

Православное  
**КНИЖНОЕ** февраль  
**КОБОЗРЕНИЕ** 2012  
№ 2 (015)



**ТЫСЯЧЕЛЕТНЯЯ** история взаимосвязей России и Афона стала темой международной конференции. На фото — московское подворье Афонского Свято-Пантелеимонова монастыря

### ВСТРЕЧА

ОСОБОЕ ВРЕМЯ  
ПОСТА

4

### КОНФЕРЕНЦИЯ

РОССИЯ И АФОН

8

«РУССКАЯ ЛАМПАДА  
НА СВЯТОЙ ГОРЕ»

Иеромонах  
Макарий  
(Макиенко)

18

ОБУЧАЮЩИЙ  
СЕМИНАР

38

Первый день  
работы семинара 40  
Второй день  
работы семинара 42  
Структура семинара 44

ЦЕРКОВНЫЕ  
БИБЛИОТЕКИ 46  
«Киевское книжество»  
Игумен Алексей (Коваль) 47

### ИСТОРИЯ

ДРЕВНЯЯ

БИБЛИОТЕКА  
Р. Поддубцев 54

### ПРЕЗЕНТАЦИЯ

УГОДНИК БОЖИЙ  
ГАВРИИЛ

40

42

44

Р. Поддубцев 58

РУССКАЯ ТРИЛОГИЯ  
Р. Поддубцев 62

### РЕЦЕНЗИИ

СТОЛП РУССКОГО  
СТАРЧЕСТВА

47

Е. Григорьева 70

ЛИЧНЫЕ ЗАПИСИ

54

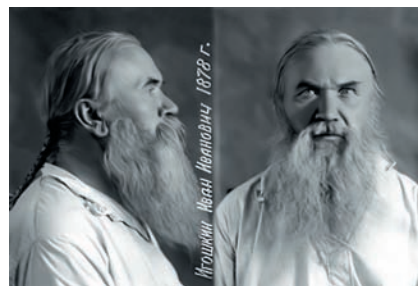
Е. Григорьева 74



**СТУДЕНТЫ**, участники семинара «Духовное наследие святителя Феофана Затворника» во время богослужения в домовом храме Издательского Совета



**С ОСЕНИ** прошлого года электронная библиотека Киевской Духовной академии открыта для всех читателей



 **НОВЫЕ КНИГИ**

Издательство «Благовест» 78

Издательство Сретенского монастыря 79

Приход храма Святого Духа сошествия 79

**БОЛЕЕ** 10 лет продолжается работа по оцифровке древней библиотеки Троице-Сергиевой Лавры. На фото — рукописный Стихирарь 1303 года



**ДВЕ КНИГИ**, о которых мы расскажем в этом номере, посвящены памяти новомучеников и исповедников российских. Одна из книг — документальная, а вторая художественная

# ОСОБОЕ ВРЕМЯ ПОСТА

Ответственный редактор ПКО Алексей Сагань встретился с заместителем главного редактора Издательства Московской Патриархии, ответственным секретарем сборника «Богословские труды» Евгением Семеновичем Полищуком, чтобы побеседовать с ним о том, как готовилась к выходу в свет книга великопостных проповедей Святейшего Патриарха Кирилла «Тайна покаяния».



## ТАЙНА ПОКАЯНИЯ. ВЕЛИКОПОСТНЫЕ ПРОПОВЕДИ (2001-2011)

Святейший Патриарх  
Московский и всея Руси  
Кирилл. — М.: Издательство  
Московской Патриархии,  
2012. — 496 с.: ил.  
ISBN 978-5-88017-274-0

*Евгений Семенович, на обложке книги написано, что в ней собраны великопостные проповеди Святейшего Патриарха Кирилла за 10 лет. Сама по себе задача — собрать проповеди за такой срок — выглядит непростой. С чего сотрудники вашего издательства начали работу?*

С того, что пришли в архив Святейшего Патриарха в Чистом переулке. Сначала мы не планировали издавать великопостные проповеди отдельной книгой. Тут надо пояснить, что Издательство Московской Патриархии в течение всей своей истории печатало труды наших Первосвятителей. Такая работа началась с издания

Патриарха Алексея I, когда был выпущен четырехтомник его слов и речей. Таким же образом позже были изданы два тома трудов Патриарха Пимена. Уже непосредственно мне пришлось заниматься выпуском четырехтомника трудов Патриарха Алексея II. Так что опыт у нас был, и изначально работа планировалась по той же схеме: просто приступили к подготовке следующего патриаршего многотомника. Однако Святейший Патриарх Кирилл нас немного переориентировал. Дело в том, что сегодняшняя ситуация отличается от той, которая была 10-15 лет назад: теперь не только мы издаем труды Патриарха Московского, благодаря интернету делать это стало намного легче. Наибольшей популярностью среди издателей пользуются выступления Первосвятителя на церковно-общественные темы, поэтому мы решили в первую очередь издать патриаршие проповеди. Но и их оказалось очень много — в пересчете на книжный формат их набралось на книгу толщиной приблизительно в 1000 страниц. Поэтому Его Святейшество, одобрив в принципе наш план издания, предложил начать

с выпуска в отдельном томе великопостных проповедей.

*Почему были избраны именно великопостные проповеди?*

В жизни каждого православного человека Святая Четыредесятница вместе со Страстной Седмницей занимает особое место — это своего рода десятина года, которую Церковь призывает отдать Богу, возложив на себя максимально возможные для нас молитвенные и аскетические подвиги. В это время и Святейший Патриарх проповедует чаще всего. Так, на первой седмице Великого поста Первосвятитель служит ежедневно утром и вечером и за каждым богослужением произносит проповеди. Мы собрали все великопостные проповеди в архиве Патриарха, а также обратились в Смоленскую епархию, оттуда получили аудиозаписи проповедей Его Святейшества в бытность митрополитом Смоленским и Калининградским. Самые ранние из найденных записей датировались 2001 годом — так и получилось, что в сборнике были собраны великопостные проповеди Святейшего Патриарха Кирилла за последние десять лет.

*Перевод устной речи в письменную представляет собой отдельную задачу, как вы думаете?*

Это несомненно так, и между устным и письменным словом существует большое отличие. Оно не так заметно, если проповедник выступает по заранее подготовленному тексту, как делал чаще всего приснопоминаемый Патриарх Алексей II, который, конечно, не читал проповеди

по бумажке, но благодаря большой предварительной подготовке речь получалась уже литературно обработанной. Однако, как всем известно, Патриарх Кирилл, будучи выдающимся оратором, может произнести любую речь вообще без подготовки, у Святейшего это получается замечательно, звучащее слово вполне ясно и убедительно при восприятии на слух. При переводе же его в письменную форму возникают проблемы: все то, что легко поясняется посредством интонации, на письме выглядит неточно и даже коряво. Разумеется, приходится такой текст редактировать, а это уже непростая задача. И главная трудность состоит в том, что в идеале работу редактора должен утверждать сам автор; но в силу чрезвычайной занятости Предстоятеля Церкви мы не могли позволить себе часто обращаться к Первосвятителю для разрешения неизбежно возникающих при редактировании любой книги вопросов. Много приходилось делать на свой страх и риск.

Этот вопрос мы обсуждали при встрече со Святейшим, и Патриарх обозначил нам границы нашей свободы при редактировании, сказав: «Конечно, вы можете все редактировать, но так, чтобы я узнавал свой текст». Иными словами, не только смысл высказываний, но и авторский патриарший стиль должен был оставаться узнаваемым, что потребовало от редакторов особой ответственности и дополнительных усилий.

В итоге за эту работу Святейший Патриарх нас похвалил, прислав в адрес Издательства благодарственное письмо. Это случай нетривиальный, на моей памяти (а я в издательстве работаю уже 20 лет) такого рода благодарность от Его Святейшества приходит впервые.

*Каким же образом Святейший Патриарх участвовал в работе издательства над этой книгой?*

Участие Патриарха Кирилла в подготовке книги выражалось прежде всего в определении самой ее темы (великопостные проповеди), в утверждении ее структуры (выделение проповедей на первой седмице поста в отдельный раздел), а также в непосредственном редактировании большей части присланных на утверждение текстов. Кстати, как мы узнали позднее, замысел такой книги возник у Святейшего еще в то время, когда он был митрополитом.

Вы видите, что книга эта красочно оформлена, в ней есть четыре вклейки с цветными иллюстрациями. И каждую фотографию Патриарх Кирилл лично просматривал и утверждал, а некоторые из них предлагал заменить. Окончательный вариант обложки также предложил именно Святейший Патриарх.

*По какому принципу упорядочены проповеди в книге?*

Начальный и самый большой раздел книги — это проповеди, относящиеся к первой седмице Святой Четыредесятницы; две другие части — проповеди в иные великопостные дни и на Страстную седмицу. В каждом из трех разделов материал располагается в хронологическом порядке, образуя определенные циклы, которые затем повторяются из года в год в соответствии с богослужебными чтениями и священными воспоминаниями великопостных дней.

Таким образом, темы проповедей ежегодно повторяются, и если для слушающих людей это

не представляет особой проблемы, то в книге такие повторы располагаются достаточно близко, что не всегда выглядит красиво. Но при правильном подходе этот вопрос вполне разрешим. Например, в крупных музыкальных произведениях также есть повторы (лейтмотив), но они не выглядят скучными, потому что от раза к разу музыкальная тема разрабатывается и видоизменяется. Важно, чтобы мысль (музыкальная или гомилетическая) развивалась — тогда мы получаем движение, перспективу, нам становится интересно читать. Сила Патриарха Кирилла как проповедника как раз и заключается в том, что он умеет в привычных темах находить все новые стороны, новые ходы, более современные образы для вечных по своей сути истин. Например, для древних не существовало проблемы негативного влияния на жизнь средств массовой информации, а сейчас она выходит на одно из первых мест — значит, надо говорить о ней с народом. И Святейший Патриарх говорит.

*Из каких источников были взяты фотографии для иллюстрирования книги?*

Иллюстрации брались из фототек Издательского Совета, патриаршей пресс-службы и собственной фототеки Издательства Московской Патриархии. У нас есть собственные фотографии, в служебные обязанности которых входит создание фотолетописи служения Святейшего Патриарха. Они снимают не только богослужения, но и вообще все мероприятия с участием Первосвятителя. В книге «Тайна покаяния» большей частью использовались фотографии Сергея Власова и Кирилла Новотарского.





**ЧТЕНИЕ** Великого покаяного канона. Фото Сергея Власова

*Над какими книгами Патриарха издательство работает в настоящее время?*

Сейчас мы заняты подготовкой собрания трудов Патриарха Кирилла, работа идет над первым томом. Точнее говоря, структура этого издания будет не совсем обычной, мы будем издавать его не только томами, но и сериями. Происходить это будет так: сейчас, например, мы работаем над первым томом первой серии, которая будет включать официальные материалы: доклады Святейшего Патриарха на Со-

борах, Епархиальных собраниях, слова во время хиротоний и т. д. Выпустив этот том, мы будем издавать первые тома следующих серий — проповеди, вопросы духовного просвещения, общественное служение Церкви, пастырские поездки Первосвященителя по епархиям и др. К тому времени, когда мы завершим эту работу, накопится достаточный материал для второго тома первой серии и т. д.

Конечно, работа над томами из всех этих серий ведется параллельно.

# РОССИЯ И АФОН

**И**з слова Председателя Издательского Совета митрополита Калужского и Боровского Климента на пленарном заседании международной конференции «Русский Афон как фактор духовного просвещения России: к 1000-летию русского присутствия на Афоне (1016–2016 гг.)». Конференция проходила в Москве 24-25 января.



В 2016 году исполнится 1000 лет с того времени, как у русского народа установились отношения с афонским монашеством.

Взаимные связи развивались в рамках самых различных направлений. С одной стороны, это православная догматика и другие области богословия, аскетическое учение Церкви и его практическое воплощение в духовной жизни монашествующих и мирян. Это церковная книжность и, прежде всего, уникальные памятники

древней славянской письменности, созданные и хранящиеся на Афоне, а также греческие богослужебные памятники, оказавшие существенное влияние на русскую книжную справу. С другой — церковное искусство: архитектура, иконопись, фреска, пластика, декоративно-прикладное искусство, церковное пение.

При всем многообразии этих духовных и культурных связей в центре отношений России и Святой Горы во все времена находились многовековые аскетические традиции, получавшие свое воплощение в жизни многих святых подвижников. Действительно, многие традиции монашеского делания были принесены на нашу землю именно с Афона.

Как известно, основатель Киево-Печерской обители преподобный Антоний отправился на Святую Гору еще при жизни просветителя Руси равноапостольного князя Владимира. Здесь он принял постриг в монастыре Эсфигмен. Впоследствии игумен этой святой обители получил от Бога откровение, что преподобный Антоний соберет на Руси великий сонм монашествующих. В 1027 году преподобный вернулся в Киев, чтобы новокрещенные народы Киевской Руси могли приобщиться к монашескому деланию. Он поселился на Киевских горах, в пещере, где



**ВИД** Киево-Печерского  
монастыря.  
Фото начала XX века

**ВНУТРЕННИЙ**  
вид пещер Киево-  
Печерского монастыря

**ПРЕПОДОБНЫЙ**  
Антоний Печерский.  
Фрагмент Свенской  
иконы Божией Матери,  
XIII век





**МОНАСТЫРЬ** Ксилургу. Фото Егора Апенко

в скором времени стали собираться ученики и выросла великая обитель. В своих установлениях, касающихся духовной жизни братии, он руководствовался наставлениями и опытом афонских подвижников. Неслучайно древний автор Киево-Печерского патерика отмечает, что этот монастырь был поставлен молитвами, слезами, постом и бдением святых. Преподобный «не имел золота, но своими слезами возрастил

обитель, несравнимую с другими». Святитель Димитрий Ростовский, сравнивая преподобного Антония Печерского с пророком Моисеем, говорит: «Израильтяне не могли смотреть на лице Моисея по причине исходящего от него великого сияния, с тех пор как он принес им закон с горы Синая; так не могли видеть и преподобного отца нашего Антония, жившего в пещере, после того как он принес Земле Русской закон с горы Афона».

В то же время на Святую Гору прибывало все больше монахов из Руси. Уже в начале XI века русские имели на Афоне свой монастырь Ксилургу с храмом в честь Успения Божией Матери. Но все равно, в то время многие русские монахи были насельниками греческих обителей, а также славянских, в первую очередь, сербского монастыря Хиландар. Наконец, в 1169 году русские монахи поселились в «монастыре Фессалоникийца», который получил название «Русик».

Однако уже во второй половине XIV века связи Афона с Россией пришли в упадок, причиной которого являлись татаро-монгольское иго и не прекращавшиеся междоусобицы русских князей.

В этой обстановке на исторической сцене появилась фигура митрополита Киприана. Будущий московский святитель, родом болгарин, удалился на Святую Гору, чтобы пройти высшую школу подвижничества. Прибыв на Афон во время расцвета славяно-сербской письменности, он ознакомился со многими произведениями богословского и аскетического содержания и много потрудился над переводами. Здесь он обогатил свой ум и сердце теми сведениями, которые впоследствии помогли ему в деле архипастырского служения на Руси.



Фото Егора Апенко

Оказавшись на митрополичьей кафедре в Москве, Киприан стал одним из главных ревнителей укрепления общеправославных церковных традиций. Будучи выдающимся знатоком православного богослужения, он начал активную деятельность по исправлению и приведению к единству богослужебной практики в Русской Церкви. Митрополит Киприан собственноручно переписал такие богослужебные и

вероучительные книги, как Псалтирь, Служебник, Трестник, «Лествица» преподобного Иоанна Синайского, сочинения священномученика Дионисия Ареопагита; принес в Россию толкование на Евангелие свт. Феофилакта Болгарского; утвердил почитание святителя Григория Паламы во вторую Неделю Великого поста.

Пребывание митрополита Киприана на Московской кафедре неразрывно связано с так на-



зывается «вторым южнославянским влиянием», которое, в сущности, было влиянием афонским. Так, его духовной основой стало исихастское движение, получившее богословское объяснение в трудах святителя Григория Паламы, архиепископа Фессалоникийского. Влияние исихазма на русскую святость трудно переоценить. Действительно, на Руси уже в конце XIV века образовалась целая школа подвижничества, ставившая во главу угла умное делание и созерцательный подвиг. Высшей целью подвижнической жизни ее представители считали спасение души через достижение Богообщения и соединения человека с Богом. Наиболее яркими последователями этой духовной традиции были великие святые, без которых невозможно сегодня представить себе Русь и Россию — преподобный Сергей Радонежский и его ученики. Примечательно, что существовала глубокая духовная связь между представителем афонской исихастской традиции — святителем Киприаном, и представителем русского исихазма — Сергием Радонежским. Как известно, они состояли в переписке.

На Афоне русских монахов интересовали прежде всего монастырские уставы и практика умной молитвы. И уже в XV веке афонское молитвенное правило было распространено в русских монастырях. Более того, благодаря активному афонскому влиянию в духовной жизни русских обителей возникла новая для Руси форма организации монастыря — скит. Первым русским скитом, близким по своему устройству к афонским, стала Нилова Сорская пустынь. Не только скитские, но и многие общежительные монастыри постоянно, как и афонские скиты, «держали» Иисусову молитву.

Преподобный Нил Сорский подвизался на Афоне в XV веке в течение десяти лет. Его долговременное ученичество на Афоне способствовало познанию сокровенных глубин монашеского жития. После внимательного изучения афонского подвижничества преподобный вернулся в Россию приверженцем священнобезмолвия и основал на берегу реки Соры скит.

Самое драгоценное, что нам осталось от преподобного Нила, — это его скитский Устав, где святой старец учит, как бороться с помыслами, советуя для этого молитву Иисусову, занятие рукоделием, изучение Священного Писания, охранение себя от внешних соблазнов. Преподобный учит тому, как отступить от мира и не уклониться от истинного пути, почему недостаточно одного внешнего делания без внутреннего.

Другой известный афонский подвижник — преподобный Максим Грек. Родившись в Греции, он стал выдающимся русским богословом, филологом и переводчиком, одной из наиболее значимых фигур в духовной жизни Руси XVI века. Преподобный Максим принял постриг в Ватопедской обители, где и подвизался в течение десяти лет. По просьбе прота Святой Горы Симеона он отправился в Россию для перевода с греческого Толковой Псалтири. Сперва он долго отказывался от этого поручения, предвидя те гонения, которые ему предстояло пережить, но затем согласился, чтобы, по выражению прота Святой Горы отца Симеона, «доставить духовную пищу алчущим».

Дело в том, что в начале XVI века на Руси были еще достаточно сильны последователи еретика Схарии (основатель ереси жидов-



**ПРЕПОДОБНЫЙ** Максим Грек.  
Икона XVI-XVII века

ствующих). Еретики, используя апокрифическую Псалтирь, пытались внести свои еретические элементы в русское богословие. Перевод Толковой Псалтири позволил иметь под рукой толкование настоящей Псалтири и более аргументировано полемизировать с еретиками, опровергая апокрифические тексты. Кроме того, великий князь Московский Василий III поручил преподобному Максиму «книжную справу» — пересмотр и исправление богослужебных книг по греческим образцам. В результате преподобный исправил Трिодь Цветную, Часослов, Праздничную Минею, Евангелие и



**СКАЗАНИЕ** о Максиме Греке, иноке Святогорской Ватопедской обители. Русский лубок

Апостол, а также перевел ряд святоотеческих толкований на книги Священного Писания. Перу преподобного Максима Грека принадлежат более трехсот самостоятельных сочинений, которые носят апологетический и духовно-просветительский характер. Весьма значительная их часть посвящена борьбе с ересями.

Преподобный был горячим борцом за Православие и обличителем неправославных взглядов. В 1524 году он был оклеветан и обвинен в ереси в связи с некоторыми филологическими неправильностями своих переводов и более четверти века провел в темнице.

Учение преподобного Максима, принесенное им со Святой Горы, оказало большое влияние на святителя Макария, митрополита Московского. В составленные им Великие Четьи-Минеи включены и труды преподобного Максима Грека. Некоторые мысли преподобного легли также в основу Постановлений московского Стоглавого Собора.

Таким образом, как свидетельствует церковная история, русское подвижничество в XVI и XVII веках во многом ориентировалось на афонские образцы. Святая Гора занимала особое место и в жизни всей нашей Церкви. Трудно переоценить воздействие афонского подвижничества на русскую святость и в эпоху, наступившую после петровских реформ — в конце XVIII века.

Конец XVIII и в особенности в начале XIX века Святая Гора переживала время возрождения русского монашества. К первой трети этого столетия относится постройка и заселение новой русской обители — Свято-Пантелеимонова монастыря, который вскоре стал одним из крупнейших и значимых монашеских центров на Афоне.

Одним из подвижников этого времени, благодаря молитвам и трудам которого в России стала постепенно возобновляться традиция умного делания, был преподобный Паисий Величковский, основатель Ильинского скита на Святой Горе. Он пришел на Афон из Киева в 1747 году. Преподобный обошел многие обители, но затем поселился один в пустынном месте, пробыв в таком подвиге сорок месяцев. На Афоне преподобный обрел источник спасительного наставления — писания отцов-подвижников, запечатлевшие опыт Богообщения.



**ПРЕПОДОБНЫЙ** Паисий Величковский.  
Портрет конца XVIII века

Свою последующую жизнь старец Паисий посвятил собиранию этих произведений и их переводу на церковнославянский язык, проложив путь к созданию знаменитого сборника святоотеческой аскетике, получившего название «Добротолюбие». Глубоко проникая в аскетическое учение древних отцов, он смог воплотить его и в своей жизни.

Афонское жительство преподобного Паисия длилось семнадцать лет, получив на Святой Горе всеобщее признание. Так, греческий монастырь Симонопетра при недостатке насельников пригласил преподобного Паисия Величковского с братией в количестве тридцати пяти человек. Его изображение до сих пор можно видеть в трапезной этой святой обители. А в Омологии





**СВЯТО-ПАНТЕЛЕИМОНОВ** монастырь на Афоне. Современное фото



**ИЛЬИНСКИЙ** скит на Афоне. Современное фото

1798 года монастырь Пантократор определил основанному преподобным Паисием Ильинскому скиту «большие права и льготы» в знак признательности к «блаженнейшему общена-чальнику, всепочтеннейшему Отцу и Старцу господину Паисию». Однако вскоре преподобный был вынужден покинуть Святую Гору по причине гонений от иноверцев. Он удалился в Молдавию, в Драгомирский монастырь, где написал и ввел иноческий устав по чину святого Василия Великого, преподобного Феодосия Великого, преподобного Феодора Студита и Афонской горы. Основные идеи этого устава — нестяжательность, отсечение воли и послушание, умная молитва и непрестанное поучение в отеческих писаниях. На протяжении всего времени своего старческого подвига в молдавских монастырях отец Паисий неустанно продолжал традиции афонских отцов.

Организованный преподобным Паисием Величковким перевод греческих рукописей стал основополагающим для большинства российских монастырей. Более чем в ста обителях Русской Церкви подвизались его ученики, сея добрые семена его учения. Валаамский монастырь, известные пустыни — Софрониевская, Глинская, а в особенности Оптиная, были продолжателями трудов преподобного Паисия. Оптинские старцы: преподобные Моисей, Леонид, Макарий и Амвросий — стали последователями того дела, которому так усердно послужил преподобный Паисий.

Великим святым и учителем Русской Церкви, тесно связанным со Святой Горой, хотя и никогда не жившим на Афоне, был святитель Феофан, Затворник Вышенский, который перевел на русский язык «Добротолюбие», а также ряд

аскетических творений писателей-святогорцев. Его духовная связь со Святой Горой установилась еще во время его пребывания в составе Русской Духовной Миссии в Иерусалиме в 1848-1854 годах. Здесь, занимаясь переводами аскетических трудов, он постоянно обращался не только к палестинским, но и к афонским источникам, копии которых высылались ему со Святой Горы. Более того, как свидетельствует его переписка этого времени, он желал после окончания служения в Миссии удалиться на Афон для подвижнической жизни. Не будет преувеличением сказать, что аскетическое учение святогорцев способствовало его формированию как богослова и духовного писателя.

Удалившись в затвор в Свято-Успенском Вышенском монастыре, он вел жизнь, подобную жизни афонских затворников. В течение этого тридцатилетнего подвига он не прервал духовную связь со Святой Горой, передавая в Русский Свято-Пантелеимонов монастырь свои творения. Он настолько доверял старцам Пантелеимонова монастыря, что отдавал им на редактирование целые сборники проповедей и аскетических произведений и даже переведенное им «Добротолюбие». После своей смерти в 1894 году святитель завещал практически все свои рукописи этой святой обители, где они бережно сохраняются и сегодня благодаря заботам и стараниям братии монастыря.

Говоря о Русском Афоне, нельзя не сказать об одном из величайших святых XX века — преподобном Силуане Афонском. Молитвенник за весь мир, ярчайший светильник Святой Горы минувшего столетия, преподобный схимонах Силуан родился в России, в семье благочестивого крестьянина Ивана Антонова. С малолет-

ства его душа устремлялась к Богу. Совсем молодым он удалился на Святую Гору, где всецело посвятил себя молитвенному деланию. Долгие годы духовной борьбы сделали из него великого подвижника. За смирение и нелицемерное отвержение себя он сподобился от Бога благодати. «Знай порядок духовной жизни, — учил преподобный, — дары даются простой, смиренной, послушливой душе. Кто послушав и во всем воздержан: в пище, в слове, в движениях, — тому Сам Господь подает молитву».

Прп. Силуан Афонский стал одним из духовных предстателей за Россию, которая в то нелегкое время переживала эпоху страшных гонений на Церковь Христову.

Таким образом, мы видим, что на протяжении всей своей истории Россия и Афон были тесно связаны единым духом. В наши дни Святая Гора вновь стала местом, куда устремляются взоры сотен тысяч верующих православных христиан нашей страны. Афон снова наполняется русскими паломниками, которые в наше нелегкое время много способствуют новому возрождению афонских обителей.

Международная конференция, приуроченная к 1000-летию русского присутствия на Святой Горе, которую мы проводим сегодня, безусловно, соберет лучших представителей научных кругов России и всего мира, исследователей русского монашества на Афоне.

Мне особенно радостно приветствовать здесь греческих ученых — ректора Высшей



**ПРЕПОДОБНЫЙ** Силуан Афонский.

Икона XX века

церковной академии города Фессалоники профессора Христофора Контакиса и представителей Государственного университета города Фессалоники. Вклад греческой науки в изучение русского подвижничества на Афоне всегда был очень весом, и сегодня мы надеемся объединить наши усилия в исследованиях, посвященных этой теме.

# «РУССКАЯ ЛАМПАДА НА СВЯТОЙ ГОРЕ»

РУССКИЙ МОНАСТЫРЬ НА АФОНЕ КАК ФАКТОР  
ДУХОВНО-МИСТИЧЕСКОГО ВЛИЯНИЯ НА РУСЬ

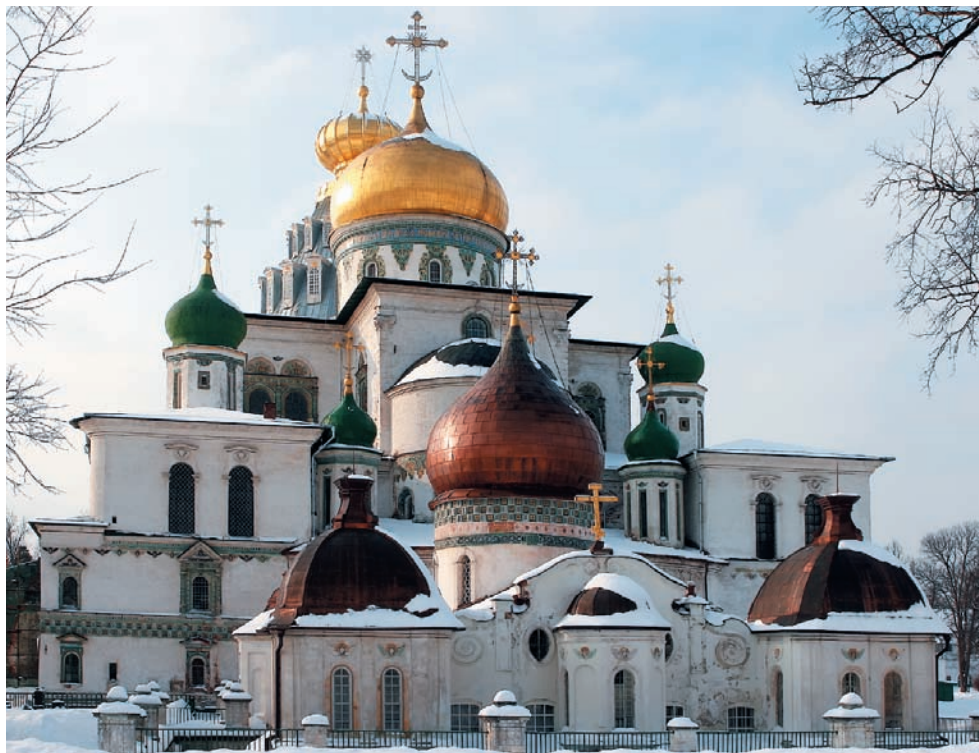
*Из доклада первого эпитропа Свято-Пантелеимонова  
монастыря на Святой Горе Афон*  
ИЕРОМОНАХА МАКАРИЯ (МАКИЕНКО)

Русский Афон — не просто некая общность иноков, вышедших из России и присутствующих в святогорской стране монахов, но самобытное, вполне сформировавшееся явление в православной цивилизации, со своей самостоятельной школой подвижничества, благодаря существованию которой мы действительно можем говорить о Русском Афоне именно как о факторе просвещения, подразумевая наличие у него мощной, развитой духовной традиции, влияние которой неизгладимо запечатлелось на духовном облике России.

Русь, просвещенная Святым Крещением, очень рано в своем духовном кругозоре рассмотрела и отметила три духовно-мистических центра: Святой Град Иерусалим, или Святая Земля, Царьград и Святая Гора Афон. Что представляли собой объективно эти три священных места в глазах наших соотечественников той далекой поры? Святая Земля — место, где развивались священные события, откуда вышло евангельское просвещение, где родилась Церковь. Царьград — столица православной вселенской цивилизации. Святая Гора Афон — уже сформировавшийся общепризнанный центр православного монашества, в котором

соединились практически все древнейшие иноческие традиции, вытесненные с Востока исламским нашествием. Три этих священных места являлись вселенскими очагами православной духовности, культуры и подвижничества. Оттуда Русь старалась почерпнуть все полезное, а с другой стороны старалась оставить там след своего пребывания. Из Иерусалима мы приняли Богослужебный Устав, из Константинополя — Святое Крещение, апостольскую преемственность, а также Мономахов венец и бармы, а со Святой Горы — монашескую традицию, навсегда сделавшую Русь летораслию вертограда Богородицы.





**НОВО-ИЕРУСАЛИМСКИЙ** монастырь стал воплощением мысли о Руси, как Новом Иерусалиме

Новопросвещенному сознанию свойственно отождествлять себя с тем, что привлекает его внимание. Так, уже очень рано на основе представления о христианских духовно-мистических центрах возникли три концепции духовного самосознания Руси: Русь — Новый Иерусалим, или Святая Земля, или Святая Русь; Русь — Новый, или Третий Рим; Русь — Дом, или Удел Пресвятой Богородицы. Первые две концепции надолго, почти до конца XV века,

**Р**усский монастырь — это подворье, или представительство, русского монашества в Уделе Пресвятой Богородицы, это свеча, возженная от лица Русской Земли на свещнике Божией Матери, это русская лампада, горящая пред престолом Царицы Небесной, жертва, или приношение, во славу Пречистой Богоматери.

опоздали в своем развитии: ни о каком Новом Риме нельзя было говорить в условиях государственной раздробленности и иноземного владычества; плач о погибели Земли Русской, утопающей в крови братоубийственной розни и испепеляемой огнем монгольских пожарищ, также на несколько веков отодвинул с повестки дня концепцию Святой Руси. Однако факт развития именно в этот период представления о Земле Русской как об особом Уделе Божией Матери, пользующемся особым Ее покровительством и милостью, — невзирая на разные неисправности и неурядицы — свидетельствует о весомом, значимом и глубоко осознанном влиянии Святой Горы на духовную жизнь Руси. Это мировоззрение, как плод взаимного общения Русской Земли и Святой Горы, словно детоводитель, провело Русь сквозь горнило испытаний и стало особенно близким для русского сердца в эпоху ордынского нашествия, вселяя надежду на Вышнюю милость и прощение.

При таком влиянии на Русь мистического образа Святой Горы можно с большим вероятием полагать, что возникновение на Афоне своей собственной, самостоятельной русской обители не могло остаться не замеченным для Руси, не могло не привлечь ее внимания. Затеплился очаг русской духовной жизни на священном Афоне, который стал центром духовных чаяний своего православного отечества.

\* \* \*

Первая русская обитель на Святой Горе, колыбель русского монашества — обитель Древоделя, или Ксилургу. О высоком подвижничестве ее насельников авторитетно свидетельствует сам Прот Святой Горы со всем Священ-

ным Собранием<sup>1</sup>; о материальном достатке и правильно организованном хозяйстве — тот факт, что сама Великая Среда, то есть Протат, была должна ей немалую сумму<sup>2</sup> и в качестве откупа предоставила в собственность одну из древнейших и выдающихся своей историей и значением обителей Афона — монастырь Фессалоникийца, переименованный впоследствии в Нагорный Русик. О значении Богородичной обители Ксилургу для России свидетельствует не столько приток в нее насельников и материальных средств, сколько то огромное обратное влияние, которое оказала обитель на свое отечество.

Скромный русский скит-монастырек Ксилургу до сих пор именуется — как в русском монастыре, так и у греков — «Богородица», потому что посвящен Успению Пресвятой Богородицы. Соборный Успенский храм скита, этой первой русской обители на Афоне, является древнейшим русским храмом. До варварского разрушения древнейшим русским храмом считалась Десятинная церковь в Киеве<sup>3</sup>. Сам Успенский храм перестраивался, однако в священных недрах своего алтаря он хранит величайшую святыню — древнейший русский престол, водруженный на этом месте в XI веке. Существует предание о том, что преподобный Антоний Печерский был подвижником Эсфигменского монастыря, где до сих пор показывается пещера, в которой он подвизался. Но несправедливо забыто и другое афонское предание о том, что преподобный Антоний был насельником Богородичной обители Ксилургу<sup>4</sup>, где до сих пор существует храм, или, точнее, — престол, современный преподобному. Между этими преданиями нет никакого противоречия,







**МОНАСТЫРЬ** Ксилургу

ведь известно, что преподобный дважды бывал на Святой Горе.<sup>5</sup>

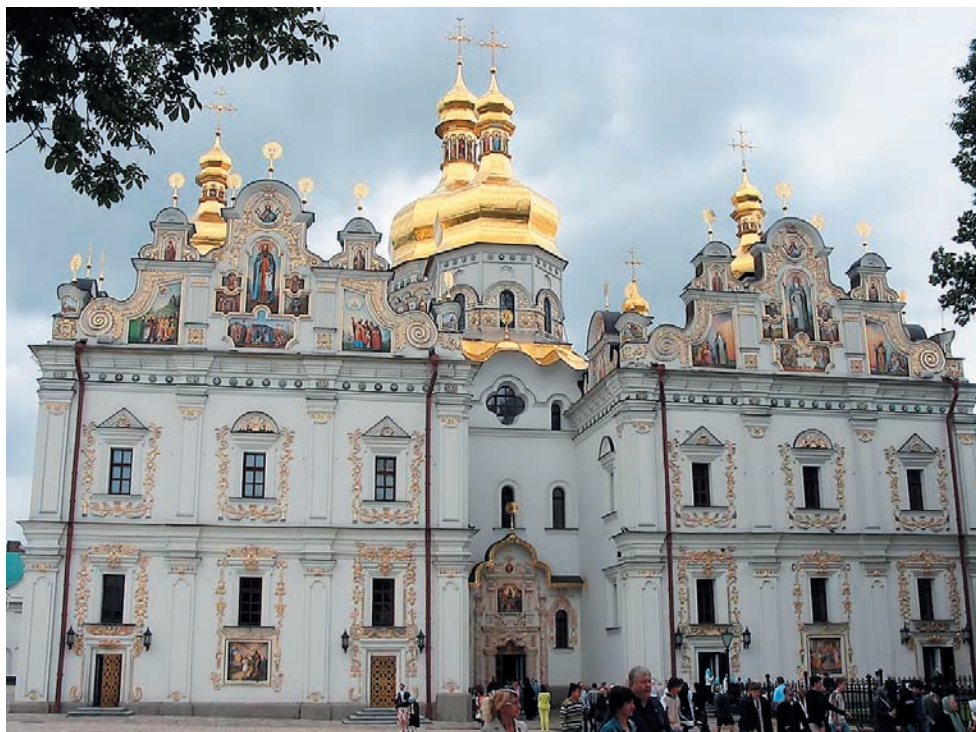
Необходимо заметить, что вариант греческого жизнеописания преподобного страдает существенными хронологическими неточностями, так что невольно возникает сомнение: об одном ли и том же подвижнике говорят жития? Так, в соответствии с греческой версией, преподобный Антоний принял постриг в 975 году от игумена монастыря Эсфигмен Фе-

октиста<sup>6</sup>, тогда как родился преподобный, согласно русскому житию, в 983 году. Привести эти неточности к общему знаменателю — дело самостоятельного научного исследования. Мы же не имеем здесь цели вступать в дискуссию. Для нас важно отметить связь русской обители на Афоне с первоначальником русского монашества.

Достовернее выглядит версия, в соответствии с которой преподобный поступил на послушание и принял постриг в Русской обители от игумена Герасима. Именно от него он получил благословение возвратиться на Русь.

Во время второго своего прихода на Афон, преподобный Антоний вернулся в свою обитель к старцу, постригшему и воспитавшему его, и пробыл там довольно долго, почти 30 лет, пока вновь не был послан в Россию, будучи уже сам весьма опытным старцем. Именно после второго своего прихода со Святой Горы преподобный Антоний собирает братство, которому передает свой духовный и подвижнический опыт, приобретенный в обители Ксилургу.<sup>7</sup> Второй выход преподобного из монастыря состоялся, вероятно, при преемнике игумена Герасима — игумене Феодуле, оставившем свою подпись на акте 1030 года.<sup>8</sup> Выход преподобного из обители состоялся не ранее 1051 года, когда преподобный Иларион был поставлен на киевскую кафедру<sup>9</sup> и покинул свою пещеру.

Итак, существуют духовные нити, видимо связывающие Киевскую Лавру с местом подвигов ее основателя на Святой Горе — Успенский храм, у престола которого он принял постриг, а также заповедь от отца игумена — идти на Русь. Великая Успенская церковь Печерской обители, построенная по показанному Цари-



**ВЕЛИКАЯ** Успенская церковь Печерской обители. Современное фото

цей Небесной греческим зодчим образцу, не является ли символической проекцией первого русского храма первой русской обители на Святой Горе, в которой подвизался основатель русского монашества и устроитель Киево-Печерской Лавры?

Удивительно то значение, какое приобрел этот собор для Русской Земли. Успенская церковь становится главным собором Руси, собором по преимуществу, общерусской святыней,

ведь ни одна другая отечественная церковь не именуется так, как она: Великая Успенская церковь. Такое наименование роднит ее с Великой церковью Святой Софии Константинопольской и с храмом Воскресения в Иерусалиме. Примечательно, что София Киевская — официальный центральный собор Киевской Руси, кафедра митрополитов, не получила такого почетного наименования. Секрет, как нам кажется, кроется не столько в чудесных особен-

ностях построения Печерской церкви (такие чудеса нередко бывали при построении и других храмов) сколько в том символическом значении, которое она имела и имеет в качестве связующего звена между двумя Уделами Божией Матери: Землею Русскою и Святою Горюю, и подчеркивающего преемственное значение первой от второй. Само наименование Великая церковь, вероятно, возникло в более поздний период, когда воззрение на Русь как на Удел Пресвятой Богородицы уже вполне сформировалось, и буквально в каждом уголке Руси стоял свой Успенский храм.

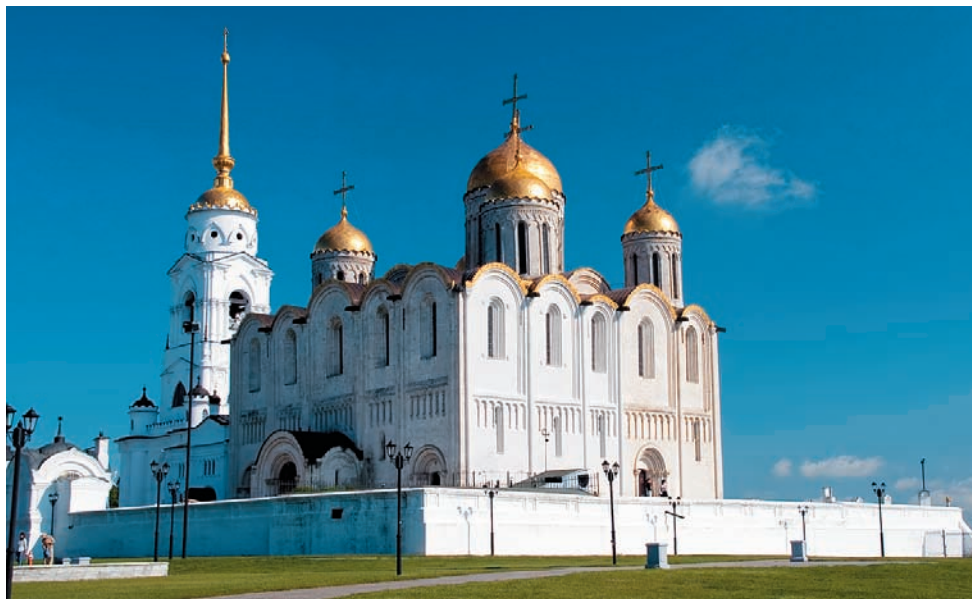
Значение Печерского храма было настолько символично и священно, что с постепенным перемещением центра русской цивилизации на северо-восток в основных административных центрах возводились точные или несколько увеличенные его копии. Например, такие же соборы были воздвигнуты в Ростове и Суздале. Трудно согласиться с тем, что это случайности или просто дань традиции. Ведь построение копий Успенского собора в названных городах существенно повлияло на развитие и распространение там концепции о Земле Русской как об Уделе Пресвятой Богородицы. Архиепископ Иоанн прямо называет Ростово-Суздальскую землю Областью Божией Матери<sup>10</sup>, что является свидетельством постепенного формирования вышеназванного мировоззрения, а также и о его связи с Великою Печерскою Церковью и Святою Горюю.

Именно Печерская Великая Успенская церковь, а не Софийский собор станет символическим прообразом величественного Успенского собора Владимира на Клязьме, возведенного благоверным князем Андреем Боголюбским

(+1174) и ставшего главным собором северо-восточной Руси. Усвоение же Россией нового праздника в честь Покрова Пресвятой Богородицы, покрывающей всю Русскую Землю Своим омофором, явилось богослужебным выражением воззрения на Русь как на Удел Божией Матери. Вот почему этот праздник приобрел такое значение для Руси.

Отнюдь не географическое и якобы экономически выгодное положение Москвы<sup>11</sup> является главной причиной ее внезапного и стремительного возвышения, а «перенесение» туда общерусской святыни — Дома Пресвятой Богородицы, собора в честь Ее Успения. «Если, сын, меня послушаешь и храм Богородицы воздвигнешь, и меня успокоишь в своем городе, то и сам прославишься более других князей, и прославятся сыны и внуки твои, и город этот славен будет среди всех городов русских, и святители станут жить в нем, взойдут руки его на плечи врагов его, да и кости мои в нем положены будут»<sup>12</sup>, — сказал святитель Петр князю Московскому Иоанну Калите (1304-1340). Именно послушание Иоанна Калиты святителю и перенесение Дома Пресвятой Богородицы из Владимира в Москву стало главной причиной возвышения этого города. Перевод в Москву и митрополичьей кафедры сделал московского князя как бы государем церковной отчины, ставшей оплотом для собирания Руси.<sup>13</sup> Так, постепенно, границы Удела Божией Матери, первоначально включавшие в себя только Печерскую обитель, распространились на всю Русскую Землю.

Успенский Кремлевский собор становится не просто кафедральным столичным храмом, но символом, объединяющим Русь. Великие



### УСПЕНСКИЙ собор во Владимире на Клязьме

князья Московские, осознав себя хранителями Дома Пресвятой Богородицы, по-другому стали смотреть и на свое служение: отныне они собиратели Земли Русской, старшие сыны Митрополитов, хранители и покровители русского Православия, служки Божией Матери, оберегающие земной Ее Удел. Однако первым открыто об этом смог заявить лишь Иоанн III (1440-1505). Сто лет понадобилось роду Калиты, то есть московским князьям, для собирания раздробленной Руси. Но если другие князья, стремившиеся к тому же, объединяли Русь с помощью экономических и военных союзов, или же путем захвата, то московские

князья и в особенности Иоанн III, практически в одночасье объединили Русь, объявив себя хранителями и покровителями Православия, строителями Дома Пресвятой Богородицы.<sup>14</sup>

Воззрение на Русь как на Земной Удел Божией Матери сохранило ее в эпоху княжеской раздробленности и монгольского ига от конечного распада. В эпоху же Московской Руси — способствовало возрождению и реализации концепций Третьего Рима и Святой Руси.

Глядя на величественные монументальные здания Великой Печерской церкви, Владимирского собора, Успенского собора Московского Кремля и сравнивая их с маленьким соборным



Успенским храмом обители Ксилургу, с трудом усматриваешь их сходство. Однако существование мистической взаимосвязи храмов-символов с их первообразом не вызывает никакого сомнения. О значении для русского иночества Успенского собора обители Ксилургу косвенно могут свидетельствовать и следующие факты. При переселении русской братии в более просторную обитель Фессалоникийца (Старый Нагорный Русик) в 1169 году при игумене Лаврентии Успенский собор Богородичного монастыря будет воспроизведен и там. А спустя еще более чем шесть столетий, в начале XIX века, при игумене Савве, когда будет возведен Новый, так называемый Прибрежный Русик, Успенская церковь будет построена и там, причем с сохранением статуса собора. Так чем же памятен этот храм для русского монашества, находящегося как на Святой Горе, так и в отечестве? Тем, что именно в нем зажглась первая русская лампада на Афоне; тем, что у алтаря этого собора принес иноческие обеты первоначальник русского монашества преподобный Антоний; тем, что именно отсюда он принял и перенес благословение Святой Афонской Горы на Русскую Землю и таким образом навеки соединил Русь и Русский Афон узами духовной благодатной преемственности, но более и нагляднее всего тем, что он является явным свидетельством любви русского народа к Божией Матери.

\* \* \*

Русское монашество на Святой Горе настолько быстро и стремительно развивалось как

в количественном, так и в качественном отношении, что за сравнительно небольшой срок настолько уже умножилось, что не вмещалось в своей колыбели — обители Ксилургу. В 1169 году русский монастырь, возглавляемый пристопамятным игуменом Лаврентием, получил от Великой Среды (то есть Протата) в вечное и неотторжимое владение обитель Фессалоникийца, древнюю, некогда славную и многолюдную. Замечательна оговорка документа, которая характеризует обитель Фессалоникийца как древнюю. Если она в XII веке уже была древнею, то какова же тогда ее древность?! Даже такой неумолимый критик афонских преданий, как епископ Порфирий (Успенский), находит весьма вероятной версию, согласно которой она была основана в VII



**УСПЕНСКИЙ** собор Московского Кремля

веке после VI Вселенского Собора, в царствование Константина Пагоната<sup>15</sup>, вскоре после окончания первой греко-арабской войны. В то время предместья больших городов, особенно Константинополя и Фессалоник, были наполнены иноками-беженцами из Аравии, Египта, Палестины, Сирии. Исламская экспансия огнем и мечем прошла по этим землям, истребляя религиозное инакомыслие. Древнейшие лавры, славные очаги монашеского жительства, основанные и освященные подвигами великих первоначальников монашества, оказавшись во враждебном стане, были разрушены и истреблены. Оставшиеся в живых иноки искали себе пристанища в Византии. Существует мнение, что вопрос этот поднимался даже на VI Вселенском Соборе. Действительно, в Деяниях Собора есть определение, повелевающее инокам-беженцам по окончании греко-арабской войны возвращаться в места своего прежнего жительства.<sup>16</sup> Но беда в том, что существенного изменения в положении завоеванных некогда арабским Халифатом земель после войны не произошло: арабы удержали их за собой, и беженцам возвращаться было некуда. Именно тогда император Константин Пагонат предложил предоставить монахам в собственность Афонский полуостров, полностью опустевший в ходе войны.<sup>17</sup>

В это же самое время градоначальник Фессалоник по соглашению с первыми гражданами города принял решение передать монахам-беженцам, поселившимся возле Фессалоник, торговое салунское подворье, или стан на Афоне, который теперь потерял свое функциональное назначение. Мы никогда не узнаем, как подвизались эти отцы, наверное, это и не важно.

Важно другое. Как некогда преподобный Антоний принес на Русь благословение своего старца-игумена и таким образом навеки скрепил Русь и Афон узами благодатной духовной преемственности, так и эти поистине преподобные отцы-изгнанники принесли на Святую Гору, в будущую Пантелеимонову обитель, благословение своих славных отцов — великих основателей монашества: преподобных Антония, Макария, Сисоя, Пахомия, Евфимия, Феодосия, Харитона Исповедника и многих других величайших отцов, и, таким образом, сделали ее наследницей их духовного богатства!

И сию-то обитель, с ее неоценимым духовным сокровищем, Промысл Божий и благоволение Царицы Небесной судили передать в вечное и неотторжимое наследие русским инокам. «Тот же, кто дерзнет оспорить это решение Вышнего Совета или причинить какое-нибудь зло, — говорит грамота Прота, — да будет повинен клятвам 318 богоносных отцов, и часть его и жребий да будет с предателем Иудой и с вопиявшими: возьми, возьми, распни Сына Божия, и да будет отлучен от Святой и Единосущной Троицы».<sup>18</sup> Поистине, как бесконечно должна быть благодарна Богу всякая православная русская душа за милость Божию, описанную выше, невзирая на свой семейный статус. Ибо вышеизложенное Божие благоволение к русскому иночеству на Афоне обогащает все наше отечество несказанным духовным богатством, недвижимым и неотторжимым.

Пантелеимонова обитель названа в грамоте Прота не только древней, но славной и многолюдной. Это дает нам основание сделать вывод о том, что прошлое этой обители было достой-







**МОСКОВСКОЕ** подворье Афонского Свято-Пантелеимонова монастыря

ным, что отцы-изгнанники не туне пришли сюда, но вместе с благословением своих отцов, что уже само по себе немаловажно, принесли еще и живое предание, одушевленное личным опытом и примером. Кроме того, эта характеристика дает нам представление о высоких нравственных качествах игумена Лаврентия и послушной ему паствы: славная и древняя обитель была передана в надежные и сведущие руки доброго пастыря и послушной его отеческому жезлу, организованной, дисциплиниро-

ванной монашеской общины. Далее, текст этого исторического документа дает нам понять, что этот монастырь не был еще опустелым до конца, в нем проживало еще некоторое малочисленное количество монахов — носителей прежде бывшей традиции. Таким образом, момент слияния этих двух братств во едино стадо явился звеном передачи духовной преемственности. За русским братством оставлена и прежняя его обитель — Ксилургу. Обратим внимание на то, каким образом преподобней-



**ВЕЛИКИЙ** князь Василий III Иоаннович.  
Миниатюра из Титулярника царя  
Алексея Михайловича

ший игумен Лаврентий выхлопотал у Прота это право. В качестве веского аргумента он указал на тот факт, что там остались кости прежде бывших отцов, ктиторов монастыря, родителей духовных и, быть может, плотских. Этим великий игумен показал бережное и трепетное отношение своего братства к памяти своих предшественников, а следовательно и к духовному их наследию.

Однако сменится всего несколько поколений, и над Русью и русским Афоном грянут грозные испытания: жесточайшая междоусобная рознь

и монголо-татарское нашествие в России, побища латинян и каталонцев на Святой Горе. Пантелеимонов монастырь будет сожжен каталонцами за укрывательство преследуемого ими хиландарского игумена Даниила.<sup>19</sup> Древний храм обители был варварски уничтожен, многие иноки приняли мученическую смерть, однако имена их неизвестны.

Отрезанная от отечества, погрязшего в братоубийственной войне и чужверном владычестве, русская братия стала постепенно редеть и наконец вовсе иссякла. Русская обитель, оставшаяся без поддержки русских великих князей, стала оскудевать. Временное попечение о ней взяли на себя сербские жупаны, благодаря чему не только обитель восстановилась и поправилась, но и братство пополнилось выходцами из братского сербского народа. Надо отдать должное сербским властителям, которые за все 200 лет своего покровительства монастырю никогда не пытались сделать его сербским, но всегда констатировали, что являются лишь временными его хранителями, пока русские князья вновь не получат возможности покровительствовать своей обители. И они действительно сдержали свое слово. В начале XVI века вдова сербского деспота Стефана и мать последнего деспота Иоанна инокиня Ангелина прибыла в Москву к великому князю Василию III Иоанновичу (1479-1533) и торжественно передала ему в собственность право на древнюю и славную его отчину — Русский Свято-Пантелеимонов монастырь, о котором некому более было позаботиться, кроме его царственности.<sup>20</sup>

Упомянутый эпизод истории является весьма значимым и символическим, поскольку здесь прослеживается весьма тонкая нить взаимо-

связи русского Афона и России. Русь вышла из кризиса кровавой междоусобицы и была уже в преддверии своего государственного величия, сплотившись вокруг стольного грады Москвы, вокруг Дома Пресвятой Богородицы — Успенского собора Кремля, и осознав себя как Удел Божией Матери. Сплоченная и единомышленная, она фактически уже освободилась от монгольского ига, хотя до победы над Казанским ханством, официально поставившей точку на этой странице истории, было еще далеко. Именно в этот золотой период Московского государства начинают вновь развиваться и набирать силу забытые во время междоусобиц концепции Святой Руси и Нового Рима. Московские великие князья, как хранители Дома Пресвятой Богородицы, осознали себя хранителями православной веры на Руси, собирателями и строителями Государства Российского. Ныне же десница Промысла Божия открывает перед ними новый, им еще неизвестный горизонт: отчина и ктигория их — не только Русская Земля, но и вся Православная Вселенная. Инокиня Ангелина умоляла великого князя Василия III принять покровительство хотя бы только над сродственной ему русской обителью. Но русские государи и цари осознали себя ктигорами и хранителями всей Святой Горы, каковыми некогда были византийские императоры и сербские государи. Фактически это было постепенное вступление русских государей в обязанности Удерживающего.

После возобновления общения России с русской обителью на Афоне в Москву к великому государю стали приходиться иноки за милостыней. В 1547 году, в год венчания на царство первого русского самодержца Иоанна IV, при святительстве митрополита Макария произо-

шел беспрецедентный случай, свидетельствующий о том, насколько изменились взаимоотношения Руси и Афона, насколько осознанным и глубоким стало для России значение русской обители в Уделе Пресвятой Богородицы. По случаю прибытия в Москву престарелого игумена Русского на Афоне Свято-Пантелеимонова монастыря Саввы I митрополитом Московским и вся Руси Макарием было издано Окружное послание «ко всем православным христианом русского великого Православия».<sup>21</sup> В Послании первосвятитель оповещал православный русский народ о прибытии в первопрестольный град почтенного старца игумена и призывал всех оказать посильную помощь нуждающейся русской обители. Собранная щедрая милостыня помогла значительно поправить хозяйство и восстановить обветшавшую обитель, но главным образом средства пошли на выплату огромного монастырского долга Османской порте. Подобная знаменательная встреча русского игумена повторилась через 44 года — в 1591 году, при благоверном царе Феодоре Иоанновиче. Вновь было издано Окружное послание от имени первого Патриарха Московского и вся Руси святителя Иова по случаю прибытия игумена русского монастыря на Афонской Горе Неофита.<sup>22</sup>

Скромное, не любящее выказывать себя русское афонское иночество возвысило свой голос в тревожное время иезуитской экспансии в юго-западной Руси в XVII-XVIII веках. Русские иноки на Афоне переводили с греческого на русский творения святителей Нила Кавасилы и Григория Паламы для обличения латинского хитрословесия. В 1596 году в Брест-Литовске состоялся униатский лжесобор, узаконивший

вероотступное беззаконие. А в это же самое время православные епископы под председательством Экзарха Вселенского Патриарха Никифора составили Православный Собор, в котором среди прочих делегатов активно участвовали архимандрит монастыря Симонопетра Макарий и архимандрит Русского Свято-Пантелеимонова монастыря Матфей. Русские афонские иноки Христофор и Феодул издали обличение против П. Скарги, а Иоанн (Вишенский) — обличительное послание к самому Михаилу Рагозе и его сообщникам.

\* \* \*

До сих пор мы рассуждали о глубоких духовных и мистических связях Русского Афона и отечества, о значении русской обители на Святой Горе для России. Теперь же мы вплотную подошли к тому трагическому моменту истории, когда не только оборвались нити, связывавшие их, но прекратил свое существование сам Русский Афон и русская обитель погибла. Угасла русская лампада на Святой Горе. Как могла произойти эта катастрофа? Ответ прост: Афон потерял для России значение духовно-мистического центра. Общество воодушевляли другие идеалы.

В царствование императора Петра I полностью прекратилось поступление на Афон новых послушников, пресекались какие бы то ни было отношения государства с Афонским монастырем, в том числе и благотворительные. Русская афонская обитель была как бы отделена от государства, отсечена, как бесполезный член. Да и в самом отечестве началась неслыханная антимоныстырская кампания. В 1723 году, за два года до смерти Петра, был принят указ о разре-

шении постригать только вдовых священников, увечных солдат и отставных учителей. Применялись и другие меры ограничения монастыря, которые неминуемо привели бы к конечной его гибели. С 1686 года по 1745 год, то есть за 60 лет, в обитель не поступил ни один послушник из России. Даже приглашение на игуменство в монастырь выдающегося подвижника Варлаама не спасло положения. На его отчаянные воззвания никто не откликнулся.<sup>23</sup> Обитель видимо угасала. В 1721 году скончался приснопамятный труженик игумен Варлаам.

В 1725 году, когда промыслом Божиим суждено было прерваться жизни императора Петра, в Русике оставалось только четыре монаха, но и из них русских было только двое, двое же других, один из которых игуменствовал, были болгарами. Спустя еще 10 лет, в 1735 году, после смерти последнего русского монаха монастырь был провозглашен греческим. Спустя еще 10 лет посетивший монастырь Василий Барский нашел здесь уже организованное греческое братство, в котором не было ни одного русского. По Уставу Святой Горы обитель была безнадежно утрачена для нашей братии, вместе со всеми святынями, параклисами (которых было 15), имуществом, скитами и келиями, вместе с обителью Богородицы Ксилургу — колыбелью русского иночества, где принимал постриг преподобный Антоний Печерский. Однако этим беды не окончились. В 1768 году Пантелеимонов монастырь до конца разорился и был оставлен расколовшимся греческим братством, расселившимся по разным скитам обители<sup>24</sup>, а еще через несколько десятков лет — рассыпался в прах, будучи уничтожен стихиями. Основной костяк греческого братства с глав-



**ИОВ**, Патриарх Московский и всея Руси

ными святынями и печатью попытался обосноваться в прибрежном Вознесенском скиту, на месте которого приснопамятным игуменом Саввой II будет построен со временем Новый, так называемый Прибрежный Русик, в котором главным образом и продолжится история существования монастыря впоследствии.

Причиной гибели древней Святогорской святыни — Нагорного Русика явилось оставление новыми насельниками, впервые за 700 лет<sup>25</sup>, общежительного Устава. Практически сразу иноки-греки завели в Пантелеимоновском монастыре пагубный идиоритм. Глубоко ошибочно мнение, называющее идиоритм формой монастырской организации. Это отнюдь не форма, но состояние разлагающейся или разло-

жившейся организации. В XVII-XVIII веках Османская порта увеличила монастырские налоги до крайности. Не имея никакой возможности выплачивать их, святогорские обители вынужденно вводили своевольный образ жизни, предоставляя каждому возможность самообеспечения. Но преимущество оказалось мнимым. Идиоритм, словно чума, обошел все монастыри Афона, истребив дух и основы послушания.

В 1742 году императрица Елизавета Петровна негласно отменяет все антимонастырские распоряжения отца своего Петра I, в том числе и указ от 1723 года. Спустя некоторое время русские ревнители иноческого благочестия снова смогут приходить на Афон, но пристанища своего теперь у них уже не будет.

...Закончился неизменный в своих стадиях процесс существования: рождение, развитие, расцвет, медленный упадок и неизбежный для всего существующего в мире сем конец — смерть... Что такое смерть для обители? Не тогда умирает монастырь, когда рушатся его стены: это уже не смерть, но ее следствие — разложение. Смерть для обители наступает тогда, когда прерывается преемственность духовной традиции. Оставление традиции — предтеча руин...

Соответственно, воскресение — это воспроизведение традиции, возвращение к старым могучим духовным корням, извлекающим духовную воду из глубины. Источником возрождения духовной жизни обители является Сам Господь Бог, могущий воздвигнуть и вдохновить сильную личность, нового Моисея, который будет способен по дару благодати вывести виноград Господа Саваофа из Египта и пересадить его в Обетованную Землю.<sup>26</sup>





**БРАТИЯ** Афонского Свято-Пантелеимонова монастыря на послушании в кузнице.  
Фото начала XX века

\* \* \*

Первую попытку воссоздать русский монастырь предпримет преподобный старец Паисий Величковский. Не найдя в Русике русских монахов, он воздвигнет Ильинский скит, задуманный им как Новый Русик. Но желаемого результата это не принесет, и он будет вынужден вернуться с малым братством в Молдавию, много потрудившись для духовного пробуждения Руси. Для возрождения же Русского Афона Господь готовил иных делателей.

Новым Моисеем, воздвигнутым и вдохновенным Господом, собравшим рассеянное русское братство во единое стадо и введшим оное

в древнюю его ограду, явился великий и богоносный старец Арсений, духовник всех русских иноков на Афоне, истинный и добрый пастырь. Именно от него начинается новая духовная старческая преемственность Русского Афона; именно он является воспитателем новой духовной традиции, с помощью которой его преемник по благодати иеросхимонах Иероним смог организовать, устроить, возродить русскую обитель и объединить вокруг оной весь Русский Афон. Воспитанник и преемник уже самого отца Иеронима, схиархимандрит Макарий смог именоваться уже не просто настоятелем одной из афонских обителей, но и





**ИЕРОСХИМОНАХ** Иероним (Соломенцев).  
† 1885

игуменом всех русских святогорцев. Продолжателем бессмертного дела трех этих одушевленных столпов русского иночества явился схиархимандрит Андрей. Его заслуга состоит в том, что Устав, созданный великими старцами, был претворен им в практическую действительность и наполнил собою весь быт монастырской жизни. Одновременно идея русского афонского единства при нем была доведена до максимально возможных в то время пределов.

В 1840 году, ко времени вступления отца Иеронима в должность духовника, в Свято-Пантелеимоновом монастыре было только 11 русских монахов. Но в непродолжительное



**СХИАРХИМАНДРИТ** Макарий (Сушкин).  
† 1889

время вокруг отца Иеронима, на котором явно почивала печать богоизбранничества, собралось внушительное русское братство: в 1846 году их было уже более 20. К 1850 году численность русских монахов достигла 80 человек. Еще через 11 лет, то есть в 1861 году, — 200. А через 35 лет после перехода отца Иеронима в Русский монастырь, в 1875 году, число их возрастает до тысячи.

Вдохновленный свыше, отец Иероним начинает последовательно возрождение Русского Афона. Прежде всего, опираясь на опыт и могучий авторитет своего старца — общего русского духовника Арсения, он воссоздаст в

братии Пантелеимонова монастыря подвижнический дух, общее житие и старчество и тем самым положит начало новой традиции. Отец Иероним по праву может именоваться основателем русского старчества на Афоне. Будучи учеником великого отца Арсения, он передал его наследие своим ученикам и позаботился о том, чтобы эта передача или преемственность не пресекалась, если возможно, до окончания века. Кроме прямого духовного преемника, отец Иероним неустанно трудился над воспитанием многих будущих старцев Русика. Передача духовного наследия учителем ученику, отцом сыну, создание механизма подобной передачи на многие поколения вперед называется старчеством, которое является гарантом незыблемости духовной традиции, заложенной некогда тем или иным первоначальником. Как без апостольской преемственности не может существовать Церковь Христова, так без старческой преемственности не может существовать правильная духовная жизнь в монастыре.

Символом возрождения русского иночества на Святой Горе, казалось бы, безнадежно погибшего, стал величественный Покровский собор, на века запечатлевший рускость Пантелеимоновой обители.

Наладив стройную монашескую жизнь в лучших традициях общежития, приведя монастырь в цветущее и блестящее состояние, освободив его от долгов и расширив вдвое, отец Иероним, вместе с учеником своим и другом-сотайником отцом Макарием, по благословиению и при искреннем сочувствии игумена Герасима начинает собирать утраченные в период крайнего упадка земли, возвращать и восстанавливать, находящиеся на них келлии и скиты, а также воз-

водить новые. Отец Иероним не просто заботился о восстановлении хозяйства, но был воодушевлен более высокой идеей. По его плану все иноки, жившие в келиях и скитах, принадлежавших монастырю, должны были представлять собой сплоченную духовную семью.

Именно русская обитель, стремительно развивавшаяся и объединявшая все вокруг себя, воплощала в себе в конце XIX века, по мнению наблюдателей, саму идею общежительного монашества на Афоне<sup>27</sup>, в то время как греческие монастыри еще не вполне оправились от засилья пагубного для монастырской организации идиоритма. Сплоченная русская иноческая община приобрела огромное уважение, вес и влияние в монашеской среде на Афоне.

Осознавая это значение и пользуясь им, русский монастырь становится одним из главных и деятельных защитников и проповедников общежительных принципов на Афоне. Примерами значения и уважения, которые приобрели Руссик, могут служить факты избрания монастырями Агио-Павла и Ксенофонта себе в игумены насельников из русской обители.<sup>28</sup> Собор старцев Хиландарской обители также прислал послов к отцам Иерониму и Макарию с просьбой послать им из своего братства ставленника на игуменство.<sup>29</sup>

Но самая главная заслуга отца Иеронима состоит в том, что он смог возродить статус Пантелеимонова монастыря как общего для всех русских святогорцев Дома и, что самое важное, восстановить для России значение Русского Афона под эгидой русского монастыря как фактора духовно-мистического влияния, связанного с отечеством тончайшими нитями духовного родства, при разрыве которых утрачива-



**КОСТНИЦА** Афонского Свято-Пантелеимонова монастыря.

«Мы были такими, как вы, вы будете такими, как мы»

ется духовная идентификация России как Удела Пресвятой Богородицы.

\* \* \*

После возрождения взаимообщения Русского Афона и России наступила советская эпоха. В глубоком мраке этой духовной ночи, словно маяк в пучине морской, воссияло от Святой Горы слово преподобного Силуана. Его творения, написанные им как опытные записки своим собратиям, способны пробудить духовное сознание всякого человека. Издававшиеся

«полуслепым самиздатом», они привели к Богу десятки тысяч людей во всем мире.

Удивительно свойство слов преподобного. Он жил в эпоху глобальных мировых изменений, войн, революций; гибло его отечество, угасал монастырь, но все это не нашло никакого отображения в его записках! Духовность старца Силуана была настолько высока, что освободала его ум и сердце от необходимости тревожиться за все то, что содержит в своей всемогущей власти Промысла Божий. Его глубокая вера в Бога и причастность Божественной

любви давали ему самое драгоценное стяжание монаха — свободу пребывания в Боге и жертвенную любовь к людям.

В бурном XX веке едва не погиб Русский Афон, едва не исчез с карты Святой Горы Русский монастырь, и только старческая преемственность и духовные традиции сохранили его. Духовные предания наших великих и преподобных отцов живы, действительны и бережно хранимы до сих пор в обители.

\* \* \*

Духовный потенциал, накопленный русскими подвижниками на Святой Горе Афон за 1000-летний период русского присутствия в земном

Уделе Божией Матери, способен остановить деградацию современного общества. Сонмы русских подвижников, подвизавшихся на Афоне, возносят молитвы о своих соотечественниках и о своем земном отечестве. Они предстательствуют пред престолом Вседержителя о спасении Русской Земли, умоляют Царицу Небесную о покрове и сохранении русского народа от врагов видимых и невидимых. Эти наши молитвенные ходатаи со всеми святыми Земли Русской, при наших смиренных обращениях к ним за помощью, способны защитить наше земное отечество от любого воздействия мирового зла и возродить и утвердить Русь как Дом Пресвятой Богородицы до скончания века. Аминь.

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Дело о передаче русским монахам обители Фессалоникица. В кн. Акты Русского на Святом Афоне монастыря св. великомученика и целителя Пантелеимона. Киев: Типография КПЛ, 1873. С. 69.

<sup>2</sup> Там же. С. 75.

<sup>3</sup> *Талалай М.* Русский Афон: Путеводитель в исторических очерках. Вып. 2. М.: Индрик, 2009. С. 64.

<sup>4</sup> Путеводитель по Св. Афонской Горе. М., 1895. С. 211.

<sup>5</sup> См. Киево-Печерский патерик. В житии преподобного Антония сказано, что он очень рано почувствовал призвание к монашеству — допустим, что примерно в 17-летнем возрасте он прибыл на Афон. Если преподобный родился в 983 году, то это могло быть около 1000 года. На Афоне он пробыл, надо полагать, не менее 10 лет и возвратился на Русь, поскольку житие говорит: «прошло немало времени с тех пор, как преподобный поселился на Святой Горе...» Узнав о вокняжении Святополка и об убиении св. Бориса и Глеба, что произошло в 1015 году, преподобный вновь уда-

ляется на Афон. Там уже, несомненно, был самостоятельный русский монастырь, игумен которого, Герасим, подписал один из Афонских актов за 1016 год. Второе его пребывание на Афоне было более длительным, так как возвратиться он мог не ранее 1051 года, когда преподобный Илларион оставил Берестову пещеру, будучи возведенным на кафедру киевских митрополитов.

<sup>6</sup> Путеводитель по Св. Афонской Горе. М., 1895. С. 209.

<sup>7</sup> Предание Есфигменской обители сравнительно позднего происхождения и возникло в 40-е годы XIX столетия. До этого о нем не было ничего известно. В то же время старинные русские паломнические отчеты (например, иеромонаха Ипполита Вишенского) указывают и другую пещеру, связанную с именем преподобного Антония, в окрестностях Великой Лавры. На наш взгляд, здесь имеет место попытка благочестивых наших паломников самостоятельно отыскать место подвига преподобного. И если Великая Лавра отказалась признать паломническую иденти-



фикацию пещеры, находящейся в ее пределах, то обитель Есфигмен сочла это возможным и позволила русским паломникам воздвигнуть храм над пещерой в честь св. Антония. В результате поверхностного исследования, вероятно, была обнаружена в монастырском монахологии Есфигмена запись о постриге некоего монаха Антония, грека по происхождению, в 975 году. По монастырским актам было подобрано и имя игумена, максимально подходящее по хронологии, то есть кутчая грамота между Есфигменом и русским монастырем, где написано имя Есфигменского игумена Феоктиста. Аналог этой грамоты есть и в русском монастыре (см. 1-й акт РПМ, с. 3 и примечание 5).

<sup>8</sup> Кутчая келлии Феодула, игумена обители Ксилургу. В кн. Акты Русского на Святом Афоне монастыря св. великомученика и целителя Пантелеимона. Киев: Типография КПА, 1873. С. 3. [Ср. также с. 6 в примечании].

<sup>9</sup> *Феодосий, иеромонах*. История Русского на Афоне Свято-Пантелеимонова монастыря // «Къ свѣту»: Альманах. Вып. 18. М., 2000. С. 21 (в сноске).

<sup>10</sup> *Хондзинский Павел, священник*. Афон и его сакральное восприятие в русской традиции. В сб. Материалы международной научно-богословской конференции «Россия-Афон: тысячелетие духовного единства. Москва. 1-4 октября 2006 года». М.: Издательство Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, 2008. С. 78.

<sup>11</sup> *Ключевский В. О.* Краткое пособие по русской истории. М.: Прогресс-Пангея, 1992. С. 63-64.

<sup>12</sup> *Макарий (Булгаков), митрополит Московский и Коломенский*. История Русской Церкви. Кн. III. М.: Издательство Спасо-Преображенского Валаамского монастыря, 1995. С. 25-26.

<sup>13</sup> *Ключевский В. О.* Краткое пособие по русской истории. М.: Прогресс-Пангея, 1992. С. 69.

<sup>14</sup> Там же. С. 85.

<sup>15</sup> *Порфирий (Успенский), епископ*. История Афона. Т. 1. М.: Издательство «Дарь», 2007. С. 646.

<sup>16</sup> Там же.

<sup>17</sup> Арабы избрали афонскую бухту для зимовки и полностью опустошили тогда еще мирской Афон. См.: *Порфирий (Успенский), епископ*. История Афона. Т. 1. М.: Издательство «Дарь», 2007. С. 288.

<sup>18</sup> Дело о передаче русским монахам обители Фессалонийца. В кн. Акты Русского на Святом Афоне монастыря св. великомученика и целителя Пантелеимона. Киев: Типография КПА, 1873. С. 73, 75.

<sup>19</sup> *Феодосий, иеромонах*. История Русского на Афоне Свято-Пантелеимонова монастыря // «Къ свѣту»: Альманах. Вып. 18. М., 2000. С. 32-33.

<sup>20</sup> Акты Русского на Святом Афоне монастыря св. великомученика и целителя Пантелеимона. Киев: Типография КПА, 1873. С. X.

<sup>21</sup> Там же. С. XIII.

<sup>22</sup> Грамота Всероссийского Патриарха Иова о милостыне Руссику. В кн. Акты Русского на Святом Афоне монастыря св. великомученика и целителя Пантелеимона. Киев: Типография КПА, 1873. № 62 (Руск. 1). С. 415-416.

<sup>23</sup> Помянник архимандрита Варлаама. В кн. Акты Русского на Святом Афоне монастыря св. великомученика и целителя Пантелеимона. Киев: Типография КПА, 1873. № 67. С. 430.

<sup>24</sup> В это время бесхозяйственности и дезорганизации расхищается монастырская собственность. Так, был отнят скит Коцари — нынешний Ксенофский скит.

<sup>25</sup> Очерк истории Русского Пантелеимонова монастыря по прилагаемым актам. В кн. Акты Русского на Святом Афоне монастыря св. великомученика и целителя Пантелеимона. Киев: Типография КПА, 1873. С. VII.

<sup>26</sup> Ср.: Пс. 79, 9-10; Ис. 5, 7.

<sup>27</sup> *Феодосий, иеромонах*. История Русского на Афоне Свято-Пантелеимонова монастыря // «Къ свѣту»: Альманах. Вып. 18. М., 2000. С. 274.

<sup>28</sup> *Дмитриевский А.* Русские на Афоне. СПб, 1895. С. 164.

<sup>29</sup> Великая стража. М., 2001. С. 294-295.



# ОБУЧАЮЩИЙ СЕМИНАР

**В** день памяти святителя Феофана Затворника (23 января) Божественную литургию в домовом храме Издательского Совета совершил преподаватель Московской духовной академии иеромонах Питирим (Творогов). Богослужение в Иосифо-Волоцком храме стало литургической частью научного семинара «Духовное наследие святителя Феофана, Затворника Вышенского». В этом обучающем научном форуме приняли участие студенты Московской, Санкт-Петербургской, Киевской духовных академий, а также Рязанской, Тамбовской, Екатеринодарской, Владимирской и Ярославской духовных семинарий.

С 2010 года отец Питирим является научным руководителем студентов Московской духовной академии, занимающихся изучением жизни и трудов святителя Феофана Затворника.

Иеромонах Питирим: «Сейчас в учебном процессе духовных школ много внимания и времени уделяется изучению древних и новых языков, классической византийской и западной, в том числе и современной, патрологии. И это замечательно! Но за всем этим престижным увлечением на второй план отодвинулись наши родные, русские церковные наставники и

учителя, которые потрудились на ниве богословия не меньше древних отцов и уж, несомненно, благодетельнее западных ученых богословов. И было бы несправедливо и неблагодарно предавать забвению родное святоотеческое духовное наследие».

## УЧАСТНИКИ

семинара на клиросе в храме преподобного Иосифа Волоцкого



**ОТЕЦ ПИТИРИМ** произносит проповедь в день памяти святителя Феофана Затворника



## ПЕРВЫЙ ДЕНЬ РАБОТЫ СЕМИНАРА

**Ф**еофановский обучающий семинар начал свою работу 22 января в стенах Московской духовной академии. Ректор Московских духовных школ архиепископ Верейский Евгений направил приветственное слово участникам и слушателям семинара.

### ИЗ ПРИВЕТСТВЕННОГО СЛОВА АРХИЕПИСКОПА ВЕРЕЙСКОГО ЕВГЕНИЯ:



«Свое приветственное слово к участникам проходящего в стенах Московской духовной академии семинара мне хотелось бы начать словами святителя Феофана Затворника, которые адресованы юношам: “Река жизни нашей пресекается волнистою полосою юно-

сти... Тихо живет дитя и отрок, мало быстрых порывов у мужа, почтенные седины склоняются к покою; одна юность кипит жизнью. Надобно иметь очень твердую опору, чтобы устоять в это время от напора волн”. Поэтому всегда отрадно видеть юношей, собирающихся не для развлечения и праздности, а ведущих глубокие богословские беседы о спасении, нравственном совершенствовании, аскезе, просвещении ума и сердца — обо всех тех, всегда актуальных, вопросах христианской жизни, ответы на которые содержатся в богатом духовном наследии святителя Феофана. “Не дававший всегда юн”, — делает тонкое наблюдение Вышинский Затворник. В своих обширных аскетических творениях святитель учит, как нужно жить, чтобы избежать падений, сохраняя чистоту души и тела, имея бодрый дух, подвижный ум и кроткое сердце. В нравственных чертах характера человека, сохранившего чистоту юности, отра-



жаются такие добродетели, как “чувство невинности, радушие, искренняя доброта, тихость нрава... непритворное веселонравие”, даже “некоторая прозорливость и мудрость... Наконец, можно сказать, ему свойственна небоязнь падений, чувство безопасности в Боге... Существование в мире подобных лиц есть великая благодать Божия, они заменяют апостольские мрежи. Как около сильного магнита собирается множество опилок или как сильный характер увлекает слабых, так обитающая в них сила Духа влечет к себе всех, особенно же тех, у коих есть начатки духа”\*. Этими замечательными словами святителя Феофана мне хотелось бы вдохновить юных участников семинара, съехавшихся из разных духовных и светских учебных заведений нашей страны. Вы поистине блаженны, так как в столь опасном, мятежном возрасте имеете надежную опору — христианскую веру и самых лучших наставников — святых мужей, много потрудившихся для того, чтобы оставить потомкам драгоценный бисер божественной мудрости. Собирайте, копите это

\* Феофан Затворник, святитель. Путь ко спасению. Краткий очерк аскетике. М., 1899. С. 64-66.

нетленное сокровище, замените собой “апостольские мрежи”, чтобы уловить ими как можно больше человеческих душ».

**Иеромонах Питирим выступил на семинаре со вступительным сообщением на тему: «Актуальность изучения духовного наследия святителя Феофана Затворника в учебном процессе духовных академий и семинарий».**

### ИЗ ВСТУПИТЕЛЬНОГО СООБЩЕНИЯ ИЕРОМОНАХА ПИТИРИМА:

«Дорогие участники научного семинара, всех нас сегодня собрала любовь к одному из самых удивительных и славных русских святых — святителю Феофану, Затворнику Вышенскому. Более того: видя такую любовь нашу, сам Святитель воззвал нас из разных городов России, и мы, не в силах противиться этому архипастырскому святительскому гласу, послушно прибыли в обитель преподобного аввы Сергия, чтобы соединить лучики нашей любви в одно славное сияние.

Эта благодатная атмосфера любви памятна участникам предыдущего, летнего, семинара, прошед-



### ИЕРОМОНАХ ПИТИРИМ:

«Нам отраднo сегодня видеть уже знакомые лица феофановцев, но с не меньшей радостью мы встречаем новых друзей, надеясь, что круг их будет расширяться...»

шего в Вышенском монастыре — месте аскетических подвигов святителя Феофана. И нам отрадно сегодня видеть уже знакомые лица феофановцев, но с не меньшей радостью мы встречаем новых друзей, надеясь, что круг их будет

расширяться... А в том, что так будет, у меня нет и тени сомнения. Потому что, повторюсь, не сами мы здесь собрались, а были собраны, ибо дело наше не дело человеческое, а Божие (ср.: Деян. 5:38-39)».

## ВТОРОЙ ДЕНЬ РАБОТЫ СЕМИНАРА

**ИЗ ПРИВЕТСТВЕННОГО  
СЛОВА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ  
ИЗДАТЕЛЬСКОГО СОВЕТА  
МИТРОПОЛИТА КАЛУЖСКОГО  
И БОРОВСКОГО  
КЛИМЕНТА:**

Семинар «Духовное наследие святителя Феофана Затворника» проводится уже во второй раз. И сегодня уже можно с уверенностью свидетельствовать о том, что он встал на прочную научную основу, приобрел регулярный характер, стал площадкой Феофановских исследований для преподавателей и студентов духовных учебных заведений.

Каковы на сегодняшний день главные задачи семинара? Это, прежде всего, содействие и помощь студентам со стороны специалистов в вопросах формирования необходимой базы — при написании ими курсовых и дипломных работ, а в дальнейшем и

**РУКОВОДИТЕЛИ** Феофановского семинара игумен Евфимий (Моисеев) и М. И. Щербакова



кандидатских диссертаций. Таким образом, студенты, принимающие участие в работе семинара, получают квалифицированное научное руководство и возможность строить свою работу по индивидуальным, хорошо продуманным и учитывающим способности и возможности каждого, планам.

Чрезвычайно важно, что при подготовке студентов большое внимание уделяется обучению их работе с текстами святителя Феофана Затворника — как с прижизненными изданиями его творений, так и с рукописями. Усвоение богатого опыта отечественной текстологической школы должно помочь учащимся наших духовных школ при работе с рукописями и научными изданиями любых богословских текстов — в первую очередь, памятников русской святоотеческой литературы.

Хотел бы с удовлетворением отметить, что Научно-редакционный совет, члены которого заняты подготовкой этого издания, постепенно становится не только исследовательским, но и консультативным центром, оказывая научную поддержку Феофановским исследованиям, которые ведутся в рамках различных вузовских образовательных программ и образовательных программ духовных школ. Говоря о перспективах всей этой



многообразной и плодотворной работы, хочу остановиться на следующем: проведение на регулярной основе семинаров, посвященных изучению личности святителя Феофана и его духовного наследия, не должно быть самоцелью. Наша задача — в ближайшем будущем заложить основы для формирования серьезной научной школы

#### **МИТРОПОЛИТ**

Климент: «Главная задача семинара — это содействие и помощь студентам в их научной деятельности»

Феофановских исследований, что должно придать мощный стимул развития всей русской патристической науке. И в том числе оказать влияние на процесс подготовки Полного собрания творений святителя Феофана Затворника, в осо-

бенности на разработку полноценного научного богословского и историко-церковного комментария к текстам святителя, что представляется пока достаточно сложной задачей.

## СТРУКТУРА СЕМИНАРА

**Ф**еофановский семинар для молодых исследователей проводится силами членов Научно-редакционного совета по подготовке Полного собрания творений святителя Феофана. Семинар включает в себя тематические лекции крупнейших отечественных ученых; практические занятия; индивидуальные консультации; выступление с докладами на научных конференциях.

**К**аждый семинар планируется посвящать какому-то самостоятельному направлению или тематическому блоку исследований: расшифровка рукописей, подготовка научного издания, составление комментария, работа с архивными документами, письмами и пр.

Сроки проведения семинара приурочены к дням памяти святителя Феофана.

Зимняя сессия — 23 января.  
Летняя сессия — 29 июня-2 июля.

Перед зимней сессией студенты выбирают тему исследования, знакомятся со сводной библиографией трудов о святителе Феофане и его наследии, составляют библиографию по выбранной теме, собирают материал и проводят его первичную классификацию.

В зимнюю сессию под руководством ведущих специалистов Феофановского проекта составляются

планы студенческих научных работ на второе полугодие, корректируются темы исследований, составляется подробный план будущей научной работы. Проводятся консультации по отдельным научным проблемам.

Перед летней сессией материал окончательно обрабатывается, готовится текст научного исследования и выступления на студенческой конференции.

Летняя сессия подводит итоги годичной работы студентов.



## ИЕРОМОНАХ ПИТИРИМ:

«Очень хочется надеяться, что настанет время, когда не только Московская духовная академия будет принимать Феофановский семинар, но и Санкт-Петербургская, Киевская, Минская духовные академии, Духовные семинарии Тамбова, Владимира, Рязани, Екатеринодара и др. И в недалекой перспективе нашими общими усилиями, по молитвам святителя



**ЛЕТНЯЯ СЕССИЯ 2012 ГОДА ПЛАНИРУЕТСЯ В ФОРМЕ МИССИОНЕРСКОЙ ПОЕЗДКИ ПО РОДНЫМ ДЛЯ СЯТИТЕЛЯ ФЕОФАНА ГОРОДАМ И СЕЛАМ, ТАКИМ КАК: ТАМБОВ, ЛИПЕЦК, ЗАДОНСК, ЕЛЕЦ, ЧЕРНАВА, КАЗАКИ, ПАНИКОВЕЦ, ЛИВНЫ, ФОШНЯ, ОРЕЛ. ДЛЯ УЧАСТИЯ В ЛЕТНЕЙ СЕССИИ БУДУТ ВЫБРАНЫ САМЫЕ АКТИВНЫЕ И ОТВЕТСТВЕННЫЕ СТУДЕНТЫ**

Феофана, будет сформирована группа грамотных специалистов-богословов по русской патологии, вооруженных новейшими достижениями общегуманитарных наук. А нынешним и будущим участникам научного семинара по изучению духовного наследия святителя Феофана Затворника хочется пожелать помощи Божией, благодатного вдохновения и творческого дерзновения на этом благословенном пути».

**ДОКЛАДЫ**, подготовленные студентами, публикуются на официальном сайте Научно-редакционного совета по изданию Полного собрания творений святителя Феофана

**М**олодые исследователи, желающие принять участие в семинаре, могут связаться с ответственным секретарем Научно-редакционного совета по изданию Полного собрания творений святителя Феофана Затворника Сергеем Владимировичем Лизуновым.

Тел: 8 (985) 723-59-56;

e-mail: lizunov@pcroc.ru

# ЦЕРКОВНЫЕ БИБЛИОТЕКИ

## КОНФЕРЕНЦИЯ В РАМКАХ XX РОЖДЕСТВЕНСКИХ ЧТЕНИЙ

**Н**аучно-практическая конференция «Развитие библиотечного дела в Русской Православной Церкви» прошла 25 января в Российской государственной библиотеке. В мероприятии приняли участие руководители и сотрудники церковных и светских библиотек, ученые, преподаватели, представители церковных и светских СМИ, сотрудники аппарата Издательского Совета.



**НА КОНФЕРЕНЦИИ**  
обсуждались вопросы современного состояния православных библиотек

Открыл конференцию член Издательского Совета, директор Синодальной библиотеки Московского Патриархата, сопредседатель координационного совета Российской православной цифровой библио-

лиотеки (РПЦБ) протоиерей Борис Даниленко. В своем вступительном слове отец Борис напомнил, что основной задачей библиотеки является обеспечение сохранности и доступности фонда. Без решения этих вопросов деятельность библиотеки теряет смысл.

Директор библиотеки Киевской Духовной академии и семинарии игумен Алексей (Коваль) рассказал об опыте модернизации библиотеки КДАиС и создании электронной библиотеки КДАиС.

Директор библиотеки Московской Духовной академии и семинарии игумен Дионисий (Шленов) представил доклад о новом рубрикаторе, который планируется использовать в библиотеке Московской Духовной академии.

Выступление старшего научного сотрудника НИО книговедения Российской государственной библиотеки, сопредседателя координационного совета Российской православной цифровой библиотеки С. Т. Петрова было посвящено научно-справочному аппарату РПЦБ.

На конференции также обсуждались вопросы современного со-

стояния православных библиотек, использования их потенциала в миссионерской деятельности и работе с молодежью, способы взаимодействия церковных и светских библиотек, а также новые возможности, которые появляются благодаря использованию современных информационных технологий.

## «КИЕВСКОЕ КНИЖЕСТВО»

### ЭЛЕКТРОННАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ БИБЛИОТЕК: ОПЫТ КИЕВСКОЙ ДУХОВНОЙ АКАДЕМИИ

*Доклад директора библиотеки КДАиС игумена Алексия (Коваля)  
на научно-практической конференции «Развитие библиотечного дела  
в Русской Православной Церкви»*

**К**онцепция создания и развития электронной библиотеки «Киевское книжество» — это очередной этап развития библиотеки Киевских Духовных школ, направленный на введение новых форм и методов комплектования фондов. Создание онлайн-библиотеки с правом широкого доступа к фондам электронных книгохранилищ через интернет является первым проектом Киевских Духовных школ такого рода. У Киевской Духовной академии и семинарии уже имеется опыт по созданию собственного веб-ресурса, изданию каталога оцифрованных старых дореволюционных изданий и внедрению электронного каталога библиотечных фондов. При организации работы библиотеки используется компьютерная программа Irbis. Данный проект стал логическим продолжением курса компьютеризации и внедрения новых технологий в образовательный и научный процесс Киевских Духовных школ.

**Э**лектронная библиотека КДАиС создана в рамках проекта «Православная инициатива», организованного благотворительным фондом преподобного Серафима Саровского.



**ИГУМЕН** Алексей (Коваль), директор библиотеки КДАиС (на фото слева)

Поскольку Киевские Духовные школы являются центральным богословским образовательным учреждением Украинской Православной Церкви и находятся под непосредственным попечительством Блаженнейшего митрополита Киевского и всея Украины Владимира, а ректор КДАиС является председателем Учебного комитета при Священном Синоде УПЦ, это открывает широкие возможности для значительного расширения

географии проекта в дальнейшем и привлечения к нему ресурсов всех учебных заведений Украинской Православной Церкви. Данный проект — первый шаг к масштабному сетевому проекту с участием духовных и светских учебных заведений, национальных библиотек.

Проект рассчитан как на преподавателей и студентов учебных духовных школ, теологических факультетов светских вузов, так и на всех, кто интересуется вопросами веры и религии, находится в духовных исканиях и алчет хлеба духовного.

Электронная библиотека «Киевское книжество» — это не только образовательный проект, но и миссионерский, призванный помочь ищущему человеку найти истину, обеспечить ему доступ к несметным сокровищам святоотеческой мысли, к древним и редким церковным фолиантам, разнообразной богословской литературе, а также новинкам издательского отдела.

## ПЛАНИРОВАНИЕ

### Рабочий план реализации проекта состоял из 4 основных этапов:

— разработка бизнес-плана; обучение сотрудников на основе анализа имеющихся знаний и навыков;

— подготовка технической базы;  
— создание веб-ресурса и внедрение специальных программ;  
— работа по оцифровке фондов библиотеки, заполнению программы наименованиями книг.



Цель проекта — свидетельствовать миру о правде Божией, обеспечить доступность богословского образования, способствовать популяризации христианских ценностей в современном мире, модернизации технической и научной базы духовных школ, развитию богословского и миссионерского потенциала Русской Православной Церкви. Первый шаг на пути к этой цели — создать на базе библиотечных фондов КДАиС электронную онлайн-библиотеку. Приобретение современной технической базы, установка лицензионных программ, создание веб-ресурса, привлечение компетентных специалистов и волонтеров, организация деятельности по переводу богословской литературы в электронный формат, использование уже имеющихся электронных каталогов — все это было сделано для достижения поставленной цели.

Реализацией данного проекта занимались сотрудники библиотеки совместно с отделом информатизации КДАиС, привлекали к работе компетентных специалистов, а также всех желающих из числа преподавателей, воспитанников и студентов Духовной школы. Кроме уже имеющихся ресурсов (фондов библиотеки, материально-технической базы компью-

терного класса КДАиС) были привлечены также дополнительные ресурсы благодаря сотрудничеству с меценатами, представителями научных и образовательных структур, как церковных, так и светских.

Для сканирования книг в ходе выполнения проекта по созданию



электронной онлайн-библиотеки КДА был выбран сканер Epson GT-20000. Выбор именно этой модели обусловлен тем, что ее характеристики дают возможность получить в результате сканирования электронные документы высокого качества (600x1200 dpi). Этот момент является основным при создании любой электронной библиотеки, ведь изначально каче-

**ДИРЕКТОР** библиотеки Московской Духовной академии и семинарии игумен Дионисий (Шленов)



ственно и без искажений отсканированный документ не требует дополнительной обработки по очистке страниц от всякого рода загрязнений, что, в свою очередь, экономит время и рабочие ресурсы. Кроме того, модель Epson GT-20000 рассчитана на сканирование форматов А3 (2хА4), поэтому можно сканировать сразу полный разворот издания, а не каждую страницу в отдельности. Также важно отметить, что Epson GT-

**СТРАНИЦА** с сайта онлайн-библиотеки

## ДЕЙСТВИЯ

В период реализации проекта были осуществлены следующие мероприятия:

— В рамках заимствования опыта проведено изучение электронных ресурсов и компьютерной инфраструктуры Научной электронной библиотеки Национального педагогического университета имени Н. П. Драгоманова.

— Разработана концепция и модель электронной библиотеки «Киевское книжество» в виде двух связанных библиотек: документальной и образовательной.

— Разработана модель навигации в электронной библиотеке для информационного обес-

печения богословских наук путем выделения отдельных рубрик и формирования иерархического электронного каталога.

— Разработана модель просмотра учебных материалов на основе таблицы связи между темами и учебными материалами.

— Разработан проект уникального пользовательского интерфейса для образовательной электронной библиотеки.

— Разработана технология наполнения и предоставления электронной библиотеки пользователям через интернет в санкционированном режиме в целях сохранения авторских прав.

20000 предназначен для сканирования большого объема документов (2 500 страниц в день) и его механизм рассчитан на долгосрочную работу в таком режиме.

Отсканированные материалы помещаются в локальном электронном каталоге для последующей обработки в редакторе ABBY Fine reader 9.0. Под обработкой понимается «очистка» страниц отсканированных документов от всевозможных дефектов, как возникших при оцифровке, так и изначально присущих оригиналу. Целью этого процесса является

достижение однообразия и хорошего качества всех материалов публикаций в онлайн-каталоге.

В результате консультации со специалистами в области цифровых технологий было принято решение сохранять электронные копии книг в формате PDF. Выбор данного формата дает неоспоримые преимущества:

Это межплатформенный стандарт. Это означает, что вы можете увидеть документ точно таким же, каким он был создан, вне зависимости от того, на какой платформе он создавался.

---

— Разработаны руководства по наполнению и использованию электронных разделов.

— По итогам разработанной документации участниками проекта было сформулировано техническое задание для веб-разработчика с описанием разделов, иерархической структуры страниц и вариантов дизайна будущего сайта электронной библиотеки. В результате консультаций принято решение выполнить его на основе действующего официального интернет-ресурса Киевской духовной академии (<http://www.kdais.kiev.ua>).

— Сотрудниками проекта составлен подробный перечень электронных и печатных изданий, имеющих в библиотечных фондах

КДА, которые планируется обработать и разместить в онлайн-библиотеке на следующем этапе выполнения проекта.

— Проведен подробный инструктаж для сотрудников проекта с демонстрацией программных инструментов сканирования и обработки документов.

— Разработан технический план работ по подведению интернет-коммуникаций. Исходя из предполагаемых объемов информации, рассчитаны основные технические параметры требуемого интернет-канала.

PDF-файлы компактны. PDF поддерживает большое количество алгоритмов компрессии данных.

PDF поддерживает безопасность, что в нашем случае дает возможность предоставить книги, защищенные авторским правом, только для чтения.

Данный ресурс уже сейчас широко востребован, так как на нем есть и редкие дореволюционные издания, и новая богословская ли-

### ОСНОВНАЯ МИССИЯ ПРОЕКТА — ПРОПОВЕДЬ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ СОВРЕМЕННОМУ МИРУ, И ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОСТУПНОСТИ БОГОСЛОВСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

тература. В электронную библиотеку КДАиС «Киевское книжество» войдут не только редкие и уникальные издания, но и все материалы и архивы, научные работы и исследования выпускников, профессоры за все годы существования КДАиС. Поэтому она станет особо ценным объектом, способствующим развитию богословского образования, научного и миссионерского потенциала Киевских Духовных школ. Проект улучшит техническую базу Академии и создаст фундамент для новых проектов.

В дальнейшем к осуществленному проекту будут подключены

различные образовательные, просветительские, научные и миссионерские программы. Проект будет развиваться в русле создания единой электронной базы, объединяющей духовные учебные заведения Русской Православной Церкви, поэтому важным этапом дальнейших действий будет координация совместных проектов с духовными учебными заведениями, библиотеками и просветительскими центрами. Также планируется усовершенствование технической базы с целью обеспечения широкого доступа для всех желающих, упрощения различных функций и услуг для пользователей. Продолжится работа по усовершенствованию обслуживания пользователей электронной библиотеки.

Деятельность Киевской Духовной школы неотъемлемо связана с общим ходом образовательного процесса Русской Православной Церкви. На сегодняшний день налажено тесное сотрудничество с другими духовными школами, светскими вузами, научными кругами. Это предоставляет достаточные возможности для расширения деятельности в пределах Украины и создания сетевого проекта.

Электронная библиотека ориентирована на студентов всех форм обучения духовных школ Русской Православной Церкви; ученых-бо-



гословов; представителей светского теологического образования; профессорско-преподавательский состав духовных школ Русской Православной Церкви, а также на всех, кто интересуется богословием и желает больше узнать о вере, находится в духовном поиске. Основная миссия проекта — проповедь христианских ценностей современному миру, популяризация и обеспечение доступности богословского образования. В связи с этим определена локальная цель — обеспечить легкий до-

ступ к литературе академической библиотеки.

1 сентября 2011 года состоялась презентация промежуточной версии веб-ресурса библиотеки «Киевское книжество». На время презентации сайт находился в стадии тестирования. Такой запуск сайта дал возможность пользователям высказать свое мнение по поводу необходимых доработок и изменений. В функциональную часть и дизайн сайта были внесены значительные изменения.

**В** настоящее время сайт наполняется материалами и доступен по адресу <http://lib.kdais.kiev.ua>

## ИТОГИ И ЦЕЛИ

**Электронная библиотека «Киевское книжество» будет нести следующую нагрузку:**

- образовательную, в рамках которой осуществляется поддержка образовательного процесса посредством предоставления учебного материала;
- фондообразующую, в рамках которой фонд библиотеки Киевской духовной академии пополняется документами в электронном виде и дополняет фонд традиционных изданий;
- справочную, направленную на удовлетворение потребностей в информации различного характера.

**Основопологающими целями создания электронной библиотеки являются:**

- сбор, организация хранения и обеспечение сохранности библиотечных фондов духовных школ Русской Православной Церкви;
- обеспечение локального и удаленного доступа пользователей к информационным ресурсам;
- целенаправленное создание информационных массивов богословской литературы.

# ДРЕВНЯЯ БИБЛИОТЕКА

РУСЛАН ПОДДУБЦЕВ

Гран-при конкурса «Просвещение через книгу» в 2011 году завоевало Издательство Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Его сотрудники под руководством архимандрита Алипия (Кастальского-Бороздина) выпустили в свет «Житие преподобного и богоносного отца нашего Сергия, чудотворца, написанное Премудрейшим Епифанием», точную факсимильную копию одноименной древней рукописной книги. Это лицевое (то есть иллюстрированное) житие является одной из главных драгоценностей древней библиотеки Троицкой Лавры. Есть в древнем книжном собрании монастыря и другие ценные экземпляры. Сегодня электронные копии большинства из них размещены на официальном сайте обители. Это стало возможным благодаря главным образом стараниям иеромонаха Николая (Павлыка). Уже десять лет он занимается оцифровкой ветхих рукописных и печатных изданий, в досоветские времена принадлежавших библиотеке Троице-Сергиевой Лавры, а теперь хранящихся в Научно-исследовательском отделе рукописей Российской государственной библиотеки.



Книгохранилище Троице-Сергиевой Лавры начал создавать еще преподобный Сергий Радонежский. В те времена — из-за недостатка дорогого пергамента — часто приходилось писать на бересте. Известно, что переписыванием священных текстов во второй половине XIV века занимался, например, Исаак Молчальник, уче-

СТИХИРАРЬ 1303 года



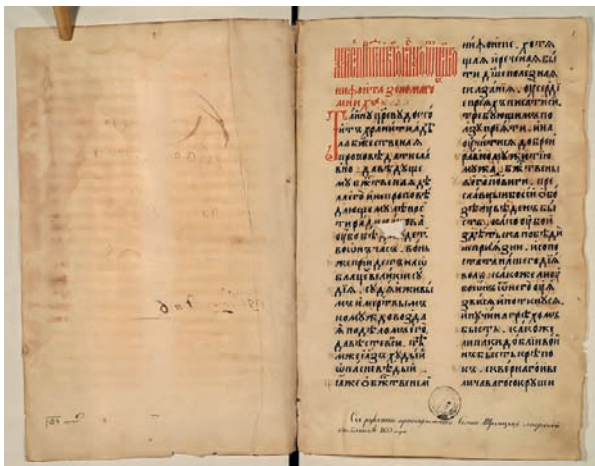
### ИЕРОМОНАХ НИКОЛАЙ (ПАВЛЫК):

— Работая в архиве над своей кандидатской диссертацией, посвященной святителю Тихону Задонскому, я увидел, как переснимают копии с черновиков и писем Федора Михайловича Достоевского. Тогда мне и пришла в голову эта идея. Я подумал, что наше монастырское собрание заслуживает не менее трепетного отношения. Вскоре Троице-Сергиева Лавра заключила с РГБ договор о сотрудничестве. Вообще говоря, это стоит больших денег, но нам разрешили снимать бесплатно, используя свою аппаратуру. Есть только одно условие: электронный вариант (в формате PDF) каждого листа передается в фонд главной библиотеки страны.

**МИНИАТЮРА** из лицевого жития Преподобного Сергия Радонежского

**САМАЯ** старая датированная рукопись — «Житие святого Нифонта», 1222 год

ник основателя обители. Любовь к книгам унаследовали последующие наместники и рядовые насельники. Количество манускриптов постепенно увеличилось: монахи собственноручно переписывали книги, покупали или принимали их в дар. В соответствии с описью 1642 года, коллекция библиотеки Свято-Троицкого монастыря насчитывала 742 тома (в основном рукописных). Спустя столетие значительная их часть — до 370 единиц — была передана Славяно-греко-латинской академии. Исследователи предпола-



гают, что это происходило не единожды. Однако книги по-прежнему накапливались: к концу XVIII века их количество превысило две тысячи, в том числе 810 рукописных книг.

Вероятно, поначалу эти сокровища письменности хранились вместе с церковной утварью в диаконике — южном отделении алтаря. Позже под библиотеку отвели отдельное помещение. В разные годы она находилась в ризничной палате, а также в башне, ведущей в келии наместника. Наконец — по воле митрополита Платона (Левшина) — в 1783 году

книгохранилище перенесли в купол трапезной церкви, где, кстати, оно находится по сей день. Библиотека Лавры всегда привлекала к себе внимание любознательных людей — ученых, писателей, священников. В ее стенах проводили различные изыскания Костомаров, Тихонравов, Ключевский, Толстой. Кроме того, монастырскими книгами регулярно пользовались учащиеся Московской Духовной академии.

Троице-Сергиева Лавра не единственная обитель, книжное собрание которой было передано в Российскую государственную биб-



### МИНИАТЮРЫ

из лицевого  
 жития Преподобного  
 Сергия Радонежского







**МЕРИЛО**  
праведное —  
юридический сборник  
Древней Руси,  
пособие для судей.  
XIV век

лиотеку. В здании на Воздвиженке хранятся древние рукописи из Оптиной пустыни, Нило-Столобенской пустыни и Иосифо-Волоцкого монастыря. Однако лаврская коллекция самая ценная. За минувшее десятилетие удалось оцифровать ее целиком (священные тексты, толкования Священного Писания, творения святых отцов, богослужебные книги, синодики, а также опись, составленная в конце XIX века иеромонахами Арсением и Иларием). До сих пор остаются недоступными для широкого читателя лишь фолианты из ризницы. Это 28 уникальных — богато украшенных — книг, в том числе Евангелие Богдана Хитрово, Псалтирь

Ивана Грозного, Псалтирь на грузинском языке размером со спичечный коробок. Исключение — уже упоминавшееся «Житие преподобного и богоносного отца нашего Сергия...», выпущенное Издательством Троице-Сергиевой Лавры в 2010 году.

По словам иеромонаха Николая, в ближайшие четыре года планируется скопировать рукописи святителя Филарета Московского, митрополита Платона (Левшина), библиотечное собрание Вифанской Духовной семинарии, а также несколько архивов — Славяно-греко-латинской академии. И других ценных документов. Для этого договор РГБ и Лавры был продлен.

# УГОДНИК БОЖИЙ ГАВРИИЛ

РУСЛАН ПОДДУБЦЕВ



**УГОДНИК БОЖИЙ  
ГАВРИИЛ,  
АРХИМАНДРИТ  
МЕЛЕКЕССКИЙ**  
Куликова В. — М.,  
2011. — 540 с., ил.  
ИС 11-118-1925  
ISBN  
978-5-8493-0215-7

Над книгой «Угодник Божий Гавриил, архимандрит Мелекесский» Людмила Куликова работала больше 12 лет. Все началось еще в конце 90-х с подготовки материалов для прославления подвижника. Его причислили к лику святых на юбилейном Архиерейском Соборе в 2000 году. Людмила Куликова вспоминает:

— Члены Синодальной комиссии по канонизации святых были приятно удивлены тем, что нам удалось отыскать так много документов и свидетельств. Мы собрали значительную часть духовного наследия отца Гавриила — проповеди, художественные произведения, письма. Я работала во многих архивах, в том числе в Центральном архиве ФСБ и Государственном архиве Российской Федерации. Кое-какие документы были найдены в одном из архивов Ульяновска.

Естественно, ко дню канонизации любого христианина необходимо составить его житие. Этим также занималась Людмила Владимировна:

она написала для Синодальной комиссии небольшой текст. В том же 2000 году был снят документальный фильм «Путь к небу», рассказывающий о преподобноисповеднике Гаврииле (Игошкине). Затем Людмила Куликова продолжила свои исследования. Ей довелось повстречаться со многими людьми, которые помнили святого. Наконец в 2006 году вышла книга «Угодник Божий Гавриил». А еще через пять лет — фундаментальный труд, который получил название «Угодник Божий Гавриил, архимандрит Мелекесский». Это издание содержит почти исчерпывающую информацию о жизни и подвиге архимандрита Гавриила.

В новой книге — четыре раздела. В первом из них можно найти наиболее полный вариант жития. Во второй вошли письма и проповеди отца Гавриила. Третий представляет собой сборник написанных им повестей («Незлобивый», «Четвертый волхв», «Предание о Животворящем Кресте Господнем»). В четвер-

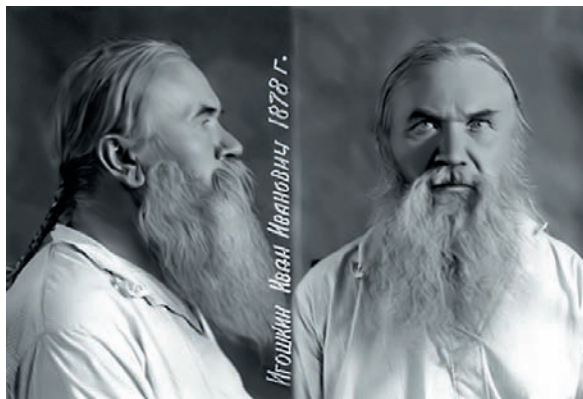


**АРХИМАНДРИТ** Гавриил (Игошкин) был одним из священников Марфо-Мариинской обители

том разделе собраны сведения о сподвижниках Гавриила Мелекесского. Это и духовник Марфо-Мариинской обители архимандрит Сергей (Серебрянский), и митрополит Уральский Тихон (Оболенский), и митрополит Ленинградский и Новгородский Елевферий (Воронцов). Кроме того, автор излагает историю жизни второй настоятельницы Марфо-Мариинской обители Валентины Гордеевой, а также княжны Татьяны Голицыной и святой мученицы Татьяны Гримблит. Людмила

Куликова не обошла вниманием и брата преподобноисповедника Гавриила — Афанасия Ивановича Игошкина, служившего церковным старостой Вознесенского храма в городе Покровске (ныне Энгельс) Саратовской области. На вклейках помещено более 200 уникальных фотографий. Некоторые из них публикуются впервые.

Людмила Куликова нередко выступает перед разными аудиториями: она старается рассказать об отце Гаврииле (Игошкине) как можно большему количеству людей. В 2011 году в подмосковном селе Звягино были организованы краеведческие чтения, посвященные свя-



тому. А в начале нынешнего года в стенах Марфо-Мариинской обители прошла презентация книги «Угодник Божий Гавриил, архимандрит Мелекесский». Интересно, что в

**ФОТОГРАФИЯ**  
из дела политзаключенного



**ЛЮДМИЛА**  
Куликова

2012 году исполняется 90 лет с того дня, когда преподобноисповедник начал служить в монастыре, основанном великой княгиней Елизаве-

той. И еще одно совпадение. Исследовательница представила свой труд 15 января. Это день памяти Серафима Саровского, которого отец Гавриил особо почитал.

— Когда архимандрит Гавриил служил в Звягине, он, следуя примеру Серафима Саровского, хранил на чердаке гроб. Это выяснилось позже. Батюшка молился и всегда был готов предстать перед Господом. Ведь время было сложное. Его в любую минуту могли арестовать и расстрелять, — пояснила Людмила Куликова.

На презентации книги в числе гостей были настоятель храма Воскресения Христова в Кадашах протоиерей Александр Салтыков и внууча-

### СПРАВКА

Иван Игошкин родился 5 июня (по новому стилю) 1888 года в Пензенской губернии в семье бедных крестьян. Окончив духовное училище, в пятнадцатилетнем возрасте он стал насельником Казанско-Богородицкого Жадовского мужского монастыря (что в Симбирской губернии). Спустя шесть лет Ивана призвали в царскую армию. В 1917 году Иван Игошкин вернулся домой, а еще через четыре года его семья переехала в город Покровск (ныне Энгельс) Саратовской области. Там Иван стал диаконом — клириком Свято-Троицкой церкви. В 1922 году архиепископ Уральский Тихон (Оболенский) рукоположил его во пресвитера и забрал с собой в Москву.

До 1928 года отец Иоанн служил в Покровском храме Марфо-Мариинской обители. После закрытия этой церкви — в храме святителя Николая в Пыжах. В 1929 году отец Иоанн принял монашеский постриг с именем Гавриил, а год спустя был возведен в сан игумена. Первый раз его арестовали 14 апреля 1931 года. За «контрреволюционную пропаганду и агитацию» игумена Гавриила отправили в концлагерь. По истечении трехлетнего срока он вернулся в Москву и был назначен настоятелем храма святителя Николая в Пыжах. 19 августа 1934 года отца Гавриила, который к тому времени уже стал архимандритом и готовился принять сан епископа,



тая племянница архимандрита Гавриила (Игошкина) — Лидия Георгиевна Гришокина. О своем молитвенном общении с Гавриилом Мелекесским рассказала настоятельница Марфо-Мариинской обители инокиня Екатерина (Позднякова):

— Много лет назад по благословению своего духовника я покинула родную Самару, родной монастырь — и оказалась в Москве. Все время, пока я здесь жила, отец Гавриил был моим «личным» святым. А совсем недавно — в прошлом году — я чудесным образом попала в Марфо-Мариинскую обитель. У нас на вечернем правиле поются тропари подвижникам, чьи судьбы так или иначе связаны с монастырем. Не

только преподобноисповеднику Гавриилу (Игошкину), но и схииермандриту Гавриилу Седмиезерскому. Мне вдруг стало интересно, почему мы два раза поем тропарь отцу Гавриилу. И тут я догадалась. Подхожу к настоятельнице. «А кому поют последний тропарь? Преподобноисповеднику Гавриилу?» — «Да». — «Игошкину?» — «Да. Кажется, такая у него фамилия». И сразу мне Марфо-Мариинская обитель как-то роднее стала.

В настоящее время сестры собираются написать икону преподобноисповедника Гавриила.

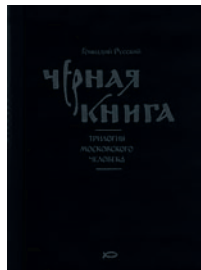
арестовали во время праздничного богослужения. Около двух месяцев он провел в Бутырской тюрьме: в ходе следствия его вина не подтвердилась. После освобождения архимандрит Гавриил служил в Покровском храме села Звягино Московской области. В 1936 году комсомольцы сожгли звягинскую церковь, и он был переведен в храм Сошествия Святого Духа в районном Пушкине. 4 ноября 1936 года его снова арестовали и приговорили к пяти годам заключения. Отбыв срок, отец Гавриил некоторое время жил в одном из сел Ульяновской области, а в 1946 году епископ Ульяновский и Мелекесский Софроний (Иванцов) назначил его на-

стоятелем церкви в честь иконы Пресвятой Богородицы «Неопалимая Купина» в областном центре. Однако власти отказали отцу Гавриилу в прописке. Тогда архиерей перевел его в Мелекес (ныне Димитровград), где тот стал настоятелем Никольского храма. 8 июня 1949 года архимандрит Гавриил вновь был арестован и приговорен к десяти годам лишения свободы. В 1954 году он был досрочно освобожден и вернулся в Мелекес, где в 1959 году завершилась его земная жизнь. В общей сложности преподобноисповедник Гавриил (Игошкин) пробыл в лагерях почти 18 лет. Его святые мощи покоятся в Никольском соборе Димитровграда.

# РУССКАЯ ТРИЛОГИЯ

РУСЛАН ПОДДУБЦЕВ

В культурно-просветительском центре «Покровские ворота» прошла презентация сочинения Геннадия Русского «Черная книга. Трилогия московского человека», выпущенного издательством «Никея». Гостями литературного вечера стали искусствовед Сергей Стахорский, священник Андрей Румянцев, а также искусствовед Лидия Иовлева, вдова писателя. О книге обстоятельно рассказал ее редактор Егор Агафонов.



**ЧЕРНАЯ КНИГА:  
ТРИЛОГИЯ  
МОСКОВСКОГО  
ЧЕЛОВЕКА**

Русский Г. — М.:  
«Никея», 2011. —  
474 с., ил.  
ISBN 978-5-91761-124-2

«Трилогия московского человека» была написана в конце 60-х — начале 70-х годов прошлого века. Ее первая часть — собственно «Черная книга» — в свое время прошла через самиздат и попала за границу. В 1976 году ее напечатало эмигрантское издательство «Посев», сохранив имя автора в тайне. Позже Геннадий Русский заявил, что заграничный вариант является «своего рода приглаженной копией, хотя и сохраняющей основные черты оригинала, но все же копией». Писатель, к слову, никогда не считал свое произведение диссидентским. Он отказывался наклеивать на «Черную книгу» какие-либо политические ярлыки.

Вторая и третья части («Блатные сказочки» и «Соловецкое чу-

дотворство») увидели свет уже после распада Советского Союза. В 1991 году московское издательство «Столица» выпустило всю трилогию целиком — с послесловием Геннадия Русского. В перестроечной неразберихе эта книга, несмотря на большой тираж, осталась не замеченной читателями. Шесть лет назад петербургский «Библиополис» переиздал только первую часть, ориентируясь на анонимный текст «Посева». По недоразумению имя автора вновь не было указано. Очевидно, с появлением в 2011 году нового — наиболее полного — издания «Черная книга» займет наконец свое место в истории русской литературы.

По форме созданная Геннадием Русским трилогия — это сказ, яр-

кий и оригинальный. С самого начала наше внимание привлекает фигура повествователя. Он-то и является подлинным героем произведения. Точнее, не он сам, а его голос, звучащее слово. Пожалуй, успех «Черной книги» — успех прежде всего стилистический. До и после Геннадия Русского разные люди не единожды писали о трагических событиях 20-30-х годов, о новомучениках, но так не писал никто. Заметно, что сюжет интересует автора в меньшей степени: некоторые ходы — в том числе ключевые — позаимствованы им у знаменитых предшественников. Так, историю о черной книге Геннадий Русский, по его собственному признанию, вычитал в «Сказаниях русского народа» Ивана Сахарова. В тексте легко обнаружить прямые отсылки к Пушкину, Достоевскому и другим классикам.

Кто же этот говорун, от которого мы узнаем о подвигах правед-



ников и злодеяний грешников? Вот как он сам себя аттестует: «Старикашка перешный, книжник московский, трепач с Малой Сухаревской. Начитался книг старинных, вот и вам сочиняю, весь книжной пылью пропах и говорю не по-нонешнему, а по-книжному, затейливым российским слогом, а все ж, братцы-граждане москов-

### • *БИОГРАФИЯ ПИСАТЕЛЯ*

Геннадий Русский (Генрих Павлович Гунькин) родился 18 марта 1930 года в Саратове. Вскоре его семья переехала в Москву, где он прожил всю свою жизнь. Под псевдонимом Генрих Гунн писал о Русском Севере для издательства «Искусство». Является автором более двух десятков книг культурологиче-

ского, литературоведческого и беллетристического характера, а также ряда статей в газетах, журналах и научных сборниках — как в России, так и за рубежом. Геннадий Русский скоропостижно скончался 19 сентября 2006 года. Похоронен в Москве.



ские, говорю правду истинную, и не токмо вздор несу, а самую натуральную побывальщину». Наверное, не стоит и пытаться придумать другое описание: точнее не скажешь. В первой части трилогии московский книжник, сидя в каком-то питейном заведении, повествует о старце Иринархе и его духовном сыне Алеше. Они вместе противостоят чекистам, которые намереваются с помощью бесов заполучить колдовскую черную книгу. Потом из-за своего длинного языка рассказчик попадает в тюрьму. В «Блатных сказочках» он развлекает сокамерников историями о легендарных русских разбойниках Фроле Скобееве и Ваньке Ка-

ине. Там же помещены два евангельских апокрифа. Третья часть — это реквием. «Трепач с Малой Сухаревской» вместе с другими заключенными оказывается на Соловках. Естественным образом тон повествования становится более серьезным и торжественным. Заканчивается «Соловецкое чудо-творство» общей молитвой-плачем.

Художественный мир «Черной книги» разделен на два плана — духовный и материальный, социальный и экзистенциальный, небесный и земной. В послесловии Геннадий Русский называет двуплановость классическим приемом «фантастического реализма». По его мнению, раннесоветскую эпоху можно адекватно изобразить исключительно в сатирическом, гротескном ключе, поскольку в 20-30-е годы «за внешними пестрыми событиями скрывалась невместимая правда — чудовищное надругательство над страной и ее народом, над его прошлым, над его святынями». Писатель апеллирует здесь к авторитету Ильфа и Петрова, Булгакова, Платонова.

Очень важно, что Геннадию Русскому удалось найти для повествования верную интонацию. Кроме того, он сумел воспользоваться основными преимуществами сказовой манеры. В одном из эпизодов



«московский человек» поясняет: «Сами видите, не пустое дело сказ и не просто творится: один скажет, другой добавит, и пройдет он через сто уст, и песчинке первоначальной подобно в раковине обретет сканным жемчугом и в руках людских, от тепла человеческого, живым блеском засияет. Вот как оно происходит!» И мы видим за этими словами задумчивую улыбку автора.

**ЕГОР АГАФОНОВ,**  
*автор проекта,*  
*редактор:*

— На мой взгляд, особенность «Черной книги» заключается прежде всего в том, что она расширяет традиционное представление о неподцензурной российской прозе 60-70-х годов. Это произведение заполняет определенную лауну. Должен признаться, оно стало для меня своего рода открытием. В книге Геннадия Русского витиеватый, изысканный язык удивительным образом сочетается с фантазмагоричным, непредсказуемым сюжетом. Перед нами озорной, ернический и — одновременно — строгий, глубокий, торжественный сказ. Если мы проведем аналогию с музыкой, то обнаружим здесь смешение звуков органа с кабацким канканом и

блатной песней. Фигура рассказчика, кстати, тоже противоречива. Он выпивоха, молитвенник, болтун... При этом «московский человек» всегда искренен: когда взывает к Богу, находясь в одиночном заключении на Соловках; когда просит поднести ему рюмку-другую. «Черная книга» — уникальная для своего времени проза! И ее, в общем-то, не с чем сравнить. Кто еще так мощно и убедительно рассказал о подвиге уходящей, погибающей Руси? Приходит на ум «Неугасимая лампада» Шириева, но она была написана за границей. Это другое... Пожалуй, трилогию Геннадия Русского едва ли удастся отнести к какому-либо литературному направлению.



**«ПОНЯТНО,**  
к святому старцу черт просто так явиться не может, но он-то хитер! Взял и скинулся православным попом, без креста только. Под камиллавкой рогов не видно, а хвост рясой скрыт, а чтоб меньше серой пахло, вылил на себя целый пузырек духов «Коти»»


**«НА УГЛУ**

у трамвайной остановки чистильщик сапог сидит, усатый ассириец: "Чищим-блищим-лакируем всем рабочим и буржуям!"»

**СЕРГЕЙ СТАХОРСКИЙ,**  
*доктор искусствоведения,*  
*профессор:*

— В послесловии к «Черной книге» автор говорит, что сюжет для нее он нашел в «Сказаниях русского народа» этнографа XIX века Ивана Петровича Сахарова. Эта антология есть в моей домашней библиотеке, и я, конечно, не мог в нее не заглянуть. В одной из глав и правда можно прочесть о некой черной книге. Мне кажется, замечательный труд Сахарова дал Геннадью Русскому не только тему и персонажей, но и особое восприятие фольклора. Когда мы смотрим на верхний слой повествования, возникают разные ассоциации: Булгаков, Достоевский, Гоголь, Лесков... Без сомнения, образ послушника Алеши восходит к житию Алексея, человека Божия. А среднее звено — Алеша Карамазов.

зов. Однако — помимо всего этого — я увидел в книге Геннадия Русского и некоторые архетипические мотивы, связанные с житийной прозой. Житие — это история постепенного прозрения: герой преодолевает соблазны, искушения и начинает видеть то, что не видят другие люди. Мне кажется, в «Черной книге» это тоже есть. Кроме того, в ней отчетливо отразились традиции карнавальной, скоморошеской культуры. Взять, к примеру, иронические комментарии рассказчика, обращения к слушателям и замечательные концовки каждой части. Иногда смеховое начало противопоставляют духовному. Конечно, подобное противопоставление в какой-то мере справедливо, но не стоит забывать, что эти два начала всегда находились во взаимодействии. На мой взгляд, центральный образ всей трилогии — Москва. Это город, в котором книгу почитают и почитывают. В нем находится место и для интеллектуалов, и для праведников, и для ловкачей, и для нечистой силы. Несмотря на шутовскую интонацию, книга Геннадия Русского трагична. Автор затрагивает болезненные темы, связанные с историей нашей страны. Возникает сразу целый ряд вопросов. Что произошло со Святой Русью? Кто ее заколдовал? Ответы на них еще

«**МИЛЫЙ**, зачем пришел! Тут они, уходи, уходи»



долго будут искать ученые, фило-софы, духовные лица.

**АЛЕКСАНДР СМИРНОВ,**  
*художник, автор иллюстраций*  
к книге:

— Это был очень интересный опыт. В «Черной книге» действительно странным образом сочетаются два начала — высокое и игровое, народное. Я попытался, соответственно, объединить в графике формализм 20-х годов с лубочными мотивами. Запоминающаяся работа. Думаю, она в конечном счете даже как-то повлияла на меня.

**ЛИДИЯ ИОВЛЕВА,**  
*заместитель генерального*  
*директора Третьяковской галереи*  
*по научной работе,*  
*жена Генриха Павловича Гунькина*  
*(Геннадия Русского),*  
*автора «Черной книги»:*

— Трудно говорить о человеке, с которым ты прожил бок о бок пятьдесят один год. Это целая жизнь: радости, трагедии, сомнения... Но я могу с уверенностью сказать, что нам всегда было интересно друг с другом. Прошло уже больше пяти лет с тех пор, как Генриха не стало. И мне не хватает его. Мне не хватает того, кто может по-

нять тебя с полуслова. Генрих — сложный и противоречивый человек. С одной стороны, он казался довольно застенчивым. Однажды — в начале 80-х — мы с ним ехали в поезде на верхних полках. А под нами — две женщины, которые читали и обсуждали книгу Генриха из популярной тогда желтой серии «Дороги к прекрасному». Он подготовил пять таких книг для издательства «Искусство». Я ему говорю: «Признайся». А он мне: «Ни за что, ни за что». Так эти женщины и не узнали, кто был их попутчиком. Или другой пример. Генрих мог спокойно сидеть на даче и писать, так сказать, в стол. А его многочисленные псевдонимы! Он иногда не ставил своего имени под текстом даже тогда, когда в этом не было никакой необходимости. Так вот... Застенчивость, сдержанность... А с другой стороны, Генрих очень любил общение. Он учился в Московском университете — сначала на филологическом факультете, а потом на историческом. Но его главным университетом была Государственная библиотека им. Ленина. И не только само книгохранилище, но и знаменитая курилка «Ленинки». Мы жили на Софийской набережной, в коммунальной квартире. Это ведь совсем рядом — через мост. Генрих каждый



«БОЛЬШЕ ему сказать ничего не дали, сразу захихнули в “черный воронок”»



### «ОТКУДА

ни возьмись подбежала собака и хотела ту просфору проглотить, но вспыхнула просфора страшным огнем и опалила собаку»

вечер сбежал в библиотеку в поисках интеллектуальных бесед. Там встречались разные люди: чудаки, знатоки, философы, стукачи. Главным говоруном тех лет был Андрей Дмитриев, о котором, кстати, Генрих написал в одном из своих произведений. Завсегдатаи курилки его хорошо знали. Дмитриев ходил на все интересные выставки и презентации. Благодаря своему таланту рассказчика он неизменно собирал вокруг себя толпу поклонниц. А вокруг Генриха собирались лишь близкие друзья. Сегодня большинства из них уже нет в живых... Надо сказать, что у него была огромная библиотека. В нашей квартире книги лежали везде: на полках, на подоконниках, на столах, под столами. Последние десятилетия — еще и за монитором. Поскольку хозяином библиотеки был Генрих, только он знал, где нужно искать то или иное издание. Иногда приходилось идти в «Ленинку» или еще куда-нибудь, чтобы не копаться в горе книг. Я как-то в сердцах сказала: «Надоело мне есть в библиотеке, спать в библиотеке, жить в библиотеке». А Генрих посмотрел на меня из-под очков, улыбнулся и ответил: «Сбылась моя мечта! Я ем в библиотеке, сплю в библиотеке, живу в библиотеке». Мне пришлось смириться. Он очень любил северную рус-

скую природу и культуру. Его увлекали истории монастырей, жития подвижников. Генрих написал книгу «Клейма к иконам северорусских святых». Еще у него был такой замысел — создать библиотеку Русского Севера в Каргополе. Он ежегодно ездил в те края, выступал с докладами на конференциях. И его там ценили. Генрих начал осуществлять этот замысел, но не успел... Никто ведь не знает, когда наступит конец. После его смерти я завершила начатое: перебрала все книги — и отвезла около 2 тысяч томов в Каргополь. Теперь там есть библиотека им. Генриха Гунна. Этим псевдонимом он подписывал свои книги о Русском Севере.

### НИКОЛАЙ РЕШЕТНИКОВ, *музеевед, этнограф, писатель:*

— Полвека назад мне впервые попали в руки книги из серии «Дороги к прекрасному». Я тогда собирал коллекцию. Смотрю — Гунн появился. Он сразу привлек мое внимание. По манере письма обычно видно, кто автор — искусствовед, архитектор, краевед или журналист. А тут было непонятно... Он и памятники описывал со знанием дела, и источники основательно изучал, и слова точно подбирал. Встретился я с Генрихом

Павловичем только в 1996 году на Каргопольской научной конференции. Туда пригласили всех, кто так или иначе был связан с Русским Севером. Естественно, Генрих Гунн тоже приехал. Он тогда произвел на меня благоприятное впечатление. Его энциклопедичность позволяла ему выбирать ту форму общения или изложения, которая подходила для конкретного случая. Генриха Павловича отличало умение разговаривать с разными людьми, умение показать себя и в то же время понять собеседника.

**ПРОТОИЕРЕИ  
АНДРЕЙ РУМЯНЦЕВ,**  
*клирик храма святителя  
Николая в Толмачах:*

— Бывает так: знаешь человека много лет, он уходит — а следа особого не остается. А бывает совсем наоборот. Генрих Павлович оставил яркий след в моей жизни. Не только потому, что мы встречались в стенах Третьяковской галереи, не только потому, что он посещал наш храм. Нас будто бы связывали невидимые нити. У меня, как и у него, всегда было особое отношение к Русскому Се-



веру. Я по профессии художник-реставратор — мне довелось поработать в разных местах, в том числе на Соловках. Это, конечно, удивительное место. По духовной силе с ним может сравниться, наверное, только гора Синай. Это символ мученичества. Помню, я всегда смущался, когда Генрих Павлович подходил и ненавязчиво говорил: «Нам с Вами обязательно нужно побеседовать». Он был во всем прост, воспринимал мир по-детски. Статьи, нас крестил один и тот же священник — отец Димитрий Дудко. Мне бы хотелось, чтобы многие люди прочли произведения Геннадия Русского. В них — наша история, история русской мысли.

**ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ**  
отчета о презентации  
использованы  
иллюстрации  
из «Черной книги».  
Автор иллюстраций  
— художник  
А. Е. Смирнов

### ИЗДАНИЯ В РОССИИ:

*Русский Г.* Черная книга: Трилогия московского человека. М.: Столица, 1991.

*Русский Г.* Черная книга. СПб.: Библиополис, 2006.

*Русский Г.* Черная книга: Трилогия московского человека. М.: Никея, 2011.



# СТОЛП РУССКОГО СТАРЧЕСТВА

ЕЛЕНА ГРИГОРЬЕВА

**Ж**урналист и автор-составитель ряда книг и брошюр о феномене старчества в России, а также, житиях святых Людмила Ильюнина в этот раз знакомит православных читателей с жизнью протоиерея Николая Гурьянова, который в течение 44 лет являлся настоятелем Никольского храма на Талабском острове.



**СТАРЕЦ ПРОТО-  
ИЕРЕЙ НИКОЛАЙ  
ГУРЬЯНОВ:  
ЖИЗНЕОПИСАНИЕ.  
ВОСПОМИНАНИЯ.  
ПИСЬМА**

Автор-составитель  
Л. А. Ильюнина. —  
СПб: «Искусство  
России», 2011. —  
328 с., ил.  
ИС 10-022-2254

В книге представлено жизнеописание отца Николая Гурьянова, от времени его рождения в купеческой семье до последних месяцев его земной жизни. Ильюнина уделяет особое внимание тому, как духовно развивался будущий подвижник благочестия, начиная с его раннего детства. Описывая детские годы Коли Гурьянова, автор не обходит вниманием то, что влечение к миру не земному, но горнему возникло в нем с малых лет. Читатели узнают, какие люди влияли на его духовное становление, как проходил его исповеднический путь, в чем заключались особенности его прихода в церковь как священнослужителя. Помимо этого в книге приведены сведения о «лагерном» периоде жизни отца Николая, подкреплен-

ные его личными воспоминаниями, пронизанными душевной болью за своих товарищей, не выдержавших суровых испытаний тяжелейшими, чтобы не сказать нечеловеческими, условиями выживания.

Далее перед читательским взглядом предстанут новые повороты судьбы будущего «залитского старца» (под этим именем он впоследствии войдет в память многих ищущих свое место в мире и жаждающих утешения): вместе с отцом Николаем читатели побывают в селе Гегобрусты, ныне находящемся на территории Литвы, узнают о его пастырском служении на этом месте в течение 15 лет. Познакомятся с теми отзывами, которые оставили о нем преподаватели петербургских духовных школ, где

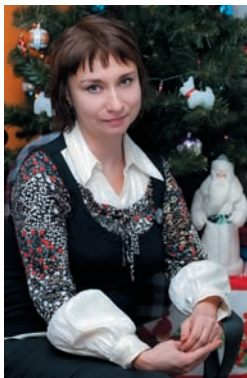
он учился, и те церковные иерархи, с которыми он был лично знаком и поддерживал теплые отношения.

Невозможно было обойти вниманием и то место, которое теперь навсегда будет связано с памятью о нем — Талабский остров (в советское время этот остров носил имя Залит) в Псковском озере. Истории этого острова, особенностям жизненного уклада на нем, религиозной настроенности и нравам местных жителей посвящена отдельная глава книги.

Автор-составитель сборника публикует сведения о первых годах служения отца Николая на этом месте, рассказывает о том, как при его непосредственном участии происходило озеленение острова, растительность которого была почти что сведена на нет в годы Великой Отечественной войны; о том, как он восстанавливал храм святителя Николая, который до этого пребывал в запустении...

Но главное, книга дает нам представление о том, как складывалось общение отца Николая с простыми людьми — жителями острова, рыбаками, подчас далекими от праведного образа жизни. Молитвы батюшки, его поистине христианская любовь к ближнему приводили их в ограду Церкви, отеческие же наставления, подчас простые и кроткие, а подчас и по-

## ОБ АВТОРЕ



**ЕЛЕНА ГРИГОРЬЕВА,**  
выпускница библиотечно-библиографического факультета Санкт-Петербургского института культуры, свободный журналист, краевед, фотограф

настоящему суровые, способствовали духовному трезвению и осмыслению собственной жизни, зачастую слишком суетной и глухой ко гласу Вечности. «Островитяне» оставили трогательные воспоминания об отце Николае Гурьянове — о его общении с детьми и животными, о том, как он служил молебны и Литургию. Все это тоже нашло отражение на страницах сборника.

Читатель узнает о том, каким был отец Николай в быту, о том, как он ежедневно трудился, несмотря на немощи, заботился о птицах, привечал котов и собак, просил не обижать даже камень, не то что растение. Своими воспоминаниями о любви батюшки ко всему живому делится отец Иоанн

**ОБРАЗ**  
Пресвятой  
Богородицы  
«Благодатное  
Небо»  
из Никольского  
храма на  
Талабском  
острове



Миронов, много лет бывший с ним в дружбе и почитавший его как духовного наставника.

Душевным качествам отца Николая, его любви к Родине, бесконечному оптимизму, вере, что Господь все устроит, его благословениям как радости человеческой, так и скорби, бывающим по Божьему Промыслу. А также его юродству, детской игривости, общению с паствой, паломни-

ками, особому почитанию царственных страстотерпцев, нежности к матери Екатерине Степановне — «мамушке», как он ласково ее называл, а также случаям прозорливости и чудотворений по его молитвам посвящены отдельные главы книги.

Святейший Патриарх Алексей II назвал протоиерея Николая Гурьянова одним из столпов русского старчества; его уход стал огромной потерей для многих и многих православных христиан, искавших рядом с ним утешения.

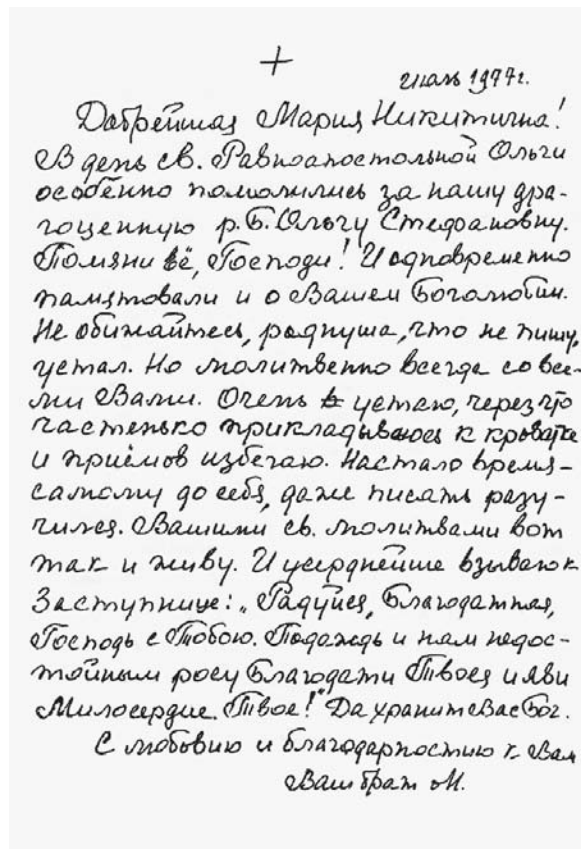
В последней части книги мы имеем возможность прочитать письма батюшки к близким ему людям. Нельзя не отметить кроткое, но очевидное жизнелюбие отца Николая, смирение перед трудностями, упование на волю Господа, радость от простых ежедневных хлопот, пронизанных любовью к происходящему, каким бы безоблачным или мрачным оно ни было. Его письма преисполнены нежности к дорогим ему адресатам, чувствуется, что непрестанная молитва о ближнем была для него внутренним законом.

Эта книга не претендует на монументальность и энциклопедичность сведений, но она будет интересна всем, кому безразлична судьба отдельно взятого человека, священника, после встречи с которым у многих происходило духовное возрождение. А то и полное перерож-



**ОТЕЦ НИКОЛАЙ** ежедневно трудился, несмотря на немощи, заботился о птицах, привечал собак и котов

дение — отказ от несправедливой жизни и возвращение в лоно евангельских ценностей. Пообщаться с ним и испросить благословения стремились паломники со всей страны. Вряд ли те, кто не имел такого личного опыта, может судить о том насколько прозорлив был отец Николай Гурьянов, некоторые факты, приведенные в книге, можно считать сомнительными, а некоторые высказывания автора сборника —



излишне неосторожными, но очевидно, что личность этого подвижника заслуживает читательского — и просто человеческого — внимания. Строки книги настраивают душу на восприятие большего и высшего, чем мир земной, дольний — и зовут в паломнические дороги.

#### АВТОГРАФ

одного из писем отца Николая

# ЛИЧНЫЕ ЗАПИСИ

ЕЛЕНА ГРИГОРЬЕВА

Книга «Дневниковые записи митрополита Иоанна (Снычева)» вышла в начале 2012 года. Можно предположить, что составители поставили себе задачу дать читателям наиболее близкий к реальности, избавленный от позднейших кривотолков образ митрополита Петербургского и Ладожского Иоанна.



## ДНЕВНИКОВЫЕ ЗАПИСИ

Иоанн (Снычев), митрополит. — СПб: «Искусство России», 2012. — 320 с., ил. ИС 11-119-1967

Книга состоит из двух частей. Первая часть под скромным названием «Автобиографические записки» представляет собой прокомментированное издание воспоминаний владыки, в которых он рассказывает о своем детстве, юности и молодых годах, вплоть до поступления в Саратовскую Духовную семинарию в 1949 году (родился он в 1927 году). Часть вторая — выдержки из личных дневников владыки Иоанна, охватывающие период с конца 60-х до конца 80-х годов. Здесь подход редакторов не вполне обычен — под общим заголовком «Благочестивые мысли и размышления» собрано множество разделов, названных, например, «Взаимная любовь архипастыря и паствы», «О подготовке проповеди», «Покаянные мысли» и проч. В разделах собраны извлечения из дневников, размещен-

ных внутри раздела в хронологическом порядке. Не целые записи, но лишь цитаты из дневника, подходящие по теме к названию раздела.

В таком подходе есть и плюсы и минусы, например, не очень хорошо, что образ священника, епископа и будущего митрополита во многом сформирован составителями сборника цитат. Вторая часть Иоанн становится в 1990 году митрополитом Санкт-Петербургским и Ладожским, исключение — раздел «Память смертная», в котором мы можем прочитать записи 90-х годов, вплоть до последней:

17.10.95

*Слава Богу, наступил день. Внутри сердца появилось сокрушение о неправостях, допускаемых в жизни. Господи, помоги исправиться. Вложи в мое сердце ненависть ко всякому греху. <...>*



Через 15 дней митрополит Иоанн скончается.

Из рассыпанных цитат мы собираем образ человека, обращенного всей душой к Богу, старающегося жить по заветам Божиим и со страхом Божиим. В равной степени сурового и к собственным прегрешениям, и к прегрешениям других. Неоднократно в дневнике с негодованием говорится о небрежении и неуважении к храму у простых прихожан, о ленисти некоторых священников, об их склонности к роскоши и мирским делам в ущерб делам церковным, не обходятся вниманием и разнообразные нарушения в порядке отправления церковной службы, и себя самого владыка Иоанн укоряет за лень, маловерие и тщеславие.

Но насколько же больше записей о радости и свете, входящих в душу на Литургии вместе со Святым Причастием, когда красиво поет хор, подобающе настроены служители и помощники, внемлют прихожане, в храме порядок и тишина, а сам священник всецело обращен к Богу. Мы узнаём его по-разному: подчас придирчивым до нетерпимости, но и готовым прощать других. Всю жизнь он видит себя недостойным Божией благодати и всеми силами стремится к исправлению. На страницах дневника мы не найдем



общеизвестных событий того времени, на них почти не говорится о людях невоцерковленных, да и прочие события — только из числа тех, что имеют отношение к церковной жизни. Да, это дневник человека, всецело посвятившего свою жизнь служению Православ-

**МИТРОПОЛИТ**  
Иоанн (Снычев)

ной Церкви. Много говорится и о гонениях на Церковь в 60-е годы, и о том как приходилось обходить требования государства — абсолютно незаконные требования, надо сказать, ведь формального запрета деятельности Православной Церкви в СССР тогда не было. Отец Иоанн справедливо тревожился о нравственном облике народа, который силой отлучают от

**МЫ УЗНАЁМ МИТРОПОЛИТА ИОАННА ПО-РАЗНОМУ: ПОДЧАС ПРИДИРЧИВЫМ ДО НЕТЕРПИМОСТИ, НО И ГОТОВЫМ ПРОЩАТЬ ДРУГИХ. ВСЮ ЖИЗНЬ ОН ВИДИТ СЕБЯ НЕДОСТОЙНЫМ БОЖИЕЙ БЛАГОДАТИ И ВСЕМИ СИЛАМИ СТРЕМИТСЯ К ИСПРАВЛЕНИЮ**

Церкви, о будущем детей, которых особенно тщательно, даже вопреки желанию родителей, ограждали от малейшего влияния Церкви — опять же, не было никакого закона, запрещающего детям участвовать в церковных таинствах.

Поскольку внешний мир на страницы дневника пастыря почти не проникает, его понимание может быть затруднено для читателя, незнакомого с некоторыми дета-

лями отечественной истории, не знающего деталей биографии владыки Иоанна и его наставника митрополита Мануила (Лемешевского) — в записях отца Иоанна ему посвящено немало строк. Надо думать, составители сознательно не включили в книгу период деятельности владыки Иоанна в сане митрополита. Информацию о тех пяти годах (1990-1995) найти легко, но все источники крайне противоречивы.

Взгляды владыки Иоанна, безусловно, были далеки от либеральной вседозволенности, от культа роскоши и денег. Порой доходит и до того, что о выходящих под его именем книгах высказывалось мнение, что он вовсе не был их автором... Возвращаясь к началу, к вопросу о значении вышедшей книги, можно сказать одно — нам дают возможность увидеть митрополита Иоанна вне недоброжелательных (да хоть бы и одобрительных) мнений, вне интриг, вне современной политики. Увидеть его самого — чему наилучшим образом помогут его собственноручные записки, сделанные без расчета на широкий круг читателей.

# КНИГА ПОЧТОЙ

**Заинтересовались книгой, о которой узнали из “Православного книжного обозрения”?  
Книжный клуб Союза Писателей России поможет Вам приобрести эту книгу.**

Многолетний опыт работы гарантирует Вам быструю и качественную доставку при помощи Почты России.

Для жителей РФ система оплаты – наложенный платеж, для жителей ближнего и дальнего зарубежья – 100% предоплата.

Ответы на интересующие Вас вопросы  
Вы можете получить по телефону **8-495-799-75-58**

Заказы на книги принимаются по адресу:  
**119590, Москва, ул. Довженко, д. 6, «Книжный клуб Союза Писателей России»**  
и по телефону: **8-495-799-75-58**, (с 10 до 21 ч. ежедневно),  
а также по электронной почте **kniga-klubSP@mail.ru**



## ИЗДАТЕЛЬСТВО «БЛАГОВЕСТ»

### Преподобный Серафим Саровский. Житие, наставления

А. И. ПЛЮСНИН, ред.



ИС 12-123-2429  
МОСКВА  
2011  
192 С.  
ТИРАЖ  
10 000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-9968-0142-8

Издание является сборником духовных наставлений преподобного Серафима Саровского, а также рассказывает об удивительном житие старца.

### СВЯТИТЕЛЬ ТИХОН, ПАТРИАРХ МОСКОВСКИЙ И ВСЕЯ РОССИИ

Ред. А. И. Плюснин

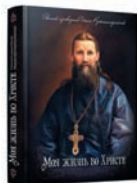
ИС 11-025-2783, Москва, 2011,  
528 с., тираж 5000 экз.,  
ISBN 978-5-9968-0148-0

В книге рассказывается о личности Патриарха Тихона, его жизни, трудах, о почитании его при жизни и его посмертном прослав-

лении в лике святителей. В издании также приводятся воспоминания современников о нем, рассказ об обретении мощей святителя Тихона; истории о святых в одном из разделов книги помещен акафист святителю Тихону.

### Моя жизнь во Христе

#### СВЯТОЙ ПРАВЕДНЫЙ ИОАНН КРОНШТАДТСКИЙ



ИС 11-023-2476  
МОСКВА  
2011  
784 С.  
ТИРАЖ  
5000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-9968-0147-3

По слову самого святого Иоанна, в этой книге содержится запись благодатных мыслей и чувств, которых он удостоился от Духа Божия в минуты глубокого внимания к себе и самоиспытания, и прежде всего во время молитвы. «Когда у нас есть Христос в сердце, то мы всем довольны бы-

ваем: и неудобство для нас, как лучшее удобство, и горькое, как сладкое, и голод, как сытость, и скорбь, как радость» (святой праведный Иоанн Кронштадтский).

### Молитвы, в скорбях и искушениях творимые



ИС 10-15-1466  
МОСКВА  
2011  
62 С.  
ТИРАЖ  
5000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-9968-0091-9

Эта книга — незаменимый помощник для каждого православного человека. В ней собраны наиболее распространенные молитвы, вызывающие к Богу в различных жизненных скорбях и искушениях.

Информация о новых книгах собрана при помощи Христианского библиографического общества имени митрополита Мануила (Лемешевского)

## ИЗДАТЕЛЬСТВО СРЕТЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ

### Уроки отца

Г. П. АНСИМОВ



ИС 11-115-1635  
МОСКВА  
2011  
240 С.  
ТИРАЖ  
10 000 ЭКЗ.

Книга народного артиста СССР Г. П. Ансимова о жизни, мученической кончине и прославлении его отца — протоиерея Павла Ансимова, расстрелянного в 1937 году на Бутовском полигоне и канонизированного в 2005 году. Это документальная повесть в виде живых рассказов.

### АРХИСТРАТИГ

В. Даль

ИС 11-111-1165, Москва, 2011,  
464 с., тираж 10 000 экз.

В настоящем издании опубликованы те произведения В. И. Даля, в которых проявляется его православное мировоззрение, патриотизм и любовь русскому языку.

Многие из них публикуются впервые после выхода десятитомного собрания сочинений (1897-1898).

### Духовная жизнь современного христианина в вопросах и ответах

ИОВ (ГУМЕРОВ), иеромонах



ИС 11-115-1395  
МОСКВА  
2011  
496 С.  
ТИРАЖ  
10 000 ЭКЗ.

Предлагаемый читателю двухтомник носит энциклопедический характер. Книга содержит более 1330 ответов на вопросы, которые в течение ряда лет поступали на сайт «Православие.Ру».

### ПРИХОД ХРАМА СВЯТОГО ДУХА СОШЕСТВИЯ

Я ПЛАКАЛ О ВСЯКОМ  
ПЕЧАЛЬНОМ

Жизнеописание протоиерея  
Валентина Амфитеатрова

ИС 11-026-2912, Москва, 2011,  
528 с., тираж 5000 экз.,  
ISBN 978-5-98891-456-3

Книга представляет собой жизнеописание одного из прославленных российских пастырей предреволюционных времен. Помимо известных биографических сведений, здесь приводятся рассказы о нем, сведения о семье отца Валентина, свидетельства о чудесной помощи по молитвам «московского утешителя».

### Старец Гефсиманского скита

Жизнеописание старца-затворника  
Гефсиманского скита  
иеросхимонаха Александра



ИС 11-026-2897  
МОСКВА  
2011  
192 С.  
ТИРАЖ  
10 000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-98891-561-4

Описание жизни старца показывает, какое духовное утешение можно найти, оставив все наслаждения мира сего для жизни внутренней. Чтение полезно не только инокам, но и всем христианам.



## РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ПРАВОСЛАВНОЕ КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»

Заказ оформляется на обычном листе бумаги или почтовой открытке с указанием фамилии, имени, отчества, количества экземпляров журнала в месяц, месяца, с которого оформляется подписка, почтового адреса.

### ЗАКАЗ МОЖНО СДЕЛАТЬ:

1. По адресу: 119435, г. Москва, ул. Погодинская, д. 20/3, стр. 2
2. По электронной почте: [exp@rscros.ru](mailto:exp@rscros.ru)
3. По телефону: (495) 789-90-45 (доб. 22-28) / факсу: (495) 789-90-45

Стоимость полугодовой / годовой подписки на один экземпляр журнала составляет  
**600 / 1200 руб.** соответственно  
(стоимость заказа указана с учетом почтового тарифа за пересылку).

Заказ высылается адресату после перевода суммы стоимости заказа на наш расчетный счет.

**Оплату можно произвести банковским или почтовым переводом по реквизитам:**

Религиозная организация  
«Издательский Совет Русской Православной Церкви Московский Патриархат»

Адрес: 119435, г. Москва, ул. Погодинская, д. 20/3, стр. 2

Р/с 40703810300010000128

Банк АКБ «ПЕРЕСВЕТ» (ЗАО), г. Москва

К/с 30101810700000000259

БИК 044585259

ИНН 7704223920

КПП 770401001

Цель платежа:

За журнал «Православное книжное обозрение»