

Православное
КНИЖНОЕ ноябрь
2014
КОБОЗРЕНИЕ
№ 11 (044)




ЧЛЕНЫ жюри
Международного
юношеского литера-
турного конкурса
«Лето Господне»
ответили
на вопросы
редактора сайта
Издательского
совета


РАСПРОСТРАНЕНИЕ православной лите-
ратуры через интернет. Шесть лет разви-
тия интернет-магазина «Благовест»


 **КОНФЕРЕНЦИЯ**
VIII ФЕОФАНОВСКИЕ
ЧТЕНИЯ


Святитель Феофан
о молитве


ФОРУМ
БИБЛИОТЕКАРЕЙ
София Хайидова

 **КОНКУРС**
ВОПРОСЫ К ЖЮРИ
Три фактора единства
Талант требует труда
Книжность —
благородная черта

 **ВСТРЕЧА**
СБОРНИК РАБОЧИХ
ДОКУМЕНТОВ

 **ПРЕЗЕНТАЦИИ**
С ВЕРОЙ В СЕРДЦЕ
Н. Зорина

 **БЕСЕДКА**
В ИНТЕРНЕТ
ЗА КНИГАМИ

 **РЕЦЕНЗИИ**
СМЫСЛ ЦЕРКОВНЫХ
ТАИНСТВ
Ю. Линде

СБОРНИК БЕСЕД
Священник
Константин Кравцов 44

**ЦИВИЛИЗАЦИЯ
И АНТИЦИВИЛИЗАЦИЯ**
Священник
Константин Кравцов 48

СТИХИ СВЯТЫХ
Н. Мамлина 52

**О БЛАГОРОДНОЙ
ПРОСТОТЕ**
Священник
Константин Кравцов 56



В СБОРНИК «Поэзия русских святых» вошли стихи новомучеников российских — святых заключенных Соловецкого лагеря особого назначения

ЭТА ИКОНА создана безруким иконописцем. Узнайте больше о жизни Григория Журавлева из книги «Дар над бездной отчаяния»

ПРОТИВ ВРЕДНОЙ МИФОЛОГИИ

А. Сагань

60

ДАР НАД БЕЗДНОЙ

Ю. Линде

64

«УСТРЕМЛЯЯ ВЗОР В ВЕЧНОСТЬ...»

О. Гаркавенко

68

 **НОВЫЕ КНИГИ**

72

ПОЧЕМУ Церковь непобедима? Урок истории в книге «О правде Русской Церкви и Святой Руси»



VIII ФЕОФАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

Состоявшиеся VIII Феофановские чтения можно назвать юбилейными, поскольку они прошли в преддверии празднования 200-летия со дня рождения святителя Феофана Затворника, которое будет торжественно отмечаться в 2015 году. Пленарные и секционные заседания чтений прошли с 22 по 24 октября в Издательском совете и на месте затворнического подвига святителя — в Свято-Успенском Вышенском монастыре.

Соорганизаторами чтений выступили Издательский совет, Рязанская митрополия, а также Свято-Успенский Вышенский монастырь Скопинской епархии.

Феофановские чтения традиционно проводятся с 2007 года и объединяют представителей церковной и светской науки, занимающихся изучением и практическим освоением духовного, педагогического, переводческого наследия святителя Феофана Затворника.

Главная задача чтений — осмысление духовного подвига и изучение богословского наследия святителя Феофана.

Одной из важных задач, решаемых форумом, является привлечение к работе молодых специалистов — выпускников и учащихся духовных академий и семинарий, учащихся светских вузов. Таким образом ведется практическая подготовка научных кадров, способных к систематическим и продуктивным исследованиям жизни и творчества святителя Феофана и других русских святителей, духовных писателей и подвижников благочестия. В чтениях приняли участие богословы, специалисты в области отечественной патристики, филологи, историки, психологи, педагоги, культурологи и архивисты.

СВЯТИТЕЛЬ ФЕОФАН О МОЛИТВЕ

ИЗ СЛОВА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ИЗДАТЕЛЬСКОГО СОВЕТА МИТРОПОЛИТА КАЛУЖСКОГО И БОРОВСКОГО КЛИМЕНТА НА ПЛЕНАРНОМ ЗАСЕДАНИИ VIII ФЕОФАНОВСКИХ ЧТЕНИЙ

Позвольте от всего сердца приветствовать всех участников и гостей VIII Феофановских чтений, проводящихся в преддверии 200-летнего

юбилея со дня рождения святителя Феофана Затворника, который будет отмечаться Русской Православной Церковью в 2015 году.



НА ПЛЕНАРНОМ заседании VIII Феофановских чтений (слева направо): митрополит Тамбовский и Рассказовский Феофаносий, митрополит Калужский и Боровский Климент, епископ Касимовский и Сасовский Дионисий

Предстоящий юбилей — не только торжественное и радостное событие, которое свидетельствует о значении личности святителя Феофана как учителя нашей Церкви, но и замечательный повод задуматься о том, что составляет сердцевину его учения, что нам нужно усвоить в первую очередь.

В центре внимания святителя (и это прослеживается во всем его творчестве) стоит христианская жизнь, понимаемая как подвиг воссоединения со Спасителем, разрыв с Которым вызван уклонением от Евангельских заповедей, укоренившимся в людях грехом, их всецелой предан-

ностью миру с его страстями. Учение святителя Феофана об этом наиболее систематически изложено в таких его трудах, как «Путь ко спасению» и «Начертание христианского нравоучения». Эти труды в свою очередь содержат главные, определяющие положения. Так, одним из важнейших моментов, связанных с пробуждением человека от греховного сна, является покаянный призыв к Богу с мольбой о помощи и поддержке. Это молитва, осознаваемая и как средство обращения к Богу, и как одна из самостоятельных целей христианской жизни. Сама горячая ревность о спасении души пробуждается не без уча-

ствия молитвы. «Никто не думай сам собою родить такую силу жизни, — пишет святитель, — об ней должно молиться и быть готовым принять ее»¹.

В этом небольшом докладе я затрону лишь некоторые начальные вопросы, связанные с молитвой и молитвенным деланием, которые рассматривал святитель Феофан Затворник.

«Непрестанно молитесь», — заповедует всем христианам святой апостол Павел (1 Сол. 5, 17). Как бы подчеркивая именно этот характер молитвы, которая в идеале должна сопровождать жизнь христианина везде, при любых обстоятельствах, и всякую минуту, святитель Феофан дает ей определение: «Молитва есть возношение ума и сердца к Богу»², сравнивая ее при этом с дыханием, но дыханием духовным: «Как в дыхании расширяются легкие и тем привлекают животворные стихии воздуха, так и в молитве раскрываются глубины нашего сердца. <...> И как там кислорода, принятый в дыхании через кровь, расходится за тем по всему телу и оживляет его, так и здесь принятое от Бога входит внутрь нас и оживотворяет там все»³.

Отметим, что, сопоставляя молитву с одной из функций человеческого организма, и притом такой, без которой человек не может жить, святитель вовсе не говорит метафорами. Как и дыхание, молитва одна из функций человека, увы, неразвитая у тех, кто не усиливается подчинять свою физическую природу духовной. В этом смысле, применительно к человеку, учение о молитве выступает едва ли не как самая важная часть христианской антропологии. «Дух легче развивается, нежели душа, и прежде ее обнаруживает свою силу и деятельность. К нему относятся страх Божий (в соответствие разуму),





совесть (в соответствии воле) и молитва (в соответствии чувству). Страх Божий рождает молитву и освежает совесть»⁴. Таким образом, где нет молитвы, там духовная жизнь человека останавливается.

В одной из своих пока что неопубликованных работ святитель Феофан объясняет, что значит постоянная молитва: «Молиться... всегда и непрестанно не то значит, чтобы всегда читать псалмы или написанные молитвы, и кланяться, ибо сие невозможное есть дело, потому что всякому христианину надобно, по званию своему, делать свое дело, а также и утружденная плоть требует упокоения, сна и прочего. Но значит то, чтобы часто, при всяком начинании и деле, возводить к Богу ум, сердце и воздыхание, и просить этим у него милости, помощи и защищения»⁵.

В другом месте, — в толковании на уже упоминавшийся стих из первого Послания к Солунянам, он еще более заостряет наше внимание на непрестанности молитвенного делания — и опять в антропологическом плане: «Видно, что непрестанная молитва есть не случайное предписание, а неотъемлемая часть духа христианского. Жизнь христианина, по апостолу, сокровенна со Христом в Боге (Кол. 3, 3). В Боге и пребывать ему неотлучно должно вниманием и чувством, что и есть непрестанная молитва»⁶.

В рассуждении о возможности молиться непрестанно святитель, в соответствии со святоотеческим учением, утверждает, что всякая молитва имеет Божественный источник и Божественное основание. Действительно, истинная молитва не может быть без действия Духа Святого. Говоря об этом, он уподобляет это благодатное действие зажженному фимиаму, от которого, как дым от каждения, происходит наше

сердечное воздыхание, и так строится истинная молитва, приближающая нас к Престолу благодати⁷. Более того — поскольку христианин есть храм Божий, то Дух Святой живет в нем и молится о нем, и учит его молиться.

Молитва, одна из главных составляющих жизни человека, сообщается ему от Господа. Этот открытый для нас путь Богопознания — одно из проявлений синергии, соработничества Богу, к которому Он призывает каждого из нас.

Святитель Феофан так говорит о сущности молитвы: «Дело: стать умом в сердце пред лицом Господа и говорить Ему молитву»⁸. Вслед за отцами Церкви он понимает высшие степени молитвенного делания как путь к максимально возможному для человека богословскому знанию, находящемуся за пределами человеческого разума.

В 1890 году святителю Феофану была присвоена степень доктора богословия Санкт-Петербургской Духовной академии. По этому поводу была подготовлена подробная характеристика его богословского творчества, и вот что пишет автор этой характеристики. Епископ Феофан «рассматривает высшее духовное бытие как предмет непосредственного сознания. По его суждению, только последним путем возможно убедиться в богословских истинах; рассудочное же, дискурсивное знание может дать лишь предположительность, вероятность. Такая точка зрения на предмет отличает Преосвященного Феофана от обычных систематизаторов богословского учения. Преосвященный Феофан есть <...> глубоко верный выразитель начал православного нравоучения, придавший своей нравственной системе оригинальный и притом психологический характер»⁹.

Завершая свое выступление, хочу сказать несколько слов о ходе работы над научным изданием Полного собрания творений святителя Феофана Затворника. В настоящее время работа вступила в завершающий этап. Текстологической группой Научно-редакционного совета производится выявление канонического текста, редакций и вариантов переводов и переложений святителя Феофана, составляющих вторую серию много-томника — «Переводы». Переводы, сделанные святителем, сопоставляются с оригиналами, что особенно важно, в частности, при работе с Русским Добротолюбием.

Среди текстов, подготовленных еще ранее, в 2014 году, следует отметить «Толкование на Послание святого апостола Павла к Колоссянам», «О Послании к Евреям святого апостола Павла», из переводов — «Слова подвижнические преподобного Симеона Нового Богослова. Выпуски 1 и 2», «Древний Патерик», «Древние иноческие уставы», «Добротолюбие. Том 2».

Особо необходимо выделить не публиковавшиеся ранее творения и переводы святителя, прошедшие подготовку в последние месяцы. Эта работа включала в себя полную текстологическую расшивку архивных рукописей, среди которых — труд святителя «О Церкви», его «Лекции по церковному законоведению», переводы «Бесед преподобного аввы Доротея», «Похвального слова великомученику Пантелеимону» Никиты Пафлагона, «Лествицы, истолкованной или перефразированной Афанасием Критянином», «Слов аввы Исаии», «Слов блаженного Симеона Метафраста», целого ряда фрагментов святоотеческих творений.

Завершен первый том Летописи жизни и творений святителя Феофана, в котором, с испол-

зованием широкого круга не публиковавшихся ранее архивных источников, представлено более 1000 новых фактов его биографии и творческой деятельности за период с 1815 по 1859 годы, до поставления на Тамбовскую архиерейскую кафедру. Объем первого тома Летописи — почти 44 авторских листа. Полный объем этого издания должен составить пятитомник.

В заключение позвольте пожелать всем участникам VIII Феофановских чтений успешной и плодотворной работы, помощи Божией в изучении духовного наследия великого русского подвижника и богослова, святителя Феофана, Затворника Вышенского.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Феофан, епископ. Путь ко спасению. (Краткий очерк аскетике). СПб, 1868. Вып. 1. С. 15.

² Феофан, епископ. Начертание христианского нравоучения. М., 1895. С. 406.

³ Там же.

⁴ Путь ко спасению. Вып. 1. С. 44.

⁵ АРПМА. Ф. Свт. Феофана (Говорова). Оп. 24. Д. 43. Ед. хр. 4363. Фрагмент статьи о молитвах. Л. Соб.

⁶ Феофан, епископ. Толкование Посланий св. Апостола Павла к Филиппийцам и Солунянам Первого и Второго. М., 1895. С. 402.

⁷ АРПМА. Там же. Л. 5.

⁸ Феофан, епископ. Ответы епископа Феофана, Затворника Вышенской пустыни, на вопросы инока относительно различных деланий монашеской жизни. Тамбов, 1894. С. 16.

⁹ РГИА. Ф. 796. Оп. 171. Ед. хр. 311. Дело <...> о возведении Преосвященного Феофана, бывшего Владимирского и Суздальского, на степень доктора богословия. Л. 5.

ФОРУМ БИБЛИОТЕКАРЕЙ

30 СЕНТЯБРЯ В БОРОВСКЕ СОСТОЯЛАСЬ МЕЖРЕГИОНАЛЬНАЯ
КОНФЕРЕНЦИЯ СОТРУДНИКОВ ПРАВОСЛАВНЫХ И СВЕТСКИХ БИБЛИОТЕК

СОФИЯ ХАЙДОВА

Тема конференции, подготовленной Издательским советом в рамках предварительного этапа Международных Рождественских образовательных чтений, была обозначена как «Просвещение через книгу — сотрудничество Церкви и государства».

Конференция уже второй раз проводится в миссионерско-просветительском центре Рождества Богородицы Свято-Пафнутиева Боровского монастыря. В форуме приняли участие руководители библиотек высших духовных учебных заведений, представители ведущих государственных библиотек, а также библиотекари из Орловской, Нижегородской, Рязанской, Московской и других областей.

В выступлениях участников конференции были затронуты такие темы как: проведение мероприятий просветительского характера, подготовка и повышение квалификации сотрудников библиотек, развитие библиотечных информационных систем.

В своем приветственном слове к участникам форума помощник председателя Издательского совета иеромонах Макарий (Комогоров) рассказал о перспективных направлениях развития

системы православных библиотек. «Встречи библиотекарей на боровской земле становятся доброй традицией, — отметил отец Макарий, — и это имеет особое значение, поскольку Боровский монастырь воспитал таких выдающихся деятелей книжного просвещения, как преподобный Иосиф Волоцкий, святитель Макарий, митрополит Московский и архимандрит Леонид (Кавелин)».

Выступление руководителя библиотеки церковно-научного центра «Православная энциклопедия» Виктории Николаевны Шишковой было посвящено опыту работы с электронным каталогом на базе системы «OPAC-GLOBAL». Виктория Николаевна рассказала об организации сотрудничества с библиотекой Сретенской Духовной семинарии по совместному наполнению электронного каталога и прикреплению цифровых копий наиболее востребованных в



рамках учебного процесса изданий, а также об электронной каталогизации большого числа источников, накопленных в архиве «Православной энциклопедии». Использование системы «OPAC-GLOBAL» дает возможность включения электронного каталога библиотеки в состав «Сводного каталога библиотек России» и обмена библиографическими описаниями с другими библиотеками, что содействует развитию профессионального уровня специалистов православных библиотек. При этом использование удаленного доступа к серверу, который в данном случае расположен в Сретенской Духовной семинарии, не мешает использованию в библиотеке «Православной энциклопедии» автоматизированной библиотечной информационной системы «Liber».

О принципах организации деятельности библиотеки Сретенской Духовной семинарии рассказала руководитель библиотеки Альбина Александровна Шитенкова. Каталог этой библиотеки изначально строился на системе ББК, поскольку эта система является определяющей для абсолютного большинства библиотек России, но в то же время, при расположении богословской литературы, сотрудники библиотеки руководствовались опытом библиотеки Московской Духовной академии. Альбина Александровна поделилась своим опытом организации удаленного доступа студентов семинарии к наиболее часто используемой литературе с помощью системы «OPAC-GLOBAL». Это особенно удобно, когда одни и те же источники востребованы сразу большим числом читателей. В Сретенской Духовной семинарии информационная система «OPAC-GLOBAL» параллельно используется и для реализации функций

учета, хранения, книговыдачи, статистики и иных задач. Фактически, опыт взаимодействия библиотек Сретенской Духовной семинарии и «Православной энциклопедии» является ярким примером сотрудничества и обмена информацией библиотеки духовного высшего учебного заведения и церковно-научного центра, а также действующей моделью создания и развития Электронной библиотеки Русской Православной Церкви, которая могла бы объединить в первую очередь библиотеки высших духовных учебных заведений, а в дальнейшем и прочие православные библиотеки.

О перспективах сотрудничества Российской государственной библиотеки и Русской Православной Церкви в деле подготовки специалистов-библиотекарей рассказала заместитель руководителя Учебного центра РГБ по научной работе Лидия Сергеевна Мартынова. Учебный центр РГБ на протяжении многих лет является ведущим научным и образовательным учреждением, которое осуществляет подготовку и повышение квалификации сотрудников библиотек. Разработан детальный учебно-методический курс, который может быть скорректирован с учетом запросов слушателей. Издательский совет совместно с Учебным центром РГБ запланировал разработку проекта учебно-методического комплекта для специалистов православных библиотек, а также повышение квалификации пилотной группы библиотекарей для апробации учебной программы. Также перспективным видится сотрудничество ведущих духовных высших учебных заведений с Учебным центром РГБ в вопросах подготовки специалистов для библиотек духовных семинарий и епархий.



РОЖДЕСТВА Богородицы Свято-Пафнутиев Боровский монастырь

Особый интерес собравшихся вызвало сообщение руководителя Государственной публичной исторической библиотеки М. Д. Афанасьева об особенностях комплектования православной литературой светских библиотек. Михаил Дмитриевич обозначил проблему — в большинстве светских библиотек у сотрудников нет понимания того, какую литературу можно считать православной, а также как отличить литературу, которая может принести пользу, от сомнительной по содержанию и нередко далекой от учения Православной Церкви. В этом во-

просе важным делом видится разработка и направление в систему библиотек Министерства культуры методических рекомендаций по хранению, классификации и использованию православной литературы в просветительской деятельности светских библиотек. «Государственные библиотеки должны содержать литературу, отражающую весь спектр настроений и запросов общества, — отметил Михаил Дмитриевич, — однако наличие качественного фонда православной литературы в светской библиотеке и активное сотрудничество с православными биб-



блиотеками и священнослужителями может способствовать знакомству с Православием значительного числа наших граждан».

Ярким и эмоциональным было выступление главного библиотекаря Центральной городской библиотеки Нижнего Новгорода Анны Александровны Медведевой. Опыт создания молодежного дискуссионного клуба в городской библиотеке способствовал апробации действенного психотерапевтического метода «библиотерапии». Особенно выразительно проявилось воздействие направленного чтения у молодых людей, у которых отсутствовал привытый с детства навык чтения и любви к книге. А дискус-

сии по результатам знакомства с литературой по предложенной теме выявили главную проблему современного общества — разобщенность. Важно, что в своей просветительской работе в библиотеке Анна Александровна опиралась на духовно-нравственный потенциал фонда православной литературы.

Сообщение Варвары Владимировны Алексеевой, директора библиотеки храма в честь святителя Николая в Зеленограде, было посвящено опыту организации просветительской работы в приходской библиотеке и взаимодействию со школьными библиотеками в проведении просветительских мероприятий духовно-нравственной тематики. В результате этой деятельности количество посетителей библиотеки неуклонно растет, несмотря на устойчивую общую тенденцию падения интереса к библиотекам, о котором так часто в последнее время сообщают различные средства массовой информации. Из этого следует, что интерес к библиотеке падает исключительно в тех учреждениях, где отсутствуют интересные и живые формы работы с читателями. А там, где есть яркие и вдохновенные энтузиасты — делатели, интерес к книге и чтению растет, несмотря на все вызовы эпохи информационного общества.

В заключение форума участники обменялись мнениями, а также предложили ряд интересных инициатив. К примеру, Анна Ивановна Гончарова, руководитель библиотеки Центральной клинической больницы, поделилась идеей обеспечения часовен и домовых храмов при больницах и госпиталях комплектами православной литературы. Такие библиотечки несомненно будут очень востребованы.

ВОПРОСЫ К ЖЮРИ

В сентябре Издательский совет объявил об открытии конкурса «Лето Господне». К участию в конкурсе приглашаются учащиеся 6-12 классов общеобразовательных и православных школ, гимназий и колледжей России, стран СНГ и дальнего зарубежья, а также воспитанники воскресных школ и учреждений дополнительного образования. Для участия в конкурсе необходимо представить рассказ или эссе по одной из конкурсных тем, среди которых «Образы Святой Руси», «Творчество писателей-классиков и духовные основы русской культуры» и др. Подробнее о конкурсе можно узнать из сентябрьского номера «Православного книжного обозрения».

Редактор сайта Издательского совета Татьяна Медведева побеседовала с некоторыми членами жюри конкурса. Предлагаем вашему вниманию запись этих бесед.

ТРИ ФАКТОРА ЕДИНСТВА



**АЛЛА ВАЛЕНТИНОВНА
БОРОДИНА,**

президент Межрегионального общественного фонда содействия развитию образования и культуры «Основы православной культуры»; кандидат культурологии, автор

учебных курсов «История религиозной культуры», «Основы православной культуры» и около тридцати других учебно-методических пособий; член Союза писателей России; лауреат Международного конкурса детской и юношеской художественной и научно-популярной литературы им. А. Н. Толстого; главный редактор издательства «Основы православной культуры»; координатор ОД «Народный собор»; Кавалер ордена Преподобного Сергия Радонежского.

— Алла Валентиновна, в чем Вы, как член жюри, видите цель конкурса «Лето Господне»?

— Цели у конкурса, по большому счету, имеют непреходящее значение — чтобы не переводились на земле русской, давшей миру великую русскую культуру, таланты, с одной стороны, и чтобы поддержать общую культуру и привлечь к культурным ценностям молодежь. Организаторы конкурса, как я почувствовала, направили свои усилия на главнейшие факторы единства России — русский язык, литературу и историю, эти три кита, на которых держится культура и формируется сознание государственной и национальной идентичности. Именно на этих трех китах всегда строилась вся воспитательная система по формированию личности гражданина-патриота. Есть и другие задачи — оказание детям

помощи в успешной социализации, поддержание интереса к знаниям истории, культуры, литературы. И, конечно, в этом конкурсе заложены механизмы, которые позволяют школьникам расширять круг знакомых, друзей со здоровыми культурными интересами. Это очень важно сегодня, ведь ребенок не должен быть одинок.

— *Как ребятам писать, чтобы на их работы обратили внимание члены жюри?*

— Прежде всего, надо писать грамотно, потому что первый этап конкурса — это отсев по вопросам грамотности. Значит ребятам нужно будет и самим потрудиться, взять на вооружение все навыки самоконтроля и, может быть, посотрудничать со взрослыми — родителями, учителями, старшими братьями, сестрами, прибегнуть к их помощи. А в плане содержания, нужно постараться писать самим, собирать информацию, анализировать, отбирать, учиться говорить со своим внутренним я, с предполагаемым читателем.

— *Чего на Ваш взгляд не хватает современным школьникам?*

— Современным школьникам не хватает веры в то, что творчество имеет смысл и духовную ответственность. Ребят загнали ЕГЭ, гонкой за балами, борьбой за права, формальными документами. Детей не очень ориентируют на саму жизнь в высоком смысле этого слова, то есть на то, что делает человека человеком и делает его счастливым. Их все время направляют на внешнее — что-то материальное получить и побольше, чем-то блеснуть, утвердиться, добиться внешнего успеха. Эта сторона человеческого бытия не может быть

главной. Ориентиры только на это лишают человека жизни, полноты чувств, интеллектуального развития — блокируют становление личности.

— *Как могут педагоги увлечь ребят — убедить участвовать в конкурсе?*

— Думаю, что учитель должен прежде всего донести до учеников информацию о конкурсе, не только разместить ее на стенде, но и обозначить ряд тем, которые могут быть интересны ребятам. В том числе, например, это могут быть темы, которые вызвали споры или даже непонимание, ведь именно они обычно вызывают повышенный интерес.

— *Какова роль учителя в развитии творческих способностей детей?*

— Роль учителя теоретически велика в этом смысле, но, к сожалению, современным учителям играть эту роль все сложнее. Здесь мы сталкиваемся с целым рядом проблем современного образования. Поскольку не в сторону развития системы воспитания личности и, тем более, творческой личности была направлена модернизация образования в течение последней четверти века. И не на развитие отношений сотрудничества учитель — ученик она была направлена. Хотя, вопреки всему, еще есть хорошие учителя, умеющие помогать ученикам в их творческом развитии.

— *Почему ребятам надо изучать «Основы православной культуры»?*

— Без основ православной культуры невозможно изучать ни отечественную литературу, ни

историю, ни русский язык. А воспитывающее значение этого курса вообще невозможно переоценить. Причем этот воспитательный потенциал охватывает все сферы бытия: межличностные отношения в обществе, вопросы творческой реализации, семейные отношения. И, конечно,

собственно духовную жизнь человека, эта сфера духовного совершенствования раскрывается только в этом нашем курсе, систематически, ненавязчиво через культуру, историю, отечественную литературу.

ТАЛАНТ ТРЕБУЕТ ТРУДА



ВЛАДИМИР ЮРЬЕВИЧ МАЛЯГИН,

драматург, прозаик, преподаватель Литературного института, номинант Патриаршей литературной премии 2011 года. Автор пьес «Утренняя жертва», «Отец Арсений»,

«В тишине», «Аввакум», «Наполеон в Кремле», «Есенин. Последние встречи» и др., а также детских повестей «Первая исповедь», «Новые друзья», «Паломники». С 1999 года является главным редактором издательства «Даниловский благовестник». За это время издательство стало одним из самых заметных в православном мире, неоднократно получали награды его книги, такие как «Святитель-хирург», «Крест в России», «От сумы и тюрьмы», «Наука побеждать. За веру и отечество».

— Владимир Юрьевич, подскажите, как ребятам можно развить творческие способности?

— Конечно, чтобы заниматься литературным творчеством, нужно иметь к этому задатки и

предрасположенность. Есть ли они, можно понять по одному простому признаку — человека тянет писать, выплескивать на бумагу свои мысли и переживания. Если школьнику нравится складывать слова в осмысленные предложения и в текст, то надо попробовать написать что-то серьезное и поучаствовать в конкурсе «Лето Господне». Важно найти тему, которая по-настоящему интересна, и жанр, который подходит для ее воплощения.

— А у вас — когда появилась тяга к творчеству?

— У меня все проходило плавно. Меня с детства привлекал театр. Сначала я поступил в театральное училище на актерское отделение. Когда я заканчивал учебу, я вдруг ясно осознал, что хочу писать для театра. Путь к мечте был постепенным. Я отслужил в армии и уже достаточно взрослым человеком, в 25 лет, поступил в Литературный институт на семинар драматурга Виктора Сергеевича Розова. И дальше уже работал в этом направлении — написал множество пьес, а также прозаические произведения.

— *Многих юных авторов волнует — как писать, чтобы тебя заметили и оценили?*

— Здесь можно сказать только одно — к своим творческим начинаниям надо относиться очень серьезно. Я бы советовал юным авторам поразмышлять над тем, что такое судьба человека, каково его предназначение, как он делает выбор, к чему стремится? И все это можно вписать в духовный контекст нашей русской культуры. Миссия писателя — не просто работать со словом, добиваться красоты стиля, но и давать нравственные ориентиры. В литературе остается только то, что написано для высших смыслов.

— *Вы ведете творческий семинар в Литературном институте. Какие ребята к вам поступают?*

— Очень разные — талантливые и интересные, причем в последние годы есть такая любопытная тенденция: мальчики идут в поэты, а девочки в драматурги. Когда я учился, в 70-80-е годы прошлого века, драматургами были в основном мужчины. Если девочки хотят писать для театра, это показатель того, что женщина в обществе берет на себя активную роль. Драматургия всегда связана с осмыслением жизни. Скажу по своему опыту — чтобы добиться каких-то серьезных результатов нужна самодисциплина. Одних задатков мало. Талант требует труда. Может быть, кто-то из участников конкурса «Лето Господне» захочет поступать в Литературный институт. Мы будем рады открыть новые имена.

КНИЖНОСТЬ — БЛАГОРОДНАЯ ЧЕРТА



ПРОТОИЕРЕЙ АНДРЕЙ ТКАЧЕВ,

известный православный писатель и миссионер. Выпускник Киевской Духовной семинарии. Рассказы и эссе протоиерея Андрея Ткачева близки и понятны читателю,

но в то же время удивительны и необычны размышлениями автора о современной жизни. Такова книга «Возвращение в рай» и другие рассказы». Проблемы молодежи близки отцу Андрею. Ему, после Суворовского училища и нескольких курсов Военного института, тоже не

просто было отстаивать принятое решение стать священником. В книге «Мы вечны! Даже если этого не хотим» писатель не стремится дать готовые ответы на сложные и неоднозначные вопросы. Обращаясь ко всем, кому до 16 и старше, он знакомит читателя с главными принципами настоящей христианской жизни.

— *Отец Андрей, каковы на Ваш взгляд основные цели литературного конкурса имени Ивана Шмелева «Лето Господне»?*

— У нас есть огромное количество талантливых ребят, которые еще себя не раскрыли. Не-

обходимо находить такие дарования, как драгоценные камни. Когда школьник участвует в олимпиадах, творческих состязаниях и конкурсах, его могут заметить и оценить. Чтобы не пропадали Богом рассыпанные жемчужины — необходимо создавать для детей и юношества возможность проявить себя. И конкурс «Лето Господне» дает шанс для этого.

— *Сегодня многие родители и учителя жалуются, что наши дети мало читают. Как убедить ребят чаще брать в руки книгу?*

— Знаете, читатель в каком-то смысле важнее писателя. Читатели без писателя проживут, а вот писатели без читателей — нет. Необходимо, чтобы человек сначала читал, а потом писал. Быть профессиональным читателем нужно в первую очередь. Потом уже может появиться потребность взять в руки письменный инструмент и сесть над чистым листом, чтобы записать какие-то слова — это уже вопрос таинственный и мистический. Но должно быть какое-то внешнее или внутреннее побуждение, которое бы заставило человека вдруг переложить на бумагу свои переживания и мысли. А когда человек берется за перо — для него важен отклик других людей на его творчество. Литературный конкурс поможет найти юных авторов, которые обладают интересным взглядом на мир и своим языком.

— *В чем особенность современных детей?*

— Они с ранних лет подключены к всевозможным источникам информации. И в этом потоке, в этом избытке — масса информационного мусора, который перегружает сознание. Я надеюсь, что участники конкурса «Лето Господне» относят себя к книжной культуре. Книжность — это благородная черта.

— *Отец Андрей, вы не только священник, но и писатель. Как Вы сочетаете служение и занятия литературой?*

— Священник должен быть хорошим читателем. А мы с вами уже согласились, что читательство предваряет писательство — это первичный дар и талант, а все остальное потом. Священник размышляет, читает, произносит проповеди. Раз он говорит, значит, у него в уме и в сердце уже есть все, чтобы записывать свои мысли и переживания. Проповедь — это один из литературных жанров. Священник как публичный оратор может работать в таких жанрах, как слово, беседа, монолог, панегирик. Проповедь включает в себя множество литературных форм, которые, в случае необходимости, могут лечь на бумагу. Может родиться и свой литературный стиль. Поэтому для духовенства — писательство очень органичное занятие.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ
«ПРАВОСЛАВНОЕ КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»



**ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ ПОДПИСКИ
НА ЖУРНАЛ СВЯЖИТЕСЬ С НАМИ**

По электронному адресу: **exp@pcroc.ru**
По телефону: **8 495 789-90-45** (добавочный **22-29**)

Минимальный срок подписки на журнал —
6 месяцев

Стоимость подписки на один месяц —
100 рублей

СБОРНИК РАБОЧИХ ДОКУМЕНТОВ

Собрание документов Русской Православной Церкви издается по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Первый том Собрания вышел в свет в феврале 2014 года, в октябре того же года сдана в типографию первая книга второго тома этого издания. Его подготовкой занимается специально созданный для этого Редакционный совет, непосредственно осуществить выпуск поручено Издательству Московской Патриархии. Ответственный редактор «ПКО» Алексей Сагань встретился с заместителем главного редактора Издательства Московской Патриархии Евгением Семеновичем Полищуком и задал ему несколько вопросов о ходе работы над проектом.

— Евгений Семенович, с какой целью предпринято трехтомное издание Собрания документов Русской Православной Церкви? Что читатели смогут узнать из этих книг?

— В последние десятилетия Церковь в России возрождается и развивает свою деятельность по множеству направлений, с каждым из которых связан определенный корпус документов. Их количество весьма велико. Некоторые из этих документов приняты Соборами Русской Православной Церкви, другие Священным Синодом; синодальные отделы также готовят документы по роду своей деятельности (затем они утверждаются Священным Синодом или Святейшим Патриархом). В каких-то особых случаях регламентирующими документами являются указы или даже резолюции Святейшего Патриарха. В «Журнале Московской Патриархии», где, казалось бы, все эти документы должны публиковаться,

помещаются только определения Соборов и Священного Синода. Но часто бывает так, что сообщается только о факте принятия документа, а самого текста нет.

— А где же он?

— Сам текст можно отыскать, затратив определенное время, только в интернете. Сейчас у каждого синодального отдела есть свой сайт. Поэтому, например, все документы, касающиеся религиозного образования и катехизации, следует искать на сайте Синодального отдела религиозного образования и катехизации. Как правило, весь корпус документов по тому или иному направлению церковной деятельности имеется на сайте соответствующего отдела и достаточно оперативно пополняется.

И все же подобную рассредоточенность документов едва ли можно считать нормальной. По-

этому Святейший Патриарх поручил нам издать полное собрание церковных документов, которое было запланировано как трехтомное. В первом томе собраны главные нормативные документы, в первую очередь Устав Русской Православной Церкви, последние поправки в который были внесены Архиерейским Собором 2013 года. Далее сюда относятся документы, регламентирующие деятельность высших органов церковного управления — Поместного и Архиерейского Соборов, Высшего Церковного Совета, Межсоборного присутствия и Церковного суда. В том же томе помещены уставы синодальных отделов и других общецерковных учреждений, положения о деятельности синодальных и патриарших комиссий, документы об учреждении автономных и самоуправляемых Церквей в составе Московского Патриархата, документы, касающиеся деятельности экзархатов, митрополичьих округов, митрополий, епархий, викариатств, приходов, подворий и монастырей. Общее число опубликованных в этом томе документов — 151.

Второй том Собрания документов содержит материалы по различным направлениям деятель-

ности Русской Православной Церкви. Однако этих материалов оказалось настолько много, что том пришлось разбить на две части. В первой его части было помещено 180 документов, освещающих богослужебные вопросы, вопросы канонизации и почитания святых, образования новых епархий и приходов, хиротонии, дисциплины клириков, их материальной поддержки, устройства монашеской жизни, организации церковных братств и сестричеств, вопросы духовного образования, катехизической, миссионерской, молодежной и социальной работы, а также издательской, информационной и финансово-хозяйственной деятельности.

Во вторую часть второго тома будут включены документы, касающиеся различных сторон взаимоотношений Церкви с обществом и государством, а также вопросов отношений с Поместными Православными Церквями, со старообрядчеством, с Древними Восточными Церквями, с Римско-Католической Церковью и протестантскими церквями.

В последнем томе Собрания будет опубликовано «Положение о наградах Русской Православной Церкви», содержащее перечень и поря-

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ ПО ИЗДАНИЮ СОБРАНИЯ ДОКУМЕНТОВ РПЦ

Председатель — митрополит Калужский и Боровский Климент, председатель Издательского совета;

Секретарь — иеромонах Феоктист (Игумнов), и. о. заместителя председателя Издательского совета;

Протоиерей Всеволод Чаплин, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества;

В. Р. Легойда, председатель Синодального информационного отдела;
Архимандрит Савва (Тутунов), заместитель управляющего делами Московской Патриархии;
Протоиерей Николай Балашов, заместитель председателя Отдела внешних церковных связей;

Е. С. Полищук, заместитель главного редактора Издательства Московской Патриархии.



БРЕВ Николай Юрьевич,
директор издательства «Наша»

док богослужебно-иерархических наград, общецерковных наград, статуты орденов и медалей Русской Православной Церкви, а также правила, регламентирующие порядок награждения духовных и светских лиц.

— *Снабжается ли издание каким-то справочным аппаратом?*

— Пока вышедшие тома снабжены только оглавлением. Указатели в таком издании отнюдь не помешали бы, но дело в том, что в многотомниках обычно делается общий указатель для всего корпуса материалов, который и помещается в последнем томе; указатели же для отдельных томов делать не принято. Так мы и планируем поступить. Следует еще сказать, что законотворчество в Церкви продолжается, и мы должны реагировать на это в процессе нашей работы. Поэтому, на мой взгляд, альтернативы общему для всех томов справочному аппарату у нас просто нет.

— *Что Вы имеете в виду, когда говорите о продолжении церковного законотворчества?*

— Таких примеров много, приведу один из области экспертной деятельности Издательского совета. До 2009 года на книгах, прошедших экспертизу в Совете, ставился гриф «По благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси». Решением Священного Синода от 25 декабря 2009 года (журнал № 114) такой гриф было определено ставить только на изданиях Священного Писания, богослужебной литературы и официальных церковных документов, а также (в порядке исключения) на изданиях,

имеющих общецерковное значение. Для других книг было указано использовать гриф «Рекомендовано к публикации Издательским советом Русской Православной Церкви». 30 декабря 2011 года Святейший Патриарх благословил наряду с перечисленными использовать также гриф «Допущено к распространению Издательским советом Русской Православной Церкви» (для книг, в которых высказываются частные богословские мнения, для произведений художественной литературы и др.). А с 16 августа 2014 года по указанию Святейшего Патриарха на книгах, прошедших экспертизу Синодального отдела религиозного образования и катехизации, с целью ускорения их издания и учитывая, что ответственность за их содержание несет данный синодальный отдел, Издательский совет стал ставить гриф «Допущено к распространению Издательским советом Русской Православной Церкви на основании заключения Синодального отдела религиозного образования и катехизации».

Уже сейчас ясно, что процесс накопления подобных изменений, уточнений, дополнений к принятым документам в ближайшее время не прекратится, так что по окончании работы над изданием необходимо будет выпускать дополнительные тома, как это практикуется в энциклопедиях, или же включать соответствующие изменения при переизданиях Собрания. Возможно также, что указанные дополнения будут выходить на электронных носителях, прилагаемых к книгам. Пока мы размышляем, как следует решать эту конкретную проблему.

— *К такому сложному и динамичному корпусу документов напрашивается электронная обложка. Это как-то обсуждалось?*



— Пока мы обдумываем параметры электронного издания церковных документов на диске, но возможно, что оно будет реализовано также в виде базы данных на сайте Московской Патриархии. В любом случае сначала будет осуществлено бумажное издание.

— *В каком состоянии работа над второй частью второго тома?*

— Как я уже сказал, в него войдут документы, имеющие отношение к взаимодействию Церкви и государства и к международной деятельности Церкви. Сейчас мы работаем над структурой этой книги, составлено ее предварительное оглавление. Работа эта ведется в коллегиальном порядке, в ходе заседаний Редакционного совета.

— *Скажите несколько слов о целевом читателе Собрания документов?*

— Эти книги должны иметь у себя все штатные священнослужители. Более того: напомним, что недавно в штат приходов были введены миряне, занимающиеся деятельностью по четырем направлениям: катехизическая, миссионерская, работа с молодежью и социальная деятельность; у благочинных епархий также теперь имеются штатные помощники по этим направлениям. Все они также являются читателями этого Собрания.

— *Как осуществлялся отбор документов для включения в Собрание, к какому времени относятся эти документы?*

— Члены Редакционного совета по изданию Собрания подбирали документы по направле-

ниям, близким им по роду непосредственной работы, затем получившийся проект содержания книги обсуждался и корректировался на заседаниях Совета.

Документы, публикуемые в издаваемом Собрании, приняты в основном в последние 20 лет. Изредка встречаются и более ранние документы, принятые еще в советское время, но не утратившие своей актуальности и в наши дни. Есть даже один документ (он относится к разделу «Канонизация святых»), который был принят еще Поместным Собором 1918 года: в нем речь идет о критериях, которые позволяют поднять вопрос о канонизации того или иного подвижника. К 1946 году относится документ о создании Отдела внешних церковных связей, к 1956 и 1970 годам — о предоставлении автономии Китайской и Японской Православным Церквам.

Но большинство документов вполне современны, а примерно две трети из помещенных в двух первых томах Собрания (около 200 документов) датируется временем первосвятительского служения 16-го Предстоятеля Русской Православной Церкви — Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Необходимо подчеркнуть, что данное Собрание отнюдь не является корпусом исторических материалов, — перед нами не ставилась задача опубликовать все документы, когда-либо принимавшиеся Церковью по тому или иному вопросу. С точки зрения изучения истории Церкви это, может быть, и было бы интересно, но Святейший Патриарх дал указание собрать в одном издании только те документы, которые и сегодня являются нормативными, определяя деятельность современных церковных структур и церковных тружеников.



ОТКРЫТ ПРИЕМ ЗАЯВОК НА СОИСКАНИЕ ПАТРИАРШЕЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ

Открыт очередной премиальный сезон Патриаршей Литературной премии. Прием заявок на соискание премии продлится до 1 марта 2015 года.

Премия учреждена для поощрения писателей, внесших существенный вклад в утверждение духовных и нравственных ценностей в жизни современного человека, семьи и общества, создавших высокохудожественные произведения, обогатившие русскую литературу, и не имеет аналогов не только в истории Русской Церкви, но и в практике других Поместных Православных Церквей.



СВЯТЕЙШИЙ Патриарх Кирилл вместе с лауреатами и номинантами Патриаршей литературной премии 2014 года

Форма заявки опубликована на сайте Издательского Совета по адресу: <http://izdatsovet.ru/upload/aplr.docx>. Заполненную заявку с прилагающимися документами и материалами необходимо передать в Издательский совет Русской Православной Церкви по адресу: 119435, Москва, ул. Погодинская, д. 20/3, корп. 2 с пометкой «В Совет экспертов Патриаршей литературной Премии». Премия вручается в номинации «За значительный вклад в развитие русской литературы».

Торжественная церемония вручения Премии пройдет в период празднования Дней славянской письменности и культуры в 2015 году.

Контакты: тел./факс: (495) 789 90 45, e-mail: premia@pcroc.ru.

• ОБРАТИТЕ ВНИМАНИЕ

- 1) Премия вручается за вклад в развитие русской литературы, оценивается совокупность творческих работ автора. Премия не вручается за какое-то отдельно взятое произведение.
- 2) Ежегодно может быть награждено до трех лауреатов.
- 3) Правом выдвижения кандидатов на соискание премии обладают главы Поместных Церквей, главы самоуправляемых Церквей в составе Московского Патриархата, епархиальные архиереи Русской Православной Церкви, органы государственной власти стран СНГ и Балтии, Синодальные учреждения Русской Православной Церкви, общественные литературные организации стран СНГ и Балтии, редакции литературных журналов стран СНГ и Балтии.
- 4) Кандидат может быть выдвинут на соискание премии повторно.
- 5) При выдвижении кандидатов на соискание премии предоставляются следующие материалы:
 - а) Письмо о выдвижении, в свободной форме на бланке организации;
 - б) Анкета, форма которой представлена на сайте Издательского Совета. В анкете должны содержаться следующие сведения:
 - сведения об организации, осуществляющей выдвижение кандидата на соискание Премии, необходимые контактные телефоны и адреса;
 - биография кандидата с указанием фамилии, имени, отчества, перечня наиболее значительных произведений, банковских реквизитов;
 - мотивация выдвижения кандидата на соискание Премии.
 - в) Литературные произведения, которые предлагаются для принятия решения о награждении их авторов.
 - г) Письменное согласие кандидата на его выдвижение в кандидаты на соискание Премии, а также согласие на дальнейшее сотрудничество с Издательским советом.

С ВЕРОЙ В СЕРДЦЕ

«ВОСПОМИНАНИЯ» М. Ф. МЕЙЕНДОРФ

НАДЕЖДА ЗОРИНА

В культурном центре «Покровские ворота» 15 октября прошла презентация книги воспоминаний баронессы Марии Мейендорф. Книга Марии Федоровны Мейендорф (1869-1962), вышла в издательстве Сретенского монастыря и охватывает почти целый век. Век, который полностью перевернул жизнь всей России и, в частности, большой семьи автора книги. После всех исторических потрясений и испытаний многочисленные члены семьи, некогда приближенной ко двору, оказались разбросаны по разным странам и континентам. Книга воспоминаний была написана Марией Федоровной в последние годы жизни в эмиграции по просьбе близких.



ВОСПОМИНАНИЯ

Баронесса
М. Ф. Мейендорф.
Сост. Е. Муравьева.
М.: Изд-во Сретенского монастыря,
2014. — 304 с.: ил.
ИС 14-402-0179
ISBN
978-5-7533-0852-8

В презентации принимали участие Е. Н. Муравьева, внучатая племянница Марии Федоровны, составитель и редактор книги; журналист К. Эггерт, историк Дуглас Смит. Ведущим вечера выступил Н. В. Случевский, президент НП «Столыпинский центр регионального развития», правнук Петра Аркадьевича Столыпина.

Н. СЛУЧЕВСКИЙ:

— Здесь присутствует много историков и людей, которые любят историю. Я же не историк, я инженер, и к истории всегда относился очень скептически по многим причинам. К истории, претендующей на объектив-

ность, которая, например, в википедии определяется как «совокупность фактов и событий, относящихся к прошедшей жизни человечества».

Но личная история, мемуары, это, так сказать, история снизу. Мемуары Марии Федоровны в этом смысле уникальны.

Она была человеком очень высоко- нравственным и жила в эпоху совершенно безнравственных событий, которые она и описывает. Она не могла вести себя иначе, чем вела. Как и другие члены ее семьи. Например, родной брат Марии Федоровны Юрий, мученик, убитый махновцами. Эти люди не могли жить и действовать по-другому.

Первой выступит Елизавета Никитична Муравьева, составитель и редактор книги воспоминаний Марии Федоровны.

Е. Н. МУРАВЬЕВА:

— История создания этой книги очень длинная. С ее автором, тетей Маней, так Марию Федоровну звали и зовут все родные, я познакомилась когда мне не было 10 лет, во Франции, где мы тогда жили. Все дети ее сразу запомнили и полюбили. Потом она уехала в Америку. Мой же отец всегда хотел вернуться в Россию, мы вернулись и оказались в городе Рубежье на Донбассе. И вот туда, по почте, стали приходить странички на папиросной бумаге. Странички тети Маниных воспоминаний. Родные в Америке уговорили ее писать. Тете Мане тогда было уже сильно за 80, но память у нее была светлая. Она диктовала эти странички моей тетушке, а потом их посылали нам в Рубежье. Как ни странно, с очень большим опозданием, но все они дошли. В то время, конечно, никто из нас не думал, что это можно опубликовать в СССР. Это было немыслимо. Но мой родной дядя, Олег Михайлович Родзянко, который жил тогда в Америке, нашел возможность издать эту книгу очень небольшим тиражом, в основном, для родственников. Я знала эту книжку практически наизусть, мы все ее пере-



**НИКОЛАЙ
ВЛАДИМИРОВИЧ
СЛУЧЕВСКИЙ,**
президент НП
«Столыпинский
центр региональ-
ного развития»,
правнук Петра Ар-
кадиевича Столы-
пина

печатывали, давали читать. Я привыкла ее воспринимать как вещь совершенно естественную, мне казалось, что по-другому воспоминания и не пишут. Но неожиданно стали приходить восторженные отклики людей. Книга стала востребованной. А я подумала, перечитывая книгу, что ей не достает исторического контекста, фотографий того времени. Я стала собирать материал, познакомилась благодаря этому с новыми родственниками, четверюродными, пятиюродными, все они присылали фотографии. Тетя Маня присылала странички воспоминаний не только нам, своим другим племянникам тоже. В частности, племяннику Костику, который

**ЕЛИЗАВЕТА
НИКИТИЧНА
МУРАВЬЕВА,**

составитель
и редактор книги.

Внучатая
племянница
баронессы Марии
Мейендорф



жил в то время в Австралии и сделал к ним очень интересные комментарии, а его внучка снабдила меня материалами своего дедушки. Таким образом, эта книга немножко разрослась.

Главный герой этой книги — семья. Мария Федоровна писала книгу о своей семье. Она родилась в 1869 году, умерла в 1962, это почти целый век. События в эти годы были бурные. Однако, мир тети Мани — это ее близкие, друзья близких, те люди, которые ее непосредственно окружают, а события исторические являются довольно отдаленным фоном. Книга уникальна тем, что автор не ставит себе задачи ничего комментировать, я бы даже сказала более определенно — тетья Маня нигде не высказывает

своего мнения о том, что происходит. Есть события, в которых она оказывается, и те действия, которые ей в этих обстоятельствах даны. Причем, она всегда знает выход из ситуации, у нее внутри очень прочный стержень — она не мучается, она всегда знает, где ей надо быть, кому помогать, куда ехать или не ехать, и какие решения принимать. И это никак не связано с исторической обстановкой, войнами и революциями, которые над ней пронеслись. А только с внутренней верой и христианским смирением. Этим книга совершенно замечательна. Тем, что посвящена семье, ближнему кругу, любому человеку, с которым она встречалась. Не обязательно родственнику — любому.

Встречалась она с разными людьми. Сидела в тюрьме, хоть и недолго, и со всеми общалась абсолютно на равных.

Тетя Маня начинает книгу с экскурса в историю семьи. Начинает со своего деда, Егора Федоровича, который ведет свою родословную от баронов Иксюлей, изначально бывших крестьянами и получивших баронство в XVII веке. Егор Федорович был военным, генерал-адъютантом. Он был близок ко двору. Лютеранин, председатель лютеранской консистории в Петербурге, он очень много сделал для лютеранской общины Петербурга. В Петербурге до сих пор сохранилась эстонская лютеранская церковь, которая была построена благодаря и его личным средствам, и его обращению к государю.

Другим дедушкой тети Мани, отцом матери, был Василий Дмитриевич Олсуфьев. Интересно, что все Мейендорфы были кавалеристами, кавалергардами, генералами от кавалерии. Отец тети Мани учился в пажеском корпусе и был кавалергардом, а его брат был очень близок к Александру II. Несмотря на это, отец тети Мани потерял свое состояние, положив его в ненадежный банк, семья больше не имела средств жить в Петербурге, и детство тети Мани прошло в деревне на Украине.

В семье было девять детей. Между самой старшей и самой младшей 16

лет разницы. Позже, когда домашнего образования детям стало недостаточно, семья курсировала между Одессой и деревней. А когда подросли мальчики и пришло время учиться в высших учебных заведениях, семья вернулась в Петербург. Это было в 1892 году. Тете Мане было 23 года, она поступила на Высшие женские бестужевские курсы, которые незадолго перед этим открылись при математическом факультете. Она всю жизнь любила математику и с детства отличалась завидным логическим мышлением. После учебы она начинает преподавать в Кронштадте.

Книга разделена на две части, и разделом не случайно служит 1919 год. Тетя Маня героически помогла своим родственникам уехать из России в

У НЕЕ ВНУТРИ ОЧЕНЬ ПРОЧНЫЙ СТЕРЖЕНЬ — ОНА ВСЕГДА ЗНАЕТ, ГДЕ ЕЙ НАДО БЫТЬ, КОМУ ПОМОГАТЬ... И ЭТО НИКАК НЕ СВЯЗАНО С ИСТОРИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКОЙ, А ТОЛЬКО С ВЕРОЙ И ХРИСТИАНСКИМ СМИРЕНИЕМ

смутное время. Сама она приняла решение остаться в России. В 1927 году в Одессе ее арестовывают и высылают в Сибирь. Через три года она возвращается в Одессу.

Ко всему, что с ней в жизни происходило, тетя Маня относилась философски. Она не гнушалась никакой работой — преподавала, перебирала

картошку, топила печь, доила коров, варила мыло с племянником, потом они продавали его на рынке. Когда началась война, Одессу бомбили, она переживала только за своих близких — свою няню Леночку и кухарку Адельфину, которые были с ней во всех передрагах.

Во время оккупации Одессы она объявилась немкой, чтобы иметь возможность помогать людям. Во время наступления Красной армии, она, пожилая уже женщина, твердо решила уйти вместе с немцами, чтобы объединиться со своей семьей, все члены которой уже находилось за границей. Это отступление через Польшу, Германию, Австрию под бомбежками союзников связано с самыми тяжелыми воспоминаниями. После войны она оказалась у нас во Франции, потом уехала в Америку к своим двум племянникам.

ПОРАЖАЕТ ПРОСТОТА ЖИЗНИ ЭТИХ ЛЮДЕЙ, КОТОРЫЕ ПРИНАДЛЕЖАЛИ К ДОВОЛЬНО ВЫСОКИМ КРУГАМ АРИСТОКРАТИИ, ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ В ЭТОЙ ПРОСТОТЕ, УВАЖЕНИЕ К СЕБЕ, ВЫРАЖАВШЕЕСЯ В УВАЖЕНИИ К ДРУГИМ

Теть Маня была удивительным человеком, абсолютно равнодушным к материальным благам. Когда она уезжала из Одессы, она писала — собраться мне было очень просто — я оставляла тут любимых людей, а ве-

щей мне было не нужно, собрала только самое необходимое. Вот такое отношение к жизни. Она действительно жила всегда сегодняшним днем, совершенно не беспокоясь о том, что произойдет завтра. И прожила благополучно, конечно, насколько это было возможно — осталась жива, прожила долгую жизнь, сохранила ясный ум, сберегла своих близких. Она была открыта жизни и людям. И люди платили ей тем же.

К. ЭГГЕРТ:

— Гигантская заслуга семьи в том, что эти воспоминания сохранились. Это литература, часто высокая, очень часто страшная, как и вся литература об этом времени. Это почти век истории, истории России, истории человечества. Это история семьи и, одновременно, история страны и мира. Книга написана без аффектации, без попытки кого-то оправдать, что-то придумывать. Это просто повествование о жизни. Поражает простота семейной жизни этих людей, которые принадлежали к довольно высоким кругам аристократии, воспитание детей в этой простоте, уважение к себе, выражавшееся в уважении к другим. Эти люди жили по вере. Через все испытания люди проходят с осознанием чувства долга — в первую очередь перед собой. Вести себя надо так — потому что так себя надо

вести — и перед лицом жизни, и перед лицом смерти. Это нам всем пример простоты в своем моральном и христианском долге. Без появления достаточного количества людей, которые уважают себя, невозможно ждать общества, в котором будут уважать других.

Е. Н. МУРАВЬЕВА:

— Благодаря тете Мане, разветвленная по свету семья сохранила связи даже в четвертом поколении. Родственников много, так как в их число входят не только родные братья и сестры, но и пятиродные. Каждого из них можно возвести по древу к одному из членов семьи Мейендорф, столь живо описанных в книге. Тетя Маня не была замужем, у нее не было детей, что не помешало ей иметь «кучу родственников», как с завистью об этой семье говорят. Многие из них в России известны. Увы, многие уже умерли. Среди ее племянников епископ Василий Родзянко, сын ее родной сестры Елизаветы. Среди внучатых племянников — парижский священник Николай Ребиндер, внук ее сестры Ольги; священник Иоанн Мейендорф — сын ее двоюродного брата Феофила Феофиловича Мейендорфа (дяди Бады, как его



звали в семье), живший в Австралии священник Николай Грант, внук ее сестры Алины. Есть и преподаватели, и финансисты, и журналисты, и врачи, и адвокаты... Живут в самых разных концах земного шара: кто в Америке, кто в Европе, кто в Австралии, кто в России. Если лично не все со всеми знакомы, то во всяком случае все знают, кто кому кем приходится. И без всяких «социальных сетей»! Спасибо тете Мане. Она всех нас объединила.

КОНСТАНТИН
Эггерт

В ИНТЕРНЕТ ЗА КНИГАМИ

Интернет-магазины уже достаточно прочно вошли в нашу жизнь, многие успели оценить удобство заказов товаров через интернет. В последние годы сформировался и активно развивается православный сегмент на рынке интернет-торговли. Главной особенностью этого сегмента является то, что в первую очередь православные торгуют в интернете церковной литературой. По мнению редакции, ведущим православным книжным интернет-магазином, который торгует книгами в розницу, является интернет-магазин издательства «Благовест». Ответственный редактор «Православного книжного обозрения» Алексей Сагань встретился с учредителем издательства «Благовест» Сергеем Полищуком и директором интернет-магазина «Благовест» Еленой Соколюк, чтобы узнать о том, каким образом существует и развивается этот просветительский проект.

Ред.: *Книжных интернет-магазинов с многотысячным ассортиментом и так уже достаточно много. Почему, зачем вы решили создать свой интернет-магазин? Не проще ли было просто отдавать свои книги для продажи в больших светских интернет-магазинах?*

С. П.: Не проще. Светская книжная торговля это очень сложный рынок. Пробыться на витрину светских книжных интернет-магазинов нелегко. По моим сведениям, издательство Московского Сретенского монастыря пока остается единственным православным издательством, которое работает с крупными интернет-магазинами напрямую.

Наше издательство «Благовест», которое в прошлом году выпустило 94 книги, а в этом, к моменту нашей встречи, 79, все еще остается

очень маленьким с точки зрения крупных интернет-магазинов. При этом желающих попасть на витрину крупного интернет-магазина очень много, но самому магазину выгоднее и проще работать с немногими поставщиками, которые обеспечивают действительно широкий ассортимент. Такой поставщик включает православную литературу в свой ассортимент лишь в качестве одной из многих категорий. В результате мы имеем множество деловых барьеров и огромные отсрочки по выплатам за проданную литературу. В итоге, например, «Озону» неудобно и невыгодно работать с нами, а нам неудобно и невыгодно работать с поставщиками «Озона». Поэтому создание собственного интернет-магазина и стало для нас хорошим решением.

Ред.: *Какая ежесуточная посещаемость вашего магазина, в каких регионах он пользуется популярностью? Интересно было бы узнать, кто чаще пользуется магазином — жители регионов или москвичи.*

С. П.: Посещаемость магазина сейчас в среднем около трех тысяч человек в сутки. Половина наших посетителей заходит на сайт из Москвы, другая половина из самых разных мест. Я не думаю, что статистика посещаемости нашего магазина жителями регионов отражает реальный интерес и спрос на православную литературу в регионах. Здесь многое зависит от технических моментов, в частности от того, как нас позиционируют поисковые системы. К сожалению, мы пока не занимались статистикой по географии покупок, я могу только предположить, что московские посетители делают покупки охотнее, потому что люди предпочитают делать покупки ближе к дому, где, например, проще вернуть товар продавцу, если появится такая необходимость.

Ред.: *У вас представлено около 5000 наименований православной литературы. Если я не ошибаюсь, то ваш магазин является крупнейшим православным интернет-магазином. Это и есть весь ассортимент православной литературы, которая находится в продаже или, все же, книг больше?*

С. П.: Вот так вот прямо, без оговорок, наш магазин нельзя назвать крупнейшим. Интернет-магазин Сретенского монастыря крупнее, но, с другой стороны, это мелкооптовый магазин, минимальная стоимость покупки там ограни-

чена двумя тысячами рублей. Среди розничных православных интернет-магазинов, пожалуй, да, — мы лидируем по ассортименту. Для интернет-магазина можно рассмотреть еще такой фактор, как посещаемость, у нас она выше, по нашим сведениям. Что касается ассортимента, то едва ли его можно в принципе охватить полностью. Но, в любом случае, нам еще есть куда расти по ассортименту книг.

Е. С.: Наименований книг у нас не более четырех тысяч, остальные наименования это утварь и подарки.

С. П.: Дело еще в том, что наш розничный интернет-магазин работает в составе оптовой книготорговой структуры, которая создана при нашем издательстве. А это не самая удобная схема для максимального розничного ассортимента. Мы, конечно, стараемся придерживаться остатки оптовых партий для продажи в розницу.

ЖЕЛАЮЩИХ ПОПАСТЬ НА ВИТРИНУ КРУПНОГО ИНТЕРНЕТ- МАГАЗИНА ОЧЕНЬ МНОГО, НО СА- МОМУ МАГАЗИНУ ПРОЩЕ РАБОТАТЬ С НЕМНОГИМИ ПОСТАВЩИКАМИ

Но мы не занимаемся поиском остатков на маленьких складах и охватываем лишь тех издателей, которые активно работают на оптовом рынке православной литературы. Мы получаем книги только по оптовым каналам и поэтому в основном это новые или недавно переизданные книги.

В зависимости от конкретного состояния рынка полный список наименований может

быть больше или меньше. Мне сложно дать четкую надежную оценку, но я думаю, что из полного ассортимента, который находится сейчас в продаже, мы охватываем около половины. При этом в наименьшей степени у нас представлены книги, выпущенные три года назад и раньше.

Е. С.: Но что касается книг, получивших гриф Издательского совета, то на сайте они выделены в особый раздел, и мы стараемся следить за полнотой именно этого раздела нашего ассортимента. Мы всегда указываем номер грифа Издательского совета для книг в нашем магазине, если такой гриф имеется у книги.

Ред.: *Вам нужны конкуренты? Если каждое книжное издательство заведет себе по интернет-магазину, это осложнит вашу работу, ударит по вашим продажам? Или продажи вырастут просто у всех? Рост рынка возможен таким образом?*

С. П.: Рынку, конечно, есть куда расти, при условии, что люди будут приходить к вере. Мы

**В 2008 ГОДУ НИ В ОДНОЙ ЕПАРХИИ,
НИ В ОДНОМ МОНАСТЫРЕ НИКТО
ДАЖЕ СЛЫШАТЬ НЕ ХОТЕЛ О ТОМ,
ЧТОБЫ СДЕЛАТЬ ЗАКАЗ ЧЕРЕЗ
ИНТЕРНЕТ-МАГАЗИН**

не считаем других книжных торговцев конкурентами, а считаем их сотрудниками в благом деле. Поэтому мы даже разработали специальную партнерскую программу, которая позволит любому издательству или храму в короткий срок развернуть свой интернет-магазин.

Вывести свою книжную лавку в интернет при помощи нашего программного обеспечения, но под своим брендом. Кроме собственных товаров при помощи такого магазина при желании можно продавать все пять с половиной тысяч наименований нашего ассортимента, получая за такие продажи свои проценты.

Открыть свой магазин нелегко, мы с нуля начинали и знаем, что это такое. Тут и помещение, и персонал, и самые разные организационные проблемы. Это целый комплекс сложных и затратных действий. Теперь наши партнеры могут всего этого избежать. Подключился, сосредоточился на развитии своего сайта и сразу можно продавать.

Наш магазин существует с 2008 года, и рост числа наименований происходил у нас не так быстро, как этого нам хотелось бы. Много ли можно продать в магазине, в котором всего триста наименований? Но, как только дела налажаются, наш партнер может отключиться и продолжать работать уже самостоятельно. Если же они видят, что это для них неинтересно или по каким-то причинам они не справляются, то они могут просто закрыть магазин, не потеряв никаких денег.

Ред.: *Вы рекомендуете издателям продвигать свои книги через интернет?*

С. П.: Конечно. Тут вот еще какая особенность: мы используем интернет-магазин еще и как инструмент для работы с нашими экспедиторами. Находясь где-то в дороге, они могут сделать условный заказ, который мы им доставим, пользуясь услугами транспортных компаний. Вообще же, начиная это дело, мы не пла-



нировали становиться большим розничным магазином. Мы планировали только привлечь новых оптовых покупателей через эту витрину.

В 2008 году мы начали это дело, потому что мы понимали, что через два-три года стоимость входа в этот рынок будет на порядок дороже. Но тогда у нас розницы практически не было. Ни в одной епархии, ни в одном монастыре никто даже слышать не хотел о том, чтобы сделать заказ через интернет-магазин. Года три назад ситуация в корне изменилась, последние два года она меняется особенно активно. Я думаю, это

связано с тем, что подросло новое поколение. Сейчас уже трудно найти семинариста без смартфона, их будущие матушки тоже все пользуются интернетом. Священство все активнее пользуется интернетом, и процесс пошел.

Добавлю, что издательство — это в очень значительной степени система реализации. Если издательству посчастливилось выпустить какой-то бестселлер, то оно состоится и без этого. Но если оно выпускает нечто среднее с точки зрения продаж, то навряд ли что-то получится без собственной системы распространения.

Можно, конечно, раздать кому-то эти книги по низкой цене и долго ждать, пока оптовики заплатят деньги за проданные экземпляры. По моему мнению, так нельзя добиться даже устойчивого существования, не говоря уже о росте.

Ред.: *Кстати, бестселлеры в вашем магазине выделены в отдельную рубрику. Книги попадают в бестселлеры автоматически, просто по результатам статистики продаж?*

Е. С.: Нет, эта рубрика формируется вручную. Просто на основании ситуации на рынке, которая нам, как специалистам, известна. И в рознице, и в опте это одни и те же наименования. Бестселлер — это не только наш локальный случай, это общая тенденция для всех участников рынка.

Ред.: *Все знают, что православная периодика продается сравнительно плохо, как обстоят с этим дела в вашем интернет-магазине?*

Е. С.: Мы сотрудничаем с такими журналами, как «Фома», «Наследник», «Православный паломник», «Славянка». Мы берем их, чтобы расширить наш ассортимент. Наши покупатели читают периодику, но, конечно, не в таких количествах, как книги.

Ред.: *Сколько экземпляров журналов удается продать за месяц?*

Е. С.: Около 50 экземпляров, и в основном периодика уходит в регионы. Специально за периодикой к нам никто не приходит, обычно журналы берут заодно с книгами.

Ред.: *В вашем магазине кроме книг можно приобрести подарки и утварь, что важнее для бюджета магазина?*

С. П.: У нас это книги. Все, что кроме книг, приносит не более 15% выручки. Тут дело еще в том, что перевес в пользу книг мы выбрали целенаправленно. При том, что на продаже утвари и подарков можно заработать гораздо больше. В этом отношении мы даже проводим специальную политику в отношении экспедиторов, направленную на стимулирование распространения книг и снижение процента разнообразной утвари в их продажах. По своему опыту мы знаем, что как только экспедитор начинает увлекаться утварью, то он перестает заниматься книгами, к сожалению. Утварь и подарки были включены в ассортимент магазина именно как сопутствующий товар. Мы сделали это в надежде, что человек, зашедший к нам за подарком или за крестиком, заодно приобретет и книги. Во многом эти надежды оправдались.

Ред.: *На сайте магазина опубликовано объявление о том, что вы готовы бесплатно снабдить книгами библиотеку бедного прихода. Как развивается эта ваша благотворительная программа?*

С. П.: Желающие есть, но их пока немного. В среднем мы получаем два обращения в месяц. Вопрос о том, какие именно книги нужны для библиотеки, решают сами представители прихода, мы всегда готовы проконсультировать их при необходимости.

КУПИТЬ ЖУРНАЛ В МОСКВЕ

Метро «Александровский сад»,
«Библиотека им. Ленина», «Охотный ряд»

С 10.00 до 18.00.
Тел.: 8 (495) 689-24-75, 23-09, 32-05.

Книжная лавка храма св. мц. Татианы
Большая Никитская ул., 1.
С 10.00 до 18.00.

Метро «Октябрьская»
Троллейбусы 4, 7, 33, 62, 84 до остановки
«Улица академика Петровского»

Метро «Бибирево»

Книжная лавка храма в честь Торжества
Православия в Алтуфьево
Алтуфьевское ш., 77.
С 10.00 до 18.00. Тел.: 8 (495) 689-15-54.

Книжный магазин храма святого благоверного
царевича Димитрия при Голицынской
(1-й Градской) больнице
Ленинский проспект, 8, к. 12.
С 10.00 до 18.00.
Тел.: 8 (495) 236-92-63, 237-59-08.

Книжная лавка храма преподобного
Сергия Радонежского в Бибиреве
Костромская ул., 7.
С 10.00 до 18.00. Тел.: 8 (499) 206-01-64.

Метро «Третьяковская»

Книжная лавка Марфо-Мариинской
обители милосердия
ул. Б. Ордынка, 34.
С 10.00 до 18.00. Тел.: 8 (495) 951-11-39.

Метро «Крестьянская застава»,
«Пролетарская»

Книжный магазин Новоспасского
ставропигиального мужского монастыря
Крестьянская площадь, 10.
С 10.00 до 18.00.
Тел.: 8 (495) 676-95-70, 99-90.

Метро «Тульская»

Книжный магазин Свято-Данилова монастыря
ул. Даниловский вал, 22, стр. 3.
С 10.00 до 18.00. Тел.: 8 (499) 235-01-31.

Метро «Марьяна роща»

Книжный магазин храма Святого Духа
сошествия на Лазаревском кладбище
ул. Советской Армии, 12, стр. 1 и 2.

Метро «Цветной бульвар»

Магазин «Троицкая книга»
подворья Троице-Сергиевой Лавры
2-й Троицкий пер., д. 6, стр. 9.
С 10.00 до 18.00. Тел.: 8 (495) 681-20-09.

СМЫСЛ ЦЕРКОВНЫХ ТАИНСТВ

ЮЛИЯ ЛИНДЕ

Книгу святителя Симеона Солунского «Объяснение священных обрядов и Таинств Церкви» можно назвать энциклопедией по литургике. При этом написана она не в форме учебника, а в виде диалога клирика и архиерея. Впрочем, удивляться этому не приходится — святитель Симеон жил в XV веке, а в то время учебники по литургике еще не издавали. Уникальность этой книги в том, что ее древний автор не только приобрел широкое и глубокое понимание богословия, но и всей своей жизнью показал нам пример святости.



ОБЪЯСНЕНИЕ СВЯЩЕННЫХ ОБРЯДОВ И ТАИНСТВ ЦЕРКВИ

Святитель Симеон Солунский.
М.: «Благовест», 2013. — 640 с.
ИС 13-317-2348
ISBN 978-5-9968-0315-6

Не секрет, что некоторые из православных христиан, посещающих храм уже долгие годы, мало интересуются богословским смыслом Таинств и обрядов и даже не догадывается, о том какие символические смыслы скрываются, например, в перемещениях по храму священника или диакона во время службы. Оказывается, все движения духовенства, каждая деталь одежды, все священные предметы и даже количество поклонов — имеют глубокий смысл. Почему-то любопытные дети этим интересуются чаще, чем взрослые: «Папа, папа, а почему на хлеб, который станет Телом Христовым, кладут железную штучку, а потом накрывают расшитым платочком? И Чашу платочком накрывают

зачем? А почему батюшка сегодня в зеленом и ходит то из левой двери в правую, то через Царские врата? А почему диакон то поднимает полоску над плечом, то завязывает ее крест-накрест? А почему владыке кладут под ноги коврик и почему на нем вышит орел?»

Если на эти и более сложные вопросы (например, почему во всех Таинствах по две молитвы или почему на часах читается «Господи, помилуй» именно 40 раз, почему на вечерне три малых антифона и почему в каноне девять песен) вы уже давно знаете ответы, вам наверняка будут интересны малоизвестные исторические факты. Оказывается, после помазывания на царство новоиспе-

ченный царь получал специальный мешочек с землей, который назывался «акакия», этот мешочек символизировал тленность земной власти (глава 115). Любопытно и то, что в древности только что рукоположенный епископ садился на коня, выезжал в город и благословлял всех, пе-

редавая городу излившуюся на него благодать (глава 184). А святителей Петра Александрийского и Иоанн на Златоуста возводили на престол даже после их смерти (глава 195). Думаю, что немногие знают и о том, что поставляемый в епископа должен пройти три реки, нарисованные ме-

• СВЯТИТЕЛЬ СИМЕОН СОЛУНСКИЙ



Будущий святитель родился в Константинополе. Он горячо любил эту древнюю столицу и превозносил ее как средоточие мирового Православия даже в эти последние годы умалившейся Восточной

Римской империи.

Он принял монашество с именем Симеон и проходил иноческую жизнь в малой келии, возможно в монастыре святых Каллиста и Игнатия Ксанфопулов, к которым он был очень близок. Симеон был твердым сторонником паламитского богословия, исихастом, ревностным последователем монашеских идеалов, ревнителем Православия. Впоследствии он был рукоположен во иеромонаха и, по предположению историков, возможно бывал при патриаршем дворе.

В конце 1416 или начале 1417 года Симеон был рукоположен в архиепископа Солунского.

Новое служение оказалось тяжким бременем, и здоровье владыки сильно пошатнулось. Как он сам передает, он спасся и восстановил здоровье благодаря заступничеству великомученика Димитрия Солунского, покровителя города.

Святитель Симеон служил архиепископом Солунским в течении последних тринадцати лет существования города под державой Византийских царей, почти до самого взятия турками в 1430 году. Почти все это время Салоники были под угрозой немедленного турецкого захвата или полного венецианского диктата. Многие жители хотели сдать город чтобы избежать участи завоеванных, или же полностью ввериться венецианцам-католикам. Бескомпромиссная верность святителя как своему императору, так и Святому Православию стяжали ему немало врагов, но он сумел удержать город в верности этим идеалам до своей кончины в сентябре 1429 года. Уже через шесть месяцев после этого, оставшаяся без своего стойкого предстоятеля Солунь, пала и митрополичий собор был превращен в мечеть.

лом на полу, а затем остановиться у нарисованного города, над которым изображен орел (глава 167).

Лично мне еще показалось интересным объяснение, почему за умершего полагается только 12 поклонов (глава 333). Оказывается, поклоны совершаются по числу часов дня и ночи в умилоствление Бога за жизнь усопшего. А еще я нигде не встречала сопоставления дней поминовения (третий, девятый, сороковой) с первыми днями жизни человека (на третий день происходит зачатие, на девятый «сгущается плод», на сороковой — «начинает зреть», в третий месяц ребенок начинает двигаться в утробе матери, на шестой становится совершенным, а на девятом — рождается (глава 335). Это одно из толкований, далее (глава 336) святитель приводит более известное: третины в знак того, что умерший получил бытие от Святой Троицы, девятины — чтобы дух умершего был сопричтен девяти ангельским чинам, сороковины — в память вознесения Христова, дабы и покойный, воскреснув, как бы вознесся, предстал перед Судом Божиим и всегда пребывал бы с Господом.

Книга будет полезна и тем, кто готовится к исповеди. В главах 222-224 святитель предлагает нам исповедоваться, ориентируясь по трем силам, действующим в каждом человеке: словесной, раздражительной и жела-



тельной. Это хорошая альтернатива популярному сейчас «списку грехов», заставляет не только перечислять недостатки, но и задумываться о том, что и откуда появилось и как с этим бороться.

В заключение добавлю, что книгу святителя Симеона Солунского вы



наверняка будете не раз перечитывать, чтобы освежить в памяти знания о том, что происходит в храме. Иначе вам просто станет скучно стоять на службе, обязательно захочется поболтать, покопаться в сумочке или хотя бы обдумать планы на завтра, а это мы все любим. Согласитесь, гораздо ин-

тереснее разбираться в том, что происходит вокруг, чем просто стоять столбиком и глазеть по сторонам.

КАЖДАЯ деталь богослужения наполнена глубоким символическим и богословским смыслом

*По материалам блога
интернет-магазина «Благовест»
<http://blagovest-blog.ru/>*

СБОРНИК БЕСЕД

СВЯЩЕННИК КОНСТАНТИН КРАВЦОВ



ЧТО МЕШАЕТ НАМ БЫТЬ С БОГОМ

Школа жизни
во Христе
для современного
человека

Игумен Нектарий
(Морозов).
М.: «Никея»,
2014. — 336 с.
ИС 14-402-0212
ISBN
978-5-91761-306-2

Книга игумена Нектария (Морозова) представляет собой сборник бесед с прихожанами, после каждой из которых следуют вопросы и ответы. По-видимому, это расшифровка диктофонных записей. Каждая беседа посвящена определенной теме и представляет собой отдельную главу книги, название которой дала первая беседа: «О том, что мешает нам быть с Богом». Это — главный вопрос, ответ на который будет неполон, если наряду с ним не будет сказано, что, как и почему способствует пребыванию с Богом или, говоря словами Нового Завета, в Боге. Игумен Нектарий, говоря с прихожанами и отвечая на их вопросы, раскрывает этапы этого пути на сегодняшнем, понятном каждому языке. Это не академическое богословие, не нравочения, а именно беседы и диалоги со слушателями. Не плетение словес, а попытка поделиться тем знанием единого на потребу, что основывается на личном духовном опыте и опыте священнического служения.

Несомненным достоинством книги является ее язык — про-

стой, но без искусственного опрошения, без злоупотребления архаизмами и специальной терминологией, без помпезности и назидательного тона. Это язык образованного человека, владеющего словом и не просто говорящего, но и пишущего: до своего пострижения в монахи в 1999 году игумен Нектарий работал журналистом в «Аргументах и фактах», «Общей газете», а еще — и это немаловажный штрих к его портрету — побывал, будучи корреспондентом, в нескольких горячих точках. Теперь он настоятель Петропавловского храма в Саратове, и это сочетание монашества со священническими и настоятельскими заботами, как видно хотя бы по этой книге, является плодотворным для духовного писателя, чьи книги — продолжение его монашеского послушания и пастырского служения.

Книга «Что мешает нам быть с Богом» у игумена Нектария — далеко не первая. До нее им написаны такие книги как «Христианство — это образ действий», «О Церкви без преудубждения» и

«О хлебе насущном наших сердец». Названия говорят сами за себя — они, что называется, «цепляют», приглашают к вдумчивому диалогу о самом главном, о насущном. О важном, как для новоначальных, так и для тех, кто уже давно в церковной ограде, пребывание в которой не бы-

КНИГА «ЧТО МЕШАЕТ НАМ БЫТЬ С БОГОМ» У ИГУМЕНА НЕКТАРИЯ ДАЛЕКО НЕ ПЕРВАЯ

вает гладким, а если становится таким — то это признак уклонения от узкого пути, заповеданного Спасителем. Об этих уклонениях, их причине и о том, как это преодолеть и идет речь в новой книге отца Нектария, неслучайно названной в подзаголовке школой — школой жизни во Христе для современного человека. Не человека вообще, а человека сегодняшнего дня, к которому автор обращается на его языке, исходя из собственного внутреннего опыта — опыта преодоления тех самых отклонений, что свойственны каждому из нас и являются неизбежными преткновениями.

Что особенно важно — и именно с этого начинается первый урок («О том, что мешает нам быть с Богом») — так это наше личное отношение к Богу, личная благодарность Ему, без которой верующие уподобляются



людям, «которые ходили за Христом, которых Он исцелял, которым Он благоговел и которые тем не менее этих личных отношений с Ним обрести так и не смогли». Поэтому «необходимо постоянно иметь центром своей христианской жизни

ИГУМЕН Нектарий
(Морозов)



стремление к тому, чтобы быть с Богом, к тому, чтобы наша душа Бога искала». Далее речь заходит о том, что этому мешает и как это преодолеть — на конкретных примерах, в порядке передачи собственного опыта и размышлений. И так — шаг за шагом с вопросами и ответами после каждого урока. Одна тема при этом вытекает из другой. Если первая — «что мешает быть с Богом»,

то вторая — «как заботиться о своей душе», третья беседа — «о вхождении в церковную жизнь», в четвертой речь заходит о молитве («о том, почему Бог не отвечает на наши молитвы»), в пятой — о Промысле Божиим, затем — о грехе, покаянном делании, об исповеди, о рассеянности в духовной жизни, внимании к себе, понуждении себя, о действии лукавых духов, о посте,

духовном руководстве, христианском чтении (и его важности), о дружбе, о страхе, наконец — о мученичестве и делах веры.

В сущности, перед нами — учебник, но написанный живым языком и не теоретиком, а практиком, дающим именно практические советы. Для человека, относящегося к своей духовной жизни всерьез, книга игумена Нектария (Морозова) может быть хорошим подспорьем, дающим ответы на многие вопросы, касающиеся самых разных сторон сегодняшней жизни. В том числе и культуры — литературы, кинематографа. Ответы как в самих беседах, так и в сопровождающих каждую из них диалогах с приходской «аудиторией». Вот один из примеров относительно чтения: некто спрашивает, не лучше ли читать «на вечные темы», избегая дискуссий о происходящем в современном обществе и современной Церкви. Игумен Нектарий отвечает так: «Нет, узнавать о том, что происходит в современном обществе и современной Церкви, безусловно, нужно, потому что мы не можем жить как бы в некоем безвоздушном пространстве. Но что мы о своем времени в первую очередь должны знать? Мы должны, во-первых, знать какие-то определенные тенденции, свойственные нашей эпохе — это то, что святитель Игнатий (Брянчанинов) назвал “узнаванием

духа времени”. Этот дух надо ясно ощущать и уметь распознавать его влияние в том числе в самом себе. Но нужно знать и просто какие-то факты, быть в курсе наиболее значимых событий... И обязательно нужно научиться ориентироваться в общем потоке информации, в котором сегодня достаточно много говорится и пишется о Церкви, и отделять важное, нужное и соответствующее здравому смыслу от всего того, что таковым не является».

Судя хотя бы по этому ответу, ясно, что игумен Нектарий не является ни либералом-модернистом, ни обращенным в придуманное им прошлое консерватором — он традиционалист, а традиция — это живая передача живого опыта пребывания в Духе, передача сегодняшним

НЕСОМНЕННЫМ ДОСТОИНСТВОМ КНИГИ ЯВЛЯЕТСЯ ЕЕ ЯЗЫК — ПРОСТОЙ, НО БЕЗ ИСКУССТВЕННОГО ОПРОЩЕНИЯ, БЕЗ ЗЛОУПОТРЕБЛЕНИЯ АРХАИЗМАМИ И СПЕЦИАЛЬНОЙ ТЕРМИНОЛОГИЕЙ, БЕЗ ПОМПЕЗНОСТИ И НАЗИДАТЕЛЬНОГО ТОНА

языком и с учетом сегодняшних реалий. Не бегство от них, а их рассмотрение в свете опыта Церкви и — личного благодатного опыта.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ И АНТИЦИВИЛИЗАЦИЯ

СВЯЩЕННИК КОНСТАНТИН КРАВЦОВ

В аннотации к книге протоиерея Андрея Новикова указано, что автор — «клирик Одесского Свято-Успенского кафедрального собора был вынужден покинуть Одессу и даже Украину, спасаясь от преследования властей». Далее приводятся слова самого отца Андрея: «Я хочу служить у себя в храме, со своим архиереем, со своими прихожанами. Я коренной одессит, но сейчас чувствую себя изгнанником. Я не могу пока находиться на Украине, когда меня вызывают на допросы в Киев. Мы знаем судьбу людей, которые попадают туда: они не возвращаются». При этом сами статьи, вошедшие в книгу, написаны не позднее 2013 года, то есть до всем известных трагических событий. Священник предупреждал и обличал, призывая к покаянию, задолго до того, как все это произошло, и это делает его книгу не просто «своевременной», но и остро актуальной.



О ПРАВДЕ РУССКОЙ ЦЕРКВИ И СВЯТОЙ РУСИ

Протоиерей

Андрей Новиков.

М.: Русский издательский центр им. святителя Василия Великого, 2014. — 304 с.
 ИС 13-221-1818
 ISBN 978-5-4249-0045-3

Это сборник статей, написанных в разное время и по разным поводам, но объединенных одной мыслью, одной тревогой, одной болью. Живя на Украине, предательски отделенной от России, автор не мог не отзываться как церковный публицист на все наблюдаемые им разру-

шительные процессы распада русского мира, напоминая о его смысле и его изначальном единстве. Русская Церковь при этом неразрывно связывается со Святой Русью — русской восточно-христианской цивилизацией, как это явствует из названия первой статьи, давшей название всей книге. Она неслучайно стоит первой, будучи, как и книга, не только экскурсом в прошлое, но и прямым откликом на вызовы сегодняшнего дня. Целое, что важно, отражается при этом в каждой из частей (статей, образующих отдельные главы).

Вышедшая в год кровавой трагедии, расколовшей два братских, когда-то православных народа, книга отца Андрея открывается словами Святейшего Патриарха Кирилла, сказанными



КРЕЩЕНИЕ Руси. Художник Михаил Шаньков. 2003 год

им во время его первого архипастырского визита в Киев на празднование Крещения Руси в 2009 году. Речь в приведенном отрывке идет о единстве: «Единстве духовного пространства Святой Руси — огромной силы цивилизационном проекте, который не предназначен для того, чтобы быть ведомым (имеется в виду — запад-

ной цивилизацией). Предназначен же для того, чтобы генерировать идеи и бросать мировоззренческие вызовы». Это заявление Предстоятеля Русской Церкви — своеобразный пролог к предпринятому отцом Андреем богословско-историческому исследованию, напрямую связывающему прошлое и настоящее.



ТАНСТВЕННЫЙ образ святой нашей Церкви, ее же еретики и мучители бороли, но не смогли одолеть. Фреска в монастыре Зограф на Святой Горе Афон

Сразу после цитаты из выступления Патриарха автор раскрывает понятие Удерживающего из 2-й главы 2-го Послания к Фессалоникийцам, где речь идет об уже действующей тайне беззакония, что не совершится до тех пор, покуда не будет взят от среды Удерживающий теперь. Под Удерживающим, напоминает отец Андрей, православная историософия понимала власть Римской Империи, «наследницей которой явилась Империя Ромейская, а за ней — Российская». Отсюда — четкое представление об исторической миссии России как защитнице Правосла-

вия, выразившейся в чеканной формуле инока Филофея о Москве как Третьем Риме. Но автор не просто напоминает эти аксиомы русской идеи, но и постоянно проводит исторические параллели: освобождение восточно-христианских народов от ига Османской империи, защита православной цивилизации от нашествия Наполеона, а затем Гитлера, наконец — экспансии Запада на территории бывшего СССР. Обрисовывается и конфликт между восточной православной цивилизацией и западной — еретической, а также противостояние агрессив-

ному исламу. Конфликт, приобретший неслыханную остроту на следующий год после написания статей, когда единство русского мира оказалось расколотым теми силами, которые, как мы видим, готовы идти до конца для его полного уничтожения. Действию этих сил в прошлом и настоящем, противодействию им, а также прояснению роли определенных исторических персонажей и посвящено исследование протоиерея Андрея Новикова.

Петр Первый и Мазепа с его «мазепианским» богословием, политика Константинопольского Патриархата, Русская Православная Церковь Заграницей, раскольничий «киевский патриархат» и его измышления — вот темы, что, следуя одна за другой и переплетаясь между собой, создают общую картину противостояния Третьего Рима антицивилизации, как вслед за французским мыслителем-традиционалистом Рене Геноном протоиерей Андрей Новиков называет западный мир. Весь этот Запад с большой буквы и порожденные им подмены, лежащие в истоке сегодняшней украинской трагедии, и того переходящего в горячую фазу цивилизационного противостояния, свидетелями которого мы стали. Вместе с тем в главе «Первенство в Церкви: примат чести или примат власти?» рассматриваются и причины тысячелетнего раскола между восточной и западной частями некогда единого христианского мира, главной из которых является вынесенный в заголовок вопрос о папстве.

Слог отца Андрея лаконичен и ярок, он обходится без елейных риторических завитушек и плетения словес, вскрывая суть насаждаемых в сегодняшнем — и не только украинском — обществе мифологем. Например, вопрос о пакте

Молотова-Риббентропа, осуждение которого «стало своеобразным тестом на верноподданничество по отношению к самостийнической украинской идентичности, тестом даже не на советскость, а на не-русскость». Политика в этом случае не отвергается как нечто нечистое, чего христианин должен избегать, а включается в общий богословско-исторический контекст. Автор стоит на твердой основе, отчего наверняка не сможет избежать упреков в идеологической ангажированности, которой-де быть не должно, хотя отсутствие идеологии — тоже идеология. Следующий упрек, который может быть адресован отцу Андрею, это то, что он недостаточно критичен по отношению к самому Православию, как византийскому, так и русскому, но такая критика, на мой взгляд, и не входила в его задачи. Да и является ли она первоочередной задачей при очевидной внешней экспансии, угрожающий существованию даже не Святой Руси, а тому, что еще осталось от нее в наше постхристианское, а точнее — антихристианское и все более агрессивное по отношению к христианству время?

Отцу Андрею удалось убедительно связать прошлое (то же отражение Петром Первым шведского нашествия, грозившего тем, что «не колокола снимались бы, а колокольни вместе с храмами осквернялись и уничтожались») и сегодняшний день, когда храмы расстреливаются из тяжелых орудий и «Градов». Или — захватываются раскольническими группировками. А потому сегодня особенно важно напомнить о самих основах восточно-христианской цивилизации и ее исторической миссии, изначальноном единстве сравливаемых друг с другом православных народов, что и делает автор книги.

СТИХИ СВЯТЫХ

НАТАЛЬЯ МАМЛИНА

Эта книга — брошюра на скрепке. В ней 28 страниц, на ее обложке написано «Поэзия русских святых». Ни тиража издания, ни номера ISBN читатель в книге не найдет. Зато найдет стихи, что по нынешним временам редкость, потому что выпустить поэтические сборники издатели не любят — кто захочет работать себе в убыток? А между тем эта недорогая книга будет небезынтересна каждому человеку, способному на вдумчивое чтение. Ведь не секрет, что стихотворение — это своего рода отпечаток души поэта. Перед нами же отпечатки с тех душ, которые в течение своей земной жизни пришли к святости.



ПОЭЗИЯ РУССКИХ СВЯТЫХ

Сост. диакон
Георгий Максимов.
М.: Православное миссионерское общество имени преподобного Серапиона Кожеозерского, 2012.
— 28 с. ИС 12-207-0602

В сборник, составленный диаконом Георгием Максимовым, включено 18 стихотворений. Условно книгу можно разделить на две части. Первую составляют стихотворения святых, живших в XIX веке: святителя Филарета Московского, святителя Иннокентия Херсонского, святителя Игнатия (Брянчанинова), преподобного Варсонофия Оптинского. Во вторую часть книги включены стихотворения новомучеников XX века: священномученика Аркадия (Гаряева), священномученика Владимира (Лозина-

Лозинского), священномученика Илии (Громогласова), священномученика Павла (Брянцева), священномученика Александра (Хотовицкого), мученицы Татианы (Гримблит), священномученика Николая (Кобранова), а также преподобного Серафима Вырицкого.

В стихотворениях, собранных в книге, есть целый ряд общих черт. Во-первых, все они теоцентричны. Помимо лирического героя (в нашем случае его можно отождествить с автором), который есть в любом стихотворении, в большинстве анализируемых стихотворений присутствует высшее начало: поэт либо пишет о Боге, либо обращается к Господу, к Божией Матери. Перед нами стихи, все внутреннее напряжение которых направлено к Богу. Во-вторых, эти стихотворения отличает ясность и чистота мысли, что влечет за собой и простоту формы. В-третьих, в большинстве стихотворений присутствует интонация понуждения себя к подвигу христианской жизни. Например:

Когда ж по слову Бога Слова
За правду будешь ты гоним,
Теки вослед за нею снова,
Любовью к ней руководим...

*(Святитель Иннокентий Херсонский
«Не унывай»)*

или

Уйду от людей и в глубокой пустыне
предамся рыданиям:
Там в пищу мне будут лишь стоны,
а слезы — напитком.
Оплачу себя, мое сердце убитое,
мир, в зло погруженный, —
И сниду в могилу печальный,
в надежде отрады на небе.

*(Святитель Игнатий (Брянчанинов)
«Убили сердце...»)*

При невнимательном, беглом взгляде такое понуждение себя может показаться искусственным. Но вспомним евангельские слова Христа: «От дней же Иоанна Крестителя донныне Царство Небесное силою берется, и употребляющие усилие восхищают его...» (Мф. 11, 12). Это сейчас авторы сборника уже являются чадами торжествующей Церкви, но во время написания стихотворений они были в рядах Церкви воинствующей.

За неимением возможности разобрать в рамках рецензии все стихотворения сборника, остановимся подробно на одном. Приведем его полностью:

Над этим полным страха строим,
Где грех, и ложь, и суета —



СВЯЩЕННОМУЧЕНИК

Владимир (Лозина-Лозинский)

Мы свой надмирный город строим,
Наш мир под знаменем креста.

Настанет день, и час расплаты
За годы крови и тревог,
Когда-то на земле распятый
На землю снова снидет Бог.

С крестом как символом спасения,
Он воззовет и рай и ад:
И, се, расторгнутся камня,
Се, бездны тайны возвестят.

Полярные растают льдины,
Погаснет солнце навсегда,
И первозданные глубины
Откроет каждая звезда.

Тогда из тьмы времен смятенных
В последнем ужасе угроз,
Восстанут души убиенных
За имя вечное — Христос.

И Бог страдавший, Бог распятый,
Он примет подвиг их земной:
Его посол шестокрылатый
Их позовет своей трубой.

И в град Грядущего, ликуя,
Они войдут, как в некий храм,
И вознесется «Аллилуйя»
Навстречу бурям и громам.

Тогда, о Боже, к смерти, к ранам,
Ко всей их скорби мировой,
Теперь Тобою осиянным
Мы, люди, бросимся гурьбой.

Твоя любовь есть бесконечность;
И ради их нас не кляня,
Ты, Господи, введешь нас в вечность
Невечереющего дня.

Стихотворение написано священномучеником Владимиром (Лозина-Лозинским) (1885—1937) во время пребывания в Соловецком концлагере и имеет посвящение А[рхиепископу] И[лариону] — святителю Илариону (Троицкому). Есть один примечательный факт в биографии — теперь житии — священно-

мученика Владимира. Он поступил в Богословский Институт в Петрограде и подал прошение о рукоположении в 1920 году, когда уже шли открытые гонения на Церковь. По всей вероятности, решение стать священником было принято новомучеником под влиянием той трагедии, которую переживала страна, так что и желание идти за Христом даже до смерти было конечно же не умозрительным, а абсолютно реальным. С такой же твердостью звучит голос священномученика Владимира в стихотворении, приведенном выше. С внешней стороны это достигается благодаря ассонансам и аллитерациям — нарочитые повторы гласных и согласных звуков требуют особой четкости произношения «...страха строем, / Где грех...», «За годы крови и тревог», «Погаснет солнце навсегда» и др. С внутренней же стороны твердость достигается смирением. Протоиерей Владимир на момент написания стихотворения был исповедником веры Христовой. Но вчитаемся: автор вовсе не причисляет себя к тем, кого Господь принимает за их подвиг, не причисляет себя к тем, кто, ликуя, входит в Вечную жизнь. Но смиренно произносит: «И ради их (убиенных за Христа — Н. М.) нас (людей, обычных людей — Н. М.) не кляня, / Ты, Господи, введешь нас в вечность / Невечереющего дня». Никакие собственные заслуги не оправдают нас в час Суда, и все, на что мы можем уповать — это великое милосердие Божие и заступничество Его святых.

Большую часть сборника составляют стихотворения новомучеников — близких нам по времени святых. Есть у Варлама Тихоновича Шаламова рассказ «Выходной день», главным героем которого является священник — заключенный Замятин. В. Т. Шаламов пишет: «Я



СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ Соловецкий мужской монастырь

знаю, что у каждого человека здесь (в лагере — Н. М.) было свое самое последнее, самое важное — то, что помогало жить, цепляться за жизнь, которую так настойчиво и упорно у нас отнимали. Если у Замятина этим последним была литургия Иоанна Златоуста, то моим спасительным последним были стихи — чужие любимые стихи, которые удивительным образом помнились там, где все остальное было давно забыто, выброшено, изгнано из памяти. Единственное, что еще не было подавлено усталостью, морозом, голодом и бесконечными унижениями».

Созвучно этим мыслям стихотворение священномученика Илии (Громогласова), который был настоятелем храма Воскресения Христова

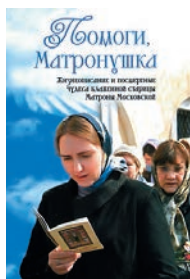
в Кадашах в 1922-1925 гг. А находясь в ссылке, он писал:

В стране суровой и глухой
 Не раз с глубокою тоской
 Я вспоминал далекий край —
 Души моей заветный рай —
 Москву священную, и там
 Прекрасный, дивный Божий храм,
 Богослуженья чинный ход...

Смею думать, что все-таки самым последним для авторов сборника были не стихи. Так что не стоит искать в этой книге вершин русской поэзии. Но зато можно увидеть в ней живые свидетельства о христианском мужестве и смирении.

О БЛАГОРОДНОЙ ПРОСТОТЕ

СВЯЩЕННИК КОНСТАНТИН КРАВЦОВ



**ПОМОГИ,
МАТРОНУШКА**
Жизнеописание
и посмертные
чудеса старицы
Матроны
Московской
Сост.
А. С. Ананичев.
М.: Издательство
Московской
Патриархии,
2012. — 136 с.
ИС 12-123-2315
ISBN
978-5-88017-160-6

До 1917-го года существовала книжная серия «Духовно-нравственное чтение для народа» — библиотечка рассказов о чудесах, о святых, о загробной жизни, необходимости соблюдать заповеди и избегать соблазнов «мира сего». Возможно, она была полезна, может быть — популярна, но, как мы знаем, от осквернения православных святых этим самым «народом», разрушения храмов и физического уничтожения сотен тысяч верующих это не уберегло. Хотя, повторюсь, это вовсе не значит, что благонамеренная библиотечка была не нужна, бесполезна и не имела большого количества читателей. В конце концов, это такой жанр, и, как жанр, он всегда будет востребован в приходской среде. Однако сомнительно, что он привлечет в Церковь сегодняшнего человека, как правило, безразличного к духовной жизни и хорошо если не настроенного враждебно к Православию по причинам как антихристианского строя всей жизни вообще, так и ползучей антицерковной

пропаганды, весьма умелой и успешной. Обсуждать тезисы, выдвигаемые противниками Церкви, необходимо, но, как показывают события последних лет, православные зачастую оказываются к этому не готовы. В том числе, возможно, и потому, что перекормлены патокой и елеем благочестивых словес — тем «стилем» церковности, который тоже является продуктом эпохи церковного невежества и отсутствия глубокой церковной культуры. Стилем, в котором и написана брошюра о святой праведной Матроне Московской.

Начинается она так: «Есть события, которых с особым трепетом ожидает душа. Благодатная радость овладевает сердцем в предчувствии того, что может возвысить нашу жизнь. Православные христиане России не год и не два в молитвах своих звали, приближали этот праздник. И вот, на исходе XX века, 8 марта 1998 года, в неделю Торжества Православия, по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алек-

сия II на Даниловском кладбище были обретенны честные останки блаженной старицы Матроны (Матроны Дмитриевны Никоновой)».

Дальше — лирика: «Вечером в Москве выпал снег, оттого на кладбище глубокой ночью сделалось светло и даже празднично. Застывшие вокруг деревья — невольные свидетели таинственного обряда — хранили величественное молчание». В такой стилистике написана вся брошюра: жизнеописание блаженной Матроны, прошлого и настоящего Свято-Покровского монастыря, где покоятся ее мощи, и обретения мощей. Завершается все акафистом блаженной. Но мне бы хотелось сказать именно о стиле, который, возможно, кому-то нравится, но взыскательного читателя оттолкнет с первых же строк своей тошнотворной сладостностью. Между тем, стиль, как мы знаем, это человек. Можно, по примеру одного поэта, сказать и иначе: человек — это стиль. Собственно, стиль есть форма, которая и создает содержание, так как в состоянии бесформенности никакого содержания нет — оно лишь подразумевается. Вне формы есть лишь хаос, нечто неупорядоченное и потому невнятное. Так вот, от того, каким образом оформлен материал, — например, эпизоды чудесных исцелений, биографические подробности — зависит их восприятие. Кто-то готов верить в сладкую сказку, благо-



даря избранному автором стилю, забывая о том, что жития и сказания о чудесной помощи святых, все же, относятся к весьма серьезной области церковного предания, а не к области безудержной творческой фанатазии. У других же сказочный стиль наобо-

ИКОНА

Матроны
Московской
в Покровском
монастыре



ПОКРОВСКИЙ
монастырь. Перед
патриаршим бого-
служением в день
памяти блажен-
ной Матроны
Московской

рот вызывает отторжение. Во втором случае нет гарантии, что мы не выплеснем вместе с водой и младенца, но и в первом мы рискуем заразиться своего рода духовным вирусом, который может привести нас в состояние, которое на языке аскетической науки называется «прелестью».

Кстати, об аскетике. Известно, с какой осторожностью, относится она ко всякого рода чудесам, будь они подлинные или мнимые. Дело здесь не столько в самом явлении, сколько в нашем отношении к нему. Можно вспомнить и слова Спасителя о том,

что ищет чудес (знамений) род лукавый и прелюбодейный, к каковому, увы, относится большинство из нас, религиозных людей.

Опасность здесь двоякая: в одном случае — увлечься «чудесами» и забыть о Христе, в другом — отвергнуть все чудеса, все что не вписывается в наши рациональные схемы и омертветь душой, сделав свою веру чем-то сухим и абстрактным — сухой теорией, алгеброй без всякой гармонии и музыки. Между этой Сциллой и Харибдой и нужно уметь проплыть православному автору, а для этого не-

обходимо стремиться к благородной простоте, о необходимости которой говорил Пушкин. Простоте, но благородной, благородной, но простоте. К духовному аристократизму, примером чего и являются строгие, без цветистости слога и сентиментальности, аскетические сочинения, постоянно подчеркивающие важность трезвения.

А еще Пушкин противопоставлял подлинное вдохновение восторженности, причем, вдохновение — быстрое соображение понятий — считал необходимым не только в поэзии, но и, например, в геометрии. Брошюра «Помоги, Матронушка!» написана именно восторженным, полным сентиментальности языком, то есть, написана на любителя. Тогда как святые авторы Евангелия (а именно раскрытие смысла Благой Вести и есть первоочередная задача церковной литературы) обращаются к читателям без елеса и патоки, столь характерных для определенного жанра приходской литературы позапрошлого века. Нужно ли заниматься реставрацией этого «сладостного стиля» — вопрос, на мой взгляд, риторический.

«Аркадий, не говори красиво», — выговаривал один литературный персонаж другому, и это правило относится, как мне кажется, в первую очередь к пишущим на церковные

темы. Чтобы не повредить единому на потребу, написанное должно быть убедительно, а убедительность зависит от того, как мы преподносим те или иные факты. Особенно, если речь идет о вещах из ряда вон выходящих — о чудесах.

Язык брошюры «Помоги, Матронушка» убедительным не назовешь, скорей, наоборот, но тем не менее, книга эта нужна как источник фактического материала, пусть и изложенного архаичным псевдолитературным языком.

Нет сомнения, что составителем двигали самые благие намерения, и желание рассказать об особо чтимой московской святой можно, разумеется, лишь приветствовать. Однако насколько бы действенней был этот рассказ, если бы составитель был трезвей и строже. Собственно, речь здесь

ЯЗЫК БРОШЮРЫ «ПОМОГИ МАТРОНУШКА» УБЕДИТЕЛЬНЫМ НЕ НАЗОВЕШЬ, СКОРЕЕ НАОБОРОТ, НО КНИГА ЭТА НУЖНА КАК ИСТОЧНИК ФАКТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА

ни о чем ином, как о вкусе. Спорить о вкусах не имеет особого смысла, как, зачастую, и спорить вообще, но понятие хорошего литературного вкуса, тем не менее, существует, и хотелось бы пожелать автору обратить на это внимание.

ПРОТИВ ВРЕДНОЙ МИФОЛОГИИ

АЛЕКСЕЙ САГАНЬ

Трудно подсчитать точное количество гуманитарных научных конференций, ежегодно проходящих в России. Даже если ограничиться только конференциями исторического направления, то придется лишь констатировать высокую активность научных кругов и неопределенность в отношении числа. Дело здесь в том, что информационное обеспечение конференций, как правило, бывает слабым, а специализация узкой. Сборники докладов по их итогам, как правило, выходят малыми тиражами, что вполне естественно, поскольку рассчитаны они лишь на немногочисленных знатоков.

И вот, перед нами сборник докладов исторической конференции, который вышел тиражом 5000 экземпляров. И это уже второе издание, посвященное форуму, прошедшему в 2010 году. Налицо несомненный читательский интерес.

Книга издана на хорошей бумаге, в твердой обложке — выглядит она вполне прилично. В ней имеются две цветные вклейки, одна из них наполнена портретами участников и организаторов конференции, вторая — иллюстрациями на тему докладов. Среди портретов участников, сделанных в ходе конференции, особенное внимание привлекает к себе портрет человека в ярко-красном парчовом костюме, сшитом и украшенном по

образцу костюмов древнерусских князей. И это ни кто иной как один из главных организаторов конференции «Научный православный взгляд на ложные исторические учения» и президент Русского культурно-просветительского фонда имени святого Василия Великого Василий Вадимович Бойко-Великий.

Эксцентричная внешность лидера организатора в сочетании с игрой именами, в результате которой президент Фонда имени св. Василия Великого тоже некоторым образом зовется Василием Великим, способна не на шутку насторожить читателя. Но, по русской пословице, не будем придавать излишнего значения внешности, а поинтересуемся умом.

В пользу того, что с изданием все же стоит ознакомиться, а то и прочесть от доски до доски, говорит то, что наряду с Фондом им. св. Василия Великого организатором конференции выступил Институт Российской истории РАН (ИРИ РАН). Кроме того, в сборник включены приветствия и вступительные слова трех архиереев Русской Православной Церкви и одного из заместителей директора ИРИ РАН. Для многих читателей, в особенности же для москвичей, весомым аргументом за книгу будет и наличие в сборнике приветственного слова протоиерея Димитрия Смирнова — проректора Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, председателя

Патриаршей комиссии по вопросам семьи и защиты материнства.

Что касается самих приветствий и вступительных слов, то, вопреки сложившейся практике, они не ограничиваются лишь общими словами и благими пожеланиями. Например, зам. директора ИРИ РАН, доктор исторических наук В. М. Лавров затронул в своем слове ключевой вопрос для исследователей новейшей истории России. А именно вопрос о чрезмерно плотной завесе секретности, закрывшей от нас документы периода Великой Отечественной войны. По мнению историка, до сих пор не приходится говорить о подлинной истории Великой Отечественной войны, потому что в засекреченных докумен-



НАУЧНЫЙ ПРАВОСЛАВНЫЙ ВЗГЛЯД НА ЛОЖНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ УЧЕНИЯ

Материалы совместной конференции Русского культурно-просветительского фонда имени св. Василия Великого и Института Российской истории РАН 2-е изд. М.: Русский издательский центр, 2013. — 672 с.: ил. ИС 12-211-1013 ISBN 978-5-4249-0023-5





ПРЕЗИДЕНТ Русского культурно-просветительского фонда им. святителя Василия Великого В. В. Бойко-Великий среди участников конференции «Научный православный взгляд на ложные исторические учения»

тах могут скрываться «абсолютно неожиданные факты». Между тем, именно период Великой Отечественной войны часто становится предметом различных фальсификаций и взаимных обвинений в фальсификациях. Этот вопрос несомненно является профильным для состоявшейся конференции.

В общей сложности в сборник вошло 46 докладов по заявленной теме. Собранный материал упорядочен в шести тематических разделах: «История России до 1917 года», «Исто-

рия России после 1917 года», «Отношения Церкви и государства», «Лженаучные теории Фоменко-Носовского и Резуна (Суворова)», «Современные тенденции трактовки российской истории в учебных пособиях», «Библейский взгляд на историю и русский мир».

Насколько актуальны сейчас эти доклады? Ведь конференция прошла не много не мало четыре года назад. В отношении актуальности можно смело сказать, что она не утрачена, поскольку вредные исторические ми-

фы продолжают бытовать в сознании общества. И, что интересно, даже читатели с высшим гуманитарным образованием, причем из разряда тех, кто целенаправленно интересуется историей России и Русской Православной Церкви, смогут узнать из этой книги много нового — ни одному человеку невозможно быть специалистом в 46 областях. Так или иначе, о чем-то приходится узнавать, как говорится, из газет, о компетентности же, а подчас и добросовестности журналистской газетной братии говорить не приходится. Не являлись образцом исторической объективности и советские учебники истории, в силу разнообразных причин оставляют желать много лучшего и современные российские.

Почти все вошедшие в сборник доклады носят научно-популярный характер, историко-публицистические вопросы, затронутые докладчиками, по большей части относятся к разряду острых. Надо полагать, что два этих фактора и стали решающими для относительно успешных продаж книги.

Что касается качества докладов — оно разное и заметно отличается от раздела к разделу. Если, например, учитывая такие показатели, как уровень аргументации, полноту раскрытия затронутой темы, связность текста доклада, оценить по пятибалльной шкале доклады из раздела «Библей-

ский взгляд на историю и русский мир», то из восьми докладов оценки отлично можно удостоить лишь два: доклад А. Н. Боханова «Деформированные формы восприятия русского прошлого: истоки и смысл» и доклад игумена Вениамина (Лабутина) «Христианские ценности и формы их дискредитации в современной медиакультуре».

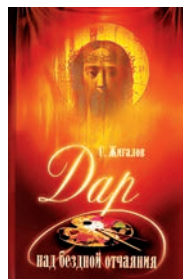
Но, например, в разделе «История России до 1917 года» оценки «отлично» достойны все пять размещенных в рубрике докладов. Некоторые же из них достойны оценки «превосходно», то есть 5+.

Исходя из всего сказанного, можно предречь книге и третье издание, в котором могут быть исправлены указанные промахи. Остается только гадать о том, насколько полно сборник охватывает список исторических вопросов, подвергшихся фальсификации. Их затронуто немало, но едва ли можно гарантировать, что затронуты все они. Поэтому организаторам этой весьма полезной и близкой народным и церковным нуждам конференции, вместе со словами благодарности, хочется пожелать и новых успехов в трудах, так же как и представителям научного сообщества, украсившим сборник своими содержательными докладами.

« ПОЧТИ ВСЕ ВОШЕДШИЕ В СБОРНИК ДОКЛАДЫ НОСЯТ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЙ ХАРАКТЕР, ИСТОРИКО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ, ЗАТРОНУТЫЕ ДОКЛАДЧИКАМИ, ПО БОЛЬШЕЙ ЧАСТИ ОТНОСЯТСЯ К РАЗРЯДУ ОСТРЫХ »

ДАР НАД БЕЗДНОЙ

ЮЛИЯ ЛИНДЕ



ДАР НАД БЕЗДНОЙ ОТЧАЯНИЯ

С. Жигалов.
М.: «Благовест»,
2013. — 480 с.
ИС 13-310-1794
ISBN
978-5-9968-0291-3

Интересный случай: автора воцерковила его собственная книга! Один этот факт уже заставляет проявить любопытство и узнать, о чем же это автор писал. А книга повествует о жизни безрукого и безногого иконописца, калеки от рождения, Григория Журавлева (в романе — Журавин). Иконы (причем с большим мастерством) он писал... зубами. Этот человек жи́л на самом деле, он родился в 1858 году в селе Утёвка Самарской губернии, умер в 1916 году. Известно, что сам император Николай II заказывал Григорию портрет царской семьи и впоследствии даже назначил ему специальную пожизненную пенсию. Помните житие преподобного Алипия Печерского? За старца-иконописца, который находится при смерти, его последнюю икону дописывает ангел. Кажется, этот невидимый ангел помогал и Григорию Журавлеву.

Вспоминаются слова апостола «Сила Божия в немощи совершается» (2 Кор. 12:9). Жизнь художника-калеки — это ответ на вопрос, почему каждому из нас посылаются болезни и скорби. Заметим, что сам

вопрос должен звучать не «за что», а «для чего». «Для того, чтобы на нем явились дела Божии» (Ин. 9:3), — так отвечает законникам Сам Христос, исцелив слепого. Эти слова автор поставил эпиграфом к роману.

Честно говоря, не очень поняла жанр этого произведения. То ли исторический роман, то ли житие, то ли сказ. За исторический роман свидетельствуют факты — и биография иконописца Григория Журавлева передана довольно точно, и исторические события в масштабе России и в масштабе семьи последнего императора описаны достоверно... Но повествование порой кажется какой-то идиллией. Чему причина отнюдь не язык, который, заметим, очень хорош, местами напоминает сказ вкраплениями просторечий и диалектов, образами простого, но одухотворенного крестьянского быта. Дело в персонажах, которые, несмотря на все жизненные перипетии, внутренне не изменяются, остаются статичными. Одесную праведники (иконописец-калека Григорий, его духовник бесребреник отец Василий, «благора-

зумный разбойник» иконописец Данила, царь Николай II и его семья), ошуюю — закоренелые грешники (эсер-террорист Каров-Квашнин, Азеф). Положительные образы поэтому напоминают не столько персонажей художественной литературы, сколько идеальных героев жития, где они изображаются уже прославленными. (Грубо говоря, это то, чем отличается картина от иконы. В этом плане роман напоминает пестрый коллаж из икон, картин и документальных фотографий).

Конечно, и в житийном повествовании нередко идет речь о том, какие сомнения и скорби испытывал святой, но и тут его образ не снижается до «рядового грешника». Справедливости ради отметим, что среди персонажей встречаются и «живые люди», «простые смертные», ищущие и колеблющиеся, падающие и поднимающиеся — это зажиточный купец Спиридон Зарубин, его дочь Мария Спиридоновна, влюбленная в эсера Карова-Квашнина, и цирковые артисты Тернер и Стобыков.

Интересно, что на своей «литературной иконе» С. Жигалов изображает царя Николая II не в одеждах мученика, а скорее, «по чину» благоверного князя. То есть представляет нам немного другой тип святости. Вообще житийный герой в светской литературе смотрится немного необычно. Точнее, на вполне



реалистичном фоне романа. Кто его знает, хорошо это или плохо. Но мне почему-то всегда казалось, что для достоверного изображения святости в реалистичных обстоятельствах, героя нужно показать «несвятым святым» (используя выражение архимандрита Тихона Шевкунова). Да и вообще святость, думается мне, это не «благодаря», а «вопреки». Вопреки всей человеческой природе, как посмертный венец, который Господь надевает на главу тому, кто стремился к Нему до последнего вздоха. В «Даре» этого «вопреки», этого преодоления практически нет. (К примеру, даже оказавшись в цирке среди не шибко благочестивых артистов Григорий остается праведником, столпом веры, на который начинают равняться циркачи).

АВТОР книги
Сергей Александрович Жигалов

ХРАМ Святой
Троицы в селе
Утёвка

Поскольку ассоциации с житием возникают на протяжении всего романа, ожидала, честно говоря, и конец в духе агиографического канона — блаженная кончина и прославление, но сюжетная линия Николая II и его семьи неожиданно обрывается на неудачном покушении на императора в Царском селе. Судьба остальных героев, включая Григория, так же оканчивается многоточием. История иконописца завершается его выздоровлением после тяжелой болезни и возвращением в родную деревню, где он планирует расписать новую церковь.

Во время выздоровления Григорию представляется икона «О Тебе радуется...», она приносит больному художнику облегчение и дает ответ на мучающие его вопросы и страхи. На этой иконе Богоматерь с Младенцем восседает на престоле в окружении ангелов, ей предстоит множество святых, прославившихся в самых разных подвигах. Кажется, это лаконичный ответ о судьбах России в грядущем кровавом XX веке, столетии, принесшем невероятное количество новых святых — мучеников, исповедников и праведников.





Отдельно отмечу, насколько точно и интересно автор описывает работу и быт иконописцев. Думаю, многим будет любопытно узнать, как шаг за шагом пишется икона, это ведь совершенно особая техника, непохожая на классическую масляную живопись. (Правда, исторический Григорий писал-таки маслом, а не темперой, в отличие от героя романа).

Роман «Дар над бездной отчаяния» заставляет не только удивляться огромному таланту, который беспомощный Григорий не закопал в землю, а преумножил во сто крат, но и наводит на размышления: а как относится к своим дарам каждый из нас? Думаете, среди людей встречаются бездарные? Ничего подобного! Дар — это ведь не только и не столько владение каким-либо искусством,



сколько личные качества, которые нам дарованы от Бога при рождении. А если вы все же сомневаетесь, что таланты у вас есть, вспомните главный дар Бога, врученный вам — жизнь.

ИКОНА Христа Спасителя работы Григория Журавлева и сам иконописец (на фото слева)

*По материалам блога
интернет-магазина «Благовест»
<http://blagovest-blog.ru/>*

«УСТРЕМЛЯЯ ВЗОР В ВЕЧНОСТЬ...»

ОКСАНА ГАРКАВЕНКО

Каждое утро, когда я просыпаюсь и творю молитву, я смотрю на предстоящий день как на последний в жизни и готовлюсь выполнить все свои обязанности, уже устремляя взор в вечность. А вечером... должен благодарить Бога за лишний дарованный мне в жизни день. Эти слова принадлежат Петру Аркадиевичу Столыпину. Искренность сказанного он подтвердил всей своей жизнью и смертью.



СТАВКА НА СИЛЬНЫХ
Жизнь Петра Аркадьевича Столыпина.
Монах Лазарь (Афанасьев).
М.: Издательский дом
«Русский Паломник»,
2013. — 302 с.
ИС 13-219-1684
ISBN 978-5-98644-026-2

Книга монаха Лазаря (Афанасьева) «Ставка на сильных: жизнь Петра Аркадьевича Столыпина» написана на основе уже опубликованных источников, без привлечения неизвестных прежде архивных материалов, но она, без сомнения, будет интересна и полезна широкому читателю.

В первой главе рассказывается о предках Столыпина. Мать Петра Аркадьевича, урожденная княжна Горчакова, была из рода святого Михаила Черниговского, замученного в Орде в

1246 году. Это не единственный святой в семье Столыпиных: родной брат жены великого реформатора, нижегородский предводитель дворянства Алексей Борисович Нейдгардт, в 2000 году причислен к лику новомучеников. До революции он так щедро жертвовал средства на постройку церквей, что в церковных кругах его называли «ревностным созидателем Божиих храмов». В 1918 году он столь же ревностно встал на защиту гонимой Церкви: вместе с епископом Нижегородским Лаврентием (Князевым) и священниками подписал воззвание к народу, призывавшее протестовать против закрытия храмов. Все подписанты были расстреляны; Алексея Нейдгардта расстреляли вместе с дочерью и сыном. Петр Аркадьевич Столыпин состоял также в родстве с Лермонтовым, а его жена — по материнской линии праправнучка Суворова. Отец Петра Аркадьевича был участником обороны Севастополя, его тесть, князь Горчаков, этой обороной руководил. Впослед-

ствии отец реформатора весьма отличился и на русско-турецкой войне 1877-1878 годов; мать получила медаль за помощь раненым, которых она под огнем выносила с поля боя. Род Столыпиных служил России верой и правдой.

Автор книги последовательно прослеживает весь жизненный путь своего героя. Мне доводилось читать о Столыпине довольно много, но, встречаясь с уже знакомыми фактами и мемуарными свидетельствами, вновь поражаешься удивительному благородству, которым проникнуты все его слова и поступки. Старшая дочь Петра Аркадиевича, Мария Петровна Бок, приводит в своих воспоминаниях характерное высказывание отца. Однажды она поздравила его с производством в очередной чин и в ответ услышала: «С этим, девочка, поздравлять не стоит. Это чиновники придают такое значение чинам, а я работаю в надежде принести пользу нашей Родине, и награда моя — видеть, когда мои начинания идут на благо ближним». Та же мемуаристка сохранила и такие запомнившиеся ей слова: «Родина требует себе служения настолько жертвенно-чистого, что малейшая мысль о личной выгоде омрачает душу и парализует всю работу». И ведь это говорилось не перед журналистами и не для избирателей во время предвыборной кампании — сомневаться в правдивости таких слов невозможно. Столь высокий душевный строй обусловлен и тем, что Столыпин был искренне верующим человеком. А. П. Аксаков писал о нем: «Душа его была глубоко христианская и глубоко русская; в роднике веры и любви к Родине черпал он свое мужество... “Он так верил в Бога, — говорили люди, близко его знавшие, — что дай Господи так верить служителям алтаря”. Он так глубоко и го-

рячо любил Россию, а в деле любви, как говорит апостол и евангелист Иоанн, — “несть страха”, и бесстрашие его вытекало из этого настроения, которым он жил; знал же он один только страх, это — страх Божий». А бояться было чего: на Столыпина было совершено 11 покушений, в результате одного из них тяжело ранен его трехлетний сын Аркадий, четырнадцатилетняя дочь Наталья искалечена, едва не лишилась ног...

Одна из главных тем книги — противостояние Столыпина, саратовского губернатора,

ДУША ЕГО БЫЛА ГЛУБОКО ХРИСТИАНСКАЯ И ГЛУБОКО РУССКАЯ; В РОДНИКЕ ВЕРЫ И ЛЮБВИ К РОДИНЕ ЧЕРПАЛ ОН СВОЕ МУЖЕСТВО

затем министра внутренних дел, премьер-министра, — разрушителям страны, выраженное в его знаменитом афоризме: «Им нужны великие потрясения — нам нужна великая Россия!» Возникает впечатление, что многими, в особенности представителями образованных сословий, тогда овладело какое-то повальное сумасшествие. Во время смуты 1905 года управляющий саратовского отделением Крестьянского банка отказывал помещикам, желавшим продать банку землю, так как считал, что земля и без этого скоро перейдет к крестьянам, то есть по духу был социалистом. Интересно знать, что случилось с этим банкиром-социалистом после 1917 года... Известная кадетская деятельница Ариадна Тьркова со знанием дела свидетельствовала: «Революция содержалась, действовала на деньги буржуазии. Террористам давали деньги богатые текстильщики, как А.И. Коновалов и Савва Морозов, чайные миллионеры



П. А. СТОЛЫПИН с супругой Ольгой Борисовной

вроде Высоцких, титулованные дворяне, чиновники, доктора и инженеры с большими заработками, большие дельцы, банкиры». Кадеты в Думе настаивали на отчуждении земли, превышающей трудовую норму. Партия трудовиков шла еще дальше, требуя безвозмездного изъятия у частных владельцев всей земли. Тщетно товарищ министра внутренних дел (то есть Столыпина) В. И. Гурко втолковывал печальникам о народном счастье, что даже все земли, отобранные у помещиков, дали бы ничтожно незначительную прирезку — около десятины на душу, но при этом лишили бы крестьян «сторонних заработков», что отрицательно отрази-

лось бы на их благосостоянии. Великий князь Константин Константинович (поэт, писавший под псевдонимом К. Р.) записывал в дневнике в мае 1906 года: «Газеты приводят в ужас, негодование и омерзение; по всей России политические убийства, грабежи с захватом денег на цели революции, взрывы бомб, бесчинства. В Думе процветает та же революция и не слышно ни одного разумного слова».

Столыпин встал у руля власти в страшное время. Саратовским губернатором он был назначен в эпоху, когда, по точному замечанию одного современника, губернаторов расстреливали, как куропаток. Словолюбие либеральных

болтунов и прямая революционная агитация среди крестьян делали свое черное дело. Священномученик протоиерей Иоанн Восторгов выразительно описывал этот период: «Пылают дома и усадьбы помещиков и владельцев; пылают сады, возделанные столькими трудами и стараниями; в ужасе мечутся невинные люди, ожидая смерти... Озверелые грабители зимою выбрасывают из окон разоряемых домов грудных детей прямо на снег и мороз; подвешивают лошадей и коров и обрезают у них копыта и ноги по колена; сжигают живыми лошадей и прочий домашний скот, убивают помещиков, управляющих и проч... В христианском ли народе всё это творится?... Сегодня ограбят богатого помещика, завтра — купца, а там — богатого крестьянина, и кончится все это непременно тем, что всякий кого только будет считать хоть чуть богаче себя, того и станет он бить, громить и грабить... Этого именно и хотят враги России, те злые учителя, которые мутят наш верующий народ сатанинскими речами». Твердой рукой Столыпин навел порядок в Саратовской губернии, бесстрашно входя в бушующую толпу, усмиряя бесчинства, когда возможно — словом увещевания, когда невозможно — с помощью войск. И позднее, став во главе правительства, сумел подавить революционное беснование, тем самым дав России отсрочку на десять лет от того ужасного, что ждало ее впереди. Мудрыми, продуманными реформами решил главную проблему страны — аграрный вопрос. Быть может, останься он в живых, история России была бы другой...

В заключение отметим некоторые незначительные погрешности данного издания. На одной странице сказано, что отец Петра Ар-

кадьевича скончался 7 ноября 1899 года. А через четыре страницы читаем, что это произошло 17 ноября. Книгу открывает прекрасная подборка высказываний современников о Столыпине. Но среди людей действительно достойных с удивлением видим М. В. Родзянко, А. И. Гучкова, А. Ф. Керенского — активных деятелей февральской Катастрофы, погубившей нашу Родину, разрушавших то, что Столыпин строил. Неужели авторитет великого сына России нуждается в том, чтобы «подпирать» его высказываниями личностей, сыгравших в отечественной истории исключительно негативную роль? Недоумение вызывает и утверждение, будто от голода начала 1890-х годов умерло около миллиона человек. Такого не писали даже советские авторы: так, демограф Б. Ц. Урлианс в книге, вышедшей в 1963 году, говорит о 500 тысячах умерших (отметим, что другие авторы называют меньшие цифры и что голод тех лет совпал с эпидемиями сыпного тифа и холеры). Видимо,

СТОЛЫПИН ВСТАЛ У РУЛЯ ВЛАСТИ В СТРАШНОЕ ВРЕМЯ. САРАТОВСКИМ ГУБЕРНАТОРОМ ОН БЫЛ НАЗНАЧЕН В ЭПОХУ, КОГДА, ПО ЗАМЕЧАНИЮ СОВРЕМЕННОКА, ГУБЕРНАТОРОВ РАССТРЕЛИВАЛИ, КАК КУРОПАТОК

отец Лазарь в данном случае не критически воспользовался каким-то сомнительным источником. Но эти частности не отменяют несомненных достоинств интересной и содержательной книги.

ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ

Кому молиться в болезнях

РАССКАЗЫ О СВЯТЫХ
ЦЕЛИТЕЛЯХ

Серия «Православие в жизни»

Т. ВЕРОНИН



ИС 14-407-0795

МОСКВА

2014

192 С.

ТИРАЖ

12 000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-88017-452-2

В книге представлены жизнеописания наиболее почитаемых святых целителей, которым верующие молятся во время совершения Таинства Соборования и молебнов о здравии. Издание просветительского характера призвано также пробудить и укрепить у читающих веру в Господа, донести мысль о необходимости жертвенной любви во все времена.

Так возлюбил Бог мир...

ИСКУПИТЕЛЬНЫЙ ПОДВИГ
ГОСПОДА ИИСУСА ХРИСТА-

Серия «Православие в жизни»

ВЛАДИМИР ТИМАКОВ,
протоиерей



ИС 14-407-0797

МОСКВА

2014

144 С.

ТИРАЖ

5000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-88017-458-4

Автор подробно рассказывает о всех делах, которые совершил Господь для спасения наших душ. Он разъясняет, что возможность спасения души это Божий дар, который требует от нас ответных дел, совершаемых в духе покаяния и любви.

Книга будет полезна всем, кто ищет живого общения с Богом и интересуется православным богословием. Автор делится собственным опытом жизни в Церкви

и раскрывает важность многовекового опыта богообщения, накопленного Церковью и выраженного в трудах подвижников и святых отцов учителей Церкви.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ОЛМА МЕДИА ГРУПП»

Отвергнутое счастье

Серия «Духовный путь»

ЕВФИМИЯ (ПАЩЕНКО),
монахиня



ИС 14-406-0592

МОСКВА

2014

340 С.

ТИРАЖ

7000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-373-06221-3

Рассказы матушки Евфимии побуждают читателя задуматься над многими вопросами духовной жизни, искать ответы на них вме-

сте с автором и приобщаться к жизни во Христе.

МОСКОВСКОЕ ПОДВОРЬЕ СЯТО- ТРОИЦКОЙ СЕРГИЕ- ВОЙ ЛАВРЫ

Преподобный Сергей
Радонежский. Игумен
земли русской

Н. МАЛАХОВА



ИС 14-406-0560
МОСКВА
2014
491 С.
ТИРАЖ
7500 ЭКЗ.

ISBN 978-5-7789-0295-4

Эта книга о жизни Преподобного Сергия Радонежского и о его великом наследии; о великой Лавре, ставшей духовным сердцем и непоколебимым оплотом России, и о ее Московском подворье — духовном острове в центре столичной жизни. Эта книга — подарок к 700-летию со дня рождения Преподобного.

Хлеб всему голова

И. РОГАЛЕВА



ИС 14-406-0561
МОСКВА
2014
32 С.
ТИРАЖ
7500 ЭКЗ.

ISBN 978-5-7789-0296-1

Сказка детской писательницы Ирины Рогалевой рассказывает о ленивом мальчике Федоре и о том, как по Божьей воле даже самые ленивые способны стать трудолюбивыми и счастливыми. Для детей от пяти до десяти лет.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «НИКЕЯ»

ЖИТИЕ СЯТОГО ФЕДОРА УШАКОВА В ПЕРЕСКАЗЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ

Серия «Жития святых
в пересказе для детей»

А. Ткаченко

ИС 14-406-0575, Москва, 2014,
40 с., тираж 10 000 экз.

ISBN 978-5-91761-319-2

Морские сражения, военные хитрости и постоянные опасности —

что может быть интереснее для мальчишек, которые ищут примеры мужества и подвигов?

Очень важно показать детям, что святыми становятся не только монахи и отшельники, но и воины. Герой новой книги издательства «Никея» — достойнейший пример для подражания!

Житие преподобного Серафима Саровского в пересказе для детей

Серия «Жития святых в пересказе
для детей»

А. ТКАЧЕНКО



ИС 14-407-0744
МОСКВА
2014
48 С.
ТИРАЖ
10 000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-91761-331-4

Каждый русский человек знает, кто такой Серафим Саровский. Потому что преподобный Серафим показал такую любовь к ближнему, которой хватило бы на целый мир. Специально для маленьких читателей писатель Александр Ткаченко написал еще одну

книжку из серии «Жития святых в пересказе для детей», в которой говорит об удивительной жизни святого.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АСТ»

Жизнь — вечная

Серия «Рассказы о святых и верующих»

Н. ГОРБАЧЕВА



ИС 14-408-0816
МОСКВА
2014
336 С.
ТИРАЖ
3000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-17-084967-3

Рассказы Натальи Горбачевой повествуют о том, как душа постепенно становится верующей, как случайные события на ее пути восхождения к Богу, оказываются необходимыми и закономерными. Свидетельствуя о личном опыте, автор доступно и ясно преподносит серьезные духовные истины.

ИЗДАТЕЛЬСТВО ПСТГУ

Под сенью Тихвинской иконы

СЕРГИЙ ГАРКЛАВС, протоиерей



ИС 14-409-0895
МОСКВА
2014
320 С.
ТИРАЖ
3000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-7429-0442-7

Книга «Под сенью Тихвинской иконы» написана протоиереем Сергием Гарклавсом — человеком, который вместе с епископом Рижским Иоанном (Гарклавсом) осуществил благородную миссию по спасению великой православной святыни — Тихвинской иконы Божией Матери — в трудные годы войны и испытаний, выпавших на долю нашей Родины. История 60-летних странствий иконы, закончившихся в 2004-м году возвращением в Россию, в Тихвинский монастырь, представлена на широком фоне жизни русской эмиграции.

ИЗДАТЕЛЬСТВО СРЕТЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ

Объядение, лакомство, чревоугодие

УЧЕНИЕ ОТЦОВ-ПУСТЫННИКОВ
О ЕДЕ И ПОСТЕ
(НА ОСНОВЕ ТЕКСТОВ
ЕВАГРИЯ ПОНТИЙСКОГО)

ГАВРИИЛ (БУНГЕ),
схиархимандрит



ИС 14-409-0995
МОСКВА
2014
208 С.
ТИРАЖ
5000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-7533-0889-4

Как пишет сам автор, «знакомясь в ходе изложения со всевозможными аномалиями, связанными с едой, а также с методами их преодоления, попытаемся уяснить себе, что именно еда и пост значат для человека, поскольку он является человеком. При посредстве оттеняющих контрастов в конце концов должно еще отчетливее выявиться, что же такое благословение пищи».

ХРАМ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГО- РОДИЦЫ В ЯСЕНЕВЕ

Проповеди на двенадес- ятые праздники

МЕЛХИСЕДЕК (АРТЮХИН),
архимандрит



ИС 14-410-1063
МОСКВА
2014
720 С.
ТИРАЖ
3000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-905951-01-5

Вниманию читателей представ-
лены проповеди архимандрита
Мелхиседека (Артюхина), настоя-
теля московского подворья Вве-
денской Оптиной пустыни при
храме Святых апостолов Петра и
Павла в Ясеневе. За двадцать семь
лет своего священнического слу-
жения отец Мелхиседек не-
устанно призывает людей
трезвенно и бодро следовать за
Господом нашим Иисусом Хри-
стом. Сборник составлен из про-
поведей на двенадцатые
праздники за двадцать лет —
с 1992 по 2012 годы.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СИБИРСКАЯ БЛАГОЗВОННИЦА»

Диалоги о семье и браке

Е. А. МОРОЗОВА



ИС 13-306-0443
МОСКВА
2014
608 С.

ISBN 978-5-91362-818-3

Книга Елены Анатольевны Морозо-
вой «Диалоги о семье и браке» по-
священа актуальной проблеме
нашего времени: способам сохране-
ния семьи в ситуации, когда ру-
шатся традиционные устои,
насаждаются «альтернативные»
виды взаимоотношений, претен-
дующие на право называться
семьей. Материал, используемый в
книге, построен в виде вопросов и
ответов; в большинстве своем он
основан на реальных событиях.

Дары волхвов

Л. А. ЧУТКОВА



ИС 13-319-2478
МОСКВА
2014
446 С.

ISBN 978-5-91362-830-5

Рождество Христово — это собы-
тие, которое изменило весь ход че-
ловеческой истории. Не
удивительно, что христиане с осо-
бенным трепетом относятся ко
всему, что связано с Рождествен-
ской ночью. «Христос рождается
— славете!» Мы славим Его вместе
с пришедшими к Святому Семей-
ству пастухами и восточными муд-
рецами. Кто же были эти древние
волхвы, откуда они родом, что за
звезда вела их, почему они проде-
лали такой трудный путь и какова их
дальнейшая судьба?
Попробуем ответить на эти во-
просы, полагаясь на наиболее до-
стоверные источники. В книге
приводятся отрывки из трудов свя-
тых отцов, авторитетных толковате-
лей и исследователей Священного
Писания.

**ИЗДАТЕЛЬСТВО
«БЛАГОВЕСТ»**

**Святые отцы об
Иисусовой молитве**

Н. ЗОЛОТУХИНА, сост.



ИС 13-318-2426
МОСКВА
2014
416 С.
ТИРАЖ
4000 экз.

ISBN 978-5-9968-0353-8

Сборник посвящен учению святых отцов Церкви Христовой об Иисусовой молитве, ее великой значимости и благотворном воздействии на душу христианина. В то же время в книге большое место уделено правилам и условиям творения Иисусовой молитвы во избежание духовно опасных для молящегося человека последствий, на которые указывают и о которых рассказывают богоносные отцы. Издание рассчитано на широкий круг православных читателей.

Пастырь добрый

**ПО ТВОРЕНИЯМ СЯТИТЕЛЯ
ФЕОФАНА ЗАТВОРНИКА**

*Православный календарь
на 2015 год*

С. МИЛОВ, сост.



ИС 14-406-0614
МОСКВА
2014
416 С.
ТИРАЖ
10 000 экз.

ISBN 978-5-9968-0369-9

В этом календаре содержатся наставления, советы и проповеди святителя Феофана Затворника на каждый день года. Каждое слово и высказывание святителя Феофана очень важно и актуально для каждого православного христианина, подвижающегося для спасения своей души. Поучения святителя Феофана служат настоящим пробным камнем для нашей веры и верности Христу.

ЖИТИЯ ВСЕХ СЯТИХ

Сост. священник Иоанн Бухарев

**ИС 13-309-1733, Москва, 2014,
672 с., тираж 3000 экз.**

ISBN 978-5-9968-0341-5

В книге священника Иоанна Бухарева «Жития всех святых» в кратких, но самых главных чертах излагаются жизнь и подвиги святых, прославленных Русской Церковью до 1900 года и сказания о чудотворных иконах Пресвятой Богородицы, а также поучения к главным церковным праздникам. Издание рассчитано на широкий круг православных читателей.

**Любовью служите
друг другу**

**ПО ТВОРЕНИЯМ СЯТИТЕЛЯ
ФЕОФАНА ЗАТВОРНИКА**

Л. ИСПРАВНИКОВА, сост.



ИС 14-324-2932
МОСКВА
2014
160 С.
ТИРАЖ
5000 экз.

ISBN 978-5-9968-0384-2

Данная работа представляет собой сборник изречений святителя Феофана Затворника о милосердии, взятых из его многочисленных творений. Святитель именует добродетель милосердия «царицей

добродетелей», а его собственная жизнь дает нам подлинный пример деятельной христианской любви, которая исходит от живой и глубочайшей веры. Само понятие «милосердие» в творениях святителя многогранно. Подчеркивая, что Бог есть источник и пример милосердия для человека, святой отец обстоятельно и доступно разъясняет, каким образом конкретный человек может исполнять в жизни Божию заповедь о любви к ближним. Издание рассчитано на широкий круг православных читателей.

Святитель Тихон Задонский

А. МАРКОВА, *сост.*



ИС 14-324-2908
МОСКВА
2014
464 С.
ТИРАЖ
7000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-9968-0385-9

Данный агиографический сборник посвящен личности и литературному наследию святителя Тихона Задонского. Он включает

в себя жизнеописание святителя Тихона, подборку поучений из различных его творений, рассказ о почитании святителя и воспоминания о нем современников. В молитвенном разделе приведен акафист и молитвы святителю Тихону Задонскому.

Издание рассчитано на широкий круг православных читателей.

Святая блаженная Ксения Петербургская

А. МАРКОВА, *сост.*



ИС 14-323-2851
МОСКВА
2014
208 С.
ТИРАЖ
5000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-9968-0386-6

Святая блаженная Ксения Петербургская — известная православная подвижница, совершавшая свой подвиг служения Богу и ближним в XVIII веке. Сборник включает в себя рассказ о житии и канонизации блаженной, свидетельства о чудесах, произошедших по молитвам святой Ксении. Также в сборник включены ака-

фист и молитвы блаженной, рассказ о храме Смоленской иконы Божией Матери и часовне святой Ксении на Смоленском кладбище в Санкт-Петербурге.

Дающий не оскудевает ПО ТВОРЕНИЯМ СЯТОГО ПРАВЕДНОГО ИОАННА КРОНШТАДТСКОГО

Л. ИСПРАВНИКОВА, *сост.*



ИС 14-404-0358
МОСКВА
2014
176 С.
ТИРАЖ
5000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-9968-0383-5

Предлагаемые читателю размышления праведного Иоанна о милосердии обладают особой убедительностью и понятны даже самым простым людям. Призыв отца Иоанна быть милосердными и сострадательными даже к тем, кто, быть может, зачастую вызывает в нас лишь раздражение и недовольство, напоминает нам о нашем христианском долге любви к ближнему.

СЕРИЯ «КЛАССИКА РУССКОЙ ДУХОВНОЙ ПРОЗЫ»

В серии представлены произведения русских классиков и современных писателей, основанные на христианских ценностях. Книги серии, объединившие очень разных авторов из разных эпох, дают панорамный взгляд на русскую культуру, веками строившуюся вокруг литературы.

Учитывая интересы современного общества, издательство «Никея» выпускает книги не только писателей XIX — начала XX века, но и книги современных авторов, которые уже сейчас получили широкое признание читателей. Так, среди авторов серии: Ф. Достоевский, И. Шмелев, священник Николай Агафонов, Л. Пантелеев, А. Варламов и другие. Классики мировой литературы и сельские священники, дипломат Российской Империи и советский писатель рассказывают на страницах книг серии о самом главном — подлинном смысле жизни и обретении веры.

Особым достоинством серии является открытие забытых за советские годы имен (В. Свенцицкий, В. Никифоров-Волгин и др.) и произведений классиков, которые нечасто переиздаются, например, роман И. С. Шмелева «Няня из Москвы».

Дорожный посох

В. А. НИКИФОРОВ-ВОЛГИН



ИС 14-407-0750
МОСКВА
2014
288 С.

ISBN 978-5-91761-350-5

В. А. Никифоров-Волгин — писатель, биография которого полна противоречий и драматизма. При жизни он был известен как один из ярчайших писателей русского Зарубежья, но последнее его место работы — ночной сторож

на судостроительном заводе. Он переписывался со Шмелевым и Зайцевым, получал литературные премии, не имея при этом даже высшего образования. Читателю предлагается сборник самых ярких произведений писателя, основная тема которых — человек в экстремальных условиях, войны, голода, смерти. Обездоленные священники, раскаявшиеся преступники, бывшие аристократы, нищие и святые — галерея героев книги.

Повести и рассказы

НИКОЛАЙ АГАФОНОВ,
протоиерей



ИС 10-11-0939
ИС 12-218-1567
МОСКВА
2014
480 С.

ISBN 978-5-91761-340-6

Протоиерей Николай Агафонов — клирик Самарской епархии, член Союза писателей России, лауреат Патриаршей литературной премии 2014 года, всероссийских литературных премий

«Хрустальная роза Виктора Розова» 2005 года и «Святого благоверного князя Александра Невского» 2007 года, автор нескольких сборников рассказов и двух исторических романов. Путь человека к Богу, падения и восхождения, боль от потери и радость преодоления — вот основные темы произведений отца Николая.

В сборник вошла одна из наиболее значимых повестей писателя «Второе распятие Христа» — фантастическая повесть о пришествии Христа в современный мир. В книгу включен также психологический роман «Антихрист», по стилю и по проблематике очень близкий к произведениям Достоевского.

Соловецкие легенды и лагерный фольклор, автор создал образ «потаенной» Руси, которая от новой власти большевиков ушла «в глубину», подобно Древнему Китежу. Обретя на Соловках спасительную веру, писатель сохранил ее навсегда и посвятил ей главную книгу своей жизни.

Избранное

ВАЛЕНТИН СВЕНЦИЦКИЙ,
протоиерей



ИС 14-408-0834
МОСКВА
2014
352 С.

ISBN 978-5-91761-342-0

Протоиерей Валентин Свенцицкий (1881-1931) — мыслитель, автор художественной прозы, драматург, в пьесах которого играли лучшие артисты императорской России. Священнический сан он принял в годы большевистских гонений на Церковь, а затем и пострадал за Христа.

Неугасимая лампада

Б. ШИРЯЕВ



ИС 14-407-0753
МОСКВА
2014
384 С.

ISBN 978-5-91761-336-9

Повесть «Неугасимая лампада» — самое значительное произведение Бориса Николаевича Ширяева, русского писателя-эмигранта. Оказавшись в Соловецком лагере в 1920-х годах, Б. Ширяев описал тяжелую жизнь его узников, полную страданий, лишений, но вместе с тем и неугасимого света надежды. Соединив рассказы о судьбах людей,

Няня из Москвы

И. С. ШМЕЛЕВ



ИС 14-407-0755
МОСКВА
2014
256 С.

ISBN 978-5-91761-344-4

Роман «зрелого» периода творчества известного русского писателя-эмигранта И. С. Шмелева, который, однако, до сих пор не так широко известен российскому читателю. Книга была создана в начале 1930-х годов, после отъезда из России. Образ простой русской няни оказывается спасительным в мире, где изживаются традиции, а души людей все больше опустошаются.

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

Климент, митрополит Калужский и Боровский — председатель редакционного совета,
председатель Издательского совета Русской Православной Церкви

Архимандрит Алипий (Кастальский-Бороздин) — главный редактор
Патриаршего издательско-полиграфического центра Троице-Сергиевой Лавры

М. Д. Афанасьев — директор Государственной публичной исторической библиотеки

А. Н. Варламов — главный редактор журнала «Литературная учеба»

Вениамин, епископ Борисовский, викарий Минской епархии — председатель
Издательского Совета Белорусской Православной Церкви

В. Н. Ганичев — председатель Союза писателей России

Протоиерей Борис Даниленко — руководитель Синодальной библиотеки
Русской Православной Церкви имени Святейшего Патриарха Алексия II

В. Н. Крупин — сопредседатель правления Союза писателей России

В. Р. Легойда — Председатель Синодального информационного отдела
Русской Православной Церкви

Никодим, епископ Единецкий и Бричанский — председатель Издательского совета
Православной Церкви в Молдове

О. А. Николаева — преподаватель Литературного института им. А. М. Горького

Протоиерей Владимир Савельев — председатель Издательского отдела
Украинской Православной Церкви

Протоиерей Владимир Силوفьев — главный редактор Издательства Московской Патриархии

Б. Н. Тарасов — ректор Литературного института имени А. М. Горького

Архимандрит Тихон (Шевкунов) — наместник Сретенского ставропигиального монастыря,
ответственный секретарь Патриаршего совета по культуре

В. В. Федоров — президент Российской государственной библиотеки

М. Е. Шкатов — директор издательства «Отчий дом»