне сказал: «Сейчас ты отказалась вымыть ванну для святого человека. А ты знаешь, что Елена Михайловна — матушка Магдалина, что она монахиня, что она прошла страшную ссылку и тюрьмы, а ты не захотела даже такую малость сделать, подумай, кому ты отказала». Всю свою жизнь я помню вот это кроткое дедушкино внушение и свое недоумение: а что мне теперь делать? Что мне теперь делать?

Когда я стала уже во взрослом возрасте общаться с другими людьми, нецерковными, или только-только пришедшими в храм, я подумала: какое же счастливое у нас было детство! Мы в семье не знали ни ссор, ни каких-то недоумений. Родители всегда решали свои вопросы без нас, мы никогда не видели, что они ссорились. Помню, в хрущевские времена бабушка с дедушкой переговаривались и говорили: «Преображенку снесли ночью... Такой-то храм закрыли». Но нас в это

не посвящали, мы ходили либо в Елоховский собор, либо в храм Илии Пророка на Остроженку. Вот такие незабываемые детские годы дали такой крепкий стержень на всю жизнь. Слава Богу!

**ПРОТОИЕРЕЙ НИКОЛАЙ ВАЖНОВ,**  
*настоятель храма святителя Николая  
в Кленниках:*

— Сердечно благодарю Бога, что он свел меня с такой замечательной семьей Соколовых. Случилось это так. Я сам из Тверской области, из верующей деревенской семьи: меня маленького на руках носили в храм. Ездили в храм на поезде, потом 12 километров пешком, по тропочке, проселочной дороге: 12 километров туда, 12 километров обратно. Вот так я и вырос. По молитвам приснопамятного духовника моего игумена Никона я смог поступить в Московскую духовную семинарию. Это было очень непросто в советское время: в деревне паспорта молодежи не выдавали. Я собрал документы, паспорт чудным

Служка была очень серьезной. Благодаря мудрости отца Никона, удалось это все осуществить. Вместе с ним мы дошли до станции, потом сели на поезд до города Бологое, между Питером и Москвой. Весь пакет документов опустили в почтовый вагон, дождались, когда поезд тронулся на Москву, батюшка его благословил: «с Богом». Через какое-то время пришел ответ, что документы приняты, меня вызывают на собеседование и экзамен. Конкурс был пять человек на одно место, но милостью Божией я с первого раза поступил в семинарию. Когда я стал выписываться и прописываться в Загорске, то такой шум поднялся: как это его пропустили! Столько голов полетело, начиная с классного руководителя. Кто паспорт выправил? Родителей вызывали. Мне угрожали, но я начал учиться.

В семинарии промыслом Божиим с нами учился Серафим, будущий владыка Сергей (Соколов). В третьем классе семинарии он сказал: «Ты что-то все учишься-учишься, поедем ко мне в Москву, отдохнешь». Таким образом, я познакомился ближе с семьей Соколовых и встретился со своей супругой.

Хочется сказать о Наталье Николаевне. Она приняла меня как своего п994.8чуть-18.8ь30п0зБ э0.0з59 уЃ еЗуетт

образом выправил и отправил все документы, которые требовались. Это целая история. Документы нельзя было послать почтой, потому что все проверялось, а наша семья была очень заметной, верующей. Потом мне сказали, что какой-то тайный приказ был — следить особенно за мной.



счастье находиться с ней под одной крышей, быть рядом с ней до последнего вздоха.

Еще хочу сказать, что когда поженились, мы жили вместе с Николаем Евграфовичем. Я застал уже то время, когда он написал свою работу «На пути к совершенной радости». Он пытался эту диссертацию распространять не только в Москве, но и по всему Советскому Союзу. С этой целью работал целый штат, 15 машинисток. Тогда ведь ксерокопий не было. Ему приносили экземпляры, он им выдавал новую работу, платил какие-то деньги, а книги сам переплетал и отсылал, в основном, в Пюхтицкий монастырь. Там была матушка Силуана, и через нее распространялась эта диссертация Николая Евграфовича. И мы с Любой помогали, как могли, его работе. Вместе ездили с ним на раннюю Литургию. Я диаконом служил в Ильи-Обыденном храме.

Он много рассказывал о своей жизни. Интересные у него встречи были. Даже действующий советский генерал приходил к нему на молитву во время Поста. Они закрывались в своей комнате и долго читали канон преподобного Андрея Критского.

Милость Божия мне была — жить в такой замечательной семье Соколовых. Я глубоко благодарен Богу и всем, кто так ко мне относился. И по сей день это самые родные, близкие люди, которыми я очень дорожу.

**К. М. ХАРЧЕВ,**  
*председатель Совета по делам религий  
при Совмине СССР (1984-1989), прихожанин  
храма святителя Николая в Толмачах:*

— Я хочу рассказать о времени празднования 1000-летия Крещения Руси, важнейшем периоде

русской истории, когда, действительно, решалась судьба Церкви. В руководстве страны тогда были два лагеря. Одни выступали за то, чтобы дать послабления, вернуться к разумной политике в отношении христиан, прежде всего, Русской Православной Церкви, самой крупной и влиятельной религиозной организации. Была и другая группа, воспитанная семидесятилетней советской пропагандой атеизма, отрицанием духовной жизни, внедрением в сознание убеждения, что Бога нет. Возобладала все-таки разумная политика. Громадный вклад в это внесла и семья Соколовых.

Я крестился у отца Николая, будучи уже министром по делам религий. Это отдельная история, как я пришел в Церковь. Но еще раз повторю, в период проведения 1000-летия Крещения Руси, когда я еще был атеистом, колоссальный труд на себя взяла именно семья Соколовых. Главными советниками председателя Совета по делам религий, которым являлся я, по проведению 1000-летия Крещения Руси оказались эти три брата Соколовы (отцы Николай, Феодор и Сергей). Мы вместе определяли те или иные позиции и потом я передавал это в высшие инстанции. Многие идеи, которые стали историей, — это идеи, совместно продуманные братьями Соколовыми. Есть записки по этому поводу, документы, воспоминания.

Я считаю, что то, что сделало издательство «Никея», — это великое дело. Эта серия имеет колоссальное значение и для воспитания тех, кто еще не верит в Бога и не пришел ко Христу. Для таких людей семья Соколовых может стать примером подлинной христианской жизни.

# АПОСТОЛ ЛЮБВИ XX ВЕКА

СВЯЩЕННИК КОНСТАНТИН КРАВЦОВ

В читающей православной среде редко встретишь того, кто не знаком с книгой архимандрита Софрония (Сахарова) «Старец Силуан». Его книга об «апостоле любви двадцатого века», еще в доперестроечное время передававшаяся из рук в руки в самиздатских перепечатках, для многих в России, да и по всему миру, стала стремительным трамплином к вере. Мы воздержались бы от упоминания о ней, если бы исследование Жана-Клода Ларше, предлагаемое вашему вниманию, не переключалось с книгой его предшественника, и, по сути, не являлось бы ее своеобразным продолжением. Главной задачей своих изысканий сам автор называет необходимость продолжить комментарии архимандрита Софрония к писаниям преподобного Силуана.

## ПРЕПОДОБНЫЙ СИЛУАН АФОНСКИЙ

Жан-Клод Ларше.  
М. ПСТГУ, 2015. —  
312 с.  
ИС P15-510-0486  
ISBN  
978-5-7429-0471-7

Сам профессор Ларше, в молодости лично знакомый с архимандритом Софронием, рассказывал слушателям своих лекций малоизвестную историю о том, как будущий автор книги «Старец Силуан», вернувшись с Афона, показал труды этого подвижника выдающемуся богослову русского зарубежья Владимиру Лосскому, и тот посмеялся над этими сочинениями, сочтя их очень наивными. «Я думаю, что он просто не понял их, — заметил Ж.-К. Ларше. — В любом случае, архимандрит Софроний был очень задет реакцией Лосского, и именно поэтому он написал свою книгу как введение к этим запискам»

(см. Ж.-К. Ларше. Манифест богословия: <http://www.bogoslov.ru/text/2580843.html>).

Если один из самых известных богословов XX века не оценил истинного значения трудов великого святого отца, то тем более вероятно, что духовная глубина слов преподобного Силуана в силу внешней их простоты и безыскусности может неправильно восприниматься и нами. В силу этих опасений становится понятным несколько педантичный стиль подачи материала в книге современного французского патролога и богослова, детально анализирующего, иногда пословно, сочинения афонского под-

• *ОБ АВТОРЕ КНИГИ*

-  
(род. 1949) — видный французский православный философ, патролог, богослов и писатель, автор 23 книг, переведенных на 15 иностранных языков, более 100 статей и около 400 рецензий.

Родился в городке Бадонвиллер на северо-востоке Франции в католической семье. В 1971 году вдохновленный греческим святоотеческим учением принял Православие под духовным руководством старца Сергия (Шевича). С 1973 по 1979 годы встречался с преподобным Иустином (Поповичем), с архимандритом Софронием (Сахаровым), во время двух долгих паломничеств на Афон — с учениками преподобного Иосифа Исихаста (старцами Ефремом Катунакским, Харлампием, Ефремом Филофейским) и преподобным Паисием Святогорцем, чья поддержка будет иметь большое значение для последующей его жизни.

В 1987 году получил государственную степень доктора философии, в 1994 году — доктора

теологии при Страсбургском университете, в 1996 году хабилитированного доктора (HDR), в 2005 году Государственным Советом Университетов (CNU) ему присваивается звание профессора.

Параллельно с преподаванием философии в течение тридцати пяти лет занимается исследованиями в области богословия и патристики, переводом и изданием святоотеческой литературы.

**Книги, переведенные на русский язык:**

- Преподобный Максим Исповедник — посредник между Востоком и Западом. М.: Сретенский монастырь, 2004.
- Старец Сергей. М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2006.
- Исцеление психических болезней: опыт христианского востока первых веков. М.: Сретенский монастырь, 2007. Издание второе — М.: Сретенский монастырь, 2008. Издание третье — М.: Сретенский монастырь, 2011.
- Бог не хочет страдания людей. М.: Паломник, 2014.
- Патриарх Павел. Святой наших дней. М.: Сретенский монастырь, 2015.

вижника. Стоит вспомнить, что повсюду ныне цитируемое изречение «Держи твой ум во аде и не отчаивайся» преподобный старец Силуан услышал от Самого Христа, а значит, эти слова «имеют универсальный смысл и значение и важны для каж-

дого человека во все времена и в любом месте». Таким образом, опасения неправильного понимания не должны казаться нам преувеличенными.

Книга состоит из восьми глав, предисловия и приложения, в котором

Силуан Афонский

публикуется нигде прежде не изданное последнее сочинение преподобного Силуана, так и не отосланное и оставшееся лежать на письменном столе письмо святого старца к Кириллу (будущему архимандриту Сергию) Шевичу, ставшему впоследствии духовным наставником многих видных православных деятелей, в том числе и самого Ж.-К. Ларше. Вот такая нить духовного преемства протягивается от святого Силуана Афонского до наших дней.

Тезисно еще в небольшом вступлении автор книги, предвещающем предисловие, раскрывает темы и цели своего исследования:

1) каким образом духовный опыт, ставший основой учения преподобного Силуана, вошел всецело в аскетическую и мистическую традицию

Софроний  
(Сахаров)

Православной Церкви и стал ее продолжением;

2) в чем конкретно темы размышлений преподобного соответствуют писаниям некоторых святых отцов, обнаруживая единство с ними по глубине и по сути, тем самым подтверждая, что святой Силуан сам по справедливости может считаться отцом Церкви;

3) каким образом учение старца, всецело соответствуя церковному преданию, обладает в то же время ярким своеобразием, но не за счет того, что предлагает что-то новое, а потому что по-новому выражает неизменный опыт христианской жизни, адекватно отвечая на беспокойства, вопроша-

Свято-Пантелеимо-  
нова монастыря.  
Фотография  
1920-х гг.

ния и нужды человека современного.

Безусловно, тезисы звучат сухо-вато, на то они и тезисы. Само же повествование, сосредоточенное на светлом образе преподобного Силуана Афонского, этим светом и пронизано. В тексте постоянно слышны высказывания отцов Церкви разных веков, создающие впечатление незримого многоголосого хора.

Автор последовательно фокусирует наше внимание на общей гармонии этих голосов, одновременно позволяя проникнуть в оттенки каждого. Молитва, которой старец Силуан заканчивал всякую запись в своих дневниках, кажется, произнесенной от

лица всех святых: «О, Душе Святой, живи в наших душах, да все согласно славим Творца, Отца, Сына, и Святого Духа!». «По существу преподобный Силуан не говорит действительно ничего оригинального: взглянув в сноски, которыми усыпано наше изложение, можно понять, что почти все высказывания старца, касающиеся Святого Духа, опираются на Священное Писание или уже встречаются у более ранних святых отцов, — констатирует Ж.-К. Ларше. — Однако в святоотеческой литературе, естественно, они разрознены, а у святого Силуана фактически собраны воедино: удивительным обра-

зом мы встречаем у него почти полный синтез библейского и святоотеческого учения, синтез, к которому он пришел не в результате специальной, абстрактной, или формальной исследовательской работы, или даже сложившейся в результате чтения, а основываясь исключительно на собственном опыте, просто описанном, как мы неоднократно отмечали, в его сочинениях».

Чем еще может быть интересна нам книга Ларше? Это еще и взгляд на православную святоотеческую традицию бывшего католика, способного по существу оценить то богат-

ство, которое она несет. И уж, конечно, не одно досадное недоразумение с Владимиром Лосским, оказало влияние на Ларше, как на писателя. Были причины и поважнее, чтобы в своем исследовательском труде он придерживался особо тщательного подхода в подаче и осмыслении любого факта, слова, детали. Например, он пытается хотя бы отчасти восстановить хронологию жизни преподобного Силуана, опущенную в своей книге учеником старца Софронием Сахаровым.

В своей книге автор стремится противостоять общей, на его взгляд,

Свято-Пантелеимонова монастыря. Фотография 1920-х гг.



характерной для современного богословия черте: «Богословие на Западе, как в католическом мире, так и в протестантском, стало спекулятивной дисциплиной с почти чисто интеллектуальным характером, подчас чрезмерно абстрактным. К такому пониманию и к такому стилю богословия примешалась католическая и протестантская идея догматического развития, а также соответствующее ей представление о том, что богословие не только может, но и должно быть творческим. Три характерные тенденции западного сознания, возобладавшие начиная с эпохи Ренессанса, а

преподобного Силуана Афонского при входе в Силуановский монастырь в Сен-Марс-де-Локене. Франция

именно: натурализм, рационализм и индивидуализм — получили, таким образом, возможность быть выраженными и в области богословия».

Рожденный в семье католиков, будущий православный патролог и богослов Жан-Клод Ларше принял Православие, вдохновившись греческим святоотеческим учением. Ему посчастливилось общаться со многими значительными личностями своего времени. Горячую ревность новообращенного по Богу он сохранил до сих пор. А это самое главное, если вспомнить, что говорит Господь в Апокалипсисе Ангелу Лаодикийской церкви об участии теплохладных (см. Откр. 3:15-16) и Ангелу Ефесской церкви о том, как важно не забывать первую любовь свою (см. Откр. 2:4).

Силуан Афонский.  
Художник  
П. В. Рыженко

# УЧИТЕЛЬ СТОЛЕТИЯ

СВЯЩЕННИК КОНСТАНТИН КРАВЦОВ

Чтобы сразу представить, о личности какого масштаба повествует эта книга, начнем с цитаты из письма, написанного в 1883 году Константином Петровичем Победоносцевым императору Александру III: «Несколько лет тому назад я докладывал Вам о Сергее Рачинском, почтенном человеке, который оставив профессорство в Московском университете, уехал на житье в свое имение, в самой отдаленной лесной глуши Бельского уезда Смоленской губернии, и живет там безвыездно уже более 14 лет, работая с утра до ночи для пользы народной, он вдохнул совсем новую жизнь в целое поколение крестьян. Стал поистине благодетелем местности, основал и ведет с помощью четырех священников пять народных школ, которые теперь образец для всей земли. Это человек замечательный. Все, что у него есть, и все средства своего имения он отдает до копейки на это дело, ограничив свои потребности до последней степени». «Школами церковного духа» назовет учебные заведения Рачинского русский религиозный философ протоиерей Георгий Флоровский.

Книгу предваряет лиричное по своей интонации вступление «Возвращение имени». Листая пожелтевший от времени помянный своего прадеда, автор видит имя Сергия, предположительно Сергея Александровича Рачинского. Ведь даты кончины совпадают, и прадеду, бывшему ученику прославившегося на всю Россию просветителя и педагога Рачинского, было бы естественным помянуть своего благодетеля.

Для нас не имеет значения, верна ли на самом деле эта душевная интуиция, важно другое: имя, обнаруженное в длинном списке давно ушедших родственников, со всей очевидностью становится для Ирины Ушаковой глубоко небезразличным, и все дальнейшие страницы словно подсвечены ее пристальной нежностью. Повествование густо насыщено документальными фактами, и по-сути является исследованием не только биографии героя и всего польского дворянского рода Рачинских, служивших России с 1654 года, но и панорамным обзором жизни России на стыке XIX–XX веков. При этом личная, сердечная подключенность автора к истории Отече-

Письма  
из татевской  
усадьбы

Ушакова И. В.  
М.: Издательство  
НП «Изограф»,  
2016. — 154 с.: ил.  
ИС P15-510-0498  
ISBN  
978-5-00086-789-1



О ГЕРОЕ КНИГИ

(15  
мая 1833 — 15 мая 1902)  
— российский ученый,  
педагог, просветитель,  
профессор Московского  
университета, ботаник и  
математик. Член-коррес-  
пондент Императорской

Санкт-Петербургской академии наук.

Родился в семье дворянина, капитана Муромского пехотного полка Александра Антоновича Рачинского (1799-1866) и Варвары Абрамовны Баратынской (1810-1891), сестры поэта Евгения Баратынского.

В 1853 году окончил естественное отделение физико-математического факультета Московского университета, учился в Европе. Защитил диссертацию по теме «О движении высших растений» и стал руководителем кафедры физиологии растений в Московском университете. В 24 года за крупное сочинение «О некоторых химических превращениях растительных тканей» ему была присуждена степень доктора ботаники. Был членом попечительского комитета о бедных студентах, оказывал материальную помощь бедным особо одаренным студентам. В 1867 году ушел в отставку. В Москве познакомился с Л. Н. Толстым, П. И. Чайковским, сблизился с братьями Аксаковыми, семьей В. Ф. Одоевского, историком В. И. Герье и другими.

В 1872 году вернулся в родовое село Татево. Устроитель и руководитель первой в России

сельской школы с общежитием для крестьянских детей, а также многих других народных сельских школ. В 1880-е гг. он стал главным в России идеологом церковно-приходской школы, начавшей соперничать со школой земской. «Заметки о сельских школах», публикуемые им в «Русском вестнике», «Руси», «Церковных ведомостях» способствовали развитию национальной педагогики. В то время Рачинский пришел к выводу, что «первая из практических потребностей русского народа... есть общение с Божеством»; «не к театру тянется крестьянин в поисках искусства, а к церкви, не к газете, а к Божественной книге». Занимался литературным творчеством. Вместе с сестрой Варварой Александровной издавал «Татевский сборник» с письмами, рисунками, стихами Е. Баратынского, В. Жуковского, А. Фета, П. Вяземского, которые хранились в имении. Писал статьи о литературе, живописи, музыке. Сотрудничал с журналом «Сельская школа» и сочинил два сюжета для опер Чайковского, которые остались невоплощенными. В школьной художественной мастерской сам проводил занятия по живописи, черчению и рисованию.

В 1891 году Академия наук избрала С. А. Рачинского своим член-корреспондентом. Многие выпускники университетов приезжали в Татево, чтобы поработать под его руководством. Прошли «школу Рачинского» известные педагоги-ученые Н. М. Горбов, В. А. Лебедев, учителя А. Д. Воскресенский, А. Голицын.

Александр III  
Александрович



ства, к судьбе и деяниям одного из лучших его представителей не может не передаваться читателям. Таким образом, помянник прадеда становится еще и метафорой, касающейся каждого: «Да, это наши предки. Это на-

**«ВСЕ, ЧТО У НЕГО ЕСТЬ, И ВСЕ СРЕДСТВА СВОЕГО ИМЕНИЯ ОН ОТДАЕТ ДО КОПЕЙКИ НА НАРОДНЫЕ ШКОЛЫ, ОГРАНИЧИВ СВОИ ПОТРЕБНОСТИ ДО ПОСЛЕДНЕЙ СТЕПЕНИ»**

ша история! И забывать их и ее — значит не знать себя, не иметь трезвого взгляда на реалии и сегодняшнего дня». Мысль не оригинальная, но редко, когда она так ненавязчиво становится мыслью сердца.

Композиционно книга построена

лаконично и психологически выверенно. Она разделена на четыре больших главы, каждая из которых имеет свое название и включает в себя «младшие» главки, раскрывающие с разных сторон общую, заданную названием тему.

Главе первой «Татевский дневник» началом послужил очерк графа С. Д. Шереметьева «Татев». Прекрасным языком описан неблизкий путь до села Татев, где жил и трудился Рачинский: паром через Волгу, дальше на тройке. Проселки, большаки, версты, лощины... Слух невольно радуется таким забытым и чисто-русским словам. Сергея Александровича мы видим глазами его современника, искренне очарованного



**УСТНЫЙ** счет.  
В народной школе  
С. А. Рачинского.  
Художник  
Н. П. Богданов-  
Бельский. 1895 г.  
(слева изображен  
сам С. А. Рачин-  
ский)





**В. В. РОЗАНОВ**

**Л. Н. ТОЛСТОЙ**

« — ( ) ,

... —

: «

» .

« — «



**ШКОЛА**

А. С. Рачинского  
в Татеево (ныне  
Татевская средняя  
школа имени  
С. А. Рачинского)

».

«

»

«

».



# О КРАСОТЕ ЖИЗНИ В ЦЕРКВИ

МАРИЯ ХОРЬКОВА

**ПРАВОСЛАВНОЕ  
БОГОСЛУЖЕНИЕ**

Протоиерей  
Михаил Браверман.  
М.: «Никея», 2016.  
— 256 с.  
ИС P16-520-0966  
ISBN  
978-5-91761-55-5

*ОБ АВТОРЕ*

**ПРОТОИЕРЕЙ МИХАИЛ БРАВЕРМАН** (род. 1966). Родился в Североморске. Светская профессия — реставратор и резчик по камню. Настоятель храма святых равноапостольных Константина и Елены при спецпредприятии «Новое поколение» (С.-Петербург), заместитель председателя отдела по религиозному образованию

и катехизации Санкт-Петербургской епархии, преподаватель Свято-Иоанновских епархиальных педагогических курсов. Аспирант Санкт-Петербургской православной духовной академии. Автор нескольких книг и множества публикаций, занимается живописью, участвует в художественных выставках.

**ЖЕРТВОПРИНО-****ШЕНИЕ** Авеля

и Мельхиседека.

Мозаика. Равенна.

Церковь

Сан-Витале.

532-547 гг.





: «Возлюби Господа Бога твоего всем сердцем твоим, и всею душою твоею, и всем разумением твоим: сия есть первая и наибольшая заповедь; вторая же подобная ей: возлюби ближнего твоего, как самого себя» ( .22:37) «Ищите же прежде всего Царства Божия и правды Его» ( .6:33).

#### КУБИКУЛА

(погребальная комната) в катакомбах Коммодаиллы. Кон. IV в.



**ПРОТОИЕРЕЙ**

Михаил  
Браверман  
на пасхальном  
богослужении  
в храме  
свв. Константина  
и Елены.  
Санкт-Петербург.  
2012 г. (Еuro.Ru)

**СПАСИТЕЛЬ.** Мозаика. Константи-  
нополь. Собор Святой Софии. XII в.



# УВИДЕТЬ РЕБЕНКА ГЛАЗАМИ БОГА

МАРИЯ ХОРЬКОВА

**Батюшка и матушка  
о воспитании своих детей**  
Протоиерей Константин  
Пархоменко, Пархоменко Е.  
М.: «Никея», 2016. — 320 с.  
ИС P15-516-0784  
ISBN 978-5-91761-549-3

«...» ( .126:3).

«...» «...»

»,— ?







# ИЗДАТЕЛЬСТВО СРЕТЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ

Архимандрит Таврион  
(Батозский)

О. РОЖНЕВА

*ИСП16-601-0055*  
МОСКВА  
2016  
128 С.  
ТИРАЖ  
10 000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-7533-1167-2

Пасхальный подарок  
детям

Н. Г. ОРЛОВА-МАРКГРАФ

*ИСП16-604-0146*  
МОСКВА  
2016  
32 С.  
ТИРАЖ  
3000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-7533-1188-7

Рядом с вами

М. САРАДЖИШВИЛИ

*ИСП16-601-0036*  
МОСКВА  
2016  
352 С.  
ТИРАЖ  
10 000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-7533-1156-6

( ;1898-1978)

2015

«Pravoslavie.ru»,

« »



VI

« »  
« ».

### Христос воскрес!

СБОРНИК ПОЗДРАВЛЕНИЙ  
К СВЕЛОМУ ПРАЗДНИКУ  
ПАСХИ

ИОАНН (КРЕСТЬЯНКИН),  
архимандрит

ИС Р16-602-0046  
МОСКВА  
2016  
176 С.  
ТИРАЖ  
2000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-7533-1168-9

« !»

« !

( ; 1910-2006)

: «

### ИЗДАТЕЛЬСТВО «НИКЕЯ»

Осень в Задонье.  
Повесть о земле  
и людях

Б. ЕКИМОВ

ИС Р16-601-0029  
МОСКВА  
2016  
4000 С.  
ТИРАЖ  
4000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-91761-322-2

«

### Мы входим в храм

ПРАКТИЧЕСКОЕ ПОСОВИЕ  
НА ПУТИ К ЦЕРКВИ

МИХАИЛ ШПОЛЯНСКИЙ,  
священник

ИС 14-406-0612  
МОСКВА  
2016  
144 С.  
ТИРАЖ  
5000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-91761-255-3

« :

»



**ИЗДАТЕЛЬСТВО  
ПСТГУ**

Память святого велико-  
мученика Георгия  
Победоносца

Н. ЗМЕУ

*ИСП15-544-3680*  
МОСКВА  
2016  
64 С.  
ТИРАЖ  
3000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-7429-0473-1

**ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«СИБИРСКАЯ  
БЛАГОЗВОННИЦА»**

Семейные тупики  
и перекрестки

Е. А. МОРОЗОВА

*ИСП15-512-0600*  
ТЮМЕНЬ  
2016  
272 С.  
ТИРАЖ  
7000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-90693-66-9

**СВЯТО-  
ЕЛИСАВЕТИНСКИЙ  
МОНАСТЫРЬ**

Что случилось  
с Борей?

А. СМЕТАНИН

*ИСБ16-601-0003*  
МИНСК  
2016  
16 С.  
ТИРАЖ  
3000 ЭКЗ.

ISBN 978-985-7020-53-9





**ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«РИЗА»**

**Правда о русском мате**

МИТРОФАН (БАДАНИН),  
*епископ*

*ИСП16-601-3006*  
МОСКВА  
2016  
64 С.  
ТИРАЖ  
20 000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-90693-66-9

( ),

**ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«ПАЛОМНИК»**

ЖИЗНЕОПИСАНИЕ И ДУХОВ-  
НОЕ НАСЛЕДИЕ ПРОТОИЕ-  
РЕЯ ПОНТИЯ РУПИШЕВА

*В. Н. Корецкая*

15-516-0789, 2016,  
672 с., 5000 экз.,  
ISBN 978-5-88060-103-5

**ИЗДАТЕЛЬСТВО  
«СКРИЖАЛЬ»**

ПИСЬМА БЕЗ АДРЕСА, ИЛИ  
ДЛЯ ЧЕГО МЫ ЖИВЕМ НА  
ЭТОМ СВЕТЕ

*О. Солнечная*

16-520-0954,  
2016, 176 с., 5000 экз.,  
ISBN 978-5-9907708-0-5

75-

(† 23.01.1939)

( )



## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

*Климент, митрополит Калужский и Боровский* —

*Архимандрит Алипий (Кастальский-Бороздин)* —

*М. Д. Афанасьев* —

*А. Н. Варламов* —

«

»

*Вениамин, епископ Борисовский, викарий Минской епархии* —

*В. Н. Ганичев* —

*Протоиерей Борис Даниленко* —

II

*В. Н. Крупин* —

*В. Р. Легойда* —

*Никодим, епископ Единецкий и Бричанский* —

*О. А. Николаева* —

*Протоиерей Владимир Савельев* —

*Протоиерей Владимир Силовьев* —

*Б. Н. Тарасов* —

*Тихон (Шевкунов), епископ Егорьевский, викарий Святейшего Патриарха Московского и всея Руси* —

*В. В. Федоров* —

*М. Е. Шкатов* —

«

»