

Православное
КНИЖНОЕ ноябрь
2011
КОБОЗРЕНИЕ
№ 11 (012)

**ГЛАВНОГО ПРИЗА** конкурса

«Просвещение через книгу» было удостоено фототипическое издание Жития Преподобного Сергия Радонежского. Этот рукописный памятник был создан в конце XVI века и с тех пор почитался как величайшая святыня и драгоценность

ПРЕМИЯ

ПРОСВЕЩЕНИЕ ЧЕРЕЗ КНИГУ 2011	4
Бесценный памятник русской письменности	8
Новая книга к 100-летию Великой войны	17
Экскурсия в древне-греческий	28
Древние храмы Праги	31
В завершение церемонии	36

ВСТРЕЧА

БОЛЬШИЕ КНИГИ С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ	18
--	----

МОЕ ПОСЛУШАНИЕ — ПИСАТЬ КНИГИ	34
ПЕРЕИЗДАНИЕ НА НОВОМ УРОВНЕ	46

ВЫСТАВКА

ЖИЗНЬ В ТРЕХ ТОМАХ 38	48
ВПЕРВЫЕ В ВОРОНЕЖЕ	48
Что читают подростки?	50
Мастерская мысли	54
Воронежские издатели	58
Р. Поддубцев	

КОНФЕРЕНЦИЯ

ОБРАЗОВАНИЕ И ДУХОВНОСТЬ	40
Р. Поддубцев	

ПРАЗДНИК

ДЕВА В СВЯТАЯ СВЯТЫХ	60
А. И. Петров	

ИСТОРИЯ

ХРАНИТЕЛЬНИЦА ПРЕДАНИЯ	64
М. И. Щербакова	



«ЦАРЬГРАД» Георгия Юдина признан лучшей иллюстрированной книгой



ЛУЧШЕЙ литературно-художественной книгой признана антология русской поэзии «Круг лета Господня»



ПУТЕВОДИТЕЛЬ по православной Праге признан лучшим справочным изданием года



В ОКТЯБРЕ в Воронеже прошла книжная выставка-ярмарка «Радость слова»



ОТНОШЕНИЕ Церкви к апокрифам неоднозначно. Праздник Введения — одно из свидетельств тому

ПРОСВЕЩЕНИЕ ЧЕРЕЗ КНИГУ 2011

ИЗ ОБРАЩЕНИЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ
ИЗДАТЕЛЬСКОГО СОВЕТА МИТРОПОЛИТА
КАЛУЖСКОГО И БОРОВСКОГО КЛИМЕНТА
К ПОБЕДИТЕЛЯМ КОНКУРСА

Прежде чем говорить о курсе «Просвещение через книгу», важно остановиться на самом понятии «просвещение». В современном секуляризованном мире данное слово обладает различными значениями, которые зачастую друг другу радикально противоречат. Такое различие обусловлено большим разнообразием контекстов, в которых используется это понятие. Здесь можно выделить три основных тенденции.

Сейчас можно встретить немало людей с атеистическим мировоззрением, которые искренне верят в то, что человечество необходимо спасать от так называемых религиозных предрасудков. В связи с этим они зачастую провозглашают необходимость просвещения общества атеизмом, отсылая к хорошо известным аргументам, наподобие: наука доказала, что Бога нет; в мире много зла, страдания и т. п.

Вторая тенденция связана с оккультными течениями, которые, к глубокому

сожалению, за последние десятилетия набрали особую силу. Здесь слово «просвещение» в основном трактуется в эзотерическом смысле: просвещенный — это тот, кто обладает специальным набором неких таинственных знаний о Боге, человеке и мире и специальным набором навыков магического характера.

И третья тенденция существует, собственно, в религиозном поле. Несмотря на то что все религиозные течения говорят о просвещении как богопознании, образ и содержание просвещения в каждой религии весьма различны.

Мы сейчас не будем останавливаться на обзоре этих тенденций, но важно подчеркнуть, что, когда говорится, собственно, о христианском просвещении в современном мире, то это значит, что перед нами неминуемо возникает проблема апологии и подробного раскрытия православной веры перед лицом всего мира.





В ХОДЕ выставки «Православная Русь» в конференц-зале выставочного комплекса «Манеж» (4 ноября) состоялось награждение победителей конкурса «Просвещение через книгу». В 2011 году в открытом конкурсе, который прошел уже в шестой раз, приняли участие более шестидесяти церковных и светских издательств из разных регионов России и зарубежья. Всего в конкурсную комиссию поступило 205 изданий по 12 номинациям. География участников конкурса расширяется с каждым годом. Конкурс был организован Издательским Советом и Выставочным объединением «РЕСТЭК». На фото — памятный приз конкурса «Просвещение через книгу»

Важно отметить, что развивать современную богословскую мысль следует не только в научном жанре, но и в иных. Так, например, сейчас особенно остро стал вопрос о методах исторического исследования и изложения истории. В связи с этим хотелось бы обратить внимание на то, что главная ценность исторической памяти заключена в том, что она учительница жизни, хранительница примеров того, как не следует поступать и как следует. Полагаю, что именно этим принципом должны руководствоваться исследователи и популяризаторы истории.

Еще одно очень важное направление — детская литература. Что касается детской литературы, то здесь надо стремиться излагать основы христианского нравоучения и вероучения совместно, чтобы сформировать у детей правильное представление о подлинной нравственности, которая неразрывно связана с богообщением. Это очень важно, так как основные жизненные принципы закладываются у человека в раннем возрасте.

Конкурс «Просвещение через книгу», как и другой проект, который осуществляет Издательский Совет, — «Патриаршая литературная премия», должен содействовать формированию вкуса читающей публики, прежде всего молодежи, ведь хорошая литература, сочетающая в себе высокие этические и эстетические идеалы, делает человека духовно крепким, стремящимся и способным к нравственному и интеллектуальному самосовершенствованию.

В настоящее время особенно важно не допустить забвения книги, восстановить потерянный за последние десятилетия интерес к литературе, а главное — вернуть в современную русскую литературу идеи духовного просвещения, глубокого душевного и духовного совершенствования!

Мне хотелось бы, чтобы конкурс и в будущем набирал силу, и чтобы год от года не только количество, но и качество православных книг становилось



выше, чтобы издатели думали не только о том, как наполнить рынок литературой, но и о том, чтобы человек взял книгу, и она, даже своим внешним видом, располагала к чтению.

Хочу поблагодарить всех, кто сегодня здесь собрался. Уверен, что издательское дело, и дело духовно-нравственного просвещения для каждого из вас не является каким-то пустым звуком, и, более того, для многих лауреатов и участников конкурса это благородное служение стало главным смыслом жизни.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ
экспертной
комиссии
конкурса
«Просвещение
через книгу»
митрополит
Калужский
и Боровский
Климент

Прием изданий для участия в следующем конкурсе «Просвещение через книгу» ожидается в январе 2012 года. Подробная информация на сайте izdatsovet.ru

ГЛАВНЫЙ ПРИЗ КОНКУРСА



Это фототипическое издание выдающегося произведения русского книжного искусства — рукописи лицевого Жития Преподобного Сергия Радонежского, созданного в 1592 году. Эта рукопись представляет собой выражение благоговейного почтения и любви русского народа к своему небесному покровителю и заступнику — Игумену земли русской Преподобному Сергию Радонежскому. Рукопись имеет огромную историческую, научную и художественную ценность. Это древнейшая из известных рукописей

Жития Преподобного Сергия, основу которой составило первое жизнеописание святого, созданное в XV веке его учеником — преподобным Епифанием Премудрым.

ЖИТИЕ ПРЕПОДОБНОГО И БОГОНОСНОГО ОТЦА НАШЕГО ИГУМЕНА СЕРГИЯ, ЧУДОТВОРЦА, НАПИСАННОЕ ПРЕМУДРЕЙШИМ ЕПИФИНИЕМ

Руководитель проекта
архимандрит Алпий
(Кастальский-Бороздин). —
Свято-Троицкая Сергиева Лавра,
2010

ЭПИЗОД из Жития Преподобного Сергия, повествующий о чудесном привезении хлебов во время голода в монастыре



БЕСЦЕННЫЙ ПАМЯТНИК РУССКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

Более трех веков эта книга, как святыня и величайшее сокровище, хранилась в ризнице Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. После закрытия монастыря в 1918 году книга находилась в стенах монастыря в качестве музейного экспоната. Вероятно, уже в 1930 году книга поступила в отдел рукописей РГБ.

ОСОБО ЦЕННЫЙ ДОКУМЕНТ

Оригинал рукописи Жития находится в хранилище особо ценных документов Научно-исследовательского отдела рукописей РГБ и практически недоступен для рядового читателя. Познакомиться с рукописью читатели библиотеки могут только по фотокопии, не способной передать все особенности оригинала. Факсимильное издание XIX века, а также выпущенное в 2002 году издательством «Терра» воспроизведение Жития (тираж 40 экземпляров) являются большой редкостью. Новое издание Жития выпущено гораздо более широким тиражом.



АВТОР Жития — Епифаний Премудрый — в своем предисловии указывает, что вел записи о подвигах Преподобного Сергия в течение 20 лет



В лицевом Житии Преподобного Сергия содержатся 652 миниатюры, выполненные в иконописной манере. Текст рукописный (Полуустав).

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ КНИГА»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ
И ПРИЗ КОНКУРСА**ПРОПОВЕДИ 2009-2010**

Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. — М.: Свято-Троицкая Сергиева Лавра, 2010. — 560 с. ISBN 978-5-903102-43-3

Книга представляет собой собрание проповедей Святейшего Патриарха Кирилла. Актуальность и полезность книги обусловлена как содержанием, так и языком доступным широкому читателю.

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ

**АФОНСКИЙ ОТЕЧНИК**

Иоанникий (Коцонис), архимандрит. — Саратов: Издательство Саратовской епархии, 2011. — 512 с. ISBN 978-5-98599-064-5

Книга содержит жизнеописание подвижников Святой горы Афон и их поучения. Значительная часть описываемых в книге событий относится к последним трем векам и нашему времени.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

**ПРАВОСЛАВНЫЕ ОСНОВЫ
РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
XIX ВЕКА**

Аношкина-Касаткина В. Н. — М.: Издательство РГБ «Пашков дом», 2011. — 384 с. ISBN 978-5-7510-0503-0

Книга представляет собой научно-популярное исследование. Академизм книги делает возможным ее использование как студентами вузов, так и их преподавателями.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

**ПРОСТЫЕ ОТВЕТЫ НА ВЕЧНЫЕ ВОПРОСЫ**

Под редакцией архиепископа Егорьевского Марка (Головкова). — М.: Издательство «Дарь», 2011. — 464 с. ISBN 978-5-485-00324-1

Книга представляет собой сборник текстов различных авторов, написанных в рамках совместного проекта Русской Православной Церкви и Радио России под общим названием «Мир. Человек. Слово». Самый широкий круг вопросов, волнующих современного человека, рассматривается с православной точки зрения.



НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ КНИГА»



Г. Н. ЮДИН с памятным знаком премии «Просвещение через книгу». В прошлом году книга Г. Н. Юдина «Сокровенная Каппадокия» была удостоена главного приза конкурса и первого места в номинации «Лучшая иллюстрированная книга»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ И ПРИЗ КОНКУРСА



ЦАРЬГРАД
Юдин Г. Н. —
М.: «Белый город». — 400 с.
ISBN 978-5-7793-2078-8

Издание открывает читателям тайны истории величайшей империи и ее столицы Константинополя, помогает ощутить значение этого города в истории Церкви и всего человечества.

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



ВСЛЕД ЗА ИИСУСОМ ХРИСТОМ ПО СВЯТОЙ ЗЕМЛЕ

Редактор-составитель Ярослав Харкевич. —
Варшава: Издательство Варшавской Православной Митрополии, 2010. — 232 с.
ISBN 978-83-60311-39-4

Этот альбом поможет всем увидеть землю, на которой провел земные годы наш Спаситель Иисус Христос.

Святую Землю называют еще и Живым Евангелием и в этом альбоме запечатлены места, тесно связанные с жизнью Господа, а также другие места, достойные поклонения и наиболее интересные для христианина.



Е. Г. ЛАРИНА,
руководитель департамента Министерства связи
и массовых коммуникаций РФ:

Рада поздравить всех с праздником Казанской иконы Божией Матери и думаю, что к этой аудитории не сомневаясь можно обратиться: «Братья и сестры».

Несмотря на то, что многие жалуются на зарегулированность государством многих областей общественной и экономической жизни, хочу заметить, что как раз область книгоиздания совершенно свободна от этой проблемы. По сути государство выдало книгоиздателям карт-бланш. Заведомо предполагая, что издатели несут добро и служат процветанию общества и страны. Многие оценивают свою деятельность мерками прибыли, главным образом думая о том, что будет выгодно, а что нет. И поэтому общественная поддержка в первую очередь необходима для тех, кто больше заботится о том, что будет хорошо для людей. Подражая в этом первопечатникам московским, начавшим свою деятельность с издания духовных книг. К таким людям, конечно же, относятся сегодняшние лауреаты, и я очень рада, что мне выпала честь участвовать в церемонии их награждения.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



ВАРЗУГА. ЖЕМЧУЖИНА КОЛЬСКОГО СЕВЕРА

Митрофан (Баданин), игумен.
— СПб.: «Ладан», 2011.
ISBN 978-5-86983-093-7

Иллюстрированный альбом познакомит читателя со знаменитыми церквями и чудотворными иконами Варзуги, ежедневным бытом и духовной жизнью варзужан и неповторимыми пейзажами побережья Белого моря. Фотографии сопровождает текст об истории и возрождении края, подготовленный игуменом Митрофаном (Баданиным) — исследователем, историком и пастырем.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



**ПРАВОСЛАВНАЯ ИКОНА
В СЕМЬЕ**

Автор-составитель
Е. А. Князев. — М.:
ЗАО «ОЛМА Медиа Групп»,
2011. — 160 с.
ISBN 978-5-373-03204-9

Книга посвящена семейным русским православным иконам — главному символу миропорядка. Авторы прослеживают веками сложившуюся традицию иконопочитания — неотъемлемую часть веры каждого православного христианина от рождения и на всем жизненном пути. Икона — верный путеводитель православного человека и в учении, и в работе, и на ратной службе, и в радостях, и в горе, и в болезни, и в здравии.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ КНИГА»

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



**ХРИСТИАНСТВО
НА СЕВЕРНОМ КАВКАЗЕ
ДО XV ВЕКА**

Кузнецов В. А. — Пятигорск:
«Снег», 2010.
ISBN 978-5-903129-26-3

В этом научно-популярном издании рассматривается история проникновения и распространения христианства на Северном Кавказе с I-го по XV-й век; выясняется роль в этом культурно-творческом процессе греческих миссионеров из Византии, миссионеров из соседней Грузии и латино-католических проповедников из Италии. Показано, что ряд современных мусульманских народов Северного Кавказа ранее были христианскими.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



**ДЕЛО ВЕЛИКОГО
СТРОИТЕЛЬСТВА
ЦЕРКОВНОГО**

Воробьев Владимир,
протоиерей. — М.:
Издательство ПСТГУ, 2009.
— 768 с.
ISBN 978-5-7429-0299-7

В сборнике представлены воспоминания членов Священного Собора 1917-1918 годов, касающиеся его работы и значения для истории Русской Православной Церкви. В издании впервые предпринята попытка собрать вместе все доступные воспоминания о работе Собора, написанные непосредственными его участниками, опубликованные в российской и зарубежной печати или хранящиеся в архивах.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



**В НЕБЕСНЫЙ ИЕРУСАЛИМ:
ИСТОРИЯ ОДНОГО ПОБЕГА.
БИОГРАФИЯ ЕПИСКОПА
ВАРНАВЫ (БЕЛЯЕВА)**

Проценко П. Г. — Нижний Новгород: «Христианская библиотека», 2010. — 736 с. ISBN 5-88213-091-3

Книга повествует об истории жизни и монашеского подвига известного исповедника православия в XX веке епископа Варнавы (Беляева). Путь его спасения — это яркое свидетельство торжества веры, личного стремления к Небесному Иерусалиму. Абсолютное большинство материалов малоизвестны. Археографическое оформление книги строго научно; содержит обширный фотографический материал.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ
И ПРИЗ КОНКУРСА

**ПОД БЛАГОДАТНЫМ
НЕБОМ**

Великая княгиня Елизавета Федоровна / под ред. епископа Феодора (Поздеевского). — М.: «Спасское братство», 2011. — 284 с. ISBN 978-5-904074-21-0

Книга «Под благодатным небом» — первый выпуск из задуманной еще преподобномученицей Елисаветой Федоровной серии избранных житий святых изложенных простым языком. Сегодня этот замысел воплощен.

Дать свои рисунки для оформления издания согласились и члены императорской семьи, и известные художники того времени — Поленов, Нестеров, Рерих.

В создании книги принимали участие преподаватели Московской Духовной академии.

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



**СВЯТОЙ
БЛАГОВЕРНЫЙ
КНЯЗЬ ДАНИИЛ
МОСКОВСКИЙ**

Крупин В. Н. — Минск: Издательство Белорусского Экзархата, 2011. — 16 с. ISBN 978-985-511-312-7

Когда мы произносим великие имена святого Александра Невского, святого Дмитрия Донского, в памяти возникают прежде всего их боевые походы и битвы. Когда мы произносим имя святого Даниила Московского, сразу вспоминается история славного града Москвы.

Святой князь Даниил, будучи христолюбивым, мудрым и отважным хозяином столицы, явился зачинателем ее духовного и государственного величия.

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



У АРХАНГЕЛЬСКОГО ГОРОДА: СКАЗКИ

Шергин Б. В. — Архангельск: ОАО «ИПП «Правда Севера»», 2010. — 200 с. ISBN 978-5-85879-697-8

Борис Шергин оказался последним из русских сказителей, сумевшим донести до нас старину во всем величии и звучности. Мало кому удалось понять мать-землю так богобоязненно и любовно, как Шергину, и даже пятнадцать лет слепоты не замкнули певца во мрак. Шергин помнил памятью любви: это редкостный дар.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



СМИРЕННЫЙ ВОИН. СВЯТОЙ ГЕОРГИЙ

Юдин Г. Н. — М.: Издательский отдел Саввино-Сторожевского монастыря, 2010. — 96 с. ISBN 978-5-901246-23-8

Книга содержит описание жизни и подвига святого великомученика Георгия Победоносца и рассказы о его посмертных чудесах. Издание проиллюстрировано рисунками детей — участников Всероссийского конкурса «Святые заступники Руси».

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ДУХОВНО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КНИГА»



В. С. СТЕПАНЕНКО, депутат Московской городской думы: «Я хочу поблагодарить не только победителей, которых мы сегодня чествуем, а вообще всех участников конкурса. В наше время, когда внимание общества приковано к телевидению и интернету, трудно найти слова благодарности для тех, кто выпускает книги, которые можно читать вместе с детьми»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ И ПРИЗ КОНКУРСА



РУКОВОДИТЕЛЬ издательских программ издательства «Белый город» А. Ю. Астахов на церемонии вручения наград лауреатам премии. Интервью с Андреем Юрьевичем см. на стр. 18



ЦИВИЛИЗАЦИЯ ДРЕВНЕЙ РУСИ XI-XVII ВЕКОВ

Даркевич В. П. — М.: «Белый город». — 520 с. ISBN 978-5-7793-2065-8

Книга посвящена истории, материальной и духовной культуре древнерусских городов и монастырей в их развитии с XI по XVII век. Автор показывает города как средоточия цивилизационных начал, на примере эволюции которых можно судить об общем развитии цивилизации Древней Руси.

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



АЛЧУЩИЕ ПРАВДЫ: МАТЕРИАЛЫ ЦЕРКОВНОЙ ПОЛЕМИКИ 1927 ГОДА

Мазырин Александр, свящ., Косик О. В. — М.: Издательство ПСТГУ, 2010. — 424 с. ISBN 978-5-7429-0441-3

Издание является серьезным оригинальным исследованием, в котором вводятся в научный оборот новые архивные материалы. Книга качественно издана, снабжена редкими фотографиями.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



ПОД КРЕСТОМ СУДЬБЫ

Шарков А. В., Грозов В. В., Бествицкий Ю. А. — Минск: Издательство Белорусского Экзархата, 2011. — 431 с. ISBN 978-985-511-383-7

В книге на основе авторских исследований архивных документов и рассекреченных материалов советской разведки, а также воспоминаний участников событий в доступной и увлекательной форме освещаются малоизвестные факты Второй мировой войны и послевоенной истории. Предназначается для научных работников, преподавателей и студентов исторических и юридических вузов, а также для широкого круга читателей.

НОВАЯ КНИГА К 100-ЛЕТИЮ ВЕЛИКОЙ ВОЙНЫ

С В. В. ГРОВОМ БЕСЕДУЕТ РЕДАКТОР
САЙТА ИЗДАТЕЛЬСКОГО СОВЕТА
ВАЛЕНТИНА КУРИЦИНА

— Владимир Всеволодович, что Вы можете сказать как один из авторов книги, отмеченной жюри?

— Для меня это было большой неожиданностью. Ведь я молодой, скажем так, писатель, хотя мне 51 год. «Под крестом судьбы» включает церковно-исторический блок и еще целый ряд материалов военнопатриотических. Я сам военный офицер. Дедушка мой погиб под Сухиничами во время войны, во время наступления в начале 1942 года. Отец вырос сиротой. И вот эта военная тема (вырос я под Хатынью) не покидала меня все детство и зрелую часть моей жизни. В книгу вошли абсолютно неизвестные эпизоды Великой Отечественной войны. Это была искренняя попытка пережитое в сердце изложить на бумаге. Для меня было неожиданным вот что: я узнал из газет, что меня приняли в члены Союза писате-

лей. Узнать о таком из газет было очень интересно.

— Сами что-то писать еще будете? Есть планы?

— Мы тем же коллективом авторов завершаем очень большую работу над историей Первой мировой войны. На территории Белоруссии проходили основные бои, фронт стоял очень долго. Трагедия падения императорской России связана с Белорусской землей, поскольку Ставка была в Могилеве.

В забвении захоронения, в забвении подвиги, в том числе духовные, ратный труд священников. Это забытая часть нашей истории, в том числе церковной.

Такие однобокие формулировки как «империалисты сошлись...», конечно, не устраивают сегодняшнего читателя. Чувство справедливости не может согласиться с такой однобокостью.

Я надеюсь, что в следующем году книга увидит свет. Юбилей не за горами — 2014 год. К юбилею необходимы материалы, которые бы поднимали эту тему и восстанавливали исторический ряд.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



ЗЕМЛЯ БЕЛГОРОДСКАЯ: ЛЕГЕНДЫ, ТАЙНЫ, ЧУДЕСА, ЗАГАДКИ, БЫЛИ, НЕБЫЛИ, СКАЗЫ

Овчинников В. В. — Белгород: Белгородская областная типография, 2011. — 264 с. ISBN 978-5-86295-231-5

Качественно изданная и богато проиллюстрированная книга о русских городах Белгородской области, их традициях, истории, статистических данных, выдающихся жителей и т. д. Издание может быть использовано для учебных целей.

БОЛЬШИЕ КНИГИ С ИЛЛЮСТРАЦИЯМИ

Издательство «Белый город» неоднократно принимало участие в конкурсе «Просвещение через книгу». Год назад выпущенный им альбом Георгия Юдина «Сокровенная Кападокия» получил главный приз. В 2011 году это издательство — снова в числе лауреатов. Незадолго до подведения итогов смотра о ситуации на рынке православной книги с Андреем Астаховым, руководителем издательских программ «Белого города», побеседовал наш корреспондент Руслан Поддубцев.



— Чем конкурс «Просвещение через книгу», который проходит под патронатом Издательского совета Русской православной церкви, отличается от светских?

— Наверное, главное отличие состоит в его некоррупционности. В светских конкурсах, грубо говоря, победитель определяется заранее, поэтому участие в них — бессмысленное дело. Ими управляют вполне конкретные ангажированные люди. Там существует очередность: получил какую-нибудь награду — можешь быть свободен. Твоя очередь придет в лучшем случае через несколько лет. Именно поэтому мы почти не участвуем в светских конкурсах, а если и участвуем, то без особого энтузиазма.

АНДРЕЙ ЮРЬЕВИЧ АСТАХОВ

В 1995 году вместе с единомышленниками основал издательство «Белый город». Книги получали дипломы и призы на различных конкурсах, неоднократно удостоивались звания «Лучшая книга России» в различных номинациях

— *У издательства «Белый город» есть серьезные соперники? Нельзя не заметить, что вы ежегодно занимаете первые позиции в различных номинациях.*

— Это действительно так. Мы, можно сказать, давим авторитетом. Наверное, не очень красиво получается... Но мне кажется, что этот авторитет честно заслужен. «Белый город» все-таки издает высококачественные книги. Какая-то уравниловка здесь неуместна. У других конкурсантов нам нравится в основном то, что мы сами не делаем. Я имею в виду текстцентричную литературу, которая не привязана к иллюстративному материалу. Есть ли серьезные соперники? Издательство Сретенского монастыря, издательство Белорусского Экзархата — вне всякого сомнения. Хотя мы воспринимаем их скорее как союзников. Дело ведь не в том, дадут нам какие-то грамоты или нет. Такие смотрят — часть глобального созидательного процесса. Лично я не вижу благополучного будущего без взаимодействия светского общества и Русской Православной Церкви. По сути, «Белый город» (это касается значительной части издательского портфеля) занимается популяризаторством. Согласитесь: людей, интересующихся, скажем, святоотеческой литературой, мало. Мы же привлекаем к религиозной теме внимание массового читателя. Нужно что-то делать, чтобы эта тема не была для людей чужой. Хотя бы в общекультурном плане.

— *Перед многими российскими издательствами стоит проблема выживания. Некоторые выходят из шаткого положения за счет выпуска дешевой литературы невысокого качества. Как «Белый город» справляется с трудностями?*

— Мы с самого начала четко ограничили основное поле нашей деятельности — иллюстрированная книга большого формата. Она и помогает нам держаться на плаву. Я имею в виду издания, цена которых не превышает 5 тысяч рублей. Их средний тираж — 1 тысяча экземпляров. Тематика — история, религия, искусство. А вот очень дорогие, эксклюзивные книги сейчас продаются плохо. Некоторый подъем наблюдается в детской тематике.

— *Кто покупает фолианты, цена которых намного выше средней? Это все-таки достаточно дорого.*

— Сложно сказать, кто именно покупает. Но постоянный спрос на такие издания объясним. Раньше, насколько я знаю, ничего подобного им не было. Были европейские аналоги, но там совсем другой взгляд. То, что на протяжении многих веков составляло основу нашей духовной культуры, западному человеку, понятное дело,

МЫ С САМОГО НАЧАЛА ОГРАНИЧИЛИ ОСНОВНОЕ ПОЛЕ НАШЕЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ — ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ КНИГА БОЛЬШОГО ФОРМАТА. ОНА И ПОМОГАЕТ НАМ ДЕРЖАТЬСЯ НА ПЛАВУ

кажется второстепенным, незначительным. Ничего удивительного.

— *Чем вызван интерес издательства «Белый город» к православной тематике? Это ответ на спрос, о котором Вы говорите, или личная инициатива руководства?*

— Конечно, все начиналось с личной инициативы. С другой стороны, если мы беремся за вы-

пуск книг по русской культуре, без православия никак не обойтись. Я даже не говорю о каких-то государственных структурах, о Синоде, о Церкви как социальном институте. До революции 1917 года весь народный быт был пронизан религиозным духом. Современное подтверждение этому — программы туристических агентств. Допустим, вы хотите увидеть достопримечательности какого-нибудь российского города с богатой историей. Куда вас повезут? В монастыри, на соборную площадь.

— Легко ли сегодня найти хорошего автора?

— А какого автора можно назвать «хорошим»? Знающего, чувствующего или профессионально пишущего? Мастеров слова сейчас хватает, знающие люди тоже есть. Тонкость заключается в другом. Специалисты обычно диктуют ряд условий, навязывают свое видение. К сожалению, они далеко не всегда понимают спе-

ВЛАДЕЛЕЦ СВЕТСКОГО МАГАЗИНА НЕ БУДЕТ СПЕЦИАЛЬНО ПОДДЕРЖИВАТЬ ВАС, ВЫДЕЛЯТЬ ОТДЕЛЬНУЮ ПОЛКУ. И ДЕЛО ТУТ СОВСЕМ НЕ В ВЕРОИСПОВЕДАНИИ...

цифику нашей работы. Издательство «Белый город», как я уже говорил, выпускает в основном крупноформатные иллюстрированные книги. Нам часто нужны не глубокие исследования, а гармония текста и картинки: современного человека привлекает именно визуальная информация. Почитать об иконах он всегда сможет, а увидеть их — нет. Многие авторы не готовы работать на общую идею того или иного проекта. Хотя бывают приятные исключения.

Например, Георгий Юдин, который самостоятельно ведет свою серию книг. Или петербургский искусствовед Нонна Яковлева.

— С какими проблемами сталкивается в повседневной деятельности такое издательство, как «Белый город»?

— Главная проблема — сбыт. С ней сталкивается любое издательство. Почему так происходит? Православную литературу можно продавать либо на светском рынке, либо в церковной среде. Возьмем второй вариант. Тут все просто: торговых точек очень мало. Лавра, Сретенский монастырь, московские подворья еще нескольких монастырей — всё. Сети православных библиотек нет. На базе приходов очень сложно организовать сбыт. А теперь посмотрите на светские магазины. Приложив значительные усилия, можно сохранить за собой какой-то участок — небольшой шкафчик, например. Но ведь на это способны только крупные издательства. Владельцу магазина удобно работать, скажем, с пятью поставщиками-гигантами, которые забивают все полки. Поэтому он не будет поддерживать вас, выделять постоянное место для ваших книг. И дело тут совсем не в вероисповедании. Светский торговец готов завалить массой разного «барахла» и православную книгу — и любую другую.

— Как изменить сложившуюся ситуацию? Что можно предпринять?

— Многие православные издательства обмениваются книгами. Схема проста. Вы, к примеру, выпустили какое-то сочинение тиражом 3 тысячи экземпляров — 2,5 тысячи поменяли на другие издания. В результате у всех форми-

руется приблизительно одинаковый ассортимент. Молитвословы, Закон Божий, проповеди... При таком подходе успешнее распространяет свою продукцию тот, у кого есть выход на влиятельных людей. Это, конечно, помогает выжить на определенном этапе, но стоит подумывать о будущем. У нас нет среднего звена — ответственного оптового торговца. В том числе и на светском рынке. Нужно его воспитывать. Наше издательство сделало шаг в этом направлении: мы создали портал «Правкнига», на котором уже довольно долго собирается информация о книжных новинках. Но такая виртуальная площадка не решает проблему.

— *Вы довольны результатами съезда Российского книжного союза, который прошел в сентябре?*

— Скорее нет, чем да. Организаторы съезда ключевым предметом обсуждения сделали проблему пиратства. Мне эта проблема кажется отчасти надуманной и далеко не самой важной. Закроют они какие-то сайты... Неужели люди сразу побегут за книгами в магазины?! Если я правильно понимаю замысел РКС, основное предполагаемое направление развития — переход на электронные носители и упорядочивание правовых отношений. Во-первых, это очень сложно осуществить. А во-вторых, это тупиковый путь: авторы и издательства потеряют читателя.

— *Но не издательство «Белый город». Ведь именно иллюстрированной книге, которую Вы выпускаете, не страшны электронные носители.*

— Раз уж об этом зашла речь, я должен сказать, что они косвенно угрожают и нам. Важно

понимать процесс. Электронные носители убивают не печатную книгу, а книгу вообще. Устройства для чтения быстро совершенствуются. Появились планшеты. Ридер ждет та же участь, что постигла CD, который вытеснила

ОРГАНИЗАТОРЫ СЪЕЗДА РКС КЛЮЧЕВЫМ ПРЕДМЕТОМ ОБСУЖДЕНИЯ СДЕЛАЛИ ПРОБЛЕМУ ПИРАТСТВА. МНЕ ОНА КАЖЕТСЯ ОТЧАСТИ НАДУМАННОЙ

«флешка». На смену «читалкам» придут, точнее, уже приходят удобные многофункциональные гаджеты. И вот представьте... Едет человек в метро. Можно «полистать» интернет-страницы, посмотреть фильм, поиграть, послушать музыку или почитать. Как вы думаете, что он выберет? Даже не сомневайтесь. Все сводится к вопросу о том, как провести время. Только на другом технологическом уровне.

— *Каков в таком случае Ваш прогноз? Что произойдет с печатной книгой?*

— Конечно, в ближайшее время ситуация не изменится кардинально. Однако уже сейчас интерес к чтению заметно снижается. Это длительный процесс. Сначала, мне кажется, «умрет» универсальная книжная торговля — появится значительное количество специализированных точек. А потом книга будет перемещаться в какие-то магазины подарков, потому что она превратится в штучный товар, во что-то уникальное. Когда это произойдет? Лучше бы попозже.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ И ПРИЗ КОНКУРСА



АЛЕКСАНДР АГЕЙКИН,
протоиерей Храма Христа Спасителя, куратор проекта и один из научных руководителей издания:

Мы благодарны за столь высокую оценку трудов коллектива издательства Храма Христа Спасителя. И по этому случаю вручения премии хочется вспомнить ныне покойную О. Я. Нерсесову. Именно благодаря ее энтузиазму, ее уверенности, что такая книга нужна, эта книга увидела свет.

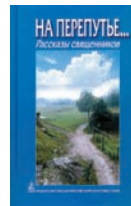


АНТОЛОГИЯ РУССКОЙ ПОЭЗИИ «КРУГ ЛЕТА ГОСПОДНЯ. ВРЕМЕНА ГОДА. ПРАВОСЛАВНЫЕ ПРАЗДНИКИ»

Нерсесова О. Я. — М.: Кафедральный Соборный Храм Христа Спасителя, 2011. ISBN 978-5-904697-06-9

В антологии осуществлена гармония между поэтическим словом и живописным искусством, естественным образом совмещенная с красотами русской природы, пронизанная духом истинного Православия. Весьма высок и полиграфический уровень, на котором выполнено издание.

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



НА ПЕРЕПУТЬЕ... РАССКАЗЫ СВЯЩЕННИКОВ

Сост. священник Ярослав Шипов. — М.: «Даниловский благовестник», 2010. — 512 с. ISBN 978-5-89101-420-6

Творческая чуткость авторов позволяет нам стать свидетелями настоящей христианской жизни, проживаемой их героями. Издание выполнено на высоком полиграфическом уровне.

При оформлении материала использованы фотографии Ю. А. Чауса



С. А. ПОПОВ,
*депутат Государственной
Думы РФ, председатель Коми-
тета по делам общественных
объединений и религиозных ор-
ганизаций:*

Хочу поздравить всех с открытием юбилейной выставки «Православная Русь». Думаю, очень важно, что эта традиция ежегодных встреч православной общественности в Манеже стала душевной и духовной необходимостью для нас. Такой же необходимостью и потребностью, как и шестое подведение итогов международного конкурса «Просвещение через книгу». Этот открытый конкурс уже поль-

зуется огромной международной поддержкой.

Сегодня перед открытием выставки Святейший Патриарх Кирилл говорил, что без духовных основ, духовного возрождения России не состоялся бы тот исторический подвиг народа, который был совершен 400 лет назад, и не было бы того праздника, который мы сегодня с вами отмечаем как День народного единства.

И, наверное, только книги, каждая из которых являет собой уникальную духовную нить, связывающую многих людей, помогают сплести наше общее духовное кружево, позволяют создать необходимый фундамент основ Православия.

Мы мало говорим о возрождении нашей духовности, мы мало говорим о тех людях, которые этим занимаются. Не только о монашествующих и священниках, но и о тех мирянах, которые пишут эти книги, трудятся в издательствах, не стремясь при этом к коммерческой выгоде, а работая по зову своего сердца.

Низкий вам всем поклон, большое спасибо за вашу деятельность.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

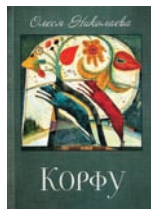


ВРЕМЕНА ГОДА

Сухинина Н. Е. — М.: ООО «Алавастр», 2011. — 336 с.
ISBN 978-5-905019-10-4

Это сборник рассказов о разных периодах жизни человека. Весна — юная и стремительная, со свойственными ей ошибками. Лето — зрелость мыслей, чувств, поступков. Осень — мудрая середина жизненного пути. Зима — подведение итогов и приготовление к жизни вечной. Ни одна из рассказанных историй не похожа на другую, но каждая чему-то учит. Здесь и пафос торжества истины, и скорбь о поражающей человека ненависти и лжи.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

**КОРФУ**

Николаева О. А. — М.: Издательство храма святой мученицы Татианы при МГУ, 2010. — 128 с.
ISBN 978-5-901-836-33-0

Повесть написана в жанре путешествия. Героиня оказывается на греческом острове Корфу, по которому ездит на машине и то отправляется в паломничество к мощам святителя Спиридона и святой царицы Феодоры, то взбирается к горным вершинам, то спускается к берегам Ионического моря. Но главное путешествие героини повести — это путешествие в глубь собственной души и жизни.

**О. А. НИКОЛАЕВА**

в день получения премии

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ АУДИОКНИГА»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ И ПРИЗ КОНКУРСА

**ИСТОРИЯ ХРИСТИАНСКОЙ ЦЕРКВИ**

Издательский дом «СОЮЗ», Радио России; руководитель проекта — архиепископ Егорьевский Марк (Головков); текст читают Леонид Кулагин и Дмитрий Писаренко

Цикл «История христианской церкви» вышел благодаря сотрудничеству Радио России с Русской Православной Церковью — благодаря сотрудничеству людей, объединенных желанием познакомить наш народ со столь важной стороной истории мира.

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ

**ИЗБРАННЫЕ ЖИТИЯ СВЯТЫХ, СОСТАВЛЕННЫЕ ПРЕПОДОБНЫМ НИКОДИМОМ СВЯТОГОРЦЕМ**

Издательский дом «Русский паломник»; текст читает Виталий Редько

Преподобный Никодим Святогорец известен как составитель «Добротолюбия», которое он внимательно изучил, составил краткое жизнеописание каждого духовного писателя и снабдил книгу предисловием. В аудиокниге собраны многочисленные жития святых, вся история греческой святости — дивные жизни мучеников, преподобных, святителей проходят перед нами.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



В МИРЕ ЖИВОТНЫХ. РАССКАЗЫ В ИСПОЛНЕНИИ Н. Н. ДРОЗДОВА
Продюсерский центр «Вимбо»

Рассказы классиков русской литературы — Толстого, Чехова, Ушинского, Тургенева, Куприна — читает знаменитый ученый, путешественник, бессменный ведущий передачи «В мире животных» Николай Николаевич Дроздов. Истории очень познавательные и интересны. Животные, наделенные человеческими качествами, показывают нам примеры верности, смелости, дружбы.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



АНГЕЛОВА КУКЛА
Кочергин Э.
Издательский дом «СОЮЗ», издательство «Покидышевъ и сыновья»; текст читает Вениамин Смехов

Сборник рассказывает о судьбах людей послевоенного времени: ворах, алкоголиках, нищих, пытающихся даже в тех тяжелых условиях сохранить свой человеческий облик.

НОМИНАЦИЯ «ПЕРВАЯ АВТОРСКАЯ КНИГА»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ И ПРИЗ КОНКУРСА



ПЛАЧУЩИЙ АНГЕЛ
Дьяченко Александр, священник. — М.: «Никея», 2010. — 256 с. ISBN 978-5-91761-062-7

Яркие, современные, глубокие рассказы отца Александра завораживают

читателей с первых строк. В чем секрет автора? В правде. В правде жизни. Он ясно видит то, что мы научились не замечать; то, что доставляет нам неудобство и беспокоит совесть. Но здесь, в тени нашего внимания, не только боль и страдания. Именно здесь — и несказанная радость, ведущая нас к Свету.



АЛЕКСАНДР ДЬЯЧЕНКО,
протоиерей, автор книги
 «Плачущий ангел»:

Мне, как начинающему «молодому» автору, тем более провинциалу, всегда страшновато приезжать в Москву. И сегодня я приехал, как говорится, с замираньем сердца. Шел, смотрел вокруг, и мне было страшновато заходить в этот большой красивый дворец. А зашел внутрь и увидел здесь образ Божией Матери. Образ нашего храма, который строил человек, возглавлявший Тихвинское сидение. И я ощутил здесь, что, какой бы большой ни была Россия, она наша общая Родина. И эту Родину мы с вами должны любить, крепить, восхвалять, защищать, возродить. Сего-

дняшний праздник как раз этому нас и учит. Спаси вас Бог, и спасибо огромное за такую высокую оценку моего скромного труда.

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



«ВОТ ТАКИЕ ВРЕМЕНА...»

Воробьев В. А. — М.: Издательство РГБ «Пашков дом», 2010. — 127 с.
 ISBN 978-5-7510-0500-9

В книгу В. А. Воробьева вошли избранные лирические произведения, раскрывающие глубину и противоречивость самобытного духовного восхождения поэта в свете его любви к Богу, Родине и русскому народу. Женский лирический образ, незримо пронизывающий произведения автора, является одним из ключевых в его духовных исканиях полноты христианской любви.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



ДЕТДОМОВСКИЕ РАССКАЗЫ

Костюк Н. В. — Минск: Издательство Белорусской Православной Церкви, 2010. — 127 с.
 ISBN 978-985-511-319-6

Книга современного белорусского автора включает в себя цикл «Детдомовские рассказы» и рассказ под названием «Про любовь». Объединяет их общая идея — необходимость исполнения каждым человеком одной из главных Божиих заповедей: «Возлюби ближнего своего, как самого себя». Делать это бывает очень трудно, так как не по силам подчас любить того, кто причиняет боль, не по силам прощать обиды. Но только такая любовь способна очистить и спасти душу, привести ее к Богу.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ И ПРИЗ КОНКУРСА



В. В. ГРОЗОВ,
*исполнительный директор
Издательства Белорусского
Экзархата:*

Напомню, что, в соответствии с преданием, равноапостольный князь Владимир воспринял рассказ о церковном пении как один из главных аргументов в пользу Православия. Развитие церковного пения это одна из общецерковных задач, и мы постарались внести свой скромный вклад в это дело.



УЧЕБНИК ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ: В 2-Х ТОМАХ. Т. I
Вахромеев В. А. — Минск: Издательство Белорусской Православной Церкви, 2011. — 368 с.
ISBN 978-985-511-338-7

УЧЕБНИК ЦЕРКОВНОГО ПЕНИЯ: В 2-Х ТОМАХ. Т. II
Вахромеев В. А. — Минск: Издательство Белорусской Православной Церкви, 2011. — 296 с.
ISBN 978-985-511-338-4

Издание содержит системное изложение основ богослужебного пения, а также авторскую методику изучения с опорой на ладомелодические принципы. Песнопения выстроены согласно суточному, годовому и пасхальному кругу.

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



МИССИОЛОГИЯ
Под ред. архиепископа Белгородского и Старооскольского Иоанна. — М.: Миссионерский отдел Русской Православной Церкви, 2010. — 400 с.
ISBN 978-5-86295-221-6

В этом учебном пособии отражен опыт многолетних трудов миссионеров Русской Церкви на ниве благодатного просвещения. Уникальность учебника, призванного заполнить образовавшийся вакуум в области преподавания миссиологии, заключена в рецепции огромного количества материала, переработанного, дополненного и изложенного доступным языком. Книга может быть полезна всем православным христианам.

ЭКСКУРСИЯ В ДРЕВНЕ-ГРЕЧЕСКИЙ

Учебник от «От альфы до омеги. Греческий вокруг нас» был подготовлен издательским отделом Православной гимназии во имя Преподобного Сергия Радонежского, которая располагается в Академгородке города Новосибирска. Появление этой книги стало возможным потому, что гимназия работает как школа-лаборатория. Ответственному редактору ПКОО Алексею Саганю удалось коротко побеседовать с автором книги Софией Фаридовной Ахмадиевой сразу же после церемонии вручения премии «Просвещение через книгу».



— София Фаридовна, Ваш учебник написан для средней школы, на какую возрастную группу он рассчитан?

— Эта книга является результатом многих лет моей работы с учащимися и обращена она к старшеклассникам, я работаю с детьми, начиная с пятого по восьмой класс. Материал из этого учебника в основном дается в восьмом классе. В этом учебном пособии рассказывается о словах греческого происхождения, усвоенных русским языком. Почему мы обратились именно к этому пласту истории русского языка? Я отвечаю словами В. А. Жуковского, которые он написал в письме к Тургеневу. «Думаю с восхищением о греческом языке, который NB почитаю необходимым для усовершенствования русского, ибо наш русский язык воспитан греческим, с которого переведены первые наши книги».

— Но, как мы видим, это пособие написано на русском языке.

— Эта книга обращена к учащимся общеобразовательных школ, которые не изучают греческий язык. В нашей православной гимназии есть такая возможность изучать греческий язык, но большинство школ не имеют такой возможности. А причин изучать этот язык очень много. Об этом говорит и Александр Сергеевич Пушкин в своей программной статье «О предисловии г-на Лемонте к переводу басен Крылова». «Как материал словесности язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими судьба его была чрезвычайно счастлива в XI веке древне-греческий язык вдруг открыл ему свой лексикон — сокровищницу гармонии, даровал ему законы обдуманной своей грамматики, свои прекрасные обороты, величественное течение речи. Словом, он усыновил его, избавя таким образом от медленных усовершенствований времени».

Что собой представляет это учебное пособие? Книга начинается с раздела «Учимся читать по-гречески», следующий параграф называется «Пути заимствования греческих слов в русский язык». За этими вступительными частями следует основной содержательный корпус книги, разбитый, по числу букв греческого алфавита на 24 урока. Каждый урок начинается либо с эпиграфа, либо с иллюстрации, либо с высказываний исследователей древнего эллинского мира, наилучшим образом раскрывающих тему урока. Этот учебник, например, может быть использован учителем русского языка для преподавания курса «Словесность». Здесь надо добавить, что учебник был подготовлен в ответ на своеобразный заказ преподавателей средних школ новосибирского Академгородка. Наша гимназия приглашала их на различные семинары и они ви-

дели, что мы работаем в этом направлении, и просили об оформлении нашего опыта в виде учебника. Более того, я должна была начать свою речь со слов благодарности человеку, благодаря которому эта книга стала возможной. Это доктор филологических наук профессор Новосибирского государственного университета Кирилл Алексеевич Тимофеев (я его ученица). Он работал в этом направлении и в университете, читал спецкурсы по подобной тематике. И в нашей гимназии Кирилл Алексеевич читал спецкурс, который назывался «Религиозная лексика в русском языке». Он сам интересовался этим вопросом и поддерживал мой интерес в этом направлении до последних дней своей жизни.

— *В какой степени современный русский язык является греческим? Можно ли говорить о какой-то «степени» в этом случае?*

— Мы имеем огромный пласт греческих заимствований, заимствованных как на прямую от византийцев, так и через западно-европейские языки, мы имеем огромное количество словообразовательных кАлек например: благодарность, благочестие, благодущие... Дмитрий Сергеевич Лихачев таких слов, только начинающихся на «благо», насчитывал 475. И, повторюсь, мы имеем «законы обдуманной грамматики, прекрасные обороты речи...» Печать получается серьезная. Мы ее не осознаем, к сожалению.

— *Не осознаем, но пользуемся.*

— Вот поэтому, при помощи этого учебного пособия, хотелось бы до школьников донести мысль, о том, что наш русский язык прекрасен благодаря своим глубоким культурным корням.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ


**ОТ АЛЬФЫ ДО ОМЕГИ.
ГРЕЧЕСКИЙ ВОКРУГ НАС**

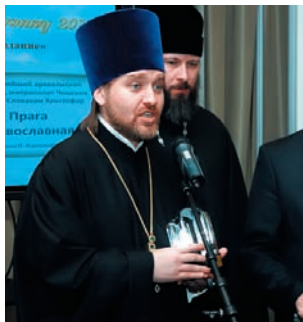
Ахмадимева Ф. Ф. —

Новосибирск: Православная гимназия во имя Преподобного Сергия Радонежского, 2011. — 388 с.

ISBN 978-5-7674-0044-7

Учебное пособие является результатом многолетней работы автора с учащимися. Цель настоящего пособия – углубить и расширить знания учащихся в области греческих заимствований в русском языке, расширить их кругозор и ориентацию в языковых вопросах, дать сведения о культурно-исторических явлениях древнеэллинского мира, высочайшая культура которого стала фундаментом для всей европейской культуры.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ»


**АЛЕКСИЙ ЮЩЕНКО,
протоиерей, представитель
Православной Церкви Чешских
земель и Словакии при Патри-
архе Московском и всея Руси:**

Я хотел бы передать сердечную благодарность от Блаженнейшего Митрополита Христофора за высокую оценку его скромного труда. Книга эта — приглашение для всех православных верующих посетить Прагу. Многие бывали в этом прекрасном европейском городе, но хотелось бы напомнить, что в нем есть православные святые. О них очень кратко и доступно написано в этой книге.

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ
И ПРИЗ КОНКУРСА**ПРАГА ПРАВОСЛАВНАЯ**

Блаженнейший Архиепископ Пражский, Митрополит Чешских земель и Словакии Христофор. — Калитая: Издательский дом «П. Киприакиди», 2011. — 164 с.

Книга повествует об истории древних православных церквей Праги, о кафедральном соборе во имя святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, а также о строительстве в наши дни нового — восьмого по счету — храма. Кроме того, в ней изложены жития святых мучеников Людмилы и Вячеслава, духовных покровителей чешской земли.

ДРЕВНИЕ ХРАМЫ ПРАГИ

После завершения церемонии награждения корреспонденту «Православного книжного обозрения» Руслану Поддубцеву удалось коротко побеседовать с про-тоиереем Алексием Ющенко.

— *Какая православная литература издается в Чехии? В чем специфика?*

— Прежде всего, у нас есть несколько периодических изданий. Официальный журнал Православной Церкви Чешских земель и Словакии — «Голос Православия». Конечно, верующие нуждаются в духовной литературе. Сейчас мы активно переводим большое количество текстов с русского и греческого языков на чешский. Это и святоотеческие наставления, и недавно изданные книги. В церковь приходит довольно много молодых людей, которые хотят читать произведения своих современников. В декабре, например, планируется напечатать труд Святейшего Патриарха Кирилла.

— *Что читатель найдет в книге «Прага православная», которая стала победителем в номинации «Лучшее справочное издание»?*

— «Прага православная» — это одновременно исторический справочник и путеводитель. Книга рассказывает о тех святынях, которые находятся в столице Чехии, а также о местных духовных традициях. Она на четырех языках: русском, чешском, греческом и, конечно, английском. Наверное, это первое подобное издание. Потребность в нем существ-



ПРАВОСЛАВНЫЙ кафедральный собор святых равноапостольных Кирилла и Мефодия в Праге на Рессловой улице

вовала уже давно. В Прагу всегда приезжали туристы, а теперь, слава Богу, стали приезжать и паломники. Именно на территории современной Чехии впервые прозвучала проповедь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Ученицей и духовным чадом Мефодия была мученица Людмила, мощи которой погребены

в базилике святого Георгия Победоносца. А в соборе святого Вита покоятся мощи мученика Вячеслава, ее внука. Все это — в Праге. Кроме того, по всей Чехии можно встретить замечательные образцы православного зодчества.

— *Кто сегодня молится в чешских и словацких православных храмах? Наверное, значительную часть паствы составляют русские эмигранты?*

— Обратите внимание на название — Православная Церковь Чешских земель и Словакии. Не Чешская и Словацкая Церковь. Этим мы подчеркиваем ее наднациональный характер. У нас в храмах молятся чехи, словаки, русские, украинцы, белорусы, греки, сербы, болгары. За последние 20 лет миграционные процессы в Европе резко активизировались. В Чехии оказалось очень много православных

людей самых разных национальностей. Все они являются нашими прихожанами.

СПРАВКА

Православная Церковь Чешских земель и Словакии получила автокефалию в 1951 году. Каноническая территория — Чешская Республика и Словацкая Республика. Включает четыре епархии: Пражскую и Оломоуцко-Брненскую (на территории Чехии), Прешовскую и Михаловскую (на территории Словакии). Предстоятель — Блаженнейший архиепископ Пражский, Митрополит Чешских земель и Словакии Христофор. Службы совершаются на церковнославянском, чешском, греческом и румынском языках.

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



МИССИОНЕРСКИЙ ПУТЕВОДИТЕЛЬ ПО БИБЛИИ

Смолин Иоанн, диакон. — Минск: Издательство Белорусской Православной Церкви, 2011. — 327 с. ISBN 978-985-511-363-9

Данное издание позволит каждому христианину уверенно обходить те коварные рифы и мели, которые скрыты в «богословских идеях» нетрадиционных религиозных движений. Настоящая книга рассчитана на подачу первой помощи в полемике с сектантами. При составлении ее автор старался сделать наиболее доступным миссионерское пользование Словом Божиим, к уразумению истин православия и заблуждений сектантства.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



ХРИСТИАНСКИЕ ПИСАТЕЛИ II-XV ВЕКОВ. ВИЗАНТИЯ И ЛАТИНСКИЙ ЗАПАД

Балакин Ю. В. — М.: «Форум», 2011. — 576 с. ISBN 978-5-91134-497-9

Издание содержит около 680 статей, в совокупности дающих широкий обзор христианской письменности на протяжении почти полутора тысяч лет. По широте списка представленных писателей словарь не имеет аналогов среди изданий подобного рода. Как справочное издание словарь может быть полезен широкому кругу читателей.

**НОМИНАЦИЯ
«ЛУЧШАЯ КНИГА
ДЛЯ МОЛОДЕЖИ»**

**ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ
И ПРИЗ КОНКУРСА**



ДАРИТЕ ЛЮБОВЬ
М.: Издательский дом
«Русский паломник», 2011. —
256 с.
ISBN 978-5-98644-023-1

Книга составлена по дневни-
кам Государыни Императ-

рицы Александры Феодо-
ровны Романовой. «Дарите
любовь» — это слова, кото-
рые она написала в своем
дневнике за 1917 год, размыш-
ляя о миротворцах, людях, ко-
торые своим благородством
преображают окружающую
их действительность. «Еще
одна возможность снискать
славу миротворца — распро-
странять христианскую лю-
бовь. Мы можем делать это
примером собственной
жизни, выказывая терпение,
мягкость, выдержку, где бы
мы ни находились, как бы
дурно с нами ни обраща-
лись».

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



**ПРАВОСЛАВНАЯ
БИБЛИОТЕКА
ПРИКЛЮЧЕНИЙ**
Варнава (Саннин), монах. —
М.: «Духовное преображе-
ние», 2010.

Серия повестей для детей и
юношества в 4-х книгах рас-
сказывает о приключениях
обычного школьника, оказав-
шегося волею судеб Божиих в
гуще самых удивительных и та-
инственных событий.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



**ЧЕЛОВЕЧЕСКОЕ
ИЗМЕРЕНИЕ**
Ткачев Андрей, протоиерей.
— М.: «Лепта Книга», 2011.
— 352 с.
ISBN 978-5-91173-258-5

Книгу отличает заинтересо-
ванность автора современ-
ным проблемами молодежи,
попытка найти простые
принципы для построения
христианской жизни. Книга
предназначена для широкого
круга читателей и будет инте-
ресна как воцерковленному
человеку, так и тому, кто
ищет свою дорогу в Церковь.

МОЕ ПОСЛУШАНИЕ — ПИСАТЬ КНИГИ

Монах Варнава (в миру Евгений Георгиевич Санин) — автор множества остро-сюжетных исторических романов и повестей, стихов, притч, песен; книги его можно увидеть не только в книжных магазинах по всей стране, но и в храмах. В последние годы большинство его произведений выходит в издательстве «Духовное преображение» в серии «Православная библиотека приключений».



— Отец Варнава, известно, что Вы родились в простой советской семье, расскажите, пожалуйста, как произошло Ваше воцерковление?

— 10 июля 1989 года, в мой день рождения, я сделал себе подарок — вернее, Господь сделал мне лучший и главный подарок в моей жизни. Пошел в Троицкий собор города Подольска, где тогда жил, и окрестился. Помню, батюшка тогда сказал в проповеди: «Ну, вот уже и писатели на-

чали креститься». Хотя какой я тогда еще был писатель... Были, правда, рассказы об армии, публикации стихов и очерков в коллективных сборниках. В 1987 году в журнале «Молодая гвардия» вышла моя повесть о БАМе — «Последний десант»...

— После крещения и началось воцерковление?

— От папы, Царствие ему Небесное, мне досталась хорошая черта — обязательность. Крестившись, купил молитвослов и стал, как положено, читать утреннее и вечернее правило. В церковь заходил сначала на пять-десять минут, а потом начал исповедоваться, причащаться... По мере личного воцерковления «воцерковлялась» и моя литературная деятельность...

Вначале я писал исторические романы. В 1993 году стотысячным тиражом вышел роман-диалогия «Колесница Гелиоса», вслед за ним — серия остро сюжетных повестей о жизни императоров Древнего Рима. Но чем больше узнавал о вере, о Церкви, тем больше мне хотелось рассказывать об этом людям. И первые мои книги

на эту тему — «Лестница-небесница», «Духовная азбука» — были обращены к детям. В соавторстве со священнослужителем была написана и издана 50-тысячным тиражом книга «Советы идущему в церковь. От ворот до Царских врат».

Потом моими работами заинтересовалось питерское издательство «Сатисъ», вышли большие романы «Тайна рубинового креста», «Белый гонец», «Мы — до нас», «Встреча. Избранное в 2-х томах», другие книги...

Издательству «Духовное преображение», его директору Роману Дерзновенко, я безмерно благодарен, но они чисто физически и финансово не могут охватить весь объем написанного, по милости Божией, мною. Например, до сих пор не изданы созданные больше пяти лет назад книга стихов для детей «Вифлеемская звезда», книга «Детям про иконы»...

Но прежде я почти два года провел в монастыре. Его настоятель сказал мне: «Если хочешь писать о православии, нужно пожить в монастыре». И в 1995-1996 годах я подвизался в Черниговско-Гефсиманском скиту Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Там и сподобил Господь принять участие в обретении мощей преподобного Варнавы Гефсиманского. Батюшка был погребен в Иверской часовне. До сих пор как благословение и утешение старца со мной — дужка от его образка. С того времени преподобный Варнава Гефсиманский стал мне особенно близок, и, когда при постриге мне дали в его честь имя Варнава, я был счастлив.

Кстати, тогда же, в монастыре, я поверил в силу выполняемых по послушанию обязанностей, в силу послушания. С детства трудно переносил автомобильные поездки, всегда сильно

укачивало. А тут отец настоятель архимандрит (ныне епископ Брянский и Севский) Феофилакт благословил ехать по каким-то делам в Нижегородскую епархию — за 500 километров! Я взмолился: «Не доеду!». А он: «Ничего, доедешь!» И правда — с тех пор я забыл о мучившей меня столько лет проблеме поездок.

— *В те годы не было желания остаться в монастыре навсегда?*

— Конечно же было! И настоятель предлагал. Но мой духовник, покойный теперь отец Прокопий, не благословил. Сказал: «Рано тебе в монастырь, отправляйся в мир, пиши книги, но только такие, в которых ты на понятном, близком людям языке будешь рассказывать о самом главном — о Боге, о вере, о Церкви, чтобы твои книги вели к Богу». С тех пор я свое литературное творчество рассматриваю как миссионерское служение, как главное послушание. Ведь сколько людей до сих пор еще не раскрыли Евангелия, для скольких непреодолим церковный порог! Как часто враг нашего спасения отвращает людей от храма... такими, скажем, вещами: у батюшки новая машина — ага, не пойду я к нему в храм! А это же хорошо, когда у священника хорошая машина, — значит, он больше успеет сделать как пастырь, больше навестит больных, причастит, пособорует, большему числу людей поможет... Так вот, именно для таких людей в первую очередь я и пишу.

*Беседовала Татьяна Огнева,
по материалам журнала
«Православная беседа»*

№ 3 за 2011 год

В ЗАВЕРШЕНИЕ ЦЕРЕМОНИИ



Э. ЕФРЕМОВА-ГАРТ,
*руководитель управления просветительских программ
Фонда просвещения «Мета»:*

— Я приветствую вас, дорогие друзья, от имени учредителя Фонда «Мета» Николая Александровича Цветкова и от имени всего нашего коллектива. Мы уж не первый год поддерживаем этот замечательный конкурс и, я думаю, будем продолжать это делать. В первую очередь потому, что цели этого конкурса созвучны миссии нашего фонда — вести активную просветительскую деятельность в области духовного развития. Я благодарю всех авторов, которые были сегодня награждены за ту изумительную работу, которую они сделали и прикоснувшись с к которой все мы станем чище, лучше, добрее, будем больше любить свою Родину. И отдельные слова благодарности от меня всему Издательскому Совету и оргкомитету конкурса «Просвещение через книгу», потому что благодаря именно их усилиям такие конкурсы возможны.



И. П. КИРСАНОВ,
председатель Выставочного объединения «РЕСТЕК»:

— Все эти шесть лет конкурсной комиссии и группе экспертов было чрезвычайно тяжело. В первые годы, пока конкурс был новым, стоял вопрос о том, что смотреть, из чего отбирать, по каким принципам выбирать победителей. В последние годы изданий стало так много, что стал вопрос выбора лучших из лучших среди сотен изданий, присланных на конкурс. Поблагодарим же экспертов конкурса за их труд!

И еще, вы, наверное, заметили, что в этом году выставка полностью поменяла свой вид и содержательную часть. В юбилейный год она предстала перед нами в виде мультимедийной экспозиции, содержащей большой объем многообразной информации. Нам казалось сначала, что на этом фоне книга потеряется. Но, видя сейчас этот переполненный зал, я вижу, как высок интерес к книге. И поэтому всех собравшихся я хочу поздравить с этим ежегодным книжным праздником. Спасибо вам, друзья!



ЖИЗНЬ В ТРЕХ ТОМАХ

РУСЛАН ПОДДУБЦЕВ



На выставке «Православная Русь» народный артист России Николай Бурляев представил собрание собственных сочинений под названием «Жизнь в трех томах». Первый том «Мой Лермонтов» посвящен личности и трагическому пути знаменитого русского поэта. Основу книги составляет киноповесть «Сын вольности», по которой в 1986 году был снят фильм «Лермонтов». Во второй том «Фрагменты Божьего искусства» вошли повесть «Близнецы», поэма «Иван Вольнов», киноповесть «Пушкин» и детская пьеса «Бемби». В нем также можно прочесть воспоминания



В 2011 ГОДУ

Николай Бурляев празднует 65-летие со дня рождения, 50-летие творческой деятельности и 20-летие кинофорума «Золотой Витязь».

Фото Сергея Титова

Николая Бурляева о встречах и дружбе с выдающимися современниками — актерами, режиссерами, писателями. Третий том «Славянский венец. Летопись “Золотого Витязя”» — это 20-летняя история кинофорума, бессменным президентом которого является автор трехтомника. Николай Бурляев рассказал будущим читателям о том, как он занялся литературным трудом:

— Я начал писать прозу и стихи приблизительно 40 лет тому назад. Но писал, как говорится, в стол и даже был готов к тому, что при жизни мои произведения не издадут. Дело в том, что я очень серьезно отношусь к званию «русский писатель». Только в 2003 году напечатали мою первую книгу под

названием «Одолевая радостью страдания». А теперь мне помогли с изданием фактически полного собрания сочинений. Это проза, поэзия, драматургия, мемуары, публицистика. Разные роды и жанры. Но все эти тексты объединяет одно — исповедь. Я приверженец исповедального творчества.

СПРАВКА

Кинофестиваль «Золотой Витязь» — под председательством Николая Бурляева — существует с 1991 года. В 2010 году был создан одноименный Славянский форум искусств (кино, театр, живопись, литература, музыка), а также Союз деятелей славянской культуры. Общий девиз: «За нравственные, христианские идеалы. За возвышение души человека». Ежегодно форум проходит в разных городах и собирает около 200 участников из нескольких десятков стран.

ОБРАЗОВАНИЕ И ДУХОВНОСТЬ

РУСЛАН ПОДДУБЦЕВ



БОРИС БРАТУСЬ, доктор психологических наук, профессор Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова

6 ноября 2011 года в рамках X выставки «Православная Русь» прошла конференция под названием «Роль просвещения в возрождении духовных ценностей». Ее организовал фонд просвещения «Мета». В своих докладах

участники конференции попытались соотнести понятия «духовность», «нравственность», «образование». Кроме того, они представили несколько проектов, которые фонд «Мета» реализует в настоящее время.

Доктор психологических наук Борис Братусь вкратце изложил историю Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова. С его точки зрения, этот ведущий российский центр образования сам по себе является духовной ценностью. Докладчик обратил внимание на то, что сегодня почти любой вуз, имеющий несколько факультетов, именуют университетом. Но что же такое университет на самом деле? Отвечая на этот вопрос, Борис Братусь процитировал Устав МГУ, принятый в 1998 году: «МГУ... является... творческим сообществом профессоров, преподавателей, сотрудников и учащихся, видящих свою цель в постижении Истины, утверждении Добра и Справедливости во благо человека, Отечества и мировой цивилизации». Показательно, что в новом Уставе 2008 года слова «Истина», «Добро», «Справедливость», «Отечество» отсутствуют. По мнению докладчика, игнорирование ценностной составляющей приравни-



вает «сообщество профессоров, преподавателей, сотрудников и учащихся» к любому другому сообществу — рыбаков, любителей шахмат, филателистов.

Член-корреспондент Российской академии образования Виктор Слободчиков говорил о недопустимости отождествления понятий «нравственность» и «духовность». Он подчеркнул, что нравственность может быть не только христианской. Зачастую нормы морали в совершенно разных культурах действительно совпадают с заповедями, которые Моисей получил на горе Синай. Но лишь с последними шестью заповедями. Они фундаментальны, однако — без первых четырех — не абсолютны. Виктор Слободчиков определил духовность как причину и

следствие веры в высшее начало человеческого бытия. Именно она придает нравственным ценностям абсолютный характер. В чем вера человека? Каков уклад его повседневной жизни? Эти два вопроса, по словам докладчика, должны стать основополагающими. Виктор Слободчиков также призвал переосмыслить понятия «просвещение» и «образование». Он убежден в том, что нужно вернуть им православное содержание. Просвещение и образование — это не только процессы передачи и усвоения знаний, но и особые философские категории.

Помощник ректора Московской духовной академии игумен Мелетий (Соколов) начал свой доклад с парадоксального — на первый взгляд — заявления: «Мы не готовим духовных

людей». По его словам, духовность невозможно приобрести на академической скамье. Преподаватели, конечно, стараются привить учащимся определенные внутренние качества, но у последних всегда есть выбор. И этот выбор за них никто не совершит. Православные богословы утверждают, что человек — в отличие от других живых существ — создан для вечной жизни. Кроме того, он наделен даром слова, который проявляется в языке. Это и есть, по мнению докладчика, признаки врожденной духовности. А значит, следует в первую очередь развивать самосознание учащихся.

Игумен Мелетий также выделил три основных стремления человеческой души: к истине, к прекрасному, к добру. В области культуры они реализуются, соответственно, в науке, искусстве и морали.



ВИКТОР СЛОБОДЧИКОВ,

доктор психологических наук, директор ИРДО
РАО, член-корреспондент РАО

Доклады ректора Российского православного университета им. святого Иоанна Богослова игумена Петра (Еремеева), профессора Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета Татьяны Склярковой и заместителя директора по учебно-воспитательной работе Городенской православной гимназии иерея Антония Сенченко были посвящены сотрудничеству учебных заведений, которые они представляли на конференции, с фондом просвещения «Мета».

ИГУМЕН МЕЛЕТИЙ (СОКОЛОВ),

кандидат богословия, помощник ректора
Московской Духовной академии



Российский православный университет им. святого Иоанна Богослова организовал, по сути, катехизаторский курс лекций для сотрудников фонда «Мета» и банка «Уралсиб», а также для их финансовых партнеров. Этот курс охватил четыре главных направления: православное мировоззрение, сравнительное религиоведение, психология, христианские основы предпринимательской деятельности. Основываясь на опыте реализации проекта, игумен Петр сделал несколько выводов. Слушатели, как правило, бесосновательно убеждены в том, что они прекрасно разбираются в предмете лекций. Преподаватели же недооценивают осведомленность слушателей. Докладчик подчеркнул, что на сегодняшний день существует объективная потребность в разработке подобных курсов.

Четвертый год подряд Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет совместно с фондом просвещения «Мета» проводит олимпиаду по основам православной культуры. До недавнего времени она была общероссийской, а теперь стала международной. На сайте олимпиады зарегистрированы более 4 тысяч школ-участниц из России, Украины, Белоруссии, Литвы и Германии. По словам доктора педагогических наук Татьяны Скаяровой, цель этого проекта — пробуждать в учащих желание читать христианскую литературу, способствовать их духовному развитию. Поскольку олимпиада проходит при поддержке Министерства образования и науки России, ее призеры и победители могут воспользоваться льготами при поступлении в вузы. Профильный предмет конкурса — история. Возможные специальности — религиоведение или теология.



ИГУМЕН ПЕТР (ЕРЕМЕЕВ), доктор богословия, ректор Российского православного университета им. святого Иоанна Богослова



ТАТЬЯНА СКАЯРОВА, доктор педагогических наук, профессор Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета



ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ материала использованы фотографии Анны Чехариной

В 2001 году по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II была основана Городенская православная гимназия. Село Городня находится в Конаковском районе Тверской области. В 2007 году началось сотрудничество этой школы с фондом «Мета». Сегодня ее воспитанники изучают церковнославянский язык, Закон Божий, Священное Писание, историю Русской Православной Церкви, основы христианской этики. Стабильная финансовая поддержка позволяет руководству Городенской гимназии проводить многочисленные внеклассовые мероприятия. Иерей Антоний Сенченко подчеркнул, что главным достижением школы, с его точки зрения, является

организация систематического участия детей в литургической жизни Церкви. Он убежден в том, что современные духовные учебные заведения должны взять на себя — помимо образовательной — воспитательную функцию.

Еще в нескольких докладах речь шла о связи физического и духовного здоровья, а также о благотворительности. Участники конференции ответили на вопросы из зала и подвели итог. Виктор Слободчиков заметил, что с включением в школьную программу курса под названием «Закон Божий» торопиться не следует. Содержание этого курса должно соответствовать требованиям возрастной педагогики.

ПОСЛЕ ФОРУМА

ОТКРЫТ ИНТЕРНЕТ-КЛУБ
ДЛЯ ОБЩЕНИЯ УЧАСТНИКОВ ВЫСТАВКИ
«ПРАВОСЛАВНАЯ РУСЬ»

РУСЛАН ПОДДУБЦЕВ

Выставочное объединение «РЕСТЭК» организует общественные форумы религиозно-нравственной направленности с 1995 года. За это время у его сотрудников накопился богатый опыт общения с верующими из разных епархий Русской Православной Церкви. Появилось желание объединить людей, интересующихся духовной культурой. Так был создан виртуальный клуб «Православная Русь», который на одноименной выставке представили президент ВО «РЕСТЭК» Сергей Трофимов, менеджер по продвижению Мария Мильтер и руководитель IT-направления Александр Резник.



— Когда заканчивает свою работу очередной форум, нам часто звонят с просьбой о помощи. Некоторые участники, не успев обменяться телефонными номерами и адресами электронной почты, хотят связаться друг с другом. Мы поняли, что это некий социальный заказ. Нужно сделать так, чтобы эти люди могли общаться и за пределами выставочного павильона, — пояснила Мария Мильтер.

Новый клуб разместился на сайте www.pravoslavforum.ru. Главная страница посвящена новостям православного мира и анонсам предстоящих культурных мероприятий. Здесь также есть форум, группы, онлайн-чат, личные профили и блоги. Создатели сообщества называют его тематической социальной сетью и обещают, что пользователей не будет отвлекать реклама или информация, не связанная с религией. Кроме того, они готовы выслушать рекомендации по улучшению интерфейса. К середине ноября клуб «Православная Русь» насчитывал 64 члена. Пока что сайт ежедневно посещают лишь 500-700 человек из разных стран СНГ. Александр Резник уверен, что эти цифры в скором времени заметно вырастут.

ПЕРЕИЗДАНИЕ НА НОВОМ УРОВНЕ

НАЧАТА РАБОТА НАД ШЕСТИТОМНЫМ СОБРАНИЕМ ПОСТАНОВЛЕНИЙ ПОМЕСТНОГО СОБОРА 1917-1918 ГОДОВ

Еще десять лет назад братия Новоспасского мужского монастыря подготовила репринтное издание деяний и постановлений знаменитого Поместного Собора Русской Православной Церкви 1917-1918 годов. Научных же публикаций соборных трудов по сей день насчитывается крайне мало. В ставропигиальной обители решили восполнить и этот культурно-исторический пробел. 14 октября 2011 года состоялось первое заседание редакционного совета, который будет работать над шеститомным собранием постановлений Собора. В него, помимо представителей Церкви, вошли директор Государственного архива Российской Федерации Сергей Мироненко, директор Российского государственного исторического архива Александр Соколов и старший научный сотрудник Института русского языка им. В. В. Виноградова РАН Александр Кравецкий. На вопросы, касающиеся концепции нового издания, нам ответил наместник Новоспасского монастыря епископ Воскресенский Савва.

— Чья это инициатива? И какие принципы положены в основу?

— Инициатива целиком принадлежит издательству Новоспасского монастыря. Нас вдохновил успех репринтного варианта: он уже дважды переиздавался. Понятно, что люди, интересующиеся историей России и Русской Православной Церкви, нуждаются в фундаментальном труде, который освещал бы работу Поместного собора 1917-1918 годов со всех сторон. Святейший Патриарх Кирилл уже одобрил это начинание. Мы постараемся сделать собрание максимально полным, чтобы, скажем,

любой семинарист мог обратиться к нему и получить исчерпывающую информацию. Естественно, что издание будет снабжено необходимым научным аппаратом и комментариями.

— Когда будет реализован этот проект?

— Я думаю, потребуется около трех лет. В январе 2012 года на очередном совещании мы решим, стоит ли выпускать тома по мере их готовности к печати. Возможно, издадим сразу весь материал. В настоящее время идет компьютерный набор имеющихся в нашем распоряжении текстов. Это чисто техническая работа.

**ЕПИСКОП** Воскресенский Савва

Фото с сайта pravmir.ru

Кроме того, некоторые члены научно-редакционного совета ранее проводили исследования, связанные с данной темой. Им уже есть что предъявить.

— *Каково, по-вашему, значение Поместного Собора 1917-1918 годов?*

— Он примечателен уже тем, что состоялся в такое тяжелое для страны время. Постановления Собора идеальны с канонической точки зрения: это был большой шаг вперед в сфере церковного устройства. Не случайно теперь Святейший Патриарх Кирилл осуществляет реформы, основываясь именно на упомянутых

постановлениях. Возьмем, к примеру, деление епархий и образование митрополичьих округов. Здесь преследуются две цели. С одной стороны, епископы смогут быстрее решать незначительные проблемы, требующие архиерейского вмешательства. А с другой — они станут ближе к мирянам и клиру. Ведь у нас до сих пор архиерей, как правило, является неким «небожителем», которого прихожане видят только в праздничные дни. Теперь митрополит и епископ разделят обязанности между собой. Я уверен, что это принесет пользу. Вообще говоря, если бы решения Поместного Собора 1917-1918 годов реализовали еще в первой половине 20 века, церковная жизнь сейчас была бы совсем другой. Но на все воля Божья.



ПЕРВЫЙ с конца XVII века Поместный Собор Русской Церкви открылся 15 (28) августа 1917 года в Успенском соборе Московского Кремля

ВПЕРВЫЕ В ВОРОНЕЖЕ

С 19 по 23 октября Воронеж принимал Межрегиональную книжную выставку-ярмарку «Радость слова». Ее организаторы — Издательский Совет Русской Православной Церкви и выставочная компания «Узорочье». Посетители ярмарки получили возможность приобрести религиозную, детскую, краеведческую, учебную литературу, а также пообщаться с московскими и местными писателями. По словам руководителя Департамента культуры Воронежской области Ивана Образцова, в столице Черноземного края мероприятие такого формата прошло впервые.



От имени Председателя Издательского Совета митрополита Каужского и Боровского Климента на церемонии открытия выступил иерей Андрей Степанов, митрополита Воронежского и Борисоглебского Сергия представлял протоиерей Сергей Заруцкий. Центральным событием ярмарки стала конференция «Читающий ребенок», на которой педагоги и психологи пытались выяснить, какие книги стоят на полках современных школьников и как привить подросткам хороший вкус. Интерес посетителей также вызвали творческие встречи с детскими писательницами Тамарой Крюковой и Юлией Кузнецовой. Тамара Крюкова призвала коллег по цеху рассказывать юным чи-

тателям о христианских ценностях в рамках светских, в том числе развлекательных, жанров литературы. Она считает, что это самый короткий и надежный путь к мечтательным сердцам. Юлия Кузнецова обратила внимание гостей выставки-ярмарки на проблемы детей с ограниченными возможностями. Ее книга под названием «Выдуманный Жучок» — оптимистичная повесть «о больничной жизни». Маленькие герои Юлии Кузнецовой страдают тяжелыми заболеваниями, но не теряют интереса к жизни. Они радуются, шутят, ищут приключения. Во время работы выставки посетители могли принять участие в разнообразных мастер-классах, которые проходили на стендах издательств.



ЧТО ЧИТАЮТ ПОДРОСТКИ?

РУСЛАН ПОДДУБЦЕВ

Воронежские и московские педагоги, психологи, писатели, а также гости выставки-ярмарки «Радость слова» стали участниками конференции «Читающий ребенок». На этом форуме обсуждалось отношение молодого поколения к литературе XXI века и классическим ее образцам. Кроме того, организаторы уделили внимание художественным и публицистическим текстам для детей с ограниченными возможностями.

Самый интересный и основательный доклад под названием «Что и как читают современные подростки в малых городах Воронежской области» подготовила Людмила Кычик, заведующая психолого-педагогическим отделом Воронежской областной детской библиотеки (ВОДБ). Она

ОКАЗАЛОСЬ, ЧТО ПОДАВЛЯЮЩЕЕ БОЛЬШИНСТВО ШКОЛЬНИКОВ — 91% — ЛЮБИТ ЧИТАТЬ. ПРИ ЭТОМ 70% БИБЛИОФИЛОВ ДЕЛАЮТ ЭТО РЕГУЛЯРНО, А 26% — ОТ СЛУЧАЯ К СЛУЧАЮ

рассказала о результатах проведенного в 2009 году социологического исследования, в ходе которого было опрошено 537 школьников в возрасте от 11 до 14 лет (387 девочек и 150 мальчиков). Все они на тот момент являлись читателями детских книгохранилищ 10 горо-

дов Воронежской области (Бобров, Богучар, Борисоглебск, Бутурлиновка, Калач, Лиски, Острогожск, Павловск, Россошь, Семилуки). Сотрудники ВОДБ — среди прочего — стремились определить ценностные ориентации респондентов, их потребности и пристрастия; выстроить иерархию мотивов чтения; изучить факторы, которые влияют на формирование молодой аудитории. Приступая к опросу, исследователи предположили, что интерес к литературе у детей в малых городах снижается, свободное время потенциальные читатели проводят за компьютером или на улице. Прежде чем прокомментировать полученные данные, Людмила Кычик пояснила, какое значение имеет чтение в жизни подростка:

— Информация, усвоенная в возрасте до 15 лет, отличается



БЕСЕДУ о книгах для детей с ограниченными возможностями вела Анна Годинер, редактор издательского центра «Нарния». Этой темой она интересуется с конца 90-х годов. Зачем напоминать счастливым о несчастных? Как обнаружить и развить талант «особого» ребенка? Однозначных ответов на эти вопросы быть не может. Встреча свелась, по сути, к обмену опытом и знаниями. Анна Годинер назвала несколько книг, которые стоит прочесть каждому человеку

большой устойчивостью. Глубокие детские впечатления в дальнейшем регулируют поведение

человека, ограждая его от дурных влияний. В дошкольном и младшем школьном возрасте воспитание чаще всего происходит через подражание: ребенок ориентируется на положительных персонажей книг, хочет быть таким же, как они. Подростки же, как правило, вырабатывают собственное отношение к миру через сравнение себя с разными персонажами. У старшеклассников начинает активно развиваться способность к аналитическому мышлению, к общению. Их волнуют вопросы жизни и смерти. Они уже не столь охотно вступают в диалог со взрослыми, хотя последние по-прежнему являются для них авторитетом почти во всех вопросах.

Исследование проводилось методом анонимного анкетирования. Респондентам были предложены как открытые, так и закрытые вопросы. Оказалось, что подавляющее большинство школьников — 91% — любит читать. При этом 70% библиофилов делают это регулярно, а 26% — от случая к случаю. Все остальные берут в руки книгу лишь потому, что их заставляют учителя или родители. Показательны ответы на вопрос о том, чем подростки занимаются на досуге. По-прежнему на первом месте — общение с друзьями и чтение. Компьютерные игры, теле-

АННА ГОДИНЕР
РЕКОМЕНДУЕТ



**КАНДИДАТ
НА ВЫБРАКОВКУ**

Борисов А. —
М.: Третья смена,
2008



**ИСТОРИЯ
МОЕЙ ЖИЗНИ**

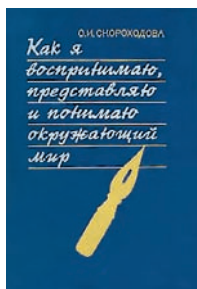
Келлер Е. —
М.: Захаров, 2003

АННА ГОДИНЕР
РЕКОМЕНДУЕТ



НЕСТРАШНЫЙ МИР

Беркович М. —
СПб: Сеанс, 2009



КАК Я ВОСПРИ- НИМАЮ, ПРЕД- СТАВЛЯЮ И ПО- НИМАЮ ОКРУЖА- ЮЩИЙ МИР

Скороходова О. —
М.: Педагогика,
1990

визор, радио пользуются значи-
тельно меньшей популярностью.
Ожидания исследователей не
оправдались.

Неудивительно, что дети пред-
почитают фантастику, приключе-
ния и детективы всем прочим
жанрам. Своим друзьям они реко-
мендуют прочесть книги о «Гарри
Поттере», серию романов Сте-
фани Майер («Сумерки», «Ново-
луние», «Затмение», «Рассвет»),
трилогию Толкиена «Властелин
колец». Список продолжают со-
временные отечественные тексты
невысокого качества. Вероятно,
успех этих произведений связан с
желанием юных читателей попасть
в другой — неизвестный, загадоч-
ный, волшебный — мир. Некото-
рые респонденты отнесли к
разряду любимых классические
вещи («Белый Бим» Троеполь-
ского, «Два капитана» Каверина,
«Всадник без головы» Рида). Вос-
требованы также издания энцикло-
педического характера: познава-
тельный мотив — один из ведущих
мотивов подросткового чтения.

Школьники ценят в литерату-
рных героях ум, сообразительность,
справедливость, целеустремлен-
ность, ответственность. Однако у
большинства опрошенных нет об-
разца для подражания, они хотят
походить «на самих себя». Люд-
мила Кыличик считает, что это



ТАМАРА КРЮКОВА — член Союза
писателей России. Автор 43 книг.
Их общий тираж превысил 1,5 млн
экземпляров. Лауреат конкурса
«Просвещение через книгу», кото-
рый ежегодно проводит Изда-
тельский Совет



ЮЛИЯ КУЗНЕЦОВА — филолог,
переводчик, окончила Московский
государственный университет,
печталась в иллюстрированном
журнале для детей «Кукумбер».
Ее повесть «Выдуманный Жучок»
— лауреат конкурса «Заветная
мечта — 2009»

может свидетельствовать о неумении сопереживать героям, о поверхностном чтении. По ее мнению, необходимо учить детей «переселяться» в художественный мир.

Неожиданные результаты были получены при анализе ответов на вопрос о том, кто помогает подросткам выбирать книги. Как правило, они, избегая всякого рода

читают довольно мало. Зачастую — низкопробную литературу. Не пытаются вникнуть в художественное произведение. Но — читают. А значит, можно попытаться привить им хороший вкус. Эту обязанность должны взять на себя не только библиотекари, но и — в первую очередь — родители.

ЛЮДМИЛА КЫЛЧИК: «ЧИТАЮЩИЕ ЛЮДИ СПОСОБНЫ МЫСЛИТЬ КРИТИЧНО, ИМЕЮТ БОЛЬШОЙ ОБЪЕМ ПАМЯТИ И АКТИВНОЕ ТВОРЧЕСКОЕ ВООБРАЖЕНИЕ. ОНИ ЛУЧШЕ ВЛАДЕЮТ РЕЧЬЮ, ТОЧНЕЕ ФОРМУЛИРУЮТ МЫСЛИ, ИМ ПРОЩЕ ОБЩАТЬСЯ С ДРУГИМИ ЛЮДЬМИ»

наставлений, сами выбирают книги для чтения. Тем не менее значительное количество респондентов — 35% — доверяет мнению библиотекаря, то есть профессионала. Даже сверстники пользуются меньшим доверием — 25%. С 20% на третьем месте — родители. То есть библиотекарь, вопреки сложившимся стереотипам, может оказать немалое влияние на выбор юного читателя и — косвенно — на его мировоззрение.

Таким образом, рабочая гипотеза исследовательского коллектива Воронежской областной детской библиотеки не подтвердилась. Подростки не утратили интерес к чтению. Они действительно

*АННА ГОДИНЕР
РЕКОМЕНДУЕТ*



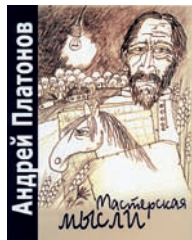
БЕЛОЕ НА ЧЕРНОМ
Гальего Р. — СПб; М.: Лимбус-пресс, 2009



МАЛЕНЬКИЕ посетители могли интересно провести время в игротке

МАСТЕРСКАЯ МЫСЛИ

РУСЛАН ПОДДУБЦЕВ



Платонов А. П.
**МАСТЕРСКАЯ
МЫСЛИ.
ИЗ ЗАПИСНЫХ
КНИЖЕК**

Составление
протоиерея Сер-
гия Заруцкого. —
Воронеж: Центр
духовного воз-
рождения Черно-
земного края,
2011

Недавно в воронежском издательстве «Центр духовного возрождения Черноземного края» вышла брошюра «Мастерская мысли». Это «извлечения из записных книжек» Андрея Платонова. Появление такого жанра, по словам литературоведа Натальи Корниенко, еще в 1975 году предугадала жена писателя Мария Александровна (в предисло-

вии к публикации «... Живя главной жизнью» в журнале «Волга»). Действительно, в дальнейшем увидели свет несколько отличавшихся друг от друга «выжимок», а к 100-летию Платонова, когда это стало возможным, Институт мировой литературы им. А. М. Горького издал его записные книжки в полном объеме. Интересно, что сам писатель не со-



бирался их публиковать. Он считал, что «питать читателя сырьем нельзя, это есть признак неуважения к читателю и доказательство собственного высокомерия»¹. Лишь однажды, в 1947 году, Платонов, основываясь на материалах фронтовых блокнотов, подготовил для «Литературной газеты» художественно-публицистический текст, который получил название «Из записных книжек».

Составитель очередного сборника и автор предисловия к нему — клирик Благовещенского кафедрального собора Воронежа протоиерей Сергей Заруцкий. Он интересуется личностью и творчеством своего земляка уже более 20 лет, с тех пор как в 1989 году прочел в «Огоньке» один из вышеупомянутых вариантов «извлечений». «Мастерская мысли» — это взгляд отца Сергея на «сырой» пласт платоновского наследия. В написанном им предисловии встречаются неточности. К примеру, фрагменты «Записных книжек» впервые были изданы не в 1982 году в «Литературной России», а пятнадцатью годами ранее в «Литературной газете»². Однако, несмотря на это, брошюра вызывает уважение, поскольку ее составитель не обошел вниманием «острые» — в свете церковного учения — высказывания Платонова. Так, в «Мастерской мысли» можно прочесть: «Бог



ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Платонов А. П. Записные книжки. Материалы к биографии. Публикация М. А. Платоновой. Составление, подготовка текста, предисловие и примечания Н. В. Корниенко. 2-е издание. — М.: ИМЛИ РАН, 2006. С. 279.

² См.: Андрей Платонович Платонов: Жизнь и творчество: Биобиблиогр. указ. произв. писателя на рус. яз., опубли. в 1918 — янв. 2000 г. Лит. о жизни и творчестве / Рос. гос. б-ка; Сост. ред. В. П. Зарайская; Науч. конс. Н. В. Корниенко. — М.: Пашков дом, 2001.

³ Платонов А. П. Мастерская мысли. Из записных книжек / Составление протоиерея Сергея Заруцкого. — Воронеж: Центр духовного возрождения Черноземного края, 2011. С. 49.

⁴ Там же. С. 8.


**СЕРГИЙ
ЗАРУЦКИЙ,**

клирик Благовещенского кафедрального собора Воронежа, кандидат социологических наук, помощник митрополита Воронежского и Борисоглебского Сергия по взаимодействию со СМИ и общественными организациями

есть и бога нет. То и другое верно. Бог стал непосредственен etc., что разделился среди всего — и тем как бы уничтожился. А «наследники» его, имея в себе «уголь» бога, говорят его нет — и верно. Или есть — другие говорят — и верно тоже. Вот весь атеизм и вся религия»³. Исследователи по-разному толкуют эти слова. Отец Сергий не берется разгадывать платоновские загадки. Он лишь деликатно добавляет к замечанию писателя о том, что человеку необходима вторая жизнь, такой комментарий: «Но человеку и второй жизни не хватит, человеку нужна жизнь вечная. Человек ищет бесконечной любви и справедливости, а значит, человек ищет Бога»⁴.

На выставке-ярмарке «Радость слова» мы побеседовали с протоиереем Сергием Заруцким о «Записных книжках» Андрея Платонова и брошюре «Мастерская мысли»

— *Чем Вы руководствовались при составлении сборника? Можно ли сказать, что это «Ваши» Платонов?*

— Нет, я бы не стал так сужать тему. Лучше шире: «наш» Платонов. Ведь мысли писателя, которые я выбрал, вызывают отклик не только у меня. И, потом, с некоторыми его утверждениями я просто не согласен. Но мне кажется, что такой «срез» должен отражать платонов-



ское мировосприятие целиком — со всеми недоговоренностями, трудностями, противоречиями. Важно именно эта полнота. Я, как профессиональный социолог, знаю, что такое репрезентативная выборка.

— *Какие задачи Вы перед собой ставили?*

— Хотелось ближе познакомить читателя с еще одной стороной

творчества Платонова. В полном объеме его «Записные книжки» одолеют, наверное, только специалисты: это серьезный труд. А мой сборник, надеюсь, привлечет внимание самых разных людей. Была и еще одна задача — вернуть советского писателя христианской культуре, за скобки которой его нередко пытаются вынести. Платонов нигде не называет себя верующим, но его и богоборцем нельзя назвать! Юношеский максимализм, от которого он довольно быстро ушел, не в счет. Писатель искал смысл жизни, высшую справедливость. А это уже, по сути, богоискательство.

— Почему «Мастерская мысли»? Как родилось это название?

— Платонов воспринимал действительность как нечто такое, что можно изменить, преобразовать, улучшить. Он ведь не случайно работал мелиоратором. И вот эту его инженерную жилку я хотел отразить в слове «мастерская». Именно мастерская, а не фабрика, потому что Платонов был своего рода кустарем. И в хозяйстве, и в литературе, и в философии. Его «Записные книжки» — это кустарное производство мысли.

— Что именно Вас привлекает в личности Платонова и в его творчестве?

— Прежде всего искренность. Это парадокс! Ведь то время — вторая треть XX века — располагало к двоемыслию и требовало умения приспособливаться к существующим условиям. А Платонов, не желая врать, писал «в стол» или выслушивал грубую критику почти после каждой публикации. Ясно, что ему хотелось постичь законы не только материального мира, но и какой-то метафизической реальности. Иногда мысль писателя уходила куда-то в сторону... Будучи священником, я мог бы назвать ее еретичной. Но — удивительное дело — потом, как стрелка компаса, она вновь «указывала» точное направление. То есть человек способен выжить в любой ситуации, если он привержен базовым ценностям: доброте, искренности, милосердию...



ОТКРЫТИЕ

памятника Платонову в Воронеже состоялось 11 сентября 1999 года. Оно было приурочено к 100-летию со дня рождения писателя. Памятник установлен в сквере перед зданием Воронежского университета. Авторы проекта — воронежские скульпторы И. П. Дикунев и Э. Н. Пак. Архитекторы — Л. Яновский, Н. Топоев и Е. Соломкин

Фото
Р. Поддубцева

ВОРОНЕЖСКИЕ ИЗДАТЕЛИ

РУСЛАН ПОДДУБЦЕВ

В рамках выставки-ярмарки «Радость слова» была организована встреча наиболее влиятельных воронежских издателей. На ней речь шла о настоящем и будущем областного книжного рынка. Оказалось, что столичные и региональные предприниматели сталкиваются в целом с похожими трудностями. Хотя есть и отличия. Наиболее убедительно прозвучали выступления Владимира Елецких (творческое объединение «Альбом»), Людмилы Поповой (фонд «Центр духовного возрождения Черноземного края») и Юрия Полевого (издательство «Кварта»).

В. ЕЛЕЦКИХ,
руководитель творческого объединения
«Альбом»:



— Литературу мы издаем девятый год. Начинали с торговли книгами еще в конце 80-х, потом в 96-м году выпустили первый в Воронеже глянцевый журнал. Нам приходилось печатать его в Финляндии, потому что тогда в России невозможно было изготовить что-то высококачественное в этом жанре. Вот так постепенно накопили опыт — и решили заняться книгоиздательской деятельностью. На тот момент была свободна краеведческая ниша. Мы заняли ее и удерживаем до сих пор. Наша база визуальных материалов — старых открыток, фотографий, репродукций — насчитывает около 100 тысяч единиц. Творческое объединение «Альбом»

выпускает в основном иллюстрированные книги большого формата. Как мы все это распространяем? Магазины берут, частные фирмы, вузы, библиотеки. Цены у нас не заградительные. Уже сложился круг постоянных читателей: в Воронеже около 1000 экземпляров в течение года расходятся без проблем. Я в шутку называю себя коллекционером коллекционеров. У нас в издательстве работают шесть человек, остальные участники процесса — наши близкие друзья. Я являюсь заместителем председателя областного Совета краеведов, все друг друга знают. Это, конечно, облегчает работу. А главная проблема возникает на этапе реализации продукции. Филиалы московских магазинов, к сожалению, не берут книги воронежских издательств. Кроме того, розничные торговцы производят слишком высокую наценку.

Л. ПОПОВА,

директор фонда «Центр духовного возрождения Черноземного края»:



— Наш фонд издает в основном художественную литературу. Деньги на издание книг мы получаем из трех источников. Помогает Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, оказывает поддержку Управление по делам печати и средств массовых коммуникаций Воронежской области. Кроме того, нас, естественно, «кормят» индивидуальные заказы. Но я хочу обратить внимание на несколько нюансов. Во-первых, Федеральное агентство оплачивает только типографские работы, авторские гонорары мы платим из своего кармана. Во-вторых, тиражи очень маленькие — порядка 500 экземпляров. А в области более тысячи библиотек! До многих из них наша продукция не доходит. Нас два раза в год приглашают в Москву — на весенний форум «Книги России» и осеннюю Международную книжную выставку-ярмарку. За три дня работы на столичной ярмарке можно выручить больше денег, чем за месяц в Воронеже. Конечно, основная проблема издателей — сбыт. «Центр духовного возрождения Черноземного края» посылает во все библиотеки области свои прайс-листы и призывает приобретать книги без посредников. Но им «сверху» запрещают. Я каждый год бываю на разных совещаниях и конференциях. Эти вопросы постоянно поднимаются, но воз, как говорится, и ныне там.

Ю. ПОЛЕВОЙ,

руководитель и главный редактор издательства «Кварта»:



— В Воронеже мы были первопроходцами. В 1987 году печатались в Туле, в знаменитой типографии «Лев Толстой». Сначала мы работали на Сибирь и Крым. Нефтедобывающие предприятия и южные здравницы заказывали нам буклеты, проспекты. Вскоре издательство доросло до книгопечатания. Сегодня у нас есть несколько серий. Диссертационные исследования ученых — 24 книжки. Работы воронежских художников и репродукции полотен, которые хранятся в местных музеях: в этом году рекордное количество — 5 альбомов. Иногда доводится готовить факсимильные издания: вместе с Институтом востоковедения РАН мы выпустили Арабскую Псалтырь. Издательство активно сотрудничает с молодыми авторами. Это, конечно, нервная работа. Приходится доказывать, что не стоит сразу присваивать книге уникальный номер и рассыпать ее по библиотекам. У нас есть прекрасная техника, которая позволяет печатать небольшие тиражи. Мы советуем не тратить деньги зря. Сначала делаем пять экземпляров, потом 20, а уж потом, если есть спрос, столько, сколько нужно. Я тоже хочу несколько слов сказать о реализации. Столичные магазины не работают с нами напрямую. Перекупщики накидывают 80%, сам магазин 80% — в итоге книги, которые мы, чтобы вызвать интерес, отдаем по заниженной цене, стоят в Москве в несколько раз дороже.

ДЕВА В СВЯТАЯ СВЯТЫХ

К БИБЛИОГРАФИИ ПРАЗДНИКА ВВЕДЕНИЯ
ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ

А. И. ПЕТРОВ

Церковное предание, изначально сохраняемое в устной форме, нашло отражение в самых разных вариантах его письменной фиксации, дошедших до наших дней. Помимо канонического свода книг Священного Писания, канонов церковных соборов, трудов святых отцов и литургических текстов, предание Церкви частично нашло отражение в собраниях текстов, авторство которых не может быть с уверенностью установлено и которые поэтому получили название «апокрифы» (от греческого слова *αποκρυφος* — «тайный, сокровенный»).

В целом церковная традиция предполагает осторожное или отрицательное отношение к подобному рода спорным источникам, поскольку большая часть из них происходит из гностических кругов. Не признавая за апокрифами вероучительной ценности, Церковь, тем не менее, восприняла и переработала зафиксированное в ряде апокрифов письменное предание, которое в результате стало для нас одним из источников богослужебной практики. Апокрифы, содержание которых так или иначе вошло в церковное предание, как правило, включают в себе дополнительные сведения о лицах или событиях из книг Священного Писания, тем самым восполняя существующие в ка-

нонических текстах Евангелий пробелы повествования, связанные прежде всего с жизнью Иисуса Христа и Божией Матери.

Одним из самых важных сочинений такого рода является рассказ о детстве и жизни Богородицы, текст которого стал широко известен под названием «Протоэвангелие Иакова». Оно было написано на греческом языке в конце II в. по Р. Х., т. е. немного спустя после канонических евангелий, и является сейчас для нас одним из древнейших источников, содержащих учение о безмужном зачатии Иисуса Христа и приснодевстве Девы Марии. Согласно самому памятнику, под Иаковом следует подразумевать апостола Иакова, сродника и брата Господа по

плоти («Протоевангелие». Гл. 20)¹. Во многих рукописях этот памятник имел другое название: «Рождение Марии или Откровение Иакова». А свое нынешнее название он получил при его публикации на латинском языке в XVI в. Текст этого сочинения дошел в различных рукописях IV-XVI вв., представляющих разные варианты повествования. Древнейшая рукопись памятника датируется III-IV веками. Уже в IV в. «Протоевангелие» было переведено на латынь, а в V-VI оно получило бытование в сирийской традиции, около XII в. был осуществлен перевод на армянский язык. С XIII-XIV веков широкое распространение получили переводы этого апокрифа на славянский язык. «Протоевангелие» состоит из 25 глав; повествованию о рождении и девстве Девы Марии посвящены 4 главы (с 5 по 8).

События, отраженные в этом апокрифе, нашли упоминание в трудах авторов древней Церкви. Вероятно, это сочинение было известно уже Клименту Александрийскому, в трудах которого встречаются отголоски содержащегося в тексте «Протоевангелия» предания². В III в. Ориген упоминает этот памятник как один из источников предания о жизни Богоматери³, данные этого текста встречаются в проповеди, приписываемой святителю Григорию Богослову⁴. Цитаты из памятника представлены в проповедях святителя Германа, патриарха Константинопольского (VIII в.), и Георгия Никомидийского (IX в.). Но наибольшее отражение описываемые в тексте «Протоевангелия» события получили в богослужебной традиции Православной Церкви. В частности, к этому тексту восходит содержание богослужебных текстов праздника Введения во Храм Пресвя-



ВВЕДЕНИЕ во храм Пресвятой Богородицы. Новгород, XIV век. Икона из Троицкой церкви села Кривое на Северной Двине

той Богородицы (отмечается 21 ноября / 4 декабря), который относится к двенадцатым праздникам и был установлен Православной Церковью в VIII в.

Согласно этому памятнику, с самого своего чудесного рождения Пресвятая Богородица пребывала в обстановке чистоты и святости: ее родители, святые Иоаким и Анна, обустроили в спальне Девы Марии особое место, куда было запрещено вносить что-либо нечистое, а за

Рекомендуемая литература по теме:

Скабалланович М. Введение во храм Пресв. Богородицы. Киев, 1916.

История Иакова о рождении Марии // Апокрифы древних христиан. Москва, 1989. С. 117-129.

Апокрифические сказания об Иисусе, Святом Семействе и свидетелях Христовых / Сост. И. С. Свенцицкая, А. П. Скогорев. Москва, 1999.

Новозаветные апокрифы / Сост. и коммент. С. Ершова; предисл. В. Рохмистрова. СПб, 2009. С. 13-19.

самим ребенком ухаживали непорочные девы иудейские («Протоевангелие». Гл. 6). Когда Марии исполнился год, ее отец Иоаким устроил большой пир, во время которого священники благословили Пресвятую Деву. Как сообщает текст «Протоевангелия», в возрасте 3-х лет Пресвятая Богородица была приведена своими родителями в Иерусалимский храм во исполнение ранее данного обета — посвятить свою дочь Богу. Введение во храм сопровождалось торжественным шествием, по дороге к храму стояли юные непорочные девы с зажженными свечильниками («Протоевангелие». Гл. 7). Описание этого события в апокрифе перекликается с песнопениями из последования службы праздника Введения. В седальне после 3-й Песни канона Праздника сказано: «Возопий, Давиде, / что сей настоящий праздник, / Юже воспел еси иногда в книзе псаломстей, / яко Дщерь Богоотроковицу и Деву. / Приведутся, рече, Царю таинственно девы во след Ея и ближнии Ея [рус. перевод: "Возгласи, Давид,

что ныне за праздник / в честь Той, Которую воспел ты некогда в Книге Псалмов, / как Дочь — Отроковицу Божию и Деву: / Приведутся, сказав, к Царю таинственно / девы вслед за Ней и подруги Её"]». Тем самым утверждается, что приведение Пресвятой Богородицы во Храм в сопровождении других дев было пророчески предсказано еще пророком Давидом (см.: Пс 44: 15). В том же седальне свидетельство апокрифа дополнено сообщением о том, что приведение Марии ко Храму также сопровождалось ангелами Божиими: «Непорочная Агница и нескверный чертог, / в дом Божий Богородица Мариам с веселием вводится преславно, / Юже Ангели Божии доносят верно... [рус. перевод: "Непорочная Агница и чуждый скверны чертог / Богородица Мариам необычайно вводится / с веселием в дом Божий. / Её преданно сопровождают / копьеносцы — Ангелы Божии"]». В службе праздника светоносная чистота Девы Марии выражается с помощью образов, имеющих отношение к свету; упоминание о свечах или светильниках также имеет отношение к рассматриваемому тексту апокрифа. В седальне по 2-м стихословии на утрени сказано: «... в Божественном же храме, яко суццо Божественный храм, / от младенства чисте, со свещами светлыми отдана бывши, / явилася еси Приятелище Неприступнаго и Божественнаго Света», а в седальне по полиелее Пресвятая Дева именуется «Мария светоносная, Божественная свеща».

Взойдя самостоятельно по крутым ступенькам храма, Пресвятая Дева была встречена и благословлена его служителем, по церковному преданию — первосвященником Захарией, сыном Варахии, отцом Иоанна Крестителя.

Благословляя Марию, Захария сказал: «Господь возвеличит имя твое во всех родах, ибо через тебя явит Господь в последние дни сынам Израиля искупление». В службе праздника эти слова поэтически переданы так: «Доброту, Пречистая, души Твоя зря некогда, / верую Захария возопи: / Ты еси избавление, Ты еси всех радость, / Ты еси воззвание наше, / Еюже Невместный вмещен мне явится». (2-й тропарь 5 песни канона праздника на утрени). Как говорится в апокрифе, на Марию сошла благодать Господня и «она прыгала от радости, и полюбил ее весь народ Израиля» («Протоевангелие». Гл. 7). В праздничном каноне содержится отголосок этих слов: Господь, услышав молитвы праведников, «даровал им Виновницу радости» (1 тропарь 6 песни).

Согласно тексту «Протоевангелия», Пресвятая Дева жила при Храме до 12 лет и принимала пищу из рук ангела (Протоевангелие. Гл. 8, 13, 15). Церковное предание сообщает нам, что Матерь Божия была введена во Святая Святых, куда имел право входить только первосвященник однажды в год (см.: Исх 30. 10; Евр 9. 7), тем самым была явлена особая святость Ее жизни и роль в священной истории. О том, что Богородица была введена во Святая Святых Иерусалимского храма в апокрифе прямо не сказано, но о Ее пребывании там косвенно упоминается: в 13 и 15 главах говорится, что Она жила или пребывала во Святая Святых. Текст службы праздника ясно обозначает важность этого события: «Во святых святая, Святая и Непорочная, Святым Духом вводится / и святым Ангелом питается, / сущи святейший храм Святаго Бога нашего, / всяческая освятившаго входом Ея / и обожившаго естество земных по-

ползшееся» (стихиры на вечерне). Таким образом, богослужение праздника Введения развивает имеющие непосредственное отношение к образу Пресвятой Богородицы темы чистоты и святости, радости и света, которые были заложены еще в тексте апокрифического евангелия. Событие Введения во Храм стало началом нового этапа в жизни Девы Марии — Ее пребывания при Иерусалимском храме, которое продолжалось до тех пор, пока Марии не исполнилось 12 лет.

Последующий текст этого памятника христианской письменности содержит древнейшие предания, которые дополняют евангельские рассказы о целомудренном браке Пресвятой Богородицы с праведным Иосифом и о Благовещении. Таким образом, это сочинение сыграло значительную роль в формировании традиции почитания Пресвятой Богородицы в Древней Церкви. Содержащиеся в апокрифе сведения также легли в основу других Богородичных праздников: Зачатия праведной Анной Пресвятой Богородицы и Рождества Пресвятой Богородицы.

¹ Здесь и далее все цитаты по изданию: Новозаветные апокрифы / Сост. и коммент. С. Ершова; предисл. В. Рохмистрова. СПб, 2009. С. 13–19.

² «Строматы». Кн. 7. Гл. 16. [93. 7] // Климент Александрийский. Строматы / Пер. и коммент. Е. В. Афонасина. СПб, 2003. Т. 3. С. 252.

³ «Комментарий на Евангелие от Матфея 10. 17»: Origène. Commentaire sur l'Évangile selon Matthieu. X 17 / Ed. R. Girod. Vol. 1 (Lib. 10-11). Paris, 1970. P. 216.

⁴ «Слово на Рождество Христово»: Oratio in diem natalem Christi // Patrologia Graeca. Т. 46. Col. 1137-1140.

ХРАНИТЕЛЬНИЦА ПРЕДАНИЯ

ПОДЛИННИКИ ПИСЕМ СВЯТИТЕЛЯ ФЕОФАНА
ДОШЛИ ДО НАШИХ ДНЕЙ БЛАГОДАРЯ ДУХОВ-
НОМУ ПОДВИГУ ЧЛЕНОВ СЕМЬИ КУГУШЕВЫХ

М. И. ЩЕРБАКОВА

Особое место в эпистолярном наследии святителя Феофана занимают почти четыреста писем к членам семьи Кугушевых: к духовной дочери преосвященного Надежде Ильиничне Кугушевой (урожденной Боратынской), к ее младшему сыну князю Илье Ивановичу, к дочерям Александре Ивановне и Анастасии Ивановне.

Дочь Ильи Ивановича — Ольга Ильинична Кугушева — унаследовав от родителей семейный архив, бережно сохранила многие свидетельства о духовном окормлении святителем Феофаном их рода. А сохранять православную веру, родовую память и верность семейным традициям было непросто: приходилось преодолевать многие тяжелые испытания, которыми оказался так богат XX век. Но заложенные святителем основы духовных, нравственных идеалов сформировали и укрепили внутренний стержень семьи, помогли выстоять детям и внукам в нелегких перипетиях жизни...

100-летию Ольги Ильиничны Кугушевой посвящена настоящая публикация.

Рассказ о переписке святителя Феофана с семьей Кугушевых будет продолжен в следующих номерах «Православного книжного обозрения».

На границе Тамбовской и Рязанской губерний, на берегу реки Цны, возле Сасово располагалось некогда имение Берестенки. Оно принадлежало древнему роду князей Кугушевых, внесенных в Шестую часть Книги дворянских

родов. Эта ветвь связана с адмиралом Ильей Андреевичем Боратынским. Дерево рода объединяет известного поэта пушкинской поры Е. А. Боратынского, К. Н. Батюшкова и прославленную певицу Н. А. Обухову.

Век назад, 9 июля 1911 года, в Берестенках родилась девочка, нареченная Ольгой, — первенец позднего брака князя Ильи Ивановича Кугушева, многолетнего корреспондента святителя Феофана Затворника.

«Я родилась, когда Православная Церковь прославляла икону Божией Матери Тихвинской. Это было вечером, на закате солнца, и благодать Божией Матери у меня осталась на всю мою жизнь»¹.

Именно Ольга Ильинична Кугушева стала со временем первым собирателем и систематизатором семейного архива, сохранила для нас память о своей бабушке — духовной дочери преосвященного Надежде Ильиничне Кугушевой, урожденной Боратынской, своем отце князе Илье Ивановиче и его старших сестрах Анастасии и Александре (впоследствии схимонахине Феофании) — Черничке и Беличке, как называл их святитель Феофан.

Благочестивая жизнь семьи Кугушевых протекала в Берестенках по тем наставлениям, которые преосвященный оставил в своих письмах к ним из затвора на Выше. «Благослови вас Господи на пути, которым идете, — писал святитель Феофан. — Господь всюду есть, и все видит, что кто для Него собственно делает. Он же всегда готов и



ГЕРБ князей Кугушевых. Составлен в первой половине XIX века. Тюркское слово Кугуш переводится на русский язык как лебедь. Поэтому щит фамильного герба держат два лебедя

с помощью ко всякому, кто прибегает к Нему за нею. Таким образом, если положите в сердце внимать всегда Господу присущему вам и в вас, и все направлять на угождение Ему Единому, — а затем со всяким недоумением, со всякою духовною нуждою к Нему

ИМЕННО ОЛЬГА ИЛЬИНИЧНА КУГУШЕВА СТАЛА ПЕРВЫМ СОБИРАТЕЛЕМ СЕМЕЙНОГО АРХИВА, СОХРАНИЛА ДЛЯ НАС ПАМЯТЬ О СВОЕЙ БАБУШКЕ — ДУХОВНОЙ ДОЧЕРИ СВЯТИТЕЛЯ ФЕОФАНА ЗАТВОРНИКА

обращаться, — с верою и полною Ему преданностью, то будьте уверены — все дела ваши и внутренние и внешние пойдут самым благоуспешным образом. Великое дело сознать, что без Него ничего не можем; а еще более велико — с

Князь Кугушев принимал в своем имении летом на отдых детей из приютов, а зимой снабжал их продовольствием.

В этом же Обществе трудилась, возглавляя приют для мальчиков, Мария Аркадьевна Муратова — племянница Ильи Ивановича и крестная Ольги Ильиничны — та самая малютка Маша, воспитанию которой уделено много внимания в письмах святителя Феофана к Надежде Ильиничне Кугушевой: «Малютка озабочивает вас. Потерпите. Это Божие вам поручение — воспитать ее» (VIII, 77); «Малюткой занимаются: а вы ревнуете?.. Если ее все окружают любовью, так этому надо радоваться... Она как деревцо при исходищах вод. Я не умею себе представить ничего, что бы могло быть непригодным в обращении с малюткою» (VIII, 80); «Малютка Маша — умница! — Сознает худо — худым! Желаю, чтоб она в точности исполнила свое обещание: не буду... Благослови ее Господи!» (VIII, 107); «Мать Черничка поминала о сиротке, что бывает сердита и настойчива, но что молится хорошо. Это последнее закрывает первое, и можно надеяться, что оно не будет иметь дурных последствий. Жизнь исправит, — и останется от сего только твердость нравственная и житейская. Этого

можно ей пожелать» (VIII, 138); «сироте малютке — карточку: ангел хранитель учит малютку... и тот внимательно слушает. — Скажите ей, что и ее так же учит... и гневается, если она не слушает... сердчает, капризничает... и под.»³

ЗНАКОМСТВО РОДИТЕЛЕЙ ОЛЬГИ ИЛЬИНИЧНЫ СОСТОЯЛОСЬ ЧЕРЕЗ «ОБЩЕСТВО СПАСЕНИЯ ДЕТЕЙ». ЕЕ МАТЬ ПРЕПОДАВАЛА ДЕВОЧКАМ-СИРОТАМ РУКОДЕЛИЕ В ПРИУТЕ НА СОЛЯНКЕ

Мария Аркадьевна Муратова познакомила молодую учительницу Анну Павловну с князем Ильей Ивановичем, который к тому времени после неожиданной



ОЛЬГА Ильинична Кугушева. Одна из первых фотографий



смерти сестры Анастасии (Чернички) остался один в Берестенках.

«29 сентября 1910 года прапорщик запаса Илья Иванович Кугушев, 38 лет, в Москве, в Троицкой церкви на Полянке был повенчан с домашней учительницей Анной Павловной Петровой, 23 лет. Таинство брака совершал священник Николай Соловьев с причтом...» Шафером был брат будущего Патриарха Алексия I (Симанского).

Молодая хозяйка навела порядок в доме и в саду, установила строгий распорядок дня. Детей воспитывали по наставлениям святителя Феофана: «Детей вразумлять есть долг родителей, стало и ваш. И бояться чего? Слово любовное никогда не раздражает. Командирское только никакого плода не производит. Чтобы детям благоуловил Господь избежать опасностей — надо молиться день и ночь. Бог милостив! Он имеет много средств предотвращать, какие нам и в голову не придут. Бог всем правит. Он мудрый, всеблагий и всемогущий Правитель. И мы принадлежим к царству Его. Что же унывать? Он не даст Своих в обиду. Об одном надо заботиться, как бы не оскорбить Его, и Он не вычеркнул нас из числа Своих» (VIII, 9).

Второй этаж дома предназначался для гостей. Дом был открыт

для странников и паломников. Обстановка комнат, где жила семья, отличалась простотой, на стенах никаких картин, кроме большой красивой иконы итальянского мастера от пола до потолка — «Моленье о Чаше». В гостиной стоял старинный шкаф; в верхней его части размещались книги, ниже —

«ДЕТЕЙ ВРАЗУМЛЯТЬ ЕСТЬ ДОЛГ РОДИТЕЛЕЙ, СТАЛО И ВАШ. И БОЯТЬСЯ ЧЕГО? СЛОВО ЛЮБОВНОЕ НИКОГДА НЕ РАЗДРАЖАЕТ. КОМАНДИРСКОЕ ТОЛЬКО НИКАКОГО ПЛОДА НЕ ПРОИЗВОДИТ»

надписанные ящики с лекарствами. Вековая семейная традиция оказывать медицинскую помощь крестьянам и всем нуждающимся была продолжена молодой семьей. Святитель Феофан всегда поддерживал и одобрял медицинскую помощь всем нуждающимся: «Очень рад, что ... вы решились иметь лечебник и аптечку гомеопатическую. Теперь все болезни будут бояться вашего дома, — и держаться поодаль, — если предположить, что у них есть некое чутье» (VIII, 87).

Общались только с духовными лицами и странниками. Духовное окормление получали у будущих епископов, тогда еще архимандритов Серафима (Звездинского), Арсения (Жадановского) и других

НА ФОТО

Анна Павловна Кугушева с дочерью Ольгой и сыном Алексеем. 1915 год

АРХИМАНДРИТ

Арсений (Жадановский) и иеромонах Серафим (Звездинский) в Берестенках, в гостях у семьи Кутушевых. Фото М. А. Муратовой 1912 год. Публикуется впервые. Техническая ретушь А. Кугушевой

пастырей. Ездили в паломничества по святым местам.

В одной из паломнических поездок вместе с родителями маленькая Оля получила от блаженной Паши Саровской благословение — белый платочек, знак ее будущего служения на медицинском поприще. Родительская «закваска христианской добродетели» помогла вынести все испытания долгой достойной и прекрасной жизни.

Революция 1917 г. резко изменила уклад и условия жизни семьи. Сначала арест Ильи Ивановича. Будучи в заключении, он непрестанно молился Богу. Один художник-сокамерник нарисовал на память портрет, запечатлев его в

косоворотке, молящимся. Потом приговор к расстрелу, который не был приведен в исполнение: возымели действие молитвы и ходатайство схода крестьян, любивших и почитавших своего барина.

Просторный крепкий красивый дом Кутушевых приглянулся местным советским властям. «В августе 1920 приезжал в наш дом М. И. Калинин с секретарем, любовался домом: “Надо сделать Берестенскую волость и сюда из Сасово перевести”. Пригорюнились мужики: “Наши луга отдать сасовским — не позволим, сожжем дом”». Берестенские крестьяне не захотели, чтобы волостное правление размещалось в селе. Нашелся человек, согласившийся за самогон устроить поджог. Предупреждения Илья Иванович не хотел верить, но когда пожар случился и дом запылал, как свеча, покинул его, неся в руках только икону и горшок с кашей для детей. На глазах у малолетних Кутушевых несколько дней догорал родовой дом. «Поджог был летом. Папочка плакал, когда горел дом, и говорил: Прощай мое родное гнездо. Осталось пепелище».

И здесь письма святителя Феофана были поддержкой: «Со скорбными чувствами продолжайте управляться терпением, а паче преданием Господу всей своей





участи, почерпая себе утешение из уверенности, что все бывает по Божией воле, и все во благо нам — настоящее» (VIII, 19); «Смирения побольше надо. Речи или порывы слова огорчительные для других не от барства ли. Сознание барства и есть гордость, вещь очень Богу не угодная и в нравственной жизни самая зловередная. Вникните, и вырвите этот корень горести выспрь прозябая, если он окажется» (VIII, 10).

Переселились в баню, близ церкви. «Любили мы церковные праздники. В праздник иконы Божией Матери Казанской (Вышенской) к нам приносили из Вышен-

ского монастыря эту икону монахи, служили молебен», — вспоминает о своем детстве Ольга Ильинична. Эта икона сопровождала ее всю жизнь.

Единственным кормильцем семьи стала Анна Павловна. А забота о доме и детях (к тому времени их уже было шестеро) легла на хрупкие плечи Оли. Стирала белье в чанах, носила воду, готовила... и при этом ходила в школу за три версты. «Однажды вышла из школы. Была вьюга, ветер сильный, не видно ни зги. Но надо идти. Иду, уже сбилась с дороги. И в эти минуты запела “Царю Небесный”. И вскоре около меня появились

ДОМ Кугушевых в Берестенках, фото не позднее 1913 года

ОЛЬГА Ильинична Кугушева (на фото справа) с матерью и тетей Валентиной Павловной.
Фото 1920-х

лошадь, ездки, сани... И я была дома. Сразу, с трудом, на печку русскую. Так ощутила силу молитв, силу благодати, силу веры в Бога».

В смутный послереволюционный период семья Кугушевых была вынуждена покинуть родные места и скитаться по России, вплоть до Курска, Самары, Ташкента. «Мы были преданы Родине, и, несмотря на невзгоды, никуда бежать не собирались», — за этими словами Ольги Ильиничны Кугушевой сила всего рода, его истории и заслуг перед Россией.

«Как радостно было жить, — писала О. И. Кугушева в своих вос-

поминаниях. — Но все сметено, могучий ураган жизни уничтожил все прошлое...» Благодать Божией Матери никогда не оставляла Ольгу Ильиничну. Все жизненные перемены и невзгоды она переносила, ощущая помощь Пресвятой Богородицы.

«В 1928 году я поступила в медполитехникум имени Крупской, кроме того, училась на литературных курсах. Но, к сожалению, недолго... В 1930 году начала работать акушеркой в Московской области, в сельской больнице. Приехали родители с сестрой и братом. Мать устроилась учительницей началь-



ных классов в ближайшую школу, отец — курьером на Воскресенский химкомбинат. Сестра вскоре умерла, там же ее и похоронили. А я решила учиться дальше. Поступила в хирургическое отделение Ново-Басманной больницы и одновременно выдержала экзамен во 2-й мединститут».

Тогда же Ольге Ильиничне довелось слушать лекции знаменитого хирурга В. Ф. Войно-Ясенецкого — епископа Луки, впоследствии архиепископа Симферопольского и Крымского. Прижизненное издание его книги «Очерки гнойной хирургии» Ольга Ильинична бережно сохраняла в своей библиотеке.

«Учусь на отлично, изучаю анатомию, моя фамилия на “красной доске” по знаниям по медицине. На работе я тоже на “красной доске”, а кроме того, я была бесплатным донором. Но однажды ко мне домой пришла милиция. Попросили паспорт и велели в трехдневный срок покинуть Москву. За что? Я стремлюсь доказать, что ни в чем не виновата. Пять дней стою в очереди, иду в ЦК, к Калинин. Но, приняв мое заявление, поставили штамп: “отказать” (из-за дворянского происхождения). Хватит, мол, тебе учиться, поезжай в деревню и работай акушеркой. Я со слезами ушла и хлопотать



ОЛЬГА Ильинична Кугушева во время обучения на медицинских курсах в Москве. 1930-е годы

больше не стала, хотя меня уговаривали пойти еще к М. И. Ульяновой. Попросилась в самый глухой угол и уехала в село Раево (Моршанского района Тамбовской обл.). Это название символично, потому что тамошняя больница стала для меня раем. Любимая работа! Там я вышла замуж за врача,

ОЛЬГЕ ИЛЬИНИЧНЕ ДОВЕЛОСЬ СЛУШАТЬ ЛЕКЦИИ ЗНАМЕНИТОГО ХИРУРГА В. Ф. ВОЙНО-ЯСЕНЕЦКОГО — ВПОСЛЕДСТВИИ СВЯЩЕННОИСПОВЕДНИКА ЛУКИ

родился первый сын. Но я все равно стремилась учиться и поступила в Куйбышевский мединститут. С началом финской войны его преобразовали в военно-медицин-



ОЛЬГА Ильинична Кугушева с сыном Александром.
Фото 1948 года

НА ФОТО справа — Ольга Ильинична с детьми Лидией и Александром.
Фото конца 1950-х годов



скую академию. Студентов, имевших детей, распределили по другим вузам. После долгих мытарств по городам и весям я перевелась в МОКИ — медвуз на базе Старо-Екатерининской больницы. Однажды лекция прервалась сообщением: получайте дипломы! срочно! Шел 1941 год...»

Диплом врача был вручен Ольге Ильиничне в день Покрова Божией Матери, которая никогда не оставляла ее своим заступничеством в трудное время.

Во время войны Ольга Ильинична работала в прифронтовых больницах Истры и Волоколамска.

Преданность О. И. Кугушевой медицине — пример беззаветного служения, верности своему хри-

стианскому долгу. Когда освободили от немцев Истру, переехала туда. «Поезда не ходили. Я сына-второклассника оставила маме, а сама — на грузовик. Истра представляла собой пепелище, сохранился один дом да Новый Иерусалим. Добирались по узкой дороге: кругом заминировано, из снега торчали руки и ноги. Старухи копались в пепелище. Ни воды, ни света. В палатах — остатки костров и зеленой одежды “завоевателей”. Я вела прием. Началась эпидемия... Открыли инфекционный барак. На лошади я выезжала по заминированным полям в соседние села и видела: село — один дом, и все село в нем. Питались только погоревшей кар-

тошкой. Голодные, холодные... Однажды, сопровождая французскую делегацию по просьбе председателя горсовета, пошли в Истринский собор. Внутри — все гора кирпичей, но 12 алтарей стоят, целы врата, Голгофа — гора кирпичей».

Посещали скорби, но вера спасала Ольгу Ильиничну. С годами в ее скитаниях по русской земле ей открывались новые и новые образы Пресвятой Богородицы:

Тихвинская, Казанская, Иерусалимская, Волоколамская, Рудневская, Яхромская, Влахернская, Всецарица. Они были для нее несокрушимой стеной, защитой и покровом в годы лихолетья. Так, все операции Ольга Ильинична начинала и завершала молитвой к Пречистой Деве. Этот опыт духовной жизни описан ею в эссе «Моя жизнь под благодатью Матери Божией»: «Надо жить, работать, беречь детей, особенно малютку»⁴.

ОЛЬГА Ильинична ведет прием в Яхромской городской больнице





ОЛЬГА Ильинична Кугушева, фото начала 2000-х годов

Жила, трудилась под Божией благодатью и также берегла меня Казанская Матерь Божия, спутница моей многострадальной жизни».

В 1946 г. новым местом жительства стало Теряево — 25 км от Волоколамска. Еще один отрывок из воспоминаний О. И. Кугушевой — о работе в Теряевской больнице, размещавшейся в скиту Иоисоф-Волоцкого монастыря: «Про-

езжали в село, а слева по дороге красовался разрушенный Иоисоф-Волоколамский монастырь; блестят озера, красивая каменная ограда с главными башнями, и место, где был заточен Малюта Скуратов... А от монастыря 500 м — березовая аллея, ведущая в скит «Всех святых». Больница — в кельях; в церкви — сеновал. Вот так в глуши берез старинных и маленького пруда прожили мы пять лет. В стенах монастыря размещалась десятилетка, где учились мои сыновья, и приют сирот Великой Отечественной войны, которых я тоже обслуживала. Родильное отделение, стационар, инфекционное отделение, терапия и амбулаторный прием — все совершалось нами».

Наряду с работой надо было вести хозяйство, заботиться о семье. При этом всегда помнились слова святителя Феофана: «Вообще же без хлопот как жить? И закона такого нет. Самые большие пустыньники заводили у себя огородцы для овощей, и хлопотали конечно около их. Надобно только вести дела, чтобы хлопоты не поглощали, — и вдаваться в них, не как в главное дело, а как в приделок» (VIII, 79).

В 1952 году переселилась в Яхрому и до 1980-х годов проработала там врачом: сначала акуше-

ром-гинекологом, потом хирургом. Завершила свой трудовой путь районным онкологом. Память об Ольге Ильиничне и глубокое уважение к ней жители Яхромы сохраняют до сих пор.

В 1966 году доктора О. И. Кугушеву наградили медалью «За трудовое отличие».

Учителями Ольги Ильиничны были известные профессора хирурги Игорь Борисович Розанов, Алексей Андреевич Бусалов — о нем сохранились особенно теплые воспоминания. «Каждую субботу приезжал на консультации, привозил журналы. А. А. Бусалов собирал всех хирургов. Я докладывала. «Врач должен уметь работать с коллективом, — говорил он. — Говорить о своих грехах (плохих исходах)». Он был нашим руководителем».

Поезда в Москву в послевоенное время ходили редко, преимущественно паровые. На них семья ездила на службы в храм святителя Трифона на Рижской, Ильи Обиденного на Остоженке, в Елохово или же в храм Воскресения Словущего в Брюсовом переулке. Со временем брат Ольги Ильиничны Алексей Ильич получил квартиру в Сокольниках, куда переехал с родителями. Кугушевы чаще стали бывать в храме Воскресения Христова в Сокольниках.

На протяжении всей своей жизни Ольга Ильинична достойно сохраняла и передавала детям — сыновьям Вадиму, Александру и дочери Лидии — свою чистую веру в Бога, и здесь сохраняя верность наставлениям святителя Феофана, преподанным в его письмах к семье Кугушевых: «Что в

ПРИ ЭТОМ ВСЕГДА ПОМНИЛИСЬ СЛОВА СЯТИТЕЛЯ ФЕОФАНА: «БЕЗ ХЛОПОТ КАК ЖИТЬ? И ЗАКОНА ТАКОГО НЕТ. САМЫЕ БОЛЬШИЕ ПУСТЫННИКИ ЗАВОДИЛИ У СЕБЯ ОГОРОДЫ»

мире деется, тоже в порядке вещей. Мир на то и мир, чтобы только о мирском хлопотать. Он свое дело делает, а нам надо делать свое. Мир внешний еще не так страшен, как мир внутренний: ибо он и туда залезает. И когда залезет — вот наша беда!» (VIII, 26).

Ольга Ильинична никогда не скупилась на дела милосердия, унаследовав от родителей еще одну заповедь святителя Феофана: «Не иметь нельзя, ибо надо есть, пить, иметь кров и проч. Надежду только при имени на Бога возлагать надо, — и часть уделять неимущим... по копейке давать бедному, хоть в воскресенье только. Начав с этого, и далее пойдет» (VIII, 101); «Надо тербить свое сердце разными возбудительными помышлениями. А

МОГИЛА

Ольги Ильиничны
Кугушевой
на Ваганьковском
кладбище в Москве



так оставлять его — оно зарастет тернием и волчцами — нечувствием, нерадением и невниманием» (VIII, 96). С 1986 года ежемесячно часть своей скромной пенсии Ольга Ильинична перечисляла в Фонд мира: «Пусть это будет моим скромным вкладом в общее дело». Положенная десятая (из той же скромной пенсии) выделялась ею и на восстановление Троицкого Собора в городе Яхроме. Была внесена лепта и на восстановление Храма Христа Спасителя.

В свободное время Ольга Ильинична увлекалась вышивкой, рисованием, историей, выступала с докладами в Дворянском Собра-

нии, погрузилась в изучение духовной святоотеческой литературы. «А материнская молитва да будет как покров, или осенение согревающее», — писал святитель Феофан Кугушевым (VIII, 91). Дети Ольги Ильиничны бережно сохраняют созданные ею рукописные своды материалов на разные темы: жития апостолов, история икон, праздников... Отдельно — переписанные от руки (когда не было печатной литературы) молитвы, акафисты и каноны.

«В 1986 году я покинула медицину и занимаюсь Богопознанием, — писала О. И. Кугушева. — Эти строки открыли мне многое... Все в руках Божиих, Его Святая Воля. Живу близ разрушенного, но частично восстанавливающегося храма. Это был собор, как Казанский в С.-Петербурге. Нарисовала я его, когда лежала в больнице, на память. Колокольня, как свеча, стоит, просящая деревьями... Воссоздали в подвале придел Яхромской Матери Божией и в иконостас справа от Царских врат приложили икону Яхромскую, а рядом с ней — “Всецарица”. Этот список сделал Андрей Владимирович Ремнев».

Стали появляться внуки. Ольга Ильинична старалась и им передать русские духовные традиции. В письме к краеведу В. Г. Шпильчину, всю свою жизнь посвятившему со-

биранию материалов о семье Боратынских, дочь Лидия Дмитриевна писала о маме: «У нее плохо стало со зрением, возраст берет свое, ей летом этого года будет 90 лет, но духом она у нас всегда молодая, никогда не унывает и всегда жизнерадостная. Мы у нее многому учимся».

Ольга Ильинична, как и ее предки, всегда была гостеприимна; принимала всех с радостью и говорила: «Нам каждый гость дается Богом». «Секрет» своей молодости определяла так: «Я любила путешествовать, и живу долго, потому что всегда подвижна. Кугуш на тюркском — лебедь. Сейчас пишу воспоминания. Это моя лебединая песня».

Поздравляя своих детей и внуков, Ольга Ильинична непременно дарила им на память какое-нибудь стихотворение духовного содер-

жания. Одно из них — Алексея Жемчужникова:

*Восторгом святым пламеня,
На все, что свершается в мире,
Порой я взираю яснее,
И мыслю свободней и шире.
Я брат на земле всем живущим
И в жизнь отошедшим иную;
И, полон мгновеньем бегущим,
Присутствие вечности чую,
Надзвездные слышны мне хоры,
И стону людскому я внемлю, —
И к небу возносятся взоры,
И падают слезы на землю.*

Ольга Ильинична тихо отошла ко Господу в 2005 году, на Сретенье, после принятия таинств соборования и Святаго Причастия и похоронена на Ваганьковском кладбище рядом с мужем и старшим сыном.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Здесь и далее цитируются рукописи Ольги Ильиничны Кугушевой: «Автобиография», «Портреты заговорили», «Истоки жизни по благодати Богоматери», предоставленные, как и фотоматериалы, детьми О. И. Кугушевой — Александром Дмитриевичем и Лидией Дмитриевной.

² Собрание писем святителя Феофана. Издание Афонского Русского Пантелеимонова монастыря. М., 1901. Вып. VIII. С. 3. Далее письма святителя Феофана цитируются по этому изданию с указанием номера выпуска и страниц.

³ Творения иже во святых отца нашего Феофана Затворника. Собрание писем. Из неопубликованного. М., 2001. С. 254.

⁴ Дочь Лиду — Лидию Дмитриевну Мutowкину (Кугушеву).

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ПРАВОСЛАВНОЕ КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»

Заказ оформляется на обычном листе бумаги или почтовой открытке с указанием фамилии, имени, отчества, количества экземпляров журнала в месяц, месяца с которого оформляется подписка, почтового адреса.

ЗАКАЗ МОЖНО СДЕЛАТЬ:

1. По адресу: 119435, г. Москва, ул. Погодинская, д. 20/3, стр. 2
2. По электронной почте: exp@rscros.ru
3. По телефону: (495) 789-90-45 (доб. 22-28) / факсу: (495) 789-90-45

Стоимость полугодовой / годовой подписки на один экземпляр журнала составляет
600 / 1200 руб. соответственно
(стоимость заказа указана с учетом почтового тарифа за пересылку).

Заказ высылается адресату после оплаты стоимости заказа на наш расчетный счет.

Оплату можно произвести банковским или почтовым переводом по реквизитам:

Религиозная организация
«Издательский Совет Русской Православной Церкви Московский Патриархат»

Адрес: 119435, г. Москва, ул. Погодинская, д. 20/3, стр. 2

Р/с 40703810300010000128

Банк АКБ «ПЕРЕСВЕТ» (ЗАО), г. Москва

К/с 30101810700000000259

БИК 044585259

ИНН 7704223920

КПП 770401001

Цель платежа:

За журнал «Православное книжное обозрение»