

Православное
КНИЖНОЕ октябрь
2011
КОБОЗРЕНИЕ
№ 10 (011)



НА ЗАСЕДАНИИ Издательского Совета, состоявшемся 6 октября, обсуждались вопросы противодействия распространению в церковной книжной сети контрафактной продукции и книг, не имеющих грифа Издательского Совета. На фото (слева направо) — митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий, митрополит Калужский и Боровский Климент, митрополит Саратовский и Вольский Лонгин



В ЭТОМ НОМЕРЕ впервые публикуется одно из писем Феофана Затворника К. П. Победоносцеву

ДИСКУССИЯ

ЗАСЕДАНИЕ ИЗДАТЕЛЬСКОГО СОВЕТА

- О незаконном издании и распространении книг 6
- О разработке правил издания православной литературы 10
- О распространении церковной литературы 13

ВЫСТАВКА

КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА В КАЛУГЕ

- Е. Михаленко 19

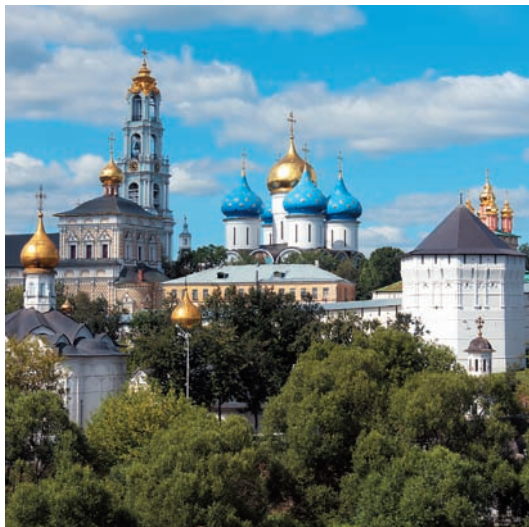
КОНФЕРЕНЦИЯ ФЕОФАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

- Новые черты в облике святителя Феофана Из слова Председателя Издательского Совета митрополита Калужского и Боровского Климента 22
- Феофан Затворник: документы в фондах РГБ Из выступления Д. А. Чудинова, главного архивиста НИОР РГБ, 25

- эксперта Научно-редакционного совета 29

- «Невидимая брань» в переводе святителя Феофана Затворника Выступление протоиерея Валентина Асмуса 32

- Рукописи святителя в архивах Из выступления ответственного секретаря Научно-редакционного совета С. В. Лизунова 37




ПРИ ПОМОЩИ ОАО «РЖД» Издательский Совет осуществляет благотворительное распространение книг в большинстве епархий на территории России


В ОКТЯБРЕ 1337 года принял монашеский постриг Преподобный Сергий Радонежский. В этом номере опубликован рассказ о том, как создавалось дошедшее до нас Житие Преподобного Сергия

В МУЗЕЕ
ИВАНА ШМЕЛЕВА
Н. К. Сагань


40


 **ПУБЛИКАЦИЯ**
ПИСЬМО
ЕПИСКОПА ФЕОФАНА
К. П. ПОБЕДНОСЦЕВУ 35

В ПАМЯТЬ
ОБ ИСПОВЕДНИКЕ
В. С. Чертков 42
Тоска о пророке 42
Они больше
не верят... 44


 **ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**
СОВЕТА
КНИГИ ДЛЯ
БИБЛИОТЕК
Р. Поддубцев 46

 **ВСТРЕЧА**
ПОДВИГ
В РУТИНЕ БЫТИЯ 52

 **У КНИЖНОЙ**
ПОЛКИ
КНИГИ О СЕРГИИ
РАДОНЕЖСКОМ
А. Вельмякин 60

 **НОВОСТИ**
Издание трудов
Всецерковного Собора
1917-1918 57

Вышел первый номер
журнала «Православное
образование» 59

 **ПРЕЗЕНТАЦИЯ**
РАЗОРВАТЬ ТИШИНУ
ЗАБВЕНИЯ
Е. Михаленко 66

 **НОВЫЕ КНИГИ** 70

ЗАСЕДАНИЕ ИЗДАТЕЛЬСКОГО СОВЕТА

Очередное заседание Издательского Совета Русской Православной Церкви состоялось 6 октября 2011 года. Перед заседанием в домовом храме Издательского Совета, освященном в честь преподобного Иосифа Волоцкого был совершен молебен, который возглавил Председатель Издательского Совета митрополит Калужский и Боровский Климент.

В начале заседания митрополит Климент рассказал об основных направлениях деятельности аппарата Издательского Совета за прошедший период: о работе коллегии по научно-богословскому рецензированию и экспертной оценке, о презентациях книг в Издательском Совете, о книжных выставках, деятельности редакции журнала «Православное книжное обозрение». Митрополит Климент также посчитал необходимым поднять вопрос о проведении в этом году вечера памяти председателя Издательского отдела митрополита Питирима (Нечаева), возглавлявшего Отдел с 1963 по 1994 год.

Затем членам Издательского Совета были представлены отчеты о деятельности рабочих групп. Заместитель Председателя Издательского Совета Русской Православной Церкви игумен Евфимий (Моисеев) в своем выступлении рассказал о работе группы, занимающейся кодификацией акафистов и выработкой норм акафистного творчества; игумен Евфимий со-

общил также о ходе подготовки к изданию Полного собрания творений святителя Феофана, Затворника Вышенского.

Епископ Борисовский Вениамин выступил с сообщением о деятельности рабочей группы по контролю за соблюдением авторских прав и выявлению случаев изданий контрафактной продукции.

Исполняющий обязанности руководителя Секретариата научно-богословского рецензирования и экспертной оценки диакон Сергей Зверев рассказал о работе группы занимающейся разработкой правил издания религиозной литературы. Диакон Сергей Зверев представил членам Издательского Совета документ «Руководство по оформлению и редакционной подготовке церковных печатных изданий». Его содокладчиком выступила заведующая Отделом научно-богословской литературы Издательства Московской Патриархии Ж. П. Григорьева.



МИТРОПОЛИТ Климент во время молебна в домовом храме Издательского Совета

В ходе заседания состоялось обсуждение документов, регулирующих гражданско-правовые отношения Издательского Совета Русской Православной Церкви с издательствами, авторами и рецензентами.

Также были рассмотрены вопросы текущей деятельности Издательского Совета и предложения по основным направлениям работы. Было принято решение о создании новой рабочей группы Издательского Совета по вопросам распространения православной литературы.

В прошлом номере «Православного книжного обозрения» было размещено интервью с

членом рабочей группы по кодификации актистов священником Феодором Людоговским, а также подробный отчет о презентации деятельности Научно-редакционного совета по подготовке Полного собрания сочинений Феофана Затворника. Поэтому доклады игумена Евфимия по этим вопросам опущены в отчете об октябрьском заседании Издательского Совета. Высказывания же и суждения членов Издательского Совета по некоторым другим упомянутым выше вопросам мы публикуем полностью.

О НЕЗАКОННОМ ИЗДАНИИ И РАСПРОСТРАНЕНИИ КНИГ

ЕПИСКОП БОРИСОВСКИЙ ВЕНИАМИН,
Председатель Издательского Совета Белорусской Православной Церкви, Председатель рабочей группы по контролю за соблюдением авторских прав:

Рабочая группа по контролю за соблюдением авторских прав по смыслу своей деятельности связана с другой рабочей группой, которая призвана обеспечить контроль за выполнением решений Издательского Совета о недопустимости распространения в церковной книготорговой сети некоторых изданий. Псевдоправославная литература прямо вредит Церкви, но и вред от распространения хороших, но незаконно изданных книг представляется не меньшим, поскольку подрывает экономическую основу деятельности православных издателей.

Мы должны проинформировать как распространителей, так и покупателей книг о том, какой вред для Церкви приносит незаконное издание и продажа церковных книг лицами, которые не имеют никакого отношения к их созданию. Я

считаю, что документация церковных книгораспространяющих организаций должна содержаться в порядке для того, чтобы в любой момент уполномоченные Издательским Советом проверяющие могли с ней ознакомиться и составить себе ясное представление о происхождении книг, которые предлагают читателям церковные книжные магазины.

При этом ответственность за появление на церковном книжном рынке контрафактной продукции я предлагаю возложить не только на изготовителей, но и на распространителей.

С. Л. КРАВЕЦ,
*руководитель
Церковно-научного центра
«Православная
энциклопедия»:*

Я предлагаю дать возможность издателям обратиться в Издательский Совет с официальной жало-

РУКОВОДИТЕЛЬ рабочей группы по борьбе с контрафактом епископ Вениамин



С. Л. КРАВЕЦ



бой на производителя контрафакта. Чтобы Издательский Совет, как официальная церковная структура, мог вмешаться в ситуацию на основании этого документа.

МИТРОПОЛИТ САРАТОВСКИЙ И ВОЛЬСКИЙ ЛОНГИН:



8 ОКТЯБРЯ член Издательского Совета епископ Саратовский и Вольский Лонгин возведен Святейшим Патриархом Кириллом в сан митрополита

Владыка Вениамин высказал мысль о том, что можно создать институт уполномоченных, наделенных правом проверки выполнения решений Издательского Совета. Как правящий архиерей, я сталкивался с подобной практикой других синодальных отделов. Например, Отдел религиозного образования и катехизации и Отдел социального служения очень активно работают в епархиях через своих представителей. Я думаю, что Издательский Совет тоже вправе создать подобную службу в интересах своей деятельности на благо Церкви. Главное, чтобы такие представители действовали грамотно и в рамках правильного понимания иерархической структуры Церкви.

МИТРОПОЛИТ КАЛУЖСКИЙ И БОРОВСКИЙ КЛИМЕНТ:

Патриархия время от времени посылает в епархии ревизионные комиссии. Я думаю, что Издательский Совет, обладая соответствующей информацией, мог бы включать в эти комиссии своих представителей или представителей издательств.

Мы попросим рабочую группу, которой руководит владыка Вениамин, продолжать собирать ин-

формацию о такого рода незаконной деятельности для представления на рассмотрение Издательского Совета. Я прошу также всех членов Совета сообщать нам о всех подобных фактах. Оформлять такие сообщения необходимо в виде официальных докладных на имя Председателя Издательского Совета.

МИТРОПОЛИТ ТАШКЕНТСКИЙ И УЗБЕКИСТАНСКИЙ ВИКЕНТИЙ:

В Ташкентской епархии и вообще в Среднеазиатском регионе ситуация с перевозкой книг пока что остается очень сложной. Цена на растаможивание книг настолько высока, что становится препятствием для их приобретения рядовыми читателями. Я хотел бы посоветоваться. О том, что нужно сделать, чтобы насытить духовной пищей тот регион, где я сейчас несу свое послушание. Я вижу разные варианты решения этой задачи. В Ташкенте имеется своя епархиальная типография, и если бы издательства дали нам разрешение на переиздание некоторых книг, мы готовы были бы заключить с ними официальные договоры на такую деятельность*.



РЕШЕНИЕМ Священного Синода от 5-6 октября член Издательского Совета митрополит Ташкентский и Узбекистанский Викентий назначен постоянным членом Священного Синода Русской Православной Церкви

* На просьбу митрополита Викентия непосредственно на заседании откликнулся исполнительный директор Издательства Белорусского Экзархата В. В. Грозов, заявивший, что его издательство готово наладить такие отношения с Ташкентской епархией. — *Прим. ред.*

О РАЗРАБОТКЕ ПРАВИЛ ИЗДАНИЯ ПРАВОСЛАВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



ДИАКОН СЕРГИЙ ЗВЕРЕВ,
и. о. руководителя Секретариата
научно-богословского рецензирова-
ния и экспертной оценки:

Издательский Совет работает над правилами издания православной литературы начиная с 2010 года. В состав рабочей группы, занимающейся этим вопросом, вошли представители наиболее весомых научных и учебных заведений, как церковных, так и гражданских.

Основная роль в создании вот уже третьей редакции этих правил принадлежит сотрудникам Издательства Московской Патриархии, Церковно-научного центра «Православная энциклопедия» и Синодальной библиотеки. На первом заседании в начале 2010 года была разработана структура будущего пособия, сформирован оптимальный рабочий состав, к концу 2010 года был составлен словарь наиболее употребляемых затруднительных в написании слов, где в том числе рассматривалась проблема написания строчной и заглавной буквы. Уже в 2011 году этот словарь был дополнен библиографической частью, авторство которой принадлежит монахине Елене (Хиловской), ведущему библиографу «Православной энциклопедии». Директор Синодальной библиотеки протоиерей Борис Даниленко написал для этого словаря введение, которое представляет общую историю книгоиздания в нашей Церкви. В феврале 2011 года круг авторов словаря сосредоточился на доработке того, что уже было сделано. На предыдущем заседании Издательского Совета



мы получили отзывы на эту работу, и те пожелания, которые мы услышали, были проработаны. Наиболее значительные структурные изменения, которые претерпело это пособие, заключены в изъятии из него правил написания строчных и заглавных букв. Это было связано с тем, что сообщество церковных редакторов еще не пришло к единому мнению относительно норм правописания в этой области. Кроме того церковное написание и написание в соответствии с общими нормами русского языка

разнится между собой. Некоторая неисчерпанность данной темы вообще, отсутствие ее обсуждения на официальном уровне стали причиной того, что было принято решение пока от этой части отказаться. Возможно, этот словник будет включен в следующее издание пособия или издан отдельно.

Это пособие нацелено прежде всего на практическую сторону книгоиздания и приведение издаваемых книг в соответствие с теми наработками, которые уже имеются в Церкви благодаря усилиям

СУЩЕСТВУЮЩАЯ

ныне редакция пособия по правилам издания православной литературы разработана с учетом отзывов и предложений членов Издательского Совета



**ЖАННА
ГРИГОРЬЕВА:**

«Из пособия издатель может узнать, каким образом и с какой спецификой нужно оформлять титул, контр-титул, оборот титула церковного издания. Приходится констатировать, что многие издатели до сих пор путаются в этих терминах»



мощной редакторской корпорации, сложившейся еще в бывшем Издательском отделе Русской Православной Церкви.

Ж. П. ГРИГОРЬЕВА,
*заведующая Отделом научно-богословской литературы
Издательства Московской
Патриархии:*

Сейчас пособие состоит из трех частей, каждая из которых поможет авторам и издателям работать над книгой. Первый раздел называется «Основные стандарты оформления и редакционной подготовки печатных изданий». Из него издатель может узнать, каким образом и с какой спецификой нужно оформлять титул, контр-титул, оборот титула церковного изда-

ния. Приходится констатировать, что многие издатели до сих пор путаются в этих терминах. Для облегчения работы издателей в этой части пособия дается наглядное описание этих и других терминов, за что мы благодарим составителя первого раздела протоиерея Бориса Даниленко. Мы учли одно из пожеланий — дополнить этот раздел примерами верстки: они представлены в виде схем, которые будут моделировать разнообразные части структуры книги.

Вторая часть будет полезна не только издателям, но и студентам духовных учебных заведений. Здесь прописаны основные стандарты и правила оформления библиографической записи, что необходимо как для научных работников, так и для учащихся. Все примеры описаний относятся к религиозной литературе.

В третьем разделе изложены правила написания церковных терминов. Здесь же содержался упоминавшийся отцом Сергием Слоvníк. Он был изъят не только по той причине, что эта тема еще не до конца проработана и утверждена издательским сообществом, а в том числе и потому, что мы решили его дорабатывать в соответствии с пожеланиями членов Издательского Совета.

О РАСПРОСТРАНЕНИИ ЦЕРКОВНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

МИТРОПОЛИТ
САРАТОВСКИЙ
И ВОЛЬСКИЙ ЛОНГИН:

Могу поделиться опытом по организации распространения книг в Саратовской епархии. Опыт показывает, что к хорошим результатам приводит достаточно жесткая централизация всего того, что связано с торговлей в епархии. Там, где это есть, оборот книг выглядит достаточно большим и стабильным. Он не может подняться выше тех границ, которые определяет читательский интерес к церковной литературе, но я думаю, что разукрупнение епархий, которое проводится сейчас в Русской Православной Церкви, принесет свои плоды и в этом отношении. Это позволит архиереям глубже вникать в положение дел на приходах, в том числе обращать внимание на ассортимент приходских книжных лавок, а также на наличие грифа Издательского Совета у тех книг, которые там продаются.

Одной из самых больших проблем, как мне кажется, является механизм ценообразования. Причем как со стороны издателей, так и со

стороны приходов. Все, кто занимается церковным издательским делом, понимают, что специфика нашего сектора такова, что наши небольшие тиражи становятся рентабельными при примерно стопроцентных наценках, но когда сталкиваешься с тем, что некоторые издательства считают для себя возможным делать двухсот и трехсотпроцентные наценки, то это повергает в печаль. Бывают случаи, когда и в церковной лавке стоит книга, например Библия, которую взяли на епархиальном складе или в кочующей автолавке за 100 рублей, а теперь продают за 500 или за 1000. Когда я приехал в епархию такие случаи бывали, сейчас их в нашей епархии нет, но это не зна-

**ОДНОЙ ИЗ САМЫХ БОЛЬШИХ ПРОБЛЕМ
ЯВЛЯЕТСЯ МЕХАНИЗМ ЦЕНООБРАЗОВАНИЯ.
ПРИЧЕМ КАК СО СТОРОНЫ ИЗДАТЕЛЕЙ,
ТАК И СО СТОРОНЫ ПРИХОДОВ**

чит, что такие случаи нигде больше не встречаются.

Некоторое время тому назад говорилось о потенциале светской книгораспространительной сети для распространения церковных



Г. М. ГУПАЛО,
руководитель
издательства «Даръ»:

Я являюсь членом правления Российского книжного союза и Ассоциации книгоиздателей России. Исходя из этих своих светских должностей хотел бы сделать отступление по поводу того, что происходит сейчас на общероссийском книжном рынке, частью которого является церковный православный книжный рынок. Мы сейчас вступили в затяжную фазу глубочайшего кризиса: каждый год значительно сокращаются тиражи. Сравнивая это положение с тем положением, которое было при советской власти, никто его уже не называет иначе как катастрофой. Если в 1985 году у нас было издано около двух миллиардов книг, то сейчас — не более 600 миллионов. При этом Россия занимает четвертое место в мире по количеству выпускаемых наименований, но по количеству продаваемой литературы на душу населения мы занимаем очень далекие позиции. По результатам опросов, которые сейчас проводит ВЦИОМ и Левада-Центр, более половины россиян отвечают, что в течение года не читают ни одной книги. Не будем забывать о том, что результат этот занижен, потому что многие люди

Г. М. ГУПАЛО:
«По результатам опросов, которые сейчас проводит ВЦИОМ и Левада-Центр, более половины россиян отвечают, что в течение года не читают ни одной книги»

книг, но, наверное, теперь все уже убедились, что, мягко говоря, этот потенциал не очень велик. Сколько наше епархиальное издательство ни пыталось завязывать отношения со светскими распространителями, увенчались эти усилия только очень незначительными прибавлениями продаж, которые едва выходят за рамки статистической погрешности.

стесняются признаться в этом. Опросы ВЦИОМ обнаружили еще один интересный факт: из тех опрошенных, которые назвали себя православными и воцерковленными людьми, более половины не имеют дома ни Евангелия, ни какой-либо другой духовной литературы.

Что нужно сделать для того, чтобы изменить эту ситуацию? Наверное, имеет смысл подумать о том, чтобы составить список обязательной литературы, и представить этот список на утверждение Синода для того, чтобы в каждом храме этот хотя бы минимальный ассортимент литературы был. Подчеркну, что речь идет не о книгах каких-то конкретных издательств, а об определенном тематическом подборе литературы.

Что касается светской сети, то сейчас она дошла до определенной точки перенасыщения. В крупных книжных магазинах Москвы представлено для продажи по 50-70 тысяч наименований книг. И, когда человек видит такой гигантский ассортимент, он в итоге не покупает вообще ничего. Когда мы видим эти книжные магазины и толпы людей, которые их посещают, мы думаем, что это какая-то возможность, которая проходит мимо нас. На самом деле это не так. Например, наше издательство, которое

несколько лет назад выпустило «Закон Божий» Слободского, в магазине «Москва» продало 24 экземпляра за два месяца. Для магазина «Москва» это абсолютнейший хит, мы стали лидерами продаж в разделе «Религия». За этот же период через церковную

РОССИЯ ЗАНИМАЕТ 4-Е МЕСТО В МИРЕ ПО КОЛИЧЕСТВУ ВЫПУСКАЕМЫХ НАИМЕНОВАНИЙ, НО ПО КОЛИЧЕСТВУ ПРОДАВАЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ НА ДУШУ НАСЕЛЕНИЯ МЫ ЗАНИМАЕМ ОЧЕНЬ ДАЛЕКИЕ ПОЗИЦИИ

сеть у нас разошлось порядка 20 тысяч экземпляров. Неспособность светского рынка продавать церковную литературу связана с очень многими причинами. Это и недостаточная подготовка работников светских книжных магазинов, и сама светская система книгораспространения, которая привела всю книжную отрасль в тупик. Эта система съедает сама себя, создавая гигантские книжные сетевые концерны, нацеленные только на извлечение прибыли.

Сейчас происходит не только обрушение, но и фундаментальный передел светского книжного рынка: имейте в виду, что один из «монстров» нашей книжной индустрии, издательство «АСТ», скорее всего, в ближайшее время прекратит свое существование. В

этом издательстве ежемесячно выходило 1200-1300 наименований. Вскоре на рынке появится новая гигантская компания, которая займет, возможно, первое место в России по выпуску книг. Она возникнет благодаря объединению «ОЛМА Медиа Групп» с двумя очень крепкими издательствами «Дрофа» и «Просвещение». Естественно, этот передел коснется светской сети книгораспространения.

МЫ ЗАНИМАЕМ ВСЕГО ТРИ ПРОЦЕНТА ОТ ОБЩЕГО ОБЪЕМА РЫНКА, НО ЭТИ ТРИ ПРОЦЕНТА СЕЙЧАС ДОРОЖЕ 30 ИЛИ 50 ПРОЦЕНТОВ СВЕТСКОГО РЫНКА

Средний тираж светской книги составляет сейчас порядка двух или двух с половиной тысяч экземпляров. Если сравнивать это с церковным книжным рынком, то наше положение представится как расцвет, и весьма стабильный расцвет. Церковный опыт распространения книг, конечно, очень интересует задышающийся светский рынок. При этом православные книжные издательства крайне малы по своим масштабам. Эти микроскопические издательства ничего не могут противопоставить крупным монополистам, которые сейчас активно работают в том числе и на церковном рынке. Практически

все крупные издательства выпускают сейчас православную литературу и, поверьте, что на церковный рынок они смотрят акульими глазами. Мы занимаем всего три процента от общего объема рынка, но эти три процента сейчас дороже 30 или 50 процентов светского рынка. Потому что существующая сейчас система позволяет довольно-таки легко войти в этот рынок и раздавить любое маленькое православное издательство. Почему это так? За 20 лет, в течение которых мы издаем церковные книги, не смог сформироваться ни один большой православный книжный союз — все издательства крайне разобщены. У всех одни и те же проблемы: очень серьезная нехватка штата (качественно и количественно) и очень ограниченные средства. Система книгообмена, которая царствует сейчас в православном книжном мире, не позволяет изменить положение дел на рынке.

МИТРОПОЛИТ САРАТОВСКИЙ И ВОЛЬСКИЙ ЛОНГИН:

Георгий Михайлович, я не слышал ваше мнение по поводу книгообмена и карликовости церковных книжных издательств. Но если такая система сложилась и если она существует, то это значит,

При оформлении материала использовались фотографии Ю. А. Чауса

что она жизнеспособна. Даже не только с точки зрения книжного рынка, но и с точки зрения соответствия этой системы ситуации в Церкви. Зачем пытаться искусственно создать гиганта? Я не думаю, что от этого будет какая-то польза. Другое дело, если бы издательство Московской Патриархии было связано с Издательским Советом более прочными узами, оно могло бы не только заниматься переизданием богослужебной литературы, но и воплощать в жизнь еще и другие, не менее важные и значимые, проекты, привлекая для этого какие-то отдельные церковные издательства.

МИТРОПОЛИТ КАЛУЖСКИЙ И БОРОВСКИЙ КЛИМЕНТ:

Георгий Михайлович, может быть, нам стоит меньше думать о том, что у нас много маленьких издательств, а больше обратить внимание на модернизацию системы распространения книг. В Сибири есть большие города, но трудно сказать, сколько туда доходит литературы. Известно, что Издательство Белорусского Экзархата туда добирается. Российские же издатели при одной только мысли о За-



уралье разводят руками. Выставочный проект Издательского Совета «Радость слова», казалось бы, предоставляет издательствам все преимущества, мы находим людей, которые оплачивают все накладные расходы. «Везите литературу!» — «Нет, нам срок не подходит, мы не повезем». Вопрос о том, как нам дойти до российской глубинки очень серьезный. Нам очень интересно услышать от российских православных издателей о том, чего им не хватает для систематического продвижения церковной литературы в регионы России.

МИТРОПОЛИТ КЛИМЕНТ:

«Вопрос о том, как нам дойти до российской глубинки очень серьезный»

Анкетирование православных библиотек

Издательским Советом подготовлен опросный лист для библиотекарей. Информация об анкетировании библиотек была разослана по всем епархиям в Российской Федерации.

Анкетирование проходит с 14 октября по 1 декабря 2011 года. Опросный лист для библиотекарей находится на официальном сайте Издательского Совета (izdatsovet.ru). Принять участие в анкетировании приглашаются все православные библиотеки приходов, монастырей, епархий, духовных учебных заведений, православных гимназий и всех синодальных отделов.

Для участия в анкетировании необходимо выполнить несколько шагов:

- 1) заполните анкету в электронном виде на нашем сайте (<http://izdatsovet.ru/proj/lib/>);
- 2) распечатайте анкету на принтере, поставьте печать и подпись ответственного лица;
- 3) отсканируйте всю анкету или последний лист анкеты;
- 4) пришлите нам файл(ы) отсканированной анкеты; электронную версию отсканированной анкеты

можно загрузить на сайт по ссылке

(<http://izdatsovet.ru/proj/lib/scanned.php>);

5) бумажную копию анкеты пришлите по почте на адрес Издательского Совета Русской Православной Церкви: 119435, Москва, ул. Погодинская, д. 20/3, корп. 2. Сектор библиотечного наполнения. Каждый этап анкетирования важен. Поэтому, пожалуйста, не забывайте о всех этапах. Для получения объективной картины и разработки на ее основе возможных путей взаимодействия библиотек, помощи библиотекам от каждой православной библиотеки нам важно получить сведения во всех 3 формах:

- 1) анкету, заполненную в электронном виде на нашем сайте;
 - 2) загруженную на наш сайт отсканированную анкету с подписью ответственного лица и печатью организации;
 - 3) бумажную копию анкеты, присланную по почте на адрес Издательского Совета РПЦ.
- Нам важно получить точные сведения: как сформированы фонды, каков объем фонда

каждой православной библиотеки, какая система классификации используется, есть ли справочно-библиографический аппарат, ведется ли учет комплектуемых документов, какие источники комплектования используются, какие категории читателей посещают библиотеку, какие используются формы и методы работы с читателями и др. Также было бы полезно знать реальные возможности библиотек сегодня: выделяются ли финансовые средства на комплектование библиотечных фондов, приобретение оборудования и библиотечной оргтехники, имеют ли библиотекари достойную оплату своего труда, какова профессиональная подготовка работников церковных библиотек. Все эти сведения нужны для разработки вариантов, интеграции библиотек в единую систему, а это даст новые возможности самим библиотекам в их весьма важном деле просвещения читателей.

Дополнительную информацию можно узнать по телефону (495) 789-90-45, доб. 22-33

КНИЖНАЯ ВЫСТАВКА В КАЛУГЕ

Православная выставка-ярмарка «Радость слова» прошла в Калуге. Выставка, которую организует Издательский Совет Русской Православной Церкви, стала уже традиционной. В этом году она была подготовлена Издательством Белорусского Экзархата. В торжественном открытии мероприятия, состоявшемся 17 сентября, приняли участие Высокопреосвященнейший митрополит Калужский и Боровский Климент и представители администрации города.



АВТОР

**ЕЛЕНА
ИОСИФОВНА
МИХАЛЕНКО**

Журналист,
член Союза
писателей Бела-
руси, главный
редактор духовно-
просветительской
газеты «Воскресе-
ние»

Владыка Климент обратился к собравшимся, отметив, что дни выставки — это дни торжества, радости и праздничного настроения, когда у людей есть возможность приобрести подарки и святыни для себя и своих близких. «Я сердечно приветствую всех посетителей этой выставки, желаю помощи Божией организаторам и всем, кто принимает участие в ее организации. Это очень важное дело — нести добрую, хорошую книгу людям. Книга имеет особое значение в жизни человека. Книгу можно назвать нашей матерью, она нас вырастила. Мы научились читать по книге, благодаря книге приобрели те знания, которые необходимы в нашей жизни, и самые главные знания — духовно-нравственные. Эта выставка направлена на то, чтобы укрепить в сознании

наших людей идеалы добра, любви, святости. Если книга не развивает в человеке чувство любви, чувство добра, желание жить по заповедям Господним, она бесполезна», — отметил митрополит Климент.

Со словами приветствия к участникам открытия выставки также обратился первый заместитель главы города Павел Александрович Сулов: «Ваше Высокопреосвященство, уважаемые калужане. Сегодня открывается православная выставка-ярмарка, которая продолжит свою работу в течение нескольких дней, и я думаю, что среди чреды тех мероприятий, которые на этой неделе будут проходить в Калуге, по своему содержанию, по своему духу это, конечно же, самое важное и самое значимое событие. Павильон расположен в центре города, на самой

оживленной улице. Сегодня это очень важно, и даже жизненно необходимо».

Затем калужан приветствовал исполнительный директор Издательства Белорусского Экзархата Владимир Всеволодович Грозов. «Дорогой владыка, дорогие братья и сестры. Наш сегодняшний приезд и открытие выставки — это плоды Вашей молитвы, владыка, и Вашего благословения. Мы в Калуге второй день, и создается такое впечатление, словно мы не уезжали с нашей родины. Единый народ, единая Русь: Белая, Великая, Малая.

В руках у меня книга, которая на этот момент является духовным зна-

менем нашей нации, — факсимильно воссозданное Слуцкое Евангелие. В древности оно было написано рукой великого князя Юрия Олельковича, потомка Рюриковичей. Были годы в Западной Руси, когда исповедание Православия могло повлечь за собой истязания и смерть. И эта книга, чудом возвратившаяся из небытия времен, прибыла сегодня на калужскую землю для того, чтобы еще раз подтвердить незыблемое единство русского народа.

Дорогой владыка, я прошу Вас этой святой книгой благословить калужан и передать руководству города эту святыню — Слово Божие».

СПРАВКА

Издательство Белорусского Экзархата было создано в 1998 году. Оно является лидером православного книгоиздания в Беларуси — ежегодно выпускает более 1,5 млн экземпляров богослужебной, духовно-нравственной, историко-патриотической, детской литературы, аудио- и видеопroduкции. Книги издательства известны во многих странах мира. Они неоднократно удостоивались высоких наград на международных книжных конкурсах, выставках. При издательстве создан духовно-просветительский центр «Спутник христианина», где можно не только приобрести книги, иконы, но и получить ответы на волнующие вопросы. Под эгидой Издатель-

ства в Беларуси проходит программа «Семья — Единение — Отечество», направленная на возрождение православной культуры и духовно-нравственное просвещение общества. Мероприятия программы прошли уже во многих белорусских регионах. Выставка в Калуге стала первым крупным проектом на территории России. Для белорусских гостей знакомство с Калужской епархией, где находятся 10 действующих монастырей, среди которых — знаменитая Оптина пустынь, около 200 храмов, три духовные школы, три православные гимназии и множество православных духовно-просветительских центров, также оказалось очень интересным.





ПЕРЕДВИЖНОЙ выставочный комплекс издательства был развернут на самой оживленной улице Калуги

Продолжил программу открытия выставки лауреат международных вокальных конкурсов ансамбль Издательства Белорусского Экзархата «Благовест». Затем все участники направились в выставочный павильон для знакомства с экспозицией. В течение недели сюда с интересом заходили люди, чтобы ознакомиться с духовно-нравственной литературой, приобрести иконы и церковную утварь, аудиозаписи и видеofilмы. У посетителей была возможность пообщаться со священником.

22 сентября, в день окончания работы выставки-ярмарки «Радость слова», благодарственный молебен



МИТРОПОЛИТ Климент и В. В. Грозов в день открытия выставки

совершил секретарь епархиальной комиссии по культуре священник Сергей Третьяков. По окончании молебна отец Сергей обратился к

В. В. ГРОЗОВ: «МЫ В КАЛУГЕ ВТОРОЙ ДЕНЬ, И СОЗДАЕТСЯ ТАКОЕ ВПЕЧАТЛЕНИЕ, ЧТО МЫ НЕ УЕЗЖАЛИ С НАШЕЙ РОДИНЫ. ЕДИНЫЙ НАРОД, ЕДИНАЯ РУСЬ: БЕЛАЯ, ВЕЛИКАЯ, МАЛАЯ»

организаторам и участникам выставки со словами благодарности и выразил надежду на то, что сотрудничество Калужской епархии и Издательства Белорусского Экзархата принесет добрые плоды на ниве духовного просвещения.

ФЕОФАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ

В рамках V Феофановских чтений 30 сентября 2011 года в Издательском Совете Русской Православной Церкви состоялось открытое заседание Научно-редакционного совета по изданию Полного собрания творений святителя Феодана, Затворника Вышенского.



Заседание возглавил Председатель Издательского Совета Русской Православной Церкви, Председатель Научно-редакционного совета митрополит Калужский и Боровский Климент. В своем вступительном слове митрополит Климент подвел итоги работы Научно-редакционного совета за 2010-2011 годы, рассказал о достигнутых результатах, осветил ряд новых тем и вопросов, связанных с жизнью и творчеством святителя Феофана, которые удалось выявить благодаря работе Совета.



На заседании с докладами и сообщениями выступили члены Научно-редакционного совета архиепископ Рязанский и Касимовский Павел, заместитель Председателя Издательского Совета Русской Православной Церкви игумен Евфимий (Моисеев), заведующая Отделом русской классической литературы ИМЛИ РАН, доктор филологических наук, профессор М. И. Щербакова, настоятельница Свято-Успенского Вышенского монастыря игуменья Вера (Ровчан), ответственный секретарь Научно-редакционного совета С. В. Лизунов, члены библиографической и архивной групп Совета: доктор филологических наук В. В. Каширина, кандидат филологических наук А. П. Дмитриев, кандидат филологических наук Е. В. Никольский, главный архивист НИОР РГБ Д. А. Чудинов.

В выступления и доклады должностных лиц и других членов Научно-редакционного совета были включены отчеты о проделанной ими работе в рамках таких больших тем, как презента-

В ПРЕЗИДИУМЕ:

(слева направо) игуменья Вера (Ровчан), настоятельница Свято-Успенского Вышенского монастыря, игумен Лука (Степанов), заведующий кафедрой теологии Рязанского государственного университета, архиепископ Рязанский и Касимовский Павел, митрополит Калужский и Боровский Климент, заместитель Председателя Издательского Совета игумен Евфимий (Моисеев), доцент Московской Духовной академии протоиерей Валентин Асмус, заместитель Председателя Научно-редакционного совета М. И. Щербакова



ция Полного собрания творений святителя Феофана Затворника на Московской международной книжной выставке-ярмарке 7 сентября 2011 года, составление Летописи жизни и творений святителя Феофана, библиографическое обеспечение проекта, архивные разыскания в архивохранилищах Санкт-Петербурга, Киева, Москвы, Русского Свято-Пантелеимонова монастыря на Святой Горе Афон.

На заседании выступили известные церковные ученые: доцент Московской Духовной академии протоиерей Валентин Асмус и руководитель Научного центра истории богословия и

богословского образования Богословского факультета ПСТГУ, доктор церковной истории Н. Ю. Сухова. Доклад протоиерея Валентина был посвящен анализу сделанного святителем Феофаном Затворником перевода «Невидимой брани» преподобного Никодима Святогорца. Н. Ю. Сухова представила доклад, в котором раскрываются основные принципы экзегетики святителя на материале Псалтири.

В ходе заседания была продемонстрирована флеш-презентация, посвященная жизни и творчеству святителя Феофана и деятельности Научно-редакционного совета.

НОВЫЕ ЧЕРТЫ В ОБЛИКЕ СЯТИТЕЛЯ ФЕОФАНА

ИЗ СЛОВА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ИЗДАТЕЛЬСКОГО СОВЕТА МИТРОПОЛИТА КАЛУЖСКОГО И БОРОВСКОГО КЛИМЕНТА

Год назад мы начали подготовку к 200-летию юбилею святителя, который будет торжественно отмечаться в 2015 году на общецерковном уровне. Тогда мы впервые проводили открытие Феофановских чтений в Москве, и с того времени началась активная работа по изучению духовного наследия святителя Феофана. Наступило время подвести некоторые

МИТРОПОЛИТ КЛИМЕНТ:

«Уже сейчас становится ясно, что не вполне правомерно было бы смещать центр творчества святителя к периоду Вышенского затвора»

предварительные итоги нашей работы за истекший период.

Одной из главных задач сегодня является подготовка первого научного издания Полного собрания творений святителя Феофана Затворника в 40 томах. В настоящее время Научно-редакционным советом по подготовке издания, который являет собой пример содружества и сотрудничества представителей церковной и светской науки (в первую очередь основных академических институтов России), ведется текстологическая подготовка его первых восьми томов — с учетом всех прижизненных изданий и найденных на сегодняшний день рукописей святителя. При этом выявляются и

учитываются все разночтения и исправления текстов святителя. Результат этой работы можно наблюдать на специально созданном сайте проекта, где уже опубликованы тексты, которые в дальнейшем войдут в первый, второй и третий тома Полного собрания творений. К концу 2011 года планируется подготовить тексты для первых 10 томов этого издания.

Ведется интенсивная работа над научной Летописью жизни и творений святителя Феофана, которая станет основой для обширного жизнеописания святителя. На сегодняшний день Летопись включает в себя более 70 авторских листов текста. Летопись будет отражать практически каждое событие жизни и творческого пути Вышенского затворника.

Все это стало возможным в том числе и благодаря обширным архивным исследованиям, которые были предприняты в 25 федеральных, региональных, городских, специализированных ведомственных и научных архивах России, ближнего и дальнего зарубежья. Удалось собрать большую коллекцию архивных материалов — рукописей и писем святителя Феофана, материалов мемуарного характера. Сегодня эта коллекция уже насчитывает более 10000 листов электронных и печатных копий документов.

Среди хранилищ, в которых обнаружено на сегодня наибольшее количество материалов, следует назвать Архив внешней политики Российской Империи МИД России, Рукописный отдел Института русской литературы (Пушкинский дом), киевские архивы и, конечно же, Архив Русского Пантелеимонова монастыря на Святой Горе Афон, где хранятся основные рукописи святителя. Здесь были обнаружены и неизвестные науке его автографы, например

автографы работ «Содержание аскетики», «Похвальное слово великомученику Пантелеймону» и ряд неизвестных ранее переводов древних отцов Церкви.

Идет работа по составлению реального комментария к уже подготовленным текстам. Сформированы словники к комментариям для текстов, которые войдут в первый, второй, третий и четвертый тома издания, созданы первоначальные версии комментариев к первому и второму томам, основы предметно-терминологического и других указателей к текстам первого-третьего томов, ведется активная работа над созданием творческой истории произведений святителя и вводной статьи (вводного раздела) к первому тому. Несколько иначе обстоит дело с богословским комментарием. Понимая, что из-за трагических обстоятельств XX века наша церковная наука, в особенности русская патристика, пока еще далека от полного процветания, мы все же хотели бы обратиться к ее наиболее ярким представителям, к представителям нашей духовной школы с призывом объединить наши усилия в деле подготовки такого комментария, который, думается, должен быть подготовлен на уровне работ ряда отечественных и зарубежных богословов, изучающих творения древних отцов.

Не могу не поделиться с вами и тем новым, что мы открываем в жизни, деятельности и творениях святителя Феофана Затворника, проникая глубже в его творчество, перелистывая страницы его неизвестных ранее произведений.

Так, уже сейчас становится ясно, что не вполне правомерно было бы смещать центр творчества святителя к периоду Вышенского затвора. Удивительно, но у него после выхода из

Киевской академии в 1841 году практически нет или очень мало ученических произведений, которые не несли бы на себе печать оригинальности и вместе с тем глубокой укорененности в святоотеческой традиции.

Как показывает исследовательская и текстологическая работа, значительная часть его основных работ и переводов была создана в 40-50-е годы XIX века, в период преподавания в духовных школах России и особенно во время его пребывания в Русской духовной миссии в Иерусалиме. В дальнейшем, в затворе, эти произведения могли подвергаться существенным переработкам, но первоначальный замысел и начало его осуществления все-таки относятся к более раннему периоду.

Кроме того, благодаря изучению некоторых не издававшихся писем, святитель открылся как один из основоположников русской церковной журналистики, причем журналистики, ведущей проповедь Христа и христианской жизни в обществе, активно влияющей и на литературу, в том числе художественную. Им был разработан во всех подробностях план издания журнала «Апологет», в котором наряду с богословскими статьями предусматривался литературно-критический отдел, где должны были разбираться и оцениваться с точки зрения православного христианского вероучения наиболее злободневные произведения русской литературы второй половины 50-60-х годов XIX века.

Наконец, раскрылась во всей полноте деятельность святителя Феофана на церковно-дипломатическом поприще. Его записки и письма по греко-болгарскому вопросу и другим вопросам отражают глубокое понимание проблем жизни Восточных Православных Церквей, дипломатическую опытность и несомненный духовный опыт. Точно так же — вопреки мнению ряда биографов святителя начала XX века — в области церковно-административной работы он проявил себя как мудрый и талантливый руководитель вверенных ему епархий, автор многих выдающихся для своего времени решений, многие из которых вошли затем в церковную практику.

Разумеется, новые вехи творческого пути и биографии святителя, которые были отмечены здесь, нуждаются в уточнении, в тщательном анализе. Впереди еще очень много работы, целое море проблем и вопросов, которые обязательно должны быть разрешены.

Завершая это весьма краткое описание проделанной за истекший период работы, хочу поблагодарить владыку Павла и всю Рязанскую епархию, в особенности Свято-Успенский Вышенский монастырь, а также администрацию Рязанской области за ту огромную работу, которую они ведут, прославляя имя, труды и деяния святителя Феофана как внутри церковной ограды, так и среди широких кругов российского общества.



ФЕОФАН ЗАТВОРНИК: ДОКУМЕНТЫ В ФОНДАХ РГБ

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ Д. А. ЧУДИНОВА, ГЛАВНОГО АРХИВИСТА НИОР РГБ,
ЭКСПЕРТА НАУЧНО-РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА

В декабре 2010 года была сформирована рабочая группа из сотрудников Отдела рукописей Российской государственной библиотеки. Следует сказать, что задача по поиску и выявлению необходимых материалов была не самой простой. Дело в том, что в НИО рукописей нет единого комплекса документов, связанных с именем святителя, и все найденные материалы оказались разбросанными по большому количеству разных фондов. Так, с января по сентябрь 2011 года мы работали с такими фондами, как архивы архимандритов Амфилохия (Сергиевского) и Леонида (Кавелина), Иоанна (Восторгова), Александра Васильевича Горского, В. О. Ключевского, епископа Дмитровского Леонида (Краснопевкова), Андрея Николаевича Муравьева, архиепископа Можайского и Тверского Саввы (Тихомирова), Голубинских, Самариных, Достоевских, Елагиных и Киреевских, Олонецкой семинарии, Свято-Введенской Оптиной пустыни, Московской Духовной академии, Московского епархиального дома, Общества любителей духовного просвещения, Троице-Сергиевой Лавры, Синодальной и Московской епархиальной библиотек, а также с музейным собранием, оставшимся от Румянцевского музея.

Первые находки были обнаружены практически сразу. Хотя они находились далеко не в

каждом фонде, с которым мы работали. К апрелю 2011 года нами было выявлено в общей сложности 11 архивных единиц, связанных с Феофаном Затворником. Самый ранний из найденных документов датируется приблизительно 1850-м годом, самый поздний — 1891-м.

Большинство находок составляли письма святителя — как писарские копии, так и автографы. Среди его адресатов — иеромонах Климент (в миру Константин Зедергольм), Александр Васильевич Горский, архиепископ Можайский и Тверской Савва (Тихомиров), настоятели Свято-Введенской Оптиной пустыни Моисей (Путилов) и Исаакий (Антимонов). Всего было найдено 9 писем и одна выписка из письма святителя. Темы писем самые разные: благодарность за присланные книги и извещение об отправке книг; жалобы на здоровье; различные богословские вопросы...

Помимо писем среди находок оказались следующие материалы: библиографическая выписка на известный труд святителя «Ответы епископа Феофана на вопросы инока о молитве», напечатанный в одном из номеров журнала «Душеспасительное чтение», библиографический список трудов иеромонаха Феофана за 1848-1850 годы (в том числе переводных работ), распоряжения епископа Феофана к Владимирской духовной консистории 1864 года

(копии документов, подготовленных для публикации, предположительно, в «Богословском Вестнике»).

В процессе работы мы пришли к пониманию, что не все нужные нам документы можно найти по алфавитным каталогам и спискам. Описи архивных фондов НИОР составлялись в разное время и разными людьми, с разным уровнем образования и знания особенностей церковной истории. Так, при просмотре описи фонда 213 (Оптина пустынь) был найден документ, озаглавленный «Ответы епископа Феофана на вопросы инока о молитве». Такое название носит один из наиболее известных и важных трудов святителя. Однако при непосредственном знакомстве с документом оказалось, что это всего лишь библиографическая ссылка на номер «Душеполезного чтения», в котором вышли «Ответы...», сделанная на листочке бумаги с цитатой из Амвросия Оптинского. Нередко при обработке поступающих архивных фондов многие письма в рамках одного фонда объединялись под общим заголовком, например «Переписка господина NN с лицами духовного звания». Или же «Письма лиц духовного звания к господину NN». То же самое можно сказать не только о письмах. Так, с апреля по сентябрь нам пришлось просматривать комплекс документов под общим заголовком «Материалы по Русской духовной миссии в Иерусалиме».

Кроме того, в этот период мы работали с текстами проповедей святителя к тамбовской и владимирской пастве. Проблема заключалась в том, что в некоторых фондах имеются тексты проповедей второй половины XIX века, автор которых не установлен, и наша группа прово-

дила сверку текстов с текстами известных проповедей святителя Феофана.

Во время работы были найдены ошибки, допущенные при атрибуции и обработке документов: неверный адресат письма, неправильное духовное звание... Подобные ошибки выносятся на заседания Методической комиссии Отдела рукописей и исправляются.

Помимо вышеперечисленного, в этом году мы разрабатываем еще одно важное направление. Известно, что в келье святителя Феофана находилась большая библиотека (порядка 3,5 тысяч книг по церковной и светской истории, философии, богословию, естествознанию, литературоведению, языкознанию), которую он использовал в своей работе. После смерти святителя книги были выкуплены у наследников жителем Москвы по фамилии Лосев, который передал их в дар храму Святителя Николая в Толмачах. В храме библиотека находилась до революции, а дальше ее следы теряются. Но из учетной документации Отдела рукописей РГБ мы узнали, что из храма в Толмачах после революции книги из библиотеки святителя были переданы в распоряжение РГБ (тогда — ГБА) и попали в хранилища отдела рукописей, в состав фонда 558 «Московская епархиальная библиотека». Однако впоследствии большое количество печатных книг, даже с рукописными пометами в них, передавались из фондов НИО рукописей в основное книгохранилище библиотеки. В настоящее время мы пытаемся найти и идентифицировать книги из библиотеки Феофана Затворника в фондах РГБ.

Совсем недавно, в конце сентября, были обнаружены сразу несколько писем святителя. В фонде А. Н. Муравьева найден автограф письма

к Муравьеву от 9 апреля 1851 года (при атрибуции этого письма Феофан, бывший тогда иеромонахом, ошибочно назван архимандритом). В фонде архиепископа Вологодского и Тотемского Никона (Рождественского) оказалось сразу несколько писем Феофана к Никону 1889-1890 годов, а также два письма святителя к неустановленным лицам. В одном из них, от 10 октября 1891 года, обращение к адресату «Ваше превосходительство, милостивый госу-

дарь!», и к письму приложена печатная «Опросная исповедь». В другом, от 10 апреля 1890 года, с обращением «Достопочтеннейший отец Архимандрит», говорится о «Письмах о христианской жизни».

В дальнейшем работа в фондах Отдела рукописей РГБ будет продолжаться. Имеется ряд документов и фондов, требующих дальнейшей разработки, и мы надеемся, что новые находки не заставят себя ждать.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Список документов и материалов, связанных с Феофаном Затворником, найденных к 01.10.2011 в фондах НИО рукописей РГБ:

- ф.213.к.95.ед.27 (еп. Феофан. Письмо к Моисею (Путилову). [1859-1862]. 2 л. Автограф).
- ф.213.72.42 (еп. Феофан. Письмо к Исаакию (Антимонову). 1862 г. 2 л. Писарская копия).
- ф.213.109.7 «Ответы епископа Феофана на вопросы инока о молитве». 1 л.
- ф.213.114.2 ПОРТРЕТ (изображен Филарет (Дроздов), митрополит Московский); сзади надпись «Феофан затворник Вышинский»).
- ф.78.32.48 (Феофан. Письма Горскому Александру Васильевичу. 23 июня 1866, 12 мая 1871 гг. 2 письма, 3 л. Автографы).
- ф.172.532.9 «Труды иеромонаха Феофана» за 1848-1850 гг. — биб-

лиографический список. Писарской, пометы карандашом. 2 л.).

- ф.172.532.29 (еп. Феофан. Распоряжения к Владимирской духовной консистории (копии документов, подготовленных для публикации в «Богословском Вестнике»?). 1864 г. Писарские (без конца), наборный экземпляр. 8 л.).
- ф.107.6.30 (письма еп. Феофана к Клименту (Зедергольму К. К.). Лл. 31, 54).
- ф.262.44.15 (еп. Феофан. Выписка письма к Савве, арх. Тверскому. 13 янв. 1891 г. 1 л. Копия).
- ф.262.44.17 (еп. Владимирский Феофан. Письма к Савве (Тихомирову), арх. Тверскому. 21 марта и 7 июня 1864 г. 2 письма, 3 л. Автограф).
- ф.262.26.85 (Савва (Тихомиров), еп. Можайский. Письмо к Феофану. 8 января 1864 г. 1 письмо, 2 л. Автограф черновой).

- 12. ф.188.к.10.ед.7. Феофан, арх[имандрит]. Письмо к Муравьеву А. П. 9 апреля 1851 г. 2 л.
- 13. ф.765.к.12.ед.33. Феофан (Говоров), епископ. Письма к Никону (Рождественскому). 1889-1890 гг. 6 л.
- 14. ф.765.к.12.ед.34. Феофан (Говоров), епископ. Письмо к неустановленному лицу («Ваше превосходительство, милостивый государь»). 10 октября 1891 г. 2 л. Писарской список. Приложена «Опросная исповедь» (1890-е гг., печатная с пометами, 10 л).
- 15. ф.765.к.17.ед.18. Феофан (Говоров), епископ Вышенский. Письмо к неустановленному лицу с обращением «Достопочтеннейший отец Архимандрит», о «Письмах о христианской жизни». 10 апреля 1890 г. Копия рукой неустановленного лица, пометы Никона (Рождественского). 8 л.

«НЕВИДИМАЯ БРАНЬ» В ПЕРЕВОДЕ СЯТИТЕЛЯ ФЕОФАНА ЗАТВОРНИКА

ВЫСТУПЛЕНИЕ ПРОТОИЕРЕЯ ВАЛЕНТИНА АСМУСА

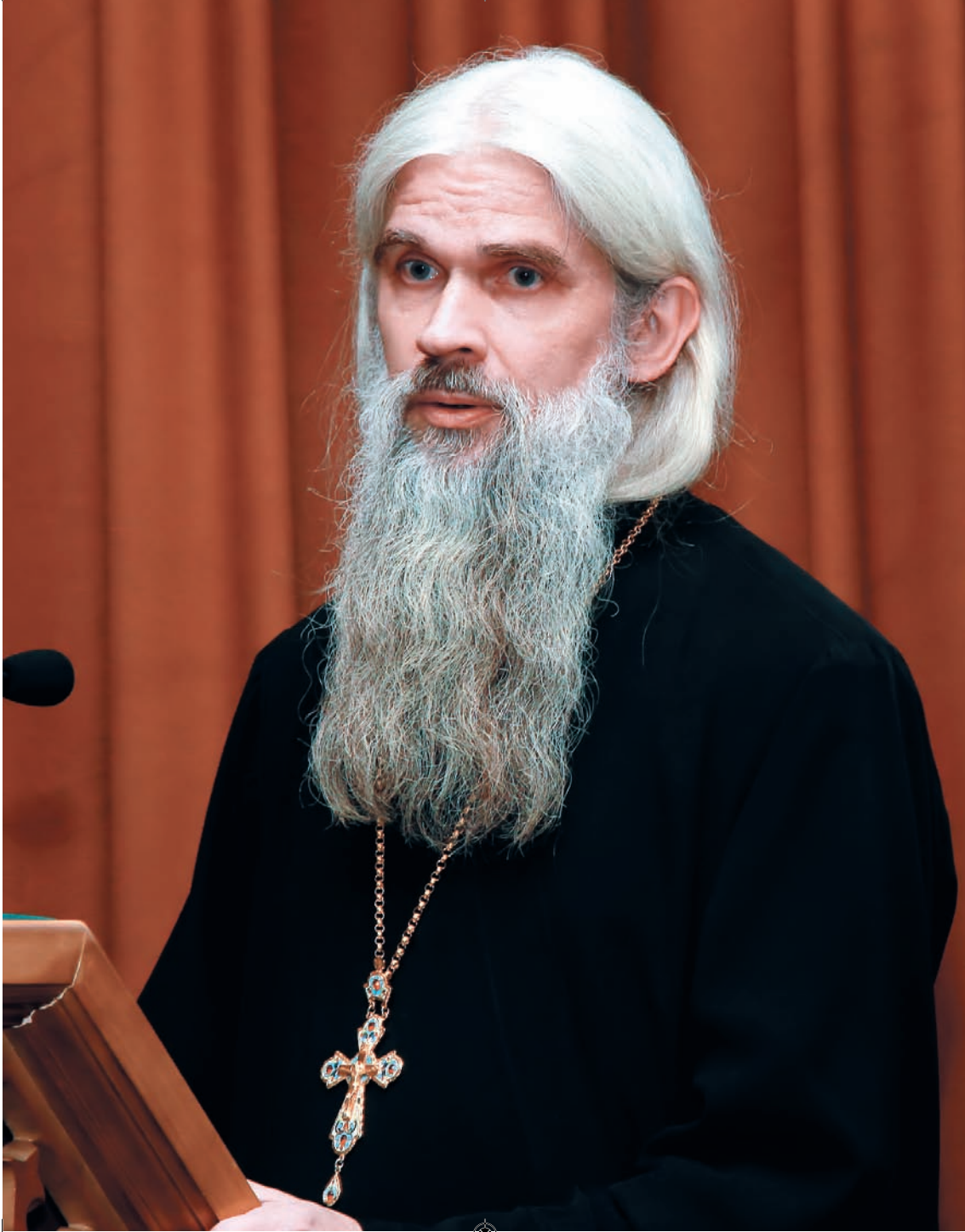
Даже в эпоху церковного единства, в I тысячелетии, духовно-аскетические творения западных авторов были почти неизвестны на Востоке. Исключения составляют немногочисленные переведенные на греческий творения преподобного Иоанна Кассиана Римлянина (вошедшие в XVIII веке в Добротолюбие преподобного Никодима Святогорца, а в XIX — в Добротолюбие святителя Феофана) и Диалоги святителя Григория Двоеслова. В первые века «великой схизмы» отчуждение было еще большим. Даже греческие униаты, переведшие всю колоссальную Сумму Теологии Фомы Аквинского, почти не интересовались западной духовной литературой. Лишь в XIV веке униат Димитрий Кидонис перевел *Soliloquia* («Монологи»), приписанные блаженному Августину, но принадлежащие автору XII века. В 1799 преподобный Никодим издал этот греческий перевод.

Гибель Византии, несмотря на противостояние и русских, и поработенных греков католической экспансии, открыла путь на восток латинской школе и западной литературе. Преподобный Никодим Святогорец (1749-1809), обогативший православный мир изданием Добротолюбия, Евергетина, преподобных Варсануфия и Иоанна, а также целого ряда творений святых отцов в новогреческом переводе, перевел также и западные книги. Среди его изда-

ний есть «Духовные упражнения», перевод труда итальянского иезуита Пинамонти «Духовные упражнения святого Игнатия [Лойолы], предложенные мирянам» (1698). Издал он также книгу «Невидимая брань», приписываемую итальянскому монаху-театинцу Лаврентию Скупполи (+ 1610). Первое ее издание вышло в Венеции в 1589 под именем некоего аристократа. Выходила она и под именем иезуита Ахилла Гальярди, и иезуиты одно время пытались доказать, что книга была написана одним из них. Исследователи находят в ней влияния итальянских и испанских духовных традиций, элементы орденских доктрин не только иезуитов, но и францисканцев. Издавая греческий перевод, преподобный Никодим дополнил «Невидимую брань» сочинением францисканца Хуана де Бонилла «Стезя райская». Редакционная работа греческого издателя со-

ПРОТОИЕРЕЯ ВАЛЕНТИНА АСМУС:

«Было бы очень просто утверждать, как это делают наивные апологеты, что преподобный Никодим и святитель Феофан ничего не знали о западном происхождении того, что они предлагали православному читателю, или же что их редакторская работа привела к тому, что в отредактированных сочинениях не осталось ничего западного»



стояла в основном в добавлении множества цитат из Священного Писания и святых отцов: преподобного Исаака Сирина, святителя Василия Великого, святителя Григория Паламы, святителя Иоанна Златоуста, преподобного Максима Исповедника, святителя Григория Богослова, преподобного Иоанна Лествичника и многих других. Были включены также цитаты

ГРЕЧЕСКОЕ И РУССКОЕ ИЗДАНИЯ КНИГИ СТАВЯТ ВАЖНУЮ ПРОБЛЕМУ. МЫ ХОРОШО ЗНАЕМ, ЧТО МНОГИЕ ПРАВОСЛАВНЫЕ ОТНОСЯТСЯ К ЗАПАДУ ЧИСТО НЕГАТИВНО...

из Soliloquia псевдо-Августина. Первое издание новогреческого перевода вышло в Венеции в 1796 году.

До того как святитель Феофан приступил к переводу «Невидимой брани», книга уже дважды переводилась на русский: Иваном Андреевским с латыни (1787) и Александром Лабзинным с французского (1816). В отличие от них святитель Феофан перевел с издания преподобного Никодима. Свою работу святитель называет «свободным переложением». Он решил инкорпорировать в текст подстрочные примечания греческого издания, что, естественно, повело к существенным изменениям структуры текста.

Греческое и русское издания «Невидимой брани» ставят важную проблему. Мы хорошо знаем, что многие православные относятся к Западу чисто негативно. Утверждается, что сразу после отпадения Запада от Православия у западных подвижников не осталось ничего, кроме прелести. Некоторые идут дальше. Греческий

богослов Иоанн Романиди (1927-2001) усматривал «первую ложь» Запада в учении блаженного Августина. Можно идти еще дальше. Знаменитый западный юрицизм сильно представлен уже у первого латиноязычного богослова Тертуллиана.

Было бы очень просто утверждать, как это делают наивные апологеты, что преподобный Никодим и святитель Феофан ничего не знали о западном происхождении того, что они предлагали православному читателю, или же что их редакторская работа привела к тому, что в редактированных сочинениях не осталось ничего западного. Но ни то, ни другое недоказуемо, и, более того, легко доказуемо обратное.

В то же время говорить о «западном пленении» еще можно в отношении таких писателей, как святитель Димитрий Ростовский, поскольку возможности критического отношения их к Западу были ограничены рамками их образования, но никак нельзя в отношении преподобного Никодима и святителя Феофана. И дело не в том, что оба весьма резко высказывались против католичества, а преподобный Никодим даже поддержал Константинопольских Патриархов в непризнании действительности латинского крещения. Оба подвижники владели сокровищами православной духовности и, как никто другой, обогатили ими народ церковный. И «цензура» изданных ими западных книг — высокоавторитетное свидетельство пригодности этих книг для православных.

Можно предположить, что эти книги предназначались издателями для новоначальных, как своего рода введение в духовную жизнь и пропедевтика для изучения святых отцов.

ПИСЬМО ЕПИСКОПА ФЕОФАНА К. П. ПОБЕДОНОСЦЕВУ*

*Ваше Высокопревосходительство,
Милостивый Государь!*

Честь имѣю поздравить Ваше Превосходительство съ свѣтлымъ Праздникомъ Рождества Христова и съ наступающимъ Новымъ Годомъ. Да благословитъ Васъ Господь, и да благопопѣшитъ Вамъ во всѣхъ дѣлахъ Вашихъ и начинаніяхъ.

При семъ осмѣливаюсь препроводить къ Вамъ три экземпляра «Невидимой Брани». Эта книжка уже извѣстна у насъ, въ переводѣ съ иностраннаго; и издавалась вмѣстѣ съ уроками о внутреннемъ мирѣ. Какъ въ послѣднихъ много было квакерскаго; то старецъ взялъ отсюда только нѣсколько подходящихъ главъ, и присоединивъ къ нимъ конечныя главы книги о невидимой брани, изъ тѣхъ и другихъ составилъ свою вторую часть.

На русскомъ, въ этихъ двухъ книгахъ много неяснаго. Старецъ Никодимъ старался выяснить то; но какъ и у него тоже много неяснаго, то начатое имъ выясненіе пришлось продолжить на Вышѣ. Теперь книжка, кажется, достаточно ясна и читается легко: что и имѣлъ въ виду переводившій, или перифразировавшій.

За симъ призывая благословенія Божіе на Васъ, съ искреннимъ почтеніемъ и совершенною преданностію, имѣю честь пребыть



ПОРТРЕТ обер-прокурора Синода
К. П. Победоносцева.
Художник А. В. Маковский

Вашего Превосходительства
покорнѣйшимъ слугою —

*Епископ Феофанъ.
22 Декабря 1886 г.,
Вышинская пустынь.*

* Институт рукописей Национальной Библиотеки Украины им. В. И. Вернадского. Ф. XIII. Д. 5905. Л. 1-1 об. (публикуется впервые).



РУКОПИСИ СЯТИТЕЛЯ В АРХИВАХ

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ ОТВЕТСТВЕННОГО СЕКРЕТАРЯ
НАУЧНО-РЕДАКЦИОННОГО СОВЕТА С. В. ЛИЗУНОВА

Всякая работа, связанная с научной подготовкой текста творений святых отцов, должна учитывать рукописное наследие автора, если оно сохранилось и доступно для исследователей. Это тем более справедливо в отношении святителя Феофана Затворника, духовного писателя сравнительно недавно минувшего XIX столетия, оставившего значительное число произведений, общий объем которых превосходит все созданное другими авторами того времени, трудившимися на этом же поприще.

Тем не менее вплоть до последнего времени складывалась парадоксальная ситуация, когда современная публикация творений святителя велась в основном по изданиям конца XIX, начала XX века и предреволюционным — далеко не самым авторитетным. По рукописям же публиковались лишь крупницы эпистолярного наследия святителя Феофана, например его письма известному журналисту и критику Степану Онисимовичу Бурачку и членам его семьи, а также схимонаху Агапию Валаамскому и архимандриту Агафангелу. Были и некоторые другие публикации. Но многие из них, как это могут подтвердить находящиеся сегодня в зале исследователи, сделаны с ошибками и лакунами. Иногда не удавалось разобрать почерк святителя Феофана. Вместе с тем некоторые современные издатели наследия Вышенского затворника в свое время утверждали, что работа, связанная с розыском рукописей святителя, бес-

смысленна, так как они в основном не сохранились и, кроме того, издания и публикации, в том числе и сравнительно поздние, практически идентичны рукописям.

Архивные исследования в рамках подготовки издания Полного собрания творений святителя Феофана Затворника позволили не только ответить на эти вопросы отрицательно, но и изменить создавшееся положение в плане изучения и последующего издания рукописного наследия святителя. Сейчас электронный архив Научно-редакционного совета располагает копиями документов, позволяющих представить себе в главных чертах, и даже в подробностях, картину жизни и творчества святителя.

По отношению к будущему изданию Полного собрания творений святителя Феофана отмеченные документы можно разбить на три группы.

Во-первых, это рукописи (автографы и копии) оригинальных произведений святителя Феофана Затворника и сделанных им переводов. Практически все, что классифицировано в рамках этой группы рукописей, найдено в Архиве Русского Свято-Пантелеимонова монастыря на Святой Горе Афон. Здесь в составе еще дореволюционной архивной описи № 24 хранится 37 его основных произведений, среди которых — «Начертание христианского нравочужения», «Путь ко спасению», «Толкования на Послания святого апостола Павла», «Тол-

кование Евангельских сказаний», «Древние иноческие уставы», «Добротолюбие», сборники проповедей, статей, переводов.

Во-вторых, это рукописи писем святителя Феофана Затворника (также автографы и копии), обнаруженные в основном в архивах Санкт-Петербурга, Москвы и Киева. Таких как Рукописный отдел Института русской литературы РАН (Пушкинский дом), Отдел рукописей Российской национальной библиотеки, Российский государственный исторический архив, Научно-исследовательский отдел рукописей Российской государственной библиотеки, Государственный архив Российской Федерации, Центральный исторический архив Москвы, Национальная библиотека Украины им. В. И. Вернадского (Киев), Центральный исторический архив Украины (Киев).

В-третьих, это материалы мемуарного характера, записки, дневники, воспоминания лиц, близко знавших святителя Феофана.

Уже первоначальный анализ рукописей первой группы показывает, что не только научное, но и вообще любое осмысленное издание творений Феофана Затворника не может обойтись без обращения к ним. Дело в том, что, с точки зрения специалистов текстологической группы Научно-редакционного совета, тексты, выявленные в составе рукописного наследия святителя, отличаются и по языку, и по стилю, а иногда и по изложенному материалу, от публикаций его произведений, как ранних так и поздних редакций. И это не говоря о том, что поздние, в особенности посмертные, издания святителя Феофана (с которых, кстати, и перенабрано большинство современных изданий) вообще могут исказить текст или давать его с

существенными лакунами. В качестве примера можно привести «Толкования на Послание к Солуныянам святого апостола Павла», в котором при позднейших дореволюционных переизданиях не оказалось части текстов, относящихся к экзегетике святителя и к его критике отдельных течений протестантской библеистики.

Более того, в черновых рукописях творений святителя, найденных на Афоне, мы можем наблюдать несколько слоев правок. Причем это исправления как святителя Феофана, так и редакторов из числа ученых монахов Афонского Пантелеимонова монастыря. Действительно, святитель неоднократно, в том числе и в своих письмах, говорит о том, что он передает свои произведения в эту обитель, разрешая при этом редактировать их. Так, к примеру, в письме обер-прокурору Святейшего Правительствующего Синода Константину Петровичу Победоносцеву от 8 ноября 1892 года из Вышенской обители он сообщает: «Прилагаю при сем брошюрки, выпечатки из моих проповедей... Старцы Афонские выбирают из них сколько найдется одинаковых по содержанию и издают. Говорят они, что в таком виде проповеди охотнее читаются. Выбор делает сам Настоятель, а на некоторые я указал. В виду имеется польза читающих, если можно ее ожидать от моих проповедей» — со смирением замечает святитель.

Такой подход характеризует его как автора не только пишущего, но и живущего в русле святоотеческой традиции, как в высшем смысле слова писателя средневекового, не стремящегося утвердить свое авторство, а, напротив, стремящегося к тому, чтобы его произведения выраба-

тывались и принимали окончательную редакцию в результате соборного решения и обсуждения.

Рукописи дают нам представление об авторской и иных редакциях произведений святителя Феофана. Оригиналы проповедей святителя имеют такие языковые и стилистические особенности, которых лишены их публикации. Это, с одной стороны, ряд архаических черт, а с другой — внутренняя простота, отсутствие той несколько искусственной усложненности, которая во многом является плодом усилий посторонних редакторов и которую мы видим в позднейших публикациях некоторых его произведений.

В связи со всем вышеизложенным встает вопрос об отдельном издании расшифрованных текстологической группой рукописей произведений святителя Феофана Затворника, по крайней мере тех из них, которые найдены в Русском Пантелеимоновом монастыре на Афоне.

Отдельно следует сказать об особой роли второй группы рукописей (автографов и копий писем святителя) в вопросе подготовки издания. Эпистолярное наследие святителя весьма обширно, и значительная его часть издавалась до революции (здесь можно вспомнить восьмитомник Писем святителя, вышедший в 1899-1903 годах). Огромный объем писем опубликован в русских духовных журналах второй половины XIX — начала XX века — это «Воскресное чтение», «Душеполезное чтение», «Душеполезный собеседник», «Странник» и другие периодические издания данной тематики. Но работа в архивах позволила выявить значительную часть переписки святителя по де-

ловым вопросам и писем личного характера — к духовным друзьям и к духовным чадам. В этих письмах зачастую затрагиваются и серьезные богословские темы. Это не только переписка святителя с архимандритом Порфирием (Успенским), относящаяся к периоду его пребывания в составе Русской Духовной Миссии в Иерусалиме, но и письма к семейству Бурачков и, наконец, письма обер-прокурору Святейшего Синода Константину Петровичу Победоносцеву. В письмах, найденных в архивах, рассматриваются и злободневные общественно-политические вопросы, и внутрицерковные, и вопросы, позволяющие выяснить отношение святителя Феофана к людям, близким ему, или, наоборот, к людям, позиция которых вызывала неприятие. Письма являются бесценным материалом для составления комментария к произведениям святителя Феофана Затворника, так как в них содержатся многие факты творческой истории его произведений. Публикация архивных писем позволит существенно расширить наши представления о самом святителе и его творчестве.

Наконец, третья группа текстов — это мемуары, записки о святителе Феофане. Эти материалы являются очень важными при составлении вводных статей и комментариев к творениям святителя.

Завершая свое выступление, хочу еще раз подчеркнуть, что знакомство с рукописным фондом святителя помогло в некоторых случаях кардинально пересмотреть взгляды на его творчество.

Для оформления материала использовались фотографии Ю. А. Чауса

В МУЗЕЕ ИВАНА ШМЕЛЕВА

**ПРЕДСТАВИТЕЛИ СИМФЕРОПОЛЬСКОЙ
И КРЫМСКОЙ ЕПАРХИИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ
В XX МЕЖДУНАРОДНЫХ ШМЕЛЕВСКИХ ЧТЕНИЯХ**

Н. К. САГАНЬ

Крымские международные Шмелевские чтения ежегодно, вот уже двадцатый раз, проводятся в Алуште, где находится единственный в мире музей писателя Ивана Сергеевича Шмелева. «Я вернусь, — говорил Шмелев, будучи в эмиграции, — когда по всей России пойдут крестные ходы. — И с грустью добавлял: — А если и вернусь, то в Алушту. Там у меня есть маленький беленький домик»...

Юбилейные XX чтения «И. С. Шмелев и писатели литературного зарубежья» провели с 15 по 19 сентября 2011 года Министерство культуры и искусств Автономной республики Крым, Симферопольская и Крымская епархия УПЦ, Алуштинский городской совет, Алуштинские литературно-мемориальный музей С. Н. Сергеева-Ценского и литературный музей И. С. Шмелева, Институт литературы имени Т. Г. Шевченко НАН Украины, Российский Фонд культуры.

В нынешнем году в этой представительной научной конференции участвовали 19 докторов и 14 кандидатов наук, аспиранты, преподаватели вузов и общеобразовательных школ Украины, России, Белоруссии и Польши. На



ПРОТОИЕРЕЙ Михаил Халюто
вручает награду УПЦ В. П. Цыганнику

торжественном открытии присутствовали представители руководства Автономной республики Крым и Алушты, делегации Российского фонда культуры и Тамбовской области.

Симферопольскую и Крымскую епархию представляли на XX чтениях священнослужители, преподаватели Таврической Духовной семинарии, руководители епархиальных отделов: образования — доктор философии Т. И. Титова, по делам молодежи — В. В. Харченко, православные педагоги из Симферополя, Ялты, Алушты.

По благословению митрополита Симферопольского и Крымского Лазаря, в день открытия чтений благочинный Алуштинского церковного округа, настоятель храма Всех крымских святых и Феодора Стратилата протоиерей Михаил Халото вручил председателю оргкомитета двадцатых и всех предыдущих Крымских международных чтений, директору музея И. С. Шмелева, кандидату филологических наук Валерию Петровичу Цыганнику орден Святого великомученика Георгия Победоносца. Высокой награды за заслуги перед Украинской Православной Церковью В. П. Цыганника удостоил Блаженнейший митрополит Киевский и всея Украины Владимир по представлению Высокопреосвященнейшего митрополита Лазаря.

Не кто иной, как Валерий Петрович, основал и создал в Алуште музей И. С. Шмелева, открытый в сентябре 1993 года. На протяжении многих лет музей под его руководством сотрудничает с епархией и непосредственно с алуштинским храмом Всех крымских святых и Феодора Стратилата. В музее проводятся экскурсии и занятия для учеников воскресных и общеобразовательных школ, сотрудники музея рас-

сказывают детям о писателе, творчество которого неразрывно связано с темой Православия в жизни русского народа. Совместно с храмом Всех крымских святых музеем празднуется «самый алуштинский» праздник иконы Пресвятой Богородицы «Неупиваемая чаша». В храме Всех крымских святых и Феодора Стратилата каждый год 18 мая совершается богослужение в честь празднования иконы, которая крестным ходом доставляется в храм из музея. С историей иконы и повестью Ивана Шмелева «Неупиваемая чаша», написанной в Алуште в 1918 году, прихожане и гости Алушты знакомятся в музее. В музей православного писателя организуются паломнические туры из многих городов Крыма.

На организованных В. П. Цыганником международных Шмелевских чтений обязательно работает постоянная секция «Православный, религиозно-философский аспект в творчестве И. С. Шмелева и его современников».

В нынешнем году, в ходе работы этой секции под руководством докторов педагогических наук, профессоров Г. М. Сагач (Киев) и Т. И. Петраковой (Москва), с содержательными докладами выступили настоятели храмов Иоанна Златоуста в Ялте протоиерей Владислав Шмидт и Свято-Покровского Бахчисарайского благочиния Олег Тишкевич, ученый философ Т. И. Титова (Симферополь), победители конкурса «Учитель года» в номинации «Основы православной культуры Крыма» Т. С. Кириленко и И. А. Анюхина, директор одной из лучших воскресных школ полуострова Н. С. Кириленко (Ялта).

Фото В. Шерстневой

В ПАМЯТЬ ОБ ИСПОВЕДНИКЕ

В. С. ЧЕРТКОВ

Осенью 2011 года исполняется 130 лет со дня рождения (30 ноября) и 80 лет со дня кончины (20 октября) великого христианского проповедника XX века протоиерея Валентина Павловича Свенцицкого. Он хорошо известен православным читателям как богослов, автор «Диалогов», и по сей день приводящих в Церковь взыскующих истины. Недавно вышедшие тома Собрания сочинений Валентина Свенцицкого (Т. 1. Второе распятие Христа; Т. 2. Письма ко всем. М.: Даръ, 2008-2011) открывают другие грани его личности: здесь мы знакомимся с талантливым прозаиком и драматургом, оригинальным философом и бескомпромиссным политическим деятелем. Но Свенцицкий был еще и ярким публицистом, в многочисленных журнальных и газетных работах отвечал на самые насущные вопросы общественной жизни. Написанные век назад и впервые с незначительными сокращениями переиздаваемые эссе, посвящены одному из главных вопросов художественной литературы. Вопросу о взаимоотношениях и взаимопонимании писателя и читателя. Предлагаемые сегодня эссе войдут в третий том собрания сочинений отца Валентина, который должен выйти в начале будущего года.

ТОСКА О ПРОРОКЕ¹

Задумывались ли вы когда-нибудь над вопросом: почему наши современные писатели не покажут нам ни одного настоящего героя?

Пусть жизнь мало дает «героических» примеров, но, казалось бы, тем с большей силой должны тосковать люди о настоящем человеке, и если действительность сера, тускла, бессильна, то тем напряженнее в творчестве своем они должны стремиться к пророку.

Присмотритесь к «героям» нашей литературы за последние двадцать пять лет. Без различия «направлений», и у декадентов, и у реалистов, и у талантливых, и у бездарных, и в стихах, и в романах, и в драмах — сплошное «нитье», ни одного смелого, яркого, определенного призыва. Ни одного образа, который бы захватил душу, как несбыточная мечта. Ни одного героя, про которого можно сказать: это пророк!



ПРОТОИЕРЕЙ Валентин Свенцицкий.
26 февраля 1928 года, Прощеное воскресенье.
Фотография публикуется впервые

Безлюдье, скажете, безвременье... Нет, не то.

Есть писатели несомненно талантливые, и если бесцветная жизнь не дает им ярких красок для создания настоящего героя, они могли бы найти их в собственной душе, и если нельзя описать пророка «с натуры», они могли бы и должны были показать его как свою задушевную мечту.

Очевидно, пророка нет ни в действительно-сти, ни в мечтах...

И в то же время несомненно, что наша эпоха — канун перед какими-то великими историческими событиями, и что современное человечество полно напряженного ожидания подлинного пророка, что никогда еще во всех областях жизни не чувствовался такой тупик, не чувствовалось, что старое изжито, и не ожидалось новых слов, новых призывов пророческой силы.

Почему же такое бессилие творчества? Почему писатели явно не могут дать того, чего от них хотят? Почему они не покажут в своих произведениях тот образ нового человека, о котором истосковались все?

Причина в том, что пишут те, кто ни о каких пророках не тоскует, а те, кто тоскует и ждет, не пишут.

Ждет — народ. Пишут — писатели-интеллигенты.

Пишут те, кто изжил жизнь. Уперся в стену. Стоит и ноет.

Ждут те, кто чувствует неиссякаемый источник сил для нового, великого жизненного пути.

Только тогда литература наша сможет дать творческий образ настоящего героя, нового человека, грядущего пророка, когда народные силы, народная вера, вся духовная мощь его, его пламенное упование на новую жизнь на новой праведной земле, — дойдут до души современных писателей.

А для этого они должны соединиться с народом.

Не внешним «опрощением». И тем более не подделкой под народный «тон», и не тем, что писать рассказы из «народного быта».

Нет. Надо душой, сердцем своим, всей своей внутренней сущностью подойти и слиться с народом. Этого нельзя сделать «насильно». Но это случится неизбежно, если писатели, как и все люди, перестанут обманывать себя, что они куда-то ушли вперед и знают какие-то великие научные истины. Надо, чтобы каждый задал себе серьезно вопрос: зачем жить и как жить. И

тогда он решит эти вопросы так, как решает их религиозное сознание народа. Обязательно решит так, ибо это единственное возможное решение.

Тогда произойдет и внутреннее слияние «интеллигенции» с народом. И обновится творчество. И придет и в литературу, и в жизнь образ подлинного пророка.

ОНИ БОЛЬШЕ НЕ ВЕРЯТ...²

Если бы наши писатели и особенно публицисты почаще общались с своими читателями из народа, по захолустным провинциальным углам, много бы им пришлось услышать горькой и поучительной правды.

И если писатель не хочет заниматься самообольщением, не хочет обманываясь себя, что, мол, делает «важное дело», в то время как вся его «деятельность» сводится или к прославлению своего имени в кучке так называемых «интеллигентных людей» (если у него есть талант), или к заполнению необходимого количества строк в «периодический печати» (если таланта нет), словом, если он не хочет заниматься деятельностью по виду чрезвычайно полезной, а на самом деле совершенно ни для кого не нужной, для собственной же личности писателя вредной и развращенной, — он должен чутко прислушаться к думе своего читателя.

И в большинстве случаев серьезный и честный человек должен будет тогда сознаться, что пишет он — меньше всего о том, чего ждет от

него читатель. И что наиболее важного и нужного для самого писателя в большинстве случаев он не затрагивает. И это потому так, что пишут у нас по «инерции». Решив, что больше всего люди интересуются «злобами дня».

Но поезжайте по России — прислушайтесь, о чем говорят и спрашивают читатели, и вы увидите, что Дума, партии, политика, международные отношения — все это надоело до тошноты.

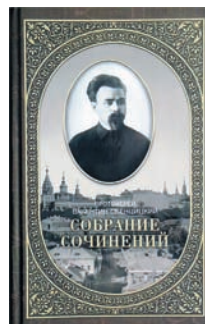
Настоящий читатель, который читает не для того, чтобы не было скучно ехать в трамвае, т. е. именно тот читатель, для которого имеет смысл писать, — хочет совсем другого: во-первых, он хочет указаний, как относиться к текущим событиям с точки зрения правды; во-вторых, хочет в написанном почувствовать живую душу писателя, чтобы вместе с ним поболеть душой и в этой общности переживаний найти облегчение своему горю и своему одиночеству.

Ведь о том, о чем больше всего болит сердце, говорить друг с другом не принято! Ну а писатели уж такой народ, это их «специальность»

ИЗДАНИЯ

**СОБРАНИЕ
СОЧИНЕНИЙ**

Т. 1. Второе распятие Христа. Антихрист. Пьесы и рассказы (1901-1917) / Сост., послесл., коммент. С. В. Черткова. — М.: Дарь, 2008. — 800 с. ISBN 978-5-485-00206-0

**СОБРАНИЕ
СОЧИНЕНИЙ**

Т. 2. Письма ко всем: обращения к народу (1905-1908) / Сост., послесл., коммент. С. В. Черткова. — М.: Дарь, 2011. — 752 с. ISBN 978-5-485-00262-6 ИС 10-17-1706

о болях человеческих писать. И вот напишет он, а тысячи прочтут. И точно душа в душу с кем-то побеседуют.

Таким образом, писатель должен: учить и утешать.

И вот тут-то обнаруживается целая трагедия, которая начинается между современным русским писателем и читателем. Трагедия мало еще для большинства заметная.

Она состоит в том, что читатель больше не верит писателю.

Недавно мне пришлось разговаривать о литературе с несколькими такими «не верящими» людьми. Из простых. Не избалованных «хорошей книгой».

— Пишут нынче все складно. А живут плохо, — с искренней горечью говорили мне. — Мы раньше думали, что складно писать может только тот, кто все это переживал. А теперь видим, что нет. И не знаем, кому можно верить, кому нет. И всем потому не верим, пока лично не узнаем... Не влияет уж на нас так хорошее слово, как раньше...

Вдумываясь в их слова, я вижу, что они во многом правы. Поскольку писатель должен учить, не имеет значения, как он живет. Если вор скажет «не укради», это не перестанет быть истиной. Но писатель, который живет не как учит, лишается главного своего назначения — утешать людей. Если читатель не верит, что писатель пережил то, о чем пишет, уж он не может искать в его писаниях отраду совместного переживания. И литература перестает быть великим средством для общения людей.

И если читатель извернется в писателе окончательно, извернется не в святости его, а в том, что в самом страшном падении своем писатель остается искренним, — русская и без того одинокая жизнь осиротеет еще больше.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Тоска о пророке // Московская газета-копейка. 1910. 30 декабря. № 210.

² Они больше не верят... // Московская газета-копейка. 1911. 13 февраля. № 35.

КНИГИ ДЛЯ БИБЛИОТЕК

РУСЛАН ПОДДУБЦЕВ

Решение о создании Сектора библиотечного наполнения (СБН) было принято в ноябре 2009 года на первом заседании Издательского Совета РПЦ. Тогда его руководителем стал игумен Мефодий (Илюточкин). В первую очередь СБН провел подробное анкетирование 69 из 89 библиотек духовных учебных заведений в 39 епархиях. Оказалось, что лишь два книгохранилища имеют фонды, объем которых превышает 200 тысяч экземпляров. Еще два располагают 50 тысячами книг. В 17 библиотеках хранится более 20 тысяч изданий, еще в 15 библиотеках — 10 тысяч. Объем фондов остальных книгохранилищ составляет менее 10 тысяч экземпляров. Эти данные подтвердили актуальность создания Сектора библиотечного наполнения при Издательском Совете.



Осенью 2010 года СБН возглавил выпускник Московской Духовной академии Александр Тагоченков. Сегодня он в одиночку координирует всю работу. Приоритетной задачей Сектора является комплектация библиотек православных духовных школ (семинарий, академий, училищ, институтов), а также епархиальных, при-

В 2011 ГОДУ Издательский Совет благотворительно распространил в епархиях Русской Церкви более 70 тыс. экземпляров книг. А. С. Тагоченков (на фото слева) за работой



ходских и монастырских книгохранилищ. К примеру, около 350 экземпляров (168 наименований) церковно-исторической, богословской литературы и аудиолекции на электронных носителях были переданы в недавно созданную Алма-Атинскую Духовную семинарию. Митрополит Калужский и Боровский Климент встретился в Каминном зале Издательского Совета с ее ректором — епископом Каскеленским Геннадием. В повседневной деятельности Сектору библиотечного наполнения помогают благодотворители: религиозные и светские издательства жертвуют книги различной тематики. Их дальнейшее распространение, в свою очередь, было бы невозможным без поддержки компании РЖД, которая безвозмездно доставляет литературу в большинство епархий. Получается, что СБН выполняет, по сути, роль посредника между издательствами и библиотеками.

По инициативе Святейшего Патриарха Кирилла два года назад был учрежден День православной книги — 14 марта. Сектор библиотечного наполнения Издательского совета по уже сложившейся традиции готовит к этому празднику просветительские акции. В 2010 году возле московских храмов и станций метро верующие молодые люди распространяли Новый

Завет и книгу «Непознанный мир веры». В 2011 году почти 70 епархий получили в подарок Святое Евангелие, спецвыпуск журнала «Православное книжное обозрение», посвященный Феофану Затворнику, а также проповеди митрополита Омского и Тарского Владимира (Икима). Кроме того, СБН — совместно с издательством «Даниловский благовестник» — направил около 3,5 тысяч книг в московские больницы.

— Конечно, очень важно, чтобы эта литература дошла до конкретных людей. Мы стараемся контролировать распределение собранных нами изданий: в Сектор библиотечного наполнения приходят отчеты из епархий. Но ведь за каждой книгой не проследишь, — говорит Александр Тагоченков.

Интересно, что СБН сотрудничает не только с церковными книгохранилищами, но и с библиотеками светских учебных заведений. Так, с просьбой о помощи в Издательский Совет обращались руководители Национального исследовательского ядерного университета «МИФИ». При нем в марте 2010 года была основана домовая церковь в честь Смоленской иконы Божией Матери. У храма вскоре появилась своя библиотека, однако тех 500 изданий, которые до недавнего времени составляли



ПЕРЕДАЧА книг в библиотеки была бы невозможной без участия компании РЖД, которая безвозмездно доставляет литературу в большинство епархий. При оформлении статьи были использованы фото с официального сайта РЖД







РАЗДАЧА Святого Евангелия и специального выпуска ПКО в храме иконы Пресвятой Богородицы «Нечаянная радость» в г. Пушкино. Таким же образом литература распространялась, например, в Иркутской и других епархиях

фонд этого маленького книгохранилища, было явно недостаточно. Без сомнения, пройдет некоторое время, в «молодой» церкви сформируется крепкая община — и студенты-читатели без книг не останутся. Гораздо более серьезные трудности возникают с наполнением библиотек колледжей. Если на учебники еще выделяются деньги, то закупки другой литературы не финансируются. Александр Таченков, который в 90-е годы сам

учился в Профессиональном лицее садово-паркового и ландшафтного искусства, вспоминает:

— Я тогда только начал воцерковляться и не знал о существовании приходских и семинарских библиотек. Меня интересовали любые издания, имеющие какое-либо отношение к религии, к духовной культуре. А в лицее на книжных полках можно было найти, наверное, только словарь атеиста, доставшийся в наследство от

советских времен. Приходилось — за неимением лучшего — пользоваться им. Там вся информация очень точно изложена, нужно только читать как бы наоборот. Сейчас, конечно, дела обстоят значительно лучше, чем десять-пятнадцать лет назад. Но многие проблемы до сих пор не решены.

Методист Учебно-методического центра по профессиональному образованию Департамента образования Москвы Татьяна Петракова стала вдохновителем встречи преподавателей колледжей с работниками Сектора библиотечного наполнения Издательского Совета. В несколько средних специальных учебных заведений было передано 40 комплектов религиозной литературы. Журнал «Православное книжное обозрение» писал об этой встрече в декабрьском номере за 2010 год.

В то время как СБН помогает многочисленным церковным и светским книгохранилищам, комплектование библиотечных фондов самого Издательского Совета РПЦ осуществляется по несовершенной схеме. Далеко не все издательства, продукция которых проходит рецензирование в Совете, передают обязательные экземпляры в библиотеку этого синодаль-

ного учреждения. Таких экземпляров должно быть десять. Два из них остаются в Издательском Совете, другие направляются в более крупные книгохранилища: два — в Синодальную библиотеку Московского Патриархата, по одному — в Московскую, Санкт-Петер-

АЛЕКСАНДР ТАГОЧЕНКОВ: «В БИБЛИОТЕКЕ ЛИЦЕЯ, В КОТОРОМ Я УЧИЛСЯ, МОЖНО БЫЛО НАЙТИ ТОЛЬКО СЛОВАРЬ АТЕИСТА. ТАМ ИНФОРМАЦИЯ ОЧЕНЬ ТОЧНО ИЗЛОЖЕНА, НАДО ТОЛЬКО ЧИТАТЬ НАОБОРОТ.»

бургскую, Киевскую, Минскую и Кишиневскую духовные академии, один — в Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет. Если книга издается не в первый раз, количество обязательных экземпляров сокращается до двух. Этот механизм работает с переборами.

Пока что передача изданий в библиотеку Издательского Совета осуществляется на добровольных началах — с 2012 года она станет обязательной. Наибольшую ответственность в этом отношении проявляют издательства «Герменевтика» и «Христианская жизнь», а также издательство Московского подворья Троице-Сергиевой Лавры.

ПОДВИГ В РУТИНЕ БЫТИЯ

В издательстве «Никея» скоро выйдут новые рассказы протоиерея Александра Дьяченко — автора любимейшей читателям книги «Плачущий ангел». В ожидании сборника «Преодоление» сотрудница издательства Елизавета Меркулова побеседовала с отцом Александром специально для «Православного книжного обозрения».



ОБ АВТОРЕ КНИГ

ПРОТОИЕРЕЙ АЛЕКСАНДР ДЬЯЧЕНКО

Священник Русской Православной Церкви. Окончил Православный Свято-Тихоновский институт. Бакалавр теологии. Активно занимается миссионерской и просветительской работой. Публикуется во всероссийском еженедельнике «Моя семья». Автор серии «Современная проза» издательства «Никея». Книга «Плачущий ангел», которая является дебютом отца Александра, была выдвинута на номинацию «Первая авторская книга» в VI открытом конкурсе изданий «Просвещение через книгу»

— Отец Александр, Вы известны как священник-писатель, у Вас большая читательская аудитория в интернете. Однако для Ваших новых читателей расскажите, пожалуйста, о себе. Какой был Ваш путь к вере? Вы стали священником в 40 лет, почему Вы решились на этот шаг? Почему Вы стали писать и издавать свои рассказы?



ТИРАЖ

первой книги «Плачущий ангел» составил 7000 экземпляров и разошелся за два месяца. Особый спрос книга имела у светского читателя. Повторный тираж книги составил 5000 экземпляров



ОБЛОЖКА

будущей книги протоиерея Александра Дьяченко «Преодоление»

— В двух словах об этом не расскажешь. Во всяком случае, быть священником я не собирался. Интерес к вере, правда, был всегда, скорее всего, это пришло от чтения. В детстве и юности очень много читал, отсюда, может, и интерес. Верующих в нашей семье не было, поэтому крестился уже сам в 30 лет. К вере шел наощупь, тогда еще не было в таком количестве ни книг, ни священников.

Однажды, на втором курсе института, это был еще конец семидесятых годов, одногруппница, зная мой интерес к религии, принесла мне фрагмент книги Нового Завета, нашла на чердаке у себя дома. Я читал и мало что тогда понимал, но когда дошел до Нагорной проповеди, то, помню, все внутри даже заболело от какого-то непонятного, но прекрасного чувства. Только кем были все эти милостивые и чистые сердцем, совершенно не доходило. Потому и хотел подучиться. Так со временем попал в Свято-Тихоновский институт в Москве. Потом владыка, узнав, что я оканчиваю богословский институт, благословил меня стать священником. Решиться на такой шаг почти в 40 лет было очень трудно, но послушаться благословения я не мог.

Писать стал потому, что мои дети создали блог в живом журнале и подарили его мне, а в блоге, как известно, нужно что-то писать, вот и вынужден был начинать. Так что, и это подтверждают историки литературы, писателями становятся по необходимости.

— Как бы Вы сформулировали особенности творчества священника-писателя? Есть ли какие-то запретные темы или же принципы, которых Вы твердо придерживаетесь?

— Священнику писать трудно. Каждое наше слово прочитывается с особым вниманием. Считается, если ты батюшка, то как можно допускать вольность в мыслях или словах? Все то, что легко прощается любому другому автору и даже возводится в ранг достоинств, нам, напро-

ПИСАТЬ СТАЛ ПОТОМУ, ЧТО МОИ ДЕТИ СОЗДАЛИ БЛОГ В ЖИВОМ ЖУРНАЛЕ И ПОДАРИЛИ ЕГО МНЕ, А В БЛОГЕ, КАК ИЗВЕСТНО, НУЖНО ЧТО-ТО ПИСАТЬ

НАШИ, ТАК НАЗЫВАЕМЫЕ «ПОПОВСКИЕ», РАССКАЗЫ ХУДОЖЕСТВЕННО НЕСОВЕРШЕННЫ, НО ОНИ ВОСТРЕБОВАНЫ ЧИТАТЕЛЯМИ, А ВСЕ ИЗ-ЗА ТОГО...

тив, ставят в вину. Кто-то в наших текстах ищет подвох или скрытый смысл. Наверное, это еще и из-за того, что порой люди из священника в собственном представлении создают себе некую икону, и если ты выбиваешься за пределы ее канонов, то и «бит будешь нещадно».

Я же в первую очередь стараюсь показать читателю выход даже из самых трудных жизненных ситуаций, пытаюсь вложить в человека надежду и подсказать дальнейший жизненный путь. У меня нет запретных тем, единственное, чего я не хотел бы касаться — это политика. Поскольку политические баталии людей разъединяют, а моя задача объединять. И еще в моих рассказах практически нет плохих людей, есть только те, кто уже покаялся и те, кто еще нет.

— *Каким Вы представляете своего читателя?*

— Я не делю своих читателей на группы и не пишу конкретно для кого-то. Мой читатель — мой собеседник. И таких собеседников нахожу в храме, и на улице, и в метро, и в школе, и в местах заключения, короче, везде. Мне интересен любой человек, потому что каждый из нас — это целый мир, отдельная вселенная, исчерпать которую невозможно.

— *Что может быть интересно в Ваших рассказах светскому читателю?*

— Я пишу не только для церковных людей, а для людей вообще. Пишу, оценивая окружающий мир с точки зрения священника. А это может быть интересно любому. Тем более если учесть, что светский мир мне очень хорошо известен, ведь я его часть и крестился очень поздно, в 30 лет. Метаморфозы моего сознания — это возможный путь к Богу для любого ищущего человека. Читая мои рассказы, этот путь можно легко примерить на себя и при желании повторить.

— *Что означает христианская литература для Вас?*

— Христианская литература очень многообразна. Для меня это больше литература богословского плана, писания святых отцов, патерики. Те произведения, повести или рассказы, что сегодня пишутся священниками, это тоже литература. По большей части это попытки популяризировать мысли святых отцов и попытаться передать их дух в общении с внешним миром. Наши, так называемые «поповские», рассказы художественно несовершенны, но они востребованы читателями, а все из-за того, что в них предпринимается попытка осмысления самых важных фундаментальных вопросов человеческого бытия.

— *При чтении создается ощущение, что в рассказах все не придумано, это так? Насколько свободно Вы обращаетесь с фактическим материалом?*

— Наверно, я не смог бы стать писателем-фантастом, не получается придумывать. Прак-

тически все события и диалоги, описанные в моих рассказах — это был. Хотя, конечно, позволю себе менять обстоятельства, и чем щепетильнее тема, тем больше вольности в изображении.

— *Поговорим непосредственно о Вашей книге. Вы не раз показываете героев-солдат, доблестно защищавших Родину. Что такое героизм в мирной жизни?*

— Для меня тема подвига — одна из центральных. Подвиг в миру у меня всегда подспудно ассоциируется с мученичеством и готовностью пострадать за человека, а значит, и за Христа. В семье моей матушки есть новомученица, которая еще до революции, будучи настоятельницей монастыря, получила откровение о лютой казни, которую ей через несколько лет придумают большевики. Она знала, что ее сожгут на костре, но не сделала ничего, чтобы своевременно скрыться и уцелеть. Точно так же, как и мои предшественники, служившие в нашем храме и расстрелянные на полигоне в Бутово. Они понимали, что когда-то за ними обязательно придут и увезут, даже узелки с сухарями были наготове, но не прятались, а служили и молились. Сегодня подвиг совершается в рутинности бытия. Когда каждый новый день напоминает предыдущий, когда нужно каждый день думать о том, как накормить детей, как их одеть и обуть. Каждый день делать то, что ты должен — как отец, и как сын, и как муж. Стараться жить по заповедям, не подличать и не приспособляться. Это своего рода исповедничество, и оно порой тяжелее мученичества, а все вместе — подвиг.

— *Вы сказали о подвиге в повседневной жизни, и мне вспомнился Ваш рассказ, в котором герой учится любить людей и доверять им, в результате его избивают на улице. В конце он восклицает: «Я сегодня самый счастливый человек на свете! Я снова способен доверять людям, всех прощать и всех любить... только это так... больно!» Почему в жизни доверие и любовь так часто приносят боль? Почему люди, которые умеют любить и доверять, выглядят иногда как «дурачки» в современном обществе?*

— А мы и есть «дурачки». Апостол Павел, обращаясь в своих посланиях к христианам, часто называл их святыми, как людей, удалившихся от зла и в мыслях, и в поступках. Но, став христианином, человек не удаляется от мира, живущего во зле, иначе как бы он стал осолять этот мир. Для него мы были и всегда останемся юродивыми, или, правильнее сказать, Христа

МОЙ ЧИТАТЕЛЬ — МОЙ СОБЕСЕДНИК. ТАКИХ СОБЕСЕДНИКОВ НАХОЖУ В ХРАМЕ, НА УЛИЦЕ, В МЕТРО, В ШКОЛЕ, В МЕСТАХ ЗАКЛЮЧЕНИЯ, КОРОЧЕ, ВЕЗДЕ

ради юродивыми. В противном случае нам придется подстраиваться, соглашаться с ним на бесконечные компромиссы, только тогда какие же мы христиане? Идти за Христом — это всегда вызов и движение против течения.

— *В рассказах Вы не раз упоминаете о том, что служили в армии. Некоторые Ваши герои —*

священники, бывшие некогда военными. Накладывает ли служба в армии отпечаток на мужчину и тем более священника?

— Да, я служил в армии дважды — и как рядовой, и как офицер. Дети военных, вне всяких сомнений, идут по стопам отцов, точно так же и я не сомневался, что буду офицером. Странно то, что я не стал профессиональным военным, наверное, в этом заключался промысел о том, чтобы мне быть священником. Но, зная, что такое быть священником, и как бывший воен-

САМ СЕБЯ ОТНОШУ К МАЛЕНЬКИМ ЛЮДЯМ. У МЕНЯ НИКОГДА НЕ БЫЛО КАРЬЕРНЫХ УСТРЕМЛЕНИЙ, СОВЕРШЕННО ОТСУТСТВУЮТ АМБИЦИИ

ный, могу сравнивать эти два служения и делаю вывод, что во многом они схожи и одно дополняет другое. Более того, считаю, что будущий пастырь и отец духовный сам обязан пройти армейскую школу. Обучиться искусству подчинения и внутренней дисциплины, если ему, конечно, здоровье позволяет. Сейчас в наших семинариях, к сожалению, многие студенты страдают хроническими заболеваниями, а так я за то, чтобы они в обязательном порядке отслужили срочную службу.

Знаете, если я совершил какой-то грех, а мне предстоит служить и произносить проповедь с

амвона, то проповедь не складывается, совесть заедает. Ты учишь людей поступать как должно, а сам же и нарушаешь. Точно так же, чтобы и священником быть, нужно право иметь, и в бой на смерть благословлять можешь, если сам ходил.

— *Есть ли у Вас любимый тип героя?*

— Сам себя отношу к маленьким людям. У меня никогда не было карьерных устремлений, совершенно отсутствуют амбиции. Человек сторонний, мерилом которого является внешнее и финансовое благополучие, отнесет меня скорее к разряду неудачников. Но среди таких людей я и живу, это мой мир, мои герои, они мне понятны и бесконечно дороги.

— *Что бы Вы хотели пожелать своим читателям?*

— Сегодня уже не принято читать советских писателей, а я человек немолодой и помню, какое впечатление произвели на меня, тогда еще школьника, слова одного пламенного революционера и писателя Николая Островского: «Самое дорогое у человека — это жизнь. Она дается ему один раз, и прожить ее нужно так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы». Вот мне и хочется, чтобы и мы, христиане, тоже знали эту фразу и делали из нее правильные выводы.

Фото А. Хавторина

Издание трудов Всецерковного Собора 1917-1918

14 октября, в праздник Покрова Пресвятой Богородицы, в Новоспасском ставропигиальном мужском монастыре прошло первое заседание Научно-редакционного совета по изданию трудов Всецерковного Собора 1917-1918 годов.

С 1993 по 2000 год силами монастыря были подготовлены первые репринтные публикации деяний и постановлений Поместного Собора. Но до сих пор трудно найти научно-академические публикации соборных трудов. Святейший Патриарх Кирилл благословил издание этих материалов в Новоспасском монастыре.

Среди членов Научно-редакционного совета: заместитель управляющего делами Московской Патриархии игумен Савва (Тутунов), председатель Общества любителей церковной истории священник Илья Соловьев, заместитель заведующего научно-исследовательским отделом новейшей истории Русской Православной Церкви Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета священник Александр Мазырин, директор Государственного архива Российской Федерации Сергей Мироненко, директор Российского государственного исторического архива Александр Соколов, старший научный сотрудник Института русского языка РАН имени В. В. Виноградова Александр Кравецкий, секретарь Ученого совета Общецерковной аспирантуры и докторантуры имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия Александр Мраморнов. Возглавляет работу совета наместник монастыря епископ Воскресенский Савва.

Отмечая актуальность обращения к наследию Поместного Собора 1917-1918 годов, владыка Савва в своем вступительном слове сделал краткий обзор предпринятых в последнее десятилетие усилий по публикации соборных документов. «Многие постановления того Собора были практически безупречны с канонической точки зрения и с точки зрения подлинно соборного устройства жизни Церкви. Поэтому нам необходимо познакомиться с этими материалами, постичь тот мирный дух созидательной работы Собора, осуществлявшего свою деятельность в начало тяжелой години гражданской войны», — подчеркнул он.

Участники заседания обсудили концепцию издания трудов Собора. По их мнению, важность такой публикации, причем не только деяний и постановлений, но и материалов комиссий, отделов и подотделов, заключается в том, что эти материалы в большей части совершенно неизвестны современным церковным людям и даже специалистам. Данная работа сегодня актуальна в связи с деятельностью Межсоборного присутствия, а также в связи с преобразованием приходской и епархиальной жизни, претворяемым в жизнь Архиерейским Собором и Священным Синодом.

Сформулированные Научно-редакционным советом предложения планируется передать на утверждение Священноархимандрита Новоспасского монастыря Святейшего Патриарха Кирилла.

По материалам сайта www.patriarchia.ru

13-14 декабря состоится конференция «Современная православная гимнография»



13-14 декабря 2011 года Издательский Совет Русской Православной Церкви и Институт русского языка РАН им. В. В. Виноградова проводят конференцию «Современная православная гимнография».

В рамках конференции предполагается обсуждение языка, поэтики и функционирования текстов, используемых в современной богослужебной практике.

Возможны и доклады, посвященные богослужебным текстам более ранних эпох. Приветствуются темы, связанные с обсуждением проблем, затронутых в документе Межсоборного присутствия «Церковнославянский язык в жизни Русской Церкви XXI века». Темы докладов и краткую аннотацию просьба прислать до 10 ноября 2011 года по адресу: csl_centra@mail.ru или ludenhof@gmail.com.

Оргкомитет конференции:

Митрополит Калужский и Боровский Климент; А. М. Молдаван, директор Института русского языка РАН; игумен Евфимий (Моисеев) (Издательский Совет Русской Православной Церкви); А. Г. Кравецкий (ИРЯ РАН); священник Феодор Людоговский (ИСЛ РАН, МДА); А. А. Плетнева (ИРЯ РАН).

Вышел первый номер журнала «Православное образование»



Журнал является ежеквартальным и создан по благословению председателя Отдела религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви епископа Ростовского и Новочеркасского Меркурия. Предполагается, что издание станет подспорьем учителям, наставникам, катехизаторам и всем осуществляющим труды на ниве духовно-нравственного воспитания.

На страницах журнала читатели могут не только найти необходимую информацию, но и высказаться на актуальные

темы, представить собственные проекты и действующие программы. Главные разделы журнала: православные школы и гимназии; образование в светской школе; высшая школа; воскресные школы; катехизация.

В рубрике «Откровенный разговор» запланированы интервью с видными церковными и общественными деятелями, учеными. Большое внимание будет уделяться вопросам экономики, юридической практики и др. В первый номер журнала вошли два интервью — с епископом Ростовским и Новочеркасским Меркурием об актуальных проблемах религиозного образования в России и министром образования Нижегородской области С. В. Наумовым об отношениях возглавляемого им ведомства с Нижегородской епархией. Об опыте реализации проекта по лицензированию воскресных школ на страницах издания рассказал заведующий Отделом религиозного образования и катехизации Тамбовской епархии протоиерей

Игорь Груданов. Руководитель программ Семейного центра «Рождество» Анастасия Абрамова (Крячко) поделилась наблюдениями о том, чего боятся современные родители дошкольников, и дала советы, как преодолеть эти страхи. О том, какими пособиями и учебниками нужно пользоваться практикующему педагогу, чтобы интересно подать предмет ученикам, рассказал заведующий научно-методическим кабинетом Отдела религиозного образования и катехизации Игорь Метлик.

Особенности экономической деятельности православных школ и детских садов, юридически правильное оформление документов при создании православных школ, экспертная оценка и присвоение грифов средствам массовой информации — эти и иные вопросы современного религиозного образования также освещены в первом выпуске журнала «Православное образование».

По материалам сайта
www.patriarchia.ru

КНИГИ О СЕРГИИ РАДОНЕЖСКОМ

АНАТОЛИЙ ВЕЛЬМЯКИН

Игумен Земли Русской, наставник ее монастыря Преподобный Сергей Радонежский был пострижен в монахи 7 октября 1337 г. К этой знаменательной дате редакция подготовила обзор трудов и изданий, посвященных житию великого старца. Подробно разбирая первоисточники, мы также представили краткую библиографию всех значимых изданий о Преподобном Сергии.



ЖИТИЕ И ЧУДЕСА ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ, ИГУМЕНА РАДОНЕЖСКОГО

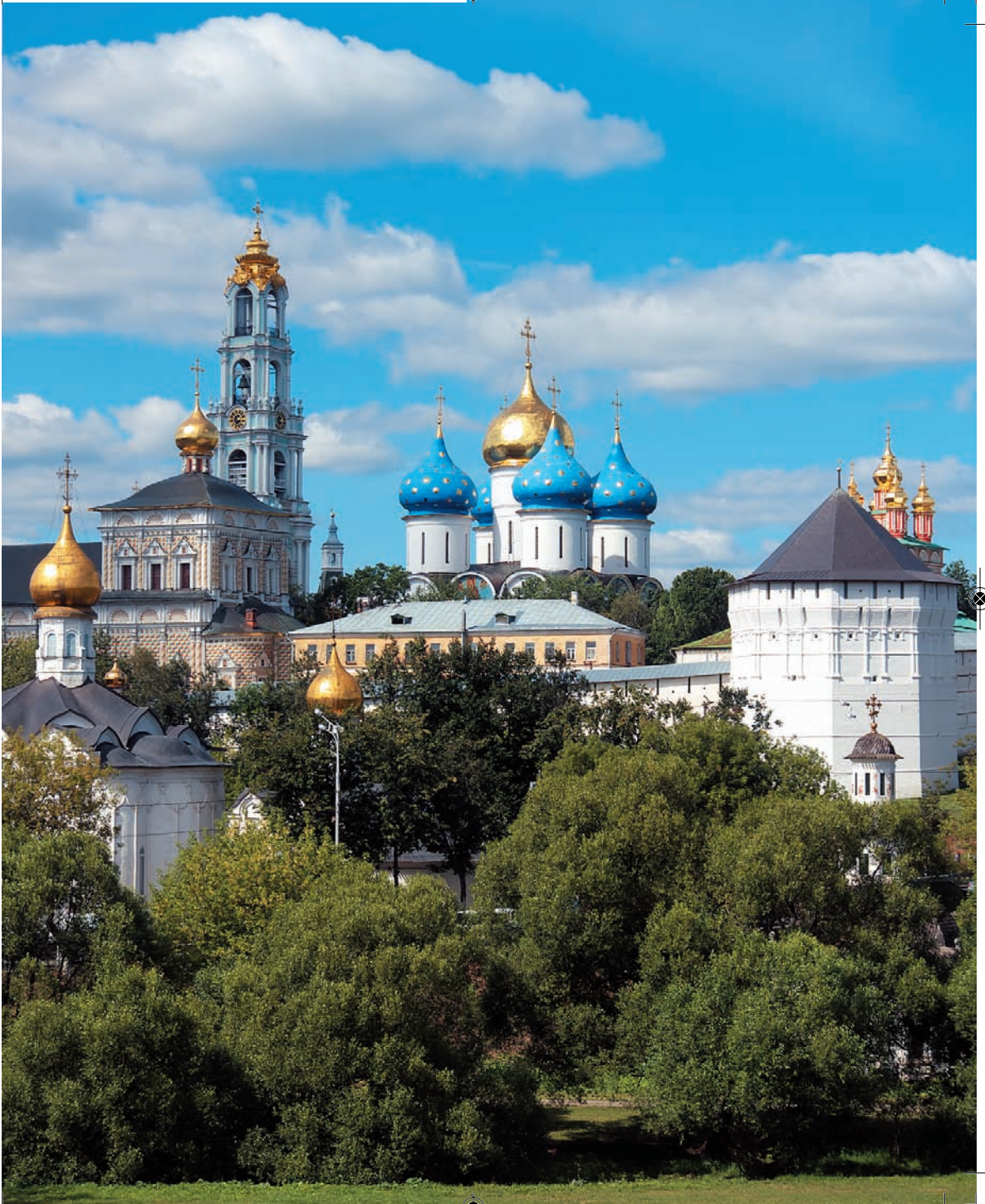
— М.: Православная
Энциклопедия, Свято-
Троицкая Сергиева
Лavra 1997. — 288 с.
Тираж 5000 экз.
ISBN: 5-89572-003-X

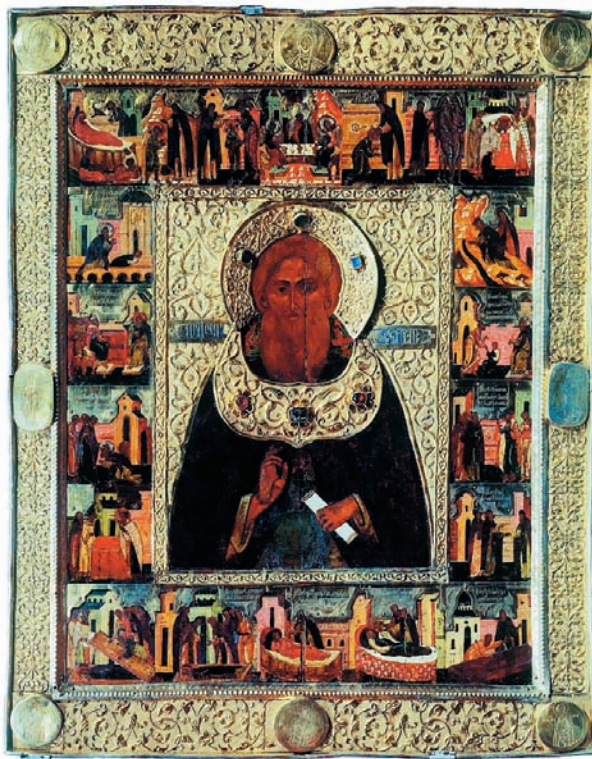
«Слава Богу о всем и всяческих ради! Слава показавшему нам житие мужа свята и старца духовна, — благодарим Бога за премногую Его благодать, бывшую на нас, яко дарова нам свята старца, господина Преподобного Сергия, в земли нашей Русстей, в стране полунощней».

Так начинает свое сказание о житии и подвигах Преподобного отца нашего Сергия его ученик и духовный сын блаженный Епифаний. «Дивлюся же, — говорит он, — како толико лет минуло, а житие святаго старца не писано было; и о сем сжалихся зело, како убо таковой святой старец пречудный и предобрый, отнележе преставися 26 лет преиде, и никто не дерзваше писати о нем, ни дальний, ни ближний, ни больший, ни меньший».

Существует более десятка разных житий Преподобного Сергия, прежде всего стоит упомянуть то, которое составлено святителем Московским Филаретом. Но это житие предназначено было для чтения при богослужении, поэтому отличается краткостью и опускает многие подробности, важные для почитателей памяти великого угодника Божия. Следует еще упомянуть о двух житиях Преподобного Сергия, помещенных в сборниках: «Русские Святые» преосвященного Филарета, архиепископа Черниговского, и «Жития Святых Российской Церкви» А. Н. Му-

ОБЩИЙ ВИД Свято-Троицкой
Сергиевой Лавры





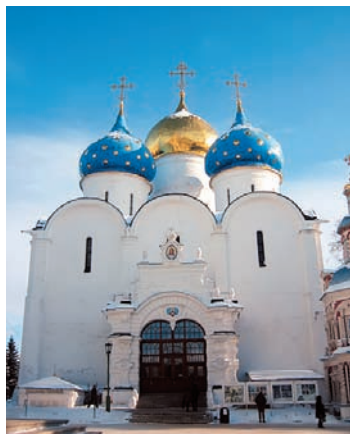
ИКОНА Преподобного Сергия Радонежского с житием, написана на доске от гроба Преподобного. 1591 год

равьява. Но ни то, ни другое житие не имеет необходимой полноты, потому что их составители, описывая жития всех Русских Святых, по необходимости старались быть краткими в изложении. Из отдельных изданий следует упомянуть только одно «Преподобный Сергий Радонежский и созданная им Троицкая Лавра» подготовленное Е. Голубинским к 500-летию пре-

ставления Преподобного Сергия. Автор предлагает в этой книге, как сам он говорит, «повествование о Преподобном, с одной стороны, краткое, а с другой стороны — полное, без опущений воспроизводящее все частности его жизни как естественного, так и сверхъестественного характера». Однако ради краткости автор его не имел в виду дать в ней назидательное чтение, а предлагает лишь сжатое изложение фактов, собранных им из всех исторических источников и изложенных в форме жизнеописания. Это жизнеописание вошло в путеводитель по Лавре и составляет как бы введение к этому путеводителю.

Главным и наиболее ранним источником, из которого мы знаем о жизни Сергия Радонежского, является изданное в 1646 году «Житие Преподобного и Богоносного отца нашего игумена Сергия Чудотворца», написанное Епифанием Премудрым.

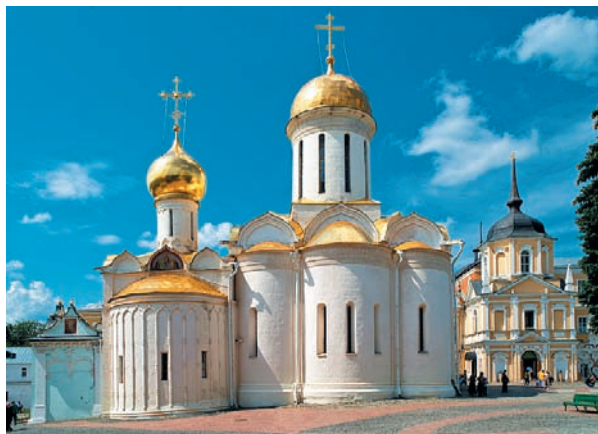
Епифаний Премудрый, известный книжник начала XV века, инок Троице-Сергиевой Лавры, написал самое первое Житие Преподобного через 26 лет после его смерти, в 1417-1418 годах. Для этого труда Епифаний в течение двадцати лет собирал документальные данные и воспоминания очевидцев, также он воспользовался собственными записями. Епифа-



УСПЕНСКИЙ собор, крупнейшее сооружение монастыря, воздвигнут в 1559-1585 гг. по образцу Успенского собора Московского Кремля

ний ориентировался в своем сочинении на тексты южнославянских и древнерусских житий, применив насыщенный сравнениями и эпитетами стиль, получивший название «плетение словес».

Житие в редакции Епифания Премудрого кончалось представлением Преподобного Сергия. В самостоятельном виде эта древнейшая редакция Жития не дошла до нашего времени, а ее первоначальный облик ученые реконструировали по позднейшим компилятивным сводам. Помимо Жития, Епифаний создал также Похвальное слово Сергию.



Первоначальный текст Жития сохранился в переработке Пахомия Логофета (Серба), афонского монаха, жившего в Троице-Сергиевом монастыре с 1440 по 1459 год и создавшего новую редакцию Жития вскоре после канонизации Преподобного Сергия, состоявшейся в 1452 году. Пахомий изменил стилистику, дополнил текст Епифания рассказом об обретении мощей Преподобного, а также рядом посмертных чудес. Он же создал службу Преподобному Сергию и канон с акафистом. Пахомий неоднократно исправлял Житие Преподобного Сергия: по мнению исследователей, существует от двух до семи Пахомиевых редакций Жития.

В середине XVII века на основе переработанного Пахомием текста

ТРОИЦКИЙ собор, где находится рака с мощами Преподобного Сергия Радонежского. Построен в 1422-1423 годах на месте одноименного деревянного храма. Это один из немногих сохранившихся образцов московского белокаменного зодчества XIV-XV веков

Жития (так называемой Пространной редакции) Симон Азарьин создал новую редакцию.

Слуга княжны Мстиславской Симон Азарьин пришел в Лавру, чтобы излечиться от болезни, и был исцелен архимандритом Дионисием. После этого Симон остался в монастыре и шесть лет был келейником преподобного Дионисия. С 1630 по 1634 год Азарьин состоял Строителем в приписном к Лавре Алатырском монастыре. После возвращения с Алатыря в 1634 году Симон Азарьин стал казначеем, а спустя двенадцать лет келарем монастыря. Кроме Жития Преподобного Сергия, Симон создал Житие преподобного Дионисия, закончив его в 1654 году.

ГЛАВНОЙ И НАИБОЛЕЕ РАННЕЙ КНИГОЙ О СЕРГИЕ РАДОНЕЖСКОМ ЯВЛЯЕТСЯ ИЗДАННОЕ В 1646 ГОДУ ЕГО ЖИТИЕ, НАПИСАННОЕ ЕПИФАНИЕМ ПРЕМУДРЫМ

Житие Сергия Радонежского в редакции Симона Азарьина вместе с Житием Игумена Никона, Похвальным словом Сергию и службами обоим святым было напечатано в Москве в 1646 году. Первые 53 главы Симоновой редакции (до рассказа об инокине Мариии включительно) представляют собой текст Жития Епи-

фания Премудрого в обработке Пахомия Логофета (Серба), который Симон разбил на главы и несколько переработал стилистически. Следующие 35 глав принадлежат собственно Симону Азарьину. Готовя Житие к изданию, Симон стремился собрать наиболее полный список сведений о чудесах Преподобного Сергия, известных со времени кончины святого до середины XVII века, но на Печатном дворе, как пишет сам Азарьин, мастера с недоверием отнеслись к его рассказу о новых чудесах и по своему произволу напечатали только 35 глав о чудесах, собранных Симоном, опустив остальные. В 1653 году по поручению царя Алексея Михайловича Симон Азарьин доработал и дополнил Житие: он вернулся к неопубликованной части своей книги, добавил в нее ряд новых рассказов о чудесах Преподобного Сергия и снабдил эту вторую часть обширным предисловием, однако эти дополнения не были тогда изданы.

В 1997 году Церковно-научный центр «Православная энциклопедия» и Свято-Троицкая Сергиева Лавра выпустили книгу «Житие Преподобного и Богоносного отца нашего игумена Сергия Чудотворца, записанные преподобным Епифанием Премудрым, иеромонахом Пахомием Логофетом и стар-

цем Симоном Азарьиным» в русском переводе. На сегодняшний день это издание можно назвать главным современным источником о житии Преподобного старца. На официальном сайте Свято-Троицкой Сергиевой Лавры предоставляется возможность ознакомиться с электронной версией данной книги.

Первый раздел текста книги включает в себя собственно Житие Преподобного Сергия Радонежского, кончающееся его представлением. 32 главы этого раздела представляют собой редакцию Жития, сделанную Пахомием Логофетом. Второй раздел, начинающийся повествованием об обретеении мощей Сергия, посвящен посмертным чудесам Преподобного. Он включает в себя редакцию Жития Симона Азарьина, опубликованную им в 1646 году, и его позднюю часть 1653 года, содержащую добавления о новых чудесах и начинающуюся с предисловия.

Первые 32 главы Жития, а также Похвальное слово Преподобному Сергию приводятся в новом переводе, сделанном в ЦНЦ «Православная энциклопедия» с учетом перевода М. Ф. Антоновой и Д. М. Буланина (Памятники литературы Древней Руси XIV — сер. XV века. — М.: 1981. С. 256-429). Перевод глав 33-53, так же, как и остальных



35 глав, принадлежащих перу Симона Азарьина, осуществлен Л. П. Медведевой по изданию 1646 года. Перевод позднейших добавлений Симона Азарьина 1653 года сделан Л. П. Медведевой по рукописи, изданной С. Ф. Платоновым в Памятниках древней письменности и искусства (СПб, 1888. Т. 70). Разбивка на главы Пахомиевой редакции Жития сделана в соответствии с книгой Симона Азарьина.

ПАМЯТНЫЙ
obelisk, прославляющий исторические заслуги обители перед отечеством

Материал подготовлен на основе данных, представленных на официальном сайте Свято-Троицкой Сергиевой Лавры

РАЗОРВАТЬ ТИШИНУ ЗАБВЕНИЯ

ЕЛЕНА МИХАЛЕНКО



РАЗОРВАТЬ ТИШИНУ

Гаврилов Н. П. —
Минск: Издательство
Дмитрия Харченко,
2011. — 384 с.
Гриф ИС БПЦ № 187
от 12.01.2011
ISBN 978-985-6876-91-5

В 90-е годы необычайно популярной в литературе становится тема репрессий XX столетия. Жизнеописания новомучеников и героев белого движения, повести о ссылах, лагерях — все это было важно и востребованно. Осмысливая малоизвестные страницы отечественной истории, читатели пытались разобраться в себе, отсортировать реальные факты от вбитых в сознание идеологических штампов. Возможно, это было стремление — пусть через боль — вскрыть все старые гнояники и очистить кровь для жизни в иных реалиях.

Постепенно тема ушла на второй план. Писать после таких гигантов, как Солженицын, мало кто решался, да и сюжеты стали повторяться. Менялась и окружающая действитель-

ность, а вместе с ней — читатель. Десятилетие относительного спокойствия, некоего подобия благополучия и изобилия — и читать стали книги «полегче». Хотя история 30-40-х хранит еще немало неизученных страниц, зачастую столь страшных, что мало кто рискнет в них углубиться.

Молодой минский автор Николай Гаврилов рискнул. Его книга «Разорвать тишину», одобренная Издательским советом Белорусской Православной Церкви и вышедшая трехтысячным тиражом в издательстве Дмитрия Харченко, громко заявила об одной из тщательно скрываемых трагедий прошлого века.

Повесть посвящена событиям 1933 года. В Советском Союзе проходила паспортизация и зачистка страны от «деклассированных элементов». Родственники арестованных по подозрению в антисоветской деятельности и настоящие преступники, верующие люди и реальные враги режима, просто бродяги — все они должны были исчезнуть из крупных городов. Кого-то ждали тюрьмы, лагеря и каторжные работы, кого-то высылка в Сибирь на «свободное поселение». К последним относилась семья главного героя повести — тридцатипятилетнего врача Алексея Измайлова. Вместе с женой и маленьким сыном он сел в эшелон, чтобы просле-

довать «по предписанию» в Иркутскую область. Но по трагической случайности теряются документы, и целый эшелон ссыльных вместе с преступниками грузят на баржу, а затем высаживают на всеми забытом берегу сибирской реки Назино.

Если существует на земле ад, то это именно здесь — в десятках верст от жилья, среди болот, где нет ни тепла, ни пищи, ни надежды. Каждый день здесь заставляет страдать физически, а еще более — морально, обнажая самые темные уголки человеческой сущности. Мародерство сменяется лютым разбоем, слабых съедают уже не в переносном смысле... Стремление уцелеть — пусть даже не выжить, но остаться людьми — заставляет Измайлова вместе с несколькими спутниками отправиться в путь. Люди, ставшие близкими, один за другим гибнут — падают от голода, слабости или пропадают в ненасытной трясине. Лишь трое смогут выйти, и среди них — жена и сын. Сам Алексей не выживет, но умрет, когда семья будет уже в безопасности.

Автору удалось создать яркие, запоминающиеся, порой неоднозначные образы. Глухонемая девочка-побирушка, вечно гонимая, именно в этих страшных условиях встречает свою первую любовь и теряет ее, но уже став иной. Монах Досифей, сменивший не один монастырь в поисках Бога и вдруг нашедший Его здесь, где царит смерть. Сельский священник отец Александр, — скромный и неприметный, — оказавшийся способным противостоять злу и жестокости даже до смерти. Его прихожане во главе с самоуверенной женой старосты Зи-

наидой, отказавшиеся от паспортов и добровольно выбравшие ссылку, но никак не готовые к той реальности, с которой пришлось столкнуться. По словам автора, эта сюжетная линия для него иллюстрирует известную мысль: от креста не бегут, но на крест не просят. Уголовники со своим звериным законом. Нищие попрошайки, еще вчера заглядывающие просительно в глаза прохожим, а сегодня ставшие сворой, для которой законов нет. И еще многие, многие образы — неожиданные и узнаваемые. Николаю Гаврилову удалось написать эту книгу так, что читатель не может быть сторонним наблюдателем, он неизбежно ставит себя на место героев повести и задает вопрос: а что бы делал я?

Откуда такая сила страдания и знание человеческой психологии в книге молодого писателя? Что заставило его обратиться к такой страшной теме? По словам Николая Гаврилова, впервые о Назинском острове он узнал из книги историка Игоря Кузнецова «Засекреченные трагедии советской истории». Затем по крупицам собирал материалы об острове смерти. В прошлом моряк, человек с интересной судьбой, Николай не раз бывал в северных морях и слышал рассказы местных жителей о ссыльных, которых привозили в эти края и бросали на верную медленную смерть. Не обошли репрессии и семью самого Гаврилова — его дед прошел лагерь и ссылку.

Презентация книги прошла в Исторической мастерской Минска, где свою оценку ей дали литераторы, историки, священнослужители.

МНЕНИЯ ЧИТАТЕЛЕЙ

— Книга, на мой взгляд, сопоставима с такими произведениями, как «Один день Ивана Денисовича» Солженицына, «Колымские рассказы» Варлама Шаламова. Сопоставима с точки зрения художественной и с точки зрения той глубины переживаний, которые мы испытываем при знакомстве с этой книгой. Люди арестованные, высланные оказались в условиях Сибири. В условиях, когда каждый человек проявлял себя таким, каков он есть на самом деле, без всяких прикрас, без всякого легкомыслия. Потому что люди оказались в экстремальной, экзистенциальной ситуации, и вот кто-то потерял свой образ человеческий, а кто-то сумел сохранить его в себе благодаря вере в Бога, прежде всего. «Разорвать тишину» — книга, которая, как я полагаю, войдет в золотой фонд произведений, повествующих о гонениях, о репрессиях 30-х годов XX века.



ПРОТОИЕРЕИ Федор Кривонос, клирик минского Свято-Духова кафедрального собора, автор ряда исследований, посвященных белорусским новомученикам и исповедникам

ПРОТОИЕРЕИ Игорь Латушко, клирик минского Свято-Духова кафедрального собора, духовник Минской епархии: «Автору удалось удивительно рассказать о любви. В книге нет суда, но есть любовное отношение ко всем людям. Всегда оставаться Божьими людьми. Этому и учит книга»



Н. ГАВРИЛОВ: «И ХОРОШЕЕ И ПЛОХОЕ ДО ПОРЫ ТАИТСЯ В ЧЕЛОВЕКЕ»

— Николай, в чем Вы сами видите отличие этой книги от многочисленных повествований о тюрьмах, репрессиях?

— Я попытался описать события глазами случайного человека. В лагерях в основном были люди, подсознательно готовые к такой жизни. Для уголовников это и есть их жизнь. Политзаключенный, борец с властью, хоть и не признавал своей вины, но знал, на что идет. Но ведь были люди абсолютно невиновные. В те годы человек мог просто выйти за хлебом и оказаться среди арестованных. Ничего не объясняя, не давая подготовиться, человека могли отправить в Сибирь, где голод, людоедство. А он ничего не знал о существовании такой жизни и не готов выживать. Вот такие люди стали героями моей повести.

— Где в книге грань между правдой и вымыслом? Насколько реальны описанные события?

— Все факты — реальность, только на самом деле жертв было гораздо больше. Самые яркие и страшные эпизоды — тоже реальность, они взяты из рассказов очевидцев. Да и раскопки подтверждают страшную правду — нахо-

дятся человеческие останки с вывороченными челюстями, вырванными золотыми коронками. Убийцы не знали, что выхода нет, и что они останутся рядом с жертвами. Герои повести вымышленные. Это собирательные образы.

— Как Вам кажется, все черты, которые проявились у героев в экстремальной ситуации — они всегда были в душе, и обстановка лишь раскрыла их?

— И хорошее и плохое до поры таится в человеке. Есть вещи, которые неприемлемы. Например, существует заповедь «не убий». И человек не может ее переступить. А для кого-то эти заповеди ничего не значат...

— Николай, как удалось за полтора года собрать столько информации? Кто-то помог Вам получить доступ в архивы, найти документы?

— Очень помог историк Игорь Николаевич Кузнецов. Он много лет работал непосредственно в Нарымском крае, собрал огромный фактический материал и, на мой взгляд, является сегодня лучшим специалистом по данному вопросу.



**НИКОЛАЙ
ГАВРИЛОВ**

уже работает над новой книгой. Это историческая повесть о детском крестовом походе. По признанию автора, его вообще интересуют забытые трагедии и волнуют судьбы людей, ставших невинными жертвами

МИССИОНЕРСКИЙ ЦЕНТР ИМЕНИ ИЕРЕЯ ДАНИИЛА СЫСОЕВА

Курс лекций
по догматическому
богословию

ДАНИИЛ СЫСОЕВ, иерей



ИС 11-107-0646
МОСКВА
2011
429 С.
ТИРАЖ
5000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-4279-0015-7

«Кто любит Бога и своих ближних, кто мужествен и желает получить нетленную корону в Царстве Отца Небесного, того мы зовем вступить на благородный путь вестника Евангелия — православного миссионера!» В книге представлены лекции священника Даниила Сысоева, которые были прочитаны в миссионерской школе в течение одного учебного года. Отец Даниил готовил миссионеров к тому, чтобы призывать к Богу людей самых разных взглядов и вероучений, к достойной аргументации в защиту православной веры.

Толкование
на Апокалипсис

ДАНИИЛ СЫСОЕВ, иерей



ИС 11-108-0823
МОСКВА
2011
384 С.
ТИРАЖ
5000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-4279-0011-9

Для многих людей Апокалипсис — это катастрофы и страшные события, пришествие Антихриста, стихийные бедствия, войны и конец мира. Настраивая себя таким образом, мы будем желать, чтобы эти события совершились как можно позже. Но Апокалипсис, эта последняя и самая загадочная книга Библии, повествует, что конец мира — всего лишь признак скорой, великой и долгожданной победы добра над злом, избавления от власти дьявола и смерти. Автор книги дает верное, согласно Священному Преданию, толкование и разъясняет смысл сокрытого в этой книге.

Инструкция для
бессмертных, или
Что делать, если Вы
все-таки умерли...

ДАНИИЛ СЫСОЕВ, иерей



ИС 11-106-0534
МОСКВА
2011
160 С.
ТИРАЖ
5000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-4279-0002-7

Используя опыт Церкви, отец Даниил раскрывает вполне логичную картину, связанную с переходом человеческой личности из временной жизни в вечность. Автор дает советы, как себя правильно вести в самый главный для души момент, как не испугаться, как пройти мятарства, что будет ждать нас за порогом смерти, подробно раскрывает учение Церкви об аде и рае. Данное издание дополнено новой второй частью, рассказывающей о посмертии души. Книга будет полезна всем тем, кто

колеблется и сомневается в бессмертии души, или тем, кто просто интересуется вопросами загробной участи людей.

Прогулка протестанта по православному храму

ДАНИИЛ СЫСОЕВ, *иерей*



ИС 11-111-1267
МОСКВА
2011
89 С.
ТИРАЖ
5000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-4279-0012-6

Книга представляет собой невымышленный диалог с молодым протестантом, который сам подошел к православному прохожему в районе Таганки весенним утром. Искал ли он истину, что ответил и как вел себя православный, изменилось ли что-то в их сердцах после диалога, и кто оказался прав? Читатель станет свидетелем этого разговора и услышит множество аргументов, основанных на Священном Писании.

ЗАМУЖ ЗА НЕВЕРУЮЩЕГО!!!

Священник Даниил Сысоев
ИС 11-104-0308, Москва, 2011,
31 с., тираж 5000 экз.,
ISBN 978-5-4279-0013-3

Данная брошюра — совет священника-миссионера христианам, желающим вступить в брак. Часто юноши и девушки при выборе своего будущего спутника жизни не придают значения его вере. Начинается повседневная жизнь, и все чаще слышится: «Тебе кроме церкви ничего не нужно...» и наконец действительность оставляет только один выбор — выбор между человеком и Богом.

БОГ НЕ ПРОХОДИТ МИМО

Ю. Сысоева
ИС 10-17-1690, Москва, 2011,
449 с., тираж 5000 экз.,
ISBN 978-5-4279-0005-8
Роман частично основан на реальных событиях. Алена ради любимого мужчины отрекалась от Христа и приняла ислам. В результате она попадает в лагерь, где готовят террористок-смертниц. Удастся ли ей бежать и спастись от неминуемой смерти? Любовь и ненависть, верность и предательство тесно переплетены в сюжете романа.

МОСКОВСКОЕ ПОДВОРЬЕ СТСА

О ХЛЕБЕ И ВОДЕ
В ЖИЗНИ ЦЕРКВИ

Игумен Нектарий (Морозов)
ИС 11-112-1372, Москва, 2011,
32 с., тираж 10 000 экз.,
ISBN 978-5-7789-0260-2

Хлеб служит величайшему Таинству — Святой Евхаристии. Вода по молитвам Церкви освящается благодатью Святого Духа. Однако нередко для людей, недавно пришедших к вере, многое остается неясным: в чем святость хлеба и воды, как правильно вкушать их, какова их история в жизни Церкви? Ответам на эти вопросы и посвящено настоящее издание.

ПОУЧЕНИЕ О ЧТЕНИИ ДУХОВНЫХ КНИГ

Игумен Нектарий (Морозов)
ИС 11-112-1373, Москва, 2011,
32 с., тираж 10 000 экз.,
ISBN 978-5-7789-0261-9

Издание представляет собой поучение о чтении, составленное на основании изречений святых отцов. Цель его — помочь приступающим к изучению Священного Писания и подвижнических творений, уберечь их от возможных ошибок и заблуждений.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЛЕПТА КНИГА»

На действительной службе

И. Н. ПОТАПЕНКО



ИС 11-112-1279
МОСКВА
2011
160 С.
ТИРАЖ
10 000 экз.

ISBN 978-5-91173-251-6

В сборник вошли лучшие образцы творчества писателя. Произведения посвящены жизни приходского духовенства. Их герои — незаметные отцы-подвижники, задавленные нуждой сельские батюшки на отдаленных приходах и, напротив, лукавые карьеристы.

ЗА ЖИЗНЬ. ЗАЩИТА МАТЕРИНСТВА И ДЕТСТВА
ОПЫТ И МЕТОДИКА РАБОТЫ
ИС 11-110-0981, Москва, 2011,
464 с., тираж 3000 экз.

В сборнике представлены примеры практической работы, проводимой в различных регионах России и Украины по защите ма-

теринства, сохранению жизни детей до рождения, просветительской деятельности по возрождению семейных ценностей.

Методическое приложение содержит необходимые документы, рекомендации, иллюстративные материалы для организации подобной работы. Материалы сборника могут быть полезны пастырям, педагогам, врачам, психологам, социальным работникам, добровольцам и всем тем, кто хотел бы активно участвовать в деле защиты жизни. Совместный проект Синодального отдела по церковной благотворительности и социальному служению и издательства «Лепта Книга».

СКАЗКА ПРО МАКАРА И ЛЕСНЫЕ КОШМАРЫ
Протоиерей Анатолий Трохин
ИС 11-110-1092, Москва, 2011,
64 с., тираж 4000 экз.,

Настоящее издание представляет сказку в стихах — смешную, полную неожиданных приключений главного героя — мальчика Макара в загадочной лесной чаще.

Жизнь в Церкви ОПЫТ КАТЕХИЗИЧЕСКОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

ПЕТР (МЕЩЕРИНОВ), игумен



ИС 11-107-0642
МОСКВА
2011
368 С.
ТИРАЖ
5000 экз.

Предлагаемая вниманию читателя книга представляет собой попытку целостного изложения церковного учения и практики для людей, только пришедших в Церковь. Основу книги составляет курс катехизических лекций, читаемых автором на протяжении многих лет в лектории Патриаршего центра духовного развития детей и молодежи при Даниловом монастыре Москвы. Расшифровка этих лекций легла в основу книги «Беседы о вере и Церкви», выпущенной издательством «Даниловский благовестник» в 2004 году. Настоящее издание представляет собой переработанную и дополненную редакцию вышеназванной книги.

Человеческое измерение

СТАТЬИ И БЕСЕДЫ
СВЯЩЕННИКА О НАСУЩНЫХ
ВОПРОСАХ ЖИЗНИ,
ВЕРЫ И СПАСЕНИЯ

АНДРЕЙ ТКАЧЕВ, протоиерей



ИС 11-106-0518
МОСКВА
2011
160 С.
ТИРАЖ
5000 ЭКЗ.

ISBN 978-57429-0625-4

Отец Андрей — настоятель храма преподобного Агапита Печерского при медицинском университете Киева, публицист и миссионер. В данной работе автор озвучивает проблемы современной молодежи, призывая увидеть их решение в принципах построения христианской жизни.

Именем Христа

ПОВЕСТЬ В ПИСЬМАХ

И. ПОПЛАВСКАЯ



ИС 11-024-2527
МОСКВА
2011
256 С.
ТИРАЖ
5000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-91173-257

Книга написана в ностальгическом жанре романа в письмах, сюжетом, которого является поиск смысла жизни поколения советской творческой интеллигенции, лишенной Бога, лишенной православного воспитания в юности и только лишь на склоне лет начавшей узнавать и любить Христа. Книга о любви и утраченных иллюзиях, о человеческой несправедливости и об утешении души в Боге.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «АЛЬТА-ПРИНТ»

Михайлов день

Н. А. ПАВЛОВА



ИС 11-111-1248
МОСКВА
2011
32 С.
ТИРАЖ
5000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-98628-090-5

Сборник выдуманных рассказов — это личные воспоминания автора. С 1988 года Н. А. Павлова постоянно живет при обители, поселившись у стен монастыря в ту пору, когда святая обитель лежала еще в руинах и люди из больших городов переезжали сюда, чтобы потрудиться на восстановлении Оптины.

Уважаемые читатели! В журнале «Православное книжное обозрение» открывается новая рубрика «Вопрос-ответ», посвященная православной библиографии. Если возникают трудности с поиском освещения какой-либо темы в святоотеческой или христианской литературе, пишите нам. Данная рубрика имеет целью помочь с подбором тематической православной библиографии, найти ответы в письменном многовековом наследии Церкви. Кроме того, благодаря данной рубрике Вы сможете сориентироваться, когда и кем освещались интересующие Вас темы. Ждем Ваших писем.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СИБИРСКАЯ БЛАГОЗВОННИЦА»

Духовник Гоголя

АЛЕКСАНДР ВВЕДЕНСКИЙ,
митрофорный протоиерей



ИС 11-110-1121
МОСКВА
2011
64 С.
ТИРАЖ
5000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-91362-501-4

Книга о последних годах жизни великого писателя и, в частности, о его отношениях со своим духовником протоиереем Матфеем Константиновским. Впервые книга была издана в Одессе в 1913-м году и с тех пор практически не переиздавалась.

ТОЛКОВАНИЯ НА ДЕЯНИЯ И ПОСЛАНИЯ СВЯТЫХ АПОСТОЛОВ

Блаженный Феофилакт Болгарский
ИС 10-05-0087, Москва, 1824 с.,
тираж 5000 экз.,
ISBN 978-5-91362-563-1

В этот том вошли толкования блаженного Феофилакта Болгарского, известного византийского богослова и писателя XI — начала XII века, на Книгу Деяний и соборные послания святых апостолов.

Толкование на Евангелие от Иоанна

В 2-Х ТОМАХ

Святитель
КИРИЛЛ
АЛЕКСАНДРИЙСКИЙ



ИС 11-107-0692
МОСКВА
2011
1726 С.
ТИРАЖ
5000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-91362-463-5

Толкование написано, как предполагается, до 429 года и содержит в себе 12 книг. Оно было переведено на русский язык из-

вестным отечественным ученым-библенистом, профессором МДА М. Д. Муретовым (1851-1917). Святитель Кирилл Александрийский (375-444) прославился также догматическими достижениями в области христологии и опровержением ереси Нестория в 429-431 годах. Данное издание содержит материалы, в которых святитель полемизирует с различными ересями.

Репетиция Апокалипсиса. Ниневия была помилована

С. КОЗЛОВ



ИС 11-103-0139
МОСКВА
2011
528 С.
ТИРАЖ
5000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-91362-468-0

В новом романе Сергея Козлова рассказывается о судьбах разных

людей. Все они оказываются на пороге конца времен. Десятки пророчеств христианских святых и мучеников говорят со страниц этого романа. Апокалипсис уже за окном? Или у героев есть еще немного времени? Не погаснет ли данная каждому от рождения искра Божия? И как пронести сквозь разверзающийся ад любовь к близким, любовь к людям, а главное — веру и любовь к Богу.

Мальчик без шпаги

С. КОЗЛОВ



ИС 11-109-0945
МОСКВА
2011
528 С.
ТИРАЖ
5000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-91362-469-7

По повести Козлова «Мальчик без шпаги» снят художественный фильм «Наследники». В повести рассказано о мальчике Тимофее из далекого поселка, который привык полагаться только на себя. Родители главного героя — алкоголики, в школе заправляют «фа-

шисты»-старшеклассники. Однажды Михаил, вор, которого Тимоха считает единственным другом, дарит ему необычную пуговицу. Мальчик решает узнать, чья она...

Вторая повесть, «Бекар», — тоже о подростках. Главный герой жертвует будущей всемирной известностью и открывает для себя простую истину: чтобы любовь или талант принесли плоды, они должны пройти серьезные испытания.

Помоги, Господи, не унывать

С. КОЗЛОВ



ИС 10-07-0210
МОСКВА
2011
528 С.
ТИРАЖ
5000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-91362-441-3

В сборнике представлены поучения, проповеди, наставления святых отцов, подвижников благочестия и современных священников о причинах уныния и способах борьбы с ним.

Беглые в Новороссии

Г. ДАНИЛЕВСКИЙ



ИС 11-106-0625
МОСКВА
2011
288 С.
ТИРАЖ
7000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-91362-383-6

В романе «Беглые в Новороссии» автор показал крестьянскую «волю», добытую побегом. Герои романа — крестьяне, бежавшие от крепостной зависимости, от хозяев-притеснителей и попавшие в еще более страшную кабалу.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «БЛАГОВЕСТ»

ТОЛКОВАНИЕ НА ПСАЛМЫ

Святитель Афанасий Великий
ИС 11-104-0352, Москва,
528 с., тираж 7000 экз.,
ISBN 978-5-9968-0115-2

Святитель Афанасий Великий — выдающийся представитель александрийского богословия. Его толкование на псалмы является классическим трудом святоотеческой экзегетики.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДУХОВНОЕ ПРЕОБРАЖЕНИЕ»

Исцеление Вечностью

ВАРНАВА (САНИН), монах



ИС 11-106-0504
МОСКВА
2011
448 С.
ТИРАЖ
10 000 ЭКЗ.

ISBN 5-87966-074-5

В город Желтые Пески приезжает новый главный редактор православной газеты. Его временно поселяют жить к умирающему человеку — Вере.

Женщина, которая совсем недавно была здорова, энергична, целеустремленна, а теперь смертельно больна, никак не может примириться со своей болезнью, пытается понять, почему все это происходит с ней, ищет ответы на вечные вопросы жизни и смерти. И наконец совершенно неожиданно для себя находит их, придя к православной вере. Книга о спасении и пути к нему, о том, что каждый человек, даже в самом тя-

желом случае, может получить спасение и исцеление — исцеление Вечностью.

Вера

ВАРНАВА (САНИН), монах



ИС 11-101-0027
МОСКВА
2011
288 С.
ТИРАЖ
10 000 ЭКЗ.

ISBN 5-87966-070-2

Документальная повесть «Вера» (сокращенный вариант книги «Исцеление Вечностью») — новая книга известного русского писателя, поэта, драматурга монаха Варнавы (Санина).

МОСКВА ЗЛАТОГЛАВАЯ

Сост. В. Островская

ИС 11-103-0221, Москва, 2011,

336 с., тираж 10 000 экз.,

ISBN 5-85482-072-2

Путеводитель «Москва златоглавая» содержит сведения о московских соборах, монастырях, подворьях, храмах и часовнях Русской Православной Церкви. За последние годы Церкви возвращено около ста храмов, строятся и воссоздаются десятки новых, вновь открываются древние монастыри. К чудом сохранившимся в годы безбожия старинным почитаемым образам прибавилось много новых икон, в том числе новомучеников и исповедников российских XX века. В путеводителе представлена отдельная глава по святыням Москвы, также в приложении дана дополнительная информация о православных магазинах, складах, издательствах, музеях и учебных заведениях столицы.

Информация о новых книгах собрана при помощи Христианского библиографического общества имени митрополита Мануила (Лемешевского)

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДАНИЛОВСКИЙ БЛАГОВЕСТНИК»

Свобода любви или идол блуда



ИС 11-109-0976
МОСКВА
2011
192 С.
ТИРАЖ
10 000 ЭКЗ.

ISBN 5-89101-445-9

В данный сборник вошли размышления священников о причинах так называемого «кризиса семьи» и демографической катастрофы, разразившейся в России. Статьи объединены общей задачей — вернуть в российское общество христианскую нравственность как необходимую составляющую его возрождения.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДАРЬ»

БЛАЖЕННЫ МИЛОСТИВЫЕ.
БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЯТОЙ
ВЕЛИКОЙ КНЯГИНИ
ЕЛИЗАВЕТЫ ФЕДОРОВНЫ

А. Волошин

ИС 10-17-1697, Москва, 2011,
480 с., тираж 2000 экз.,
ISBN 978-5-485-00317-3

Княгиня царствующего дома Романовых, принявшая мученическую смерть и канонизированная Русской Православной Церковью, посвятила жизнь делу благотворительности, стала любимейшей покровительницей всех, кто нуждался в помощи и защите. В книгу вошли личные письма княгини, воспоминания и дневниковые записи современников, которые познакомят вас с новыми, ранее неизвестными сведениями о святой, раскроют всю глубину личности великой княгини, чей благочестивый и милосердный образ для многих стал путеводной звездой.

РЯЗАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМ. С. А. ЕСЕНИНА

ФЕОФАНОВСКИЕ ЧТЕНИЯ.
ВЫПУСК IV

Рязань, 2011, 188 с.,
тираж 7000 экз.,
ISBN 978-5-88006-671-1

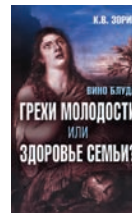
В сборник вошли доклады, представленные на IV Феофановских

чтениях, посвященных изучению духовного и богословского наследия святителя Феофана Затворника. Пленарное заседание состоялось в Москве 30 сентября 2010 года. Работа секционных заседаний, в которой приняли участие ведущие церковные и светские ученые, прошла в Свято-Успенском Вышенском монастыре.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «РУССКИЙ ХРОНОГРАФЪ»

Вино блуда. Грехи молодости или здоровье семьи?

К. В. ЗОРИН



ИС 10-17-1668
МОСКВА
2011
528 С.
ТИРАЖ
10 000 ЭКЗ.

ISBN 5-85134-102-5

Книга бакалавра религиоведения, православного врача и медицинского психолога К. В. Зорина представляет собой сокращенный

вариант его ранее опубликованной книги «Вино блуда. И будут два одною плотью...» Речь идет о мотивах и условиях супружеской близости, психологии блудной страсти и так называемом безопасном сексе.

Встань и ходи

К. В. ЗОРИН



ИС 10-17-1669
МОСКВА
2011
336 С.
ТИРАЖ
10 000 ЭКЗ.

ISBN 5-85134-027-4

В книге рассматриваются медико-психологические аспекты христианских традиций. Речь идет об истории и сущности христианского врачевания, духовной природе и смысле недугов, связях греховных страстей с образом жизни и проистекающими от него телесными, психическими и духовными заболеваниями. Стержнем книги стал специальный курс «Введение в духовную культуру врача», который автор преподает в одном из медицинских вузов

России. Предлагаются конкретные советы, как вести себя в случае болезни. Собранный и систематизированный материал дает хорошую пищу для размышлений.

Что скрывают от молодых. Соблазны и болезни века

К. В. ЗОРИН



ИС 10-17-1736
МОСКВА
2011
244 С.
ТИРАЖ
10 000 ЭКЗ.

ISBN 5-85134-116-5

В наши дни многие средства массовой информации ведут активную пропаганду нездорового образа жизни и навязывают «идеальный» образ человека. Жертвой такой кампании становится прежде всего подрастающее поколение. Играя на его чувствах и страстях, телевидение и пресса соблазняют тем, что опасно для души и вредно для тела. Автор книги рассказывает о том, о чем умалчивает броская реклама та-

бака, алкоголя, рок-музыки, абортов и «свободной любви».

Древо чудоточное. Чудеса Господни по молитвам оптинских старцев

ЛАЗАРЬ (АФАНАСЬЕВ), монах



ИС 10-12-0993
МОСКВА
2011
400 С.
ТИРАЖ
7000 ЭКЗ.

ISBN 5-85134-027-4

Автор рассказывает о жизни и подвижничестве святых насельников Оптиной пустыни, а также о чудесах, происходящих в обители по сей день. В книге приведены свидетельства верующих, исцелившихся от болезней.

ЕВАНГЕЛИЕ В ИЗЛОЖЕНИИ ДЛЯ МАЛЫШЕЙ

ИС 10-09-0602, Москва, 2011,
16 с., тираж 15 000 экз.
ISBN 5-85134-064-9

Книга для самых маленьких христиан с цветными иллюстрациями.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЭКСМО»

Притчи Православия

Е. ТРОСТНИКОВА, *сост.*

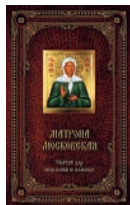


ИС 11-110-1073
МОСКВА
2011
320 С.
ТИРАЖ
2000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-699-48814-8

Краткие иносказательные рассказы помогающие, понять смысла христианской жизни.

Матрона Московская: Святой дар исцеления и помощи



ИС 11-106-0520
МОСКВА
2011
320 С.
ТИРАЖ
2000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-699-45051-0

Книга рассказывает о жизни, прижизненных и посмертных чудесах

одной из самых любимых и почитаемых в народе святых — блаженной Матроны Московской.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЗЕРНА-СЛОВО»

Детство золотое

О. СТАЦЕВИЧ



ИС 10-11-0948
МОСКВА
2011
176 С.
ТИРАЖ
8000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-903138-78-4

Книга для семейного чтения.

УДИВИТЕЛЬНЫЕ ПРИ- КЛЮЧЕНИЯ ДИМКИ ГОЛУ- БЕВА, КОТОРЫЕ ПОМОГЛИ ЕМУ СТАТЬ ЧЕЛОВЕКОМ

О. Ларькина

ИС 10-14-1287, Москва, 2011,
96 с., тираж 8000 экз.

ISBN 978-5-903-138-75-3

Невероятное превращение произошло с Димкой Голубевым после совершенного им неосмот-

рительного поступка. Мальчику пришлось преодолеть различные испытания, многое узнать, понять, прежде чем он вернулся к маме.

Ангеловы столпы

А. СОЛОНИЦЫН



ИС 11-102-0092
МОСКВА
2011
480 С.
ТИРАЖ
8000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-903138-74-6

Роман повествует о тех священниках, которые вместе со своими помощниками вышли на подвиг спасения детей, оставшихся без отцов и матерей при живых родителях. Создавая приют милосердия, герои романа претерпевают нелегкие испытания, жертвуя всем, даже жизнью.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ПРАВОСЛАВНОЕ КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»

Заказ оформляется на обычном листе бумаги или почтовой открытке с указанием фамилии, имени, отчества, количества экземпляров журнала в месяц, месяца с которого оформляется подписка, почтового адреса.

ЗАКАЗ МОЖНО СДЕЛАТЬ:

1. По адресу: 119435, г. Москва, ул. Погодинская, д. 20/3, стр. 2
2. По электронной почте: exp@rscros.ru
3. По телефону: (495) 789-90-45 (доб. 22-28) / факсу: (495) 789-90-45

Стоимость полугодовой / годовой подписки на один экземпляр журнала составляет
600 / 1200 руб. соответственно
(стоимость заказа указана с учетом почтового тарифа за пересылку).

Заказ высылается адресату после оплаты стоимости заказа на наш расчетный счет.

Оплату можно произвести банковским или почтовым переводом по реквизитам:

Религиозная организация
«Издательский Совет Русской Православной Церкви Московский Патриархат»

Адрес: 119435, г. Москва, ул. Погодинская, д. 20/3, стр. 2

Р/с 40703810300010000128

Банк АКБ «ПЕРЕСВЕТ» (ЗАО), г. Москва

К/с 30101810700000000259

БИК 044585259

ИНН 7704223920

КПП 770401001

Цель платежа:

За журнал «Православное книжное обозрение»