

Православное  
**КНИЖНОЕ** октябрь  
2012  
**КОБОЗРЕНИЕ**  
№ 9 (022)



**ПЛЕНАРНОЕ** заседание VI Феофановских чтений в Москве возглавил Председатель Издательского Совета митрополит Калужский и Боровский Климент. Конференция продолжила свою работу в Вышенском монастыре и в Тамбовской епархии



**СЛОВА** святителя Феофана к тамбовской пастве, впервые опубликованные отдельным сборником еще в XIX веке, помимо их духовной ценности, представляют собой интересный источник, позволяющий восстановить многие детали жизни Тамбовской губернии в то время. За четыре года своего служения святитель Феофан объехал всю Тамбовскую епархию. На фото — Лебединский Троекуровский женский монастырь, где он сказал одно из своих Слов

### КОНФЕРЕНЦИЯ МОСКВА, ВЫША, ТАМБОВ

#### Насущное и безотлагательное

Из выступления  
митрополита Калужского  
и Боровского Климента

#### О новом язычестве

Из выступления  
митрополита Рязанского  
и Михайловского Павла

4

6

15

Отческое  
слово пастыря  
Из выступления  
епископа Тамбовского  
и Мичуринского  
Феодосия

19

Развитие «Феофановского  
проекта» в 2012 году  
Из выступления игумена  
Евфимия (Моисеева)

33

Очистительный пожар  
М. А. Можарова

40

### ВЫСТАВКА

#### СЛОВО О «СЛОВЕ...»

Р. Поддубцев

48

#### МЫ ПОМНИМ

Р. Поддубцев

58

#### КНИГУРА, КНИГУРЕ, КНИГУРОЮ...

Р. Поддубцев

60

### БИБЛИОТЕКОВЕДИЕНИЕ ЦЕРКОВНЫЕ БИБЛИОТЕКИ БЕЛОРУССИИ



«СЛОВО о полку Игореве» остается главным художественным произведением русского Средневековья, интерес читателей и исследователей к нему не иссякает уже третий век

**ИЗДАТЕЛЬСТВО** Свято-Тихоновского гуманитарного университета выпустило в свет двухтомник, посвященный жизни и пастырскому наследию священномученика Сергия Мечева. Издание стало наиболее полным собранием сведений о маросейском пастыре



Т. А. Самойлюк 62

 **ПРЕЗЕНТАЦИЯ**  
МАРОСЕЙСКИЙ ДУХОВНИК  
А. Сагань 70

**МОНАХИНЯ-ВЕТЕРАН**  
Р. Поддубцев 78

**ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ** православных библиотекарей Белоруссии представляет интерес для всей Русской Православной Церкви



# МОСКВА, ВЫША, ТАМБОВ

В Издательском Совете 5 октября начали свою работу VI Феофановские чтения. Пленарное заседание чтений возглавил Председатель Издательского Совета митрополит Калужский и Боровский Климент, обратившись к собравшимся со вступительным словом. На заседании с докладами и сообщениями выступили митрополит Рязанский и Михайловский Павел, епископ Тамбовский и Мичуринский Феоdosий, заместитель председателя Императорского православного палестинского общества, ведущий научный сотрудник Института российской истории РАН, доктор исторических наук Н. Н. Лисовой, заведующий кафедрой практического богословия богословского факультета Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета протоиерей Павел Хондзинский, заместитель председателя Издательского Совета игумен Евфимий (Моисеев). На открытии Феофановских чтений присутствовали митрополит Саратовский и Вольский Лонгин и председатель Издательского отдела Белорусской Православной Церкви епископ Борисовский Вениамин.

С приветственным словом к собравшимся обратились президент Международного фонда единства православных народов В. А. Алексеев, заместитель директора Департамента информации и общественных связей Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации Г. А. Заботкин, настоятельница Свято-Успенского Вышенского монастыря Скопинской епархии игуменья Вера (Ровчан). Начальник Отдела поддержки этнокультурной специфики и особых форм образования Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства образования и науки РФ С. Д. Ермакова зачитала приветствие заместителя министра образования и

науки РФ И. М. Реморенко, а секретарь Экспертного совета Отдела религиозного образования и катехизации Е. В. Челнокова — приветствие председателя Отдела религиозного образования и катехизации митрополита Ростовского и Новочеркасского Меркурия.

После перерыва мероприятие продолжилось заседанием секции «Святитель Феофан Затворник в науке и культуре». С докладами выступили настоятель Свято-Георгиевского храма города Владимира, ответственный за духовное окормление молодежи города Владимира Отдела по делам молодежи Владимирской епархии, доцент Шуйского государственного педагогического университета архимандрит Зо-



**ФЕОФАНОВСКИЕ** чтения — крупный общероссийский научный, общественный и образовательный форум, который проводится на регулярной основе с 2007 года

сима (Шевчук), председатель Отдела религиозного образования и катехизации Рязанской митрополии протоиерей Сергей Рыбаков, заведующая Отделом русской классической литературы ИМЛИ РАН, доктор филологических наук М. И. Щербакова, преподаватель Российской академии художеств, доктор филологических наук В. В. Каширина, главный архивист Научно-исследовательского отдела рукописей РГБ Д. А. Чудинов, старший научный сотрудник Отдела русской классической литературы

ИМЛИ РАН, кандидат филологических наук М. А. Можарова.

Секция «Богословское наследие святителя Феофана Затворника» провела свое заседание 12 октября 2012 года в Свято-Успенском Вышенском монастыре Скопинской епархии (Рязанская митрополия), на месте затворнического подвига святителя Феофана, а секция «Жизнь и деятельность святителя Феофана Затворника» — 13 октября в Тамбове.



## НАСУЩНОЕ И БЕЗОТЛАГАТЕЛЬНОЕ

### О НАЧАЛЕ ХРИСТИАНСКОЙ ЖИЗНИ ПО СЯТИТЕЛЮ ФЕОФАНУ ЗАТВОРНИКУ

*Из выступления Председателя Издательского Совета Русской Православной Церкви, председателя Научно-редакционного совета по изданию полного собрания творений святителя Феофана Затворника митрополита Калужского и Боровского Климента*

Чем глубже и основательнее мы изучаем духовное наследие святителя Феофана, тем больше задумываемся над вопросом: что значит святитель Феофан Затворник для нас сегодня? Конечно, святитель — это и подвижник, и богослов, толкователь Священного Писания, учитель христианской жизни и замечательный систематизатор православной аскетики, но прежде всего он носитель веры, человек, опытно познавший путь отречения от греха и следования за Христом. Он говорит из опыта своей жизни, и говорит о самом важном — о спасении, о смысле жизни человека, принявшего крещение. Жизнь христианина он определяет как «ревность и силу пребывать в деятельном общении с Богом, по вере в Господа нашего Иисуса Христа, при помощи благодати Божией, исполнением святой воли Его...» [1]. В этих словах обозначена святителем цель земного пути человека и дан совет, как ее достичь.

Святитель Феофан в своих трудах обращался к своим современникам, и в первую очередь к светским людям его эпохи. Каждый раз, когда я беру в руки его произведения и читаю, то живо представляю его адресата. Почему? Да потому, что состояние общества того времени мало чем отличалось от современного: тот же скепти-

цизм, то же критическое отношение к Церкви, та же формальность церковной жизни.

Как часто мы среди забот забываем о главной цели нашей жизни, уклоняемся от пути спасения, не считаем обязательным для себя исполнение евангельских заповедей! Святитель Феофан говорит о горьких плодах этого отступления, но при этом указывает способы выхода из губительного для человека состояния. Какие же это способы? Самый главный состоит в обращении к Богу и готовности человека свободно принять Благодать Божию. Без Благодати не может возгореться в сердце настоящее устремление к Богу, а значит, не может начаться христианская жизнь. Для того чтобы обрести Благодать Божию, человеку необходимо участие в Таинстве Церкви. Так, в Таинстве Крещения, когда человек соединяется с Церковью, сила благодати проникает во все его существо и, по выражению святителя Феофана, «возстанавливает здесь Божественный порядок во всей его красоте, врачует расстройство, как в составе и отношении сил и частей, так и в главном направлении от себя к Богу, — на Богоугождение и умножение добрых дел».

Таким образом, в Таинстве Крещения происходит благодатное рождение человека для



Бога и Церкви. Такое рождение, как неоднократно подчеркивает святитель Феофан, не бывает и не может быть естественным: оно выше нашего естества. При этом от человека требуется готовность принять Христа в свою жизнь, быть расположенным к богообщению, без чего крещение не дает необходимых в дальнейшей жизни плодов и сил. Потому и крещение младенцев воспринимается Церковью как семья жизни во Христе, которое предстоит еще вырастить и которое должно дать плод уже при достижении ими сознательного возраста. А значит, крещение должно сопровождаться последующим воспитанием, и эта обязанность лежит не только на родителях по плоти, но и на крестных, и на всей церковной общине, то есть тех людях, которые при купели давали поручительство и которые приняли крещеного в свое сообщество. Вот поэтому в древней Церкви крещение совершалось в присутствии всей общины, ибо вся община принимала крещаемого как своего и заботилась о нем.

Таинство Крещения ставит перед нами задачу христианского воспитания, необходимого для созидания основы духовного роста и являющегося важнейшей предпосылкой для начала христианской жизни.

Не останавливаясь подробно на вопросах воспитания и обучения детей основам веры, которым святитель Феофан Затворник уделяет особое внимание в своих творениях, скажем только, что он указывает три главных фактора, оказывающих влияние на духовное возрастание молодого человека. Это непрерывное, как можно более частое, обращение к Таинствам Святой Церкви, и особенно к Причащению; церковность внешних условий и обстоятельств

жизни ребенка; а также желание родителей постоянно развивать в ребенке духовно-аскетические принципы (молитва, пост, чтение Евангелия, послушание, любовь к ближним) — с тем чтобы душа в нем стала «полной владычицей тела».

Однако, обращаясь к духовному опыту Церкви и истории человечества, нельзя не заметить, что укоренение христианских начал в человеке может быть поколеблено страстями и греховными падениями еще в ранний период развития его личности, особенно в отрочестве и юности.

Известно, что чаще всего сознательное желание жизни с Богом у человека пробуждается в более или менее зрелом возрасте. Это означает, что до обращения к Богу он уже успевает приобрести опыт греха, и ему предстоит отказаться от него. Отказ от греховных навыков производит в человеке внутреннее изменение и делает человека чадом Божиим. Путь такой внутренней перемены возможен только через участие человека в Таинстве Покаяния.

Святитель Феофан такими словами описывает действие покаяния на внутренний мир человека: «Совершается мгновенно разорение в сознании всего установившегося там порядка самоуголивой греховной жизни и раскрытие пред ним иного, лучшего, Божественного порядка, единого истинного... Весь сей порядок, действием благодати, живо печатлеется в душе человека-грешника и, разительно представляя противоположность ему, поражает его. Под сим действием сердце разрешается от прежних уз и стоит свободно, и потому свободно избрать новый род жизни. Это предел действия благодатного возбуждения. Оно разоряет в сознании



и чувстве все прежнее — худшее, и живо представляет лишь новое — лучшее, оставляя в сем положении человека, пораженного, свободным избрать новое или обратиться опять на старое» [2].

Таинство Покаяния в христианской жизни необходимо. Его можно сравнить с внезапным пробуждением от долгого сна. Сопровождает его перелом воли человека, который подчас может быть весьма болезненным. На пути покаяния и изменения жизни многое зависит от труда и усилий самого кающегося грешника. Святитель Феофан Затворник, пожалуй, одним из первых в отечественной патристике выстраивает целую систему такой организации и, можно сказать, мобилизации всех сил нашего внутреннего человека на покаяние и исполнение заповедей Христовых. Греховные страсти, проникшие в сердце, продолжают постоянно тревожить душу, и благодатное пробуждение или прозрение от греховного сна очень часто оказывается подавленным ими при отсутствии должной работы со стороны кающегося. Эта работа относится ко всем силам души человека — воле, чувствам, уму — и проходит в несколько этапов.

Первый этап состоит в том, чтобы преодолеть в себе медлительность и отлагательство в деле покаяния. Человек должен разорвать узы плотских похотей и пожеланий, которые постоянно внушают ему, что в этом он обретает удовольствие и что такой образ жизни не только нормален, но и естественен. «Прежде всего, возьми за тело, — пишет святитель Феофан. — Откажи ему в наслаждениях и удовольствиях... продай час бдения, умаль обычную меру пищи, приложи к трудам новый труд...

Этим душа высвободится из связности веществом, станет подвижнее, легче, примчивее для впечатлений добрых... Едва ли найдется лицо, из обычно живущих, которое не имело бы в чем отказать телу, когда на сердце западет желание спасения. А цель много значит: она совсем изменяет действия» [3].

На втором этапе происходит борьба с многозаботливостью и рассеянностью духа, которые являются немаловажными препятствиями для дела покаяния. Главное здесь — навести порядок в повседневных делах и заботах, углубиться в себя, в рассмотрение своего внутреннего состояния, что, конечно, потребует, с одной стороны, уединения и осмысления своей жизни, а с другой — среди всех житейских и должностных занятий необходимо освободить часть времени. Больше всего для этого подходит время поста, особенно Великого. Однако, как советует святитель, если пришла мысль о перемене жизни, нельзя откладывать ее до наступления поста — следует сразу настраиваться на духовную жизнь.

Третий этап самый сложный. Здесь кающийся сталкивается с самой глубокой и лежащей ближе всего к сердцу греховной преградой. Это самообольщение, нечувствие и беспечность, лежащие в основе того греховного сна, который овладевает человеком. Очень часто человек не чувствует совершенного им греха, а чтобы покаяться, надо увидеть свою греховность. Большое значение в деле духовного пробуждения человека имеет преодоление внутреннего ослепления, происходящего от различных обстоятельств, в основе которых лежит забвение Бога, когда центром жизни становится собственное «Я». В этой ситуации важным для

человека является воспоминание о предстоящем суде перед Богом и одновременно осознание всей глубины падения.

Святитель Феофан показывает, каков должен быть порядок следования таких помышлений, для того чтобы умягчить ими нечувственное сердце кающегося. Среди них — и памятование о Боге, и память смертная, и воспоминание страданий Христовых, и осознание всей пагубности совершенных грехов.

Святитель говорит: «Когда, таким образом, будешь втеснять в сердце одно за другим сокрушающие и умягчающие чувства — то ужас и страх, то печаль и жалость, то отвращение и ненависть, — оно будет мало-помалу согреваться и приходить в движение; а за ним начнет приходить в движение и напрягаться расслабленная воля. Как струи электричества сообщают телу некоторую напряженность и возбужденность или как утренний, чистый и прохладительный воздух сообщает некоторую свежесть и подвижность: так и чувства сии, исполнив душу, возбуждают уснувшую ее энергию, возродят призыв и готовность действовать для выхода из опасного своего положения. Это будут первые начатки деятельного попечения о спасении своем» [4].

Необходимо как можно тщательнее сохранять в себе устремленность к покаянию. При этом должно помнить о непрестанном преодолении сковывающей человеческую волю беспечности. Подобного рода борьба весьма непроста. Ни для кого не является секретом, что самая сложная победа — победа над самим собой. Тут мы имеем дело с коренным преобразованием характера и всего внутреннего устройства человеческого естества. Особая сложность состоит в том, что идет невидимая «брань не

против крови и плоти, но против начальств, против властей, против мироправителей тьмы века сего, против духов злобы поднебесной» (Еф. 6 : 12).

Стоит помнить, что никто не сделает за самого человека первых шагов на пути обращения к Богу. Путь покаяния начинается внутри человека. Бог действием Благодати пробуждает в сердце человека потребность очищения совести, но первый шаг на этом пути должен сделать сам человек. Это и обуславливает важность его внутреннего рассуждения с самим собой, со своей душой, приемы которого подробно описаны святителем Феофаном в его трудах. При этом должно идти по этому пути с непрестанной молитвой, ибо только от Господа мы можем получить плод нашего труда. Только в непрестанном труде и надежде на благодатную помощь Божию следует человеку проводить свою жизнь, всецело посвящая себя приближению ко Господу.

В своих трудах святитель Феофан указывает следующие признаки обретения человеком покаянного духа:

1. Состояние недовольства собой, состоянием своей погибающей души, и ее пребыванием посреди чуждого для христианина мира греха. Это, по словам святителя Феофана, выражается в укорении за совершенный грех, недовольственности земными вещами, чувстве духовного голода. Оно есть одно из самых естественных движений нашего духа, согласно словам Христа о блаженстве алчущих и жаждущих правды, которые насытятся (Мф. 5 : 6).

2. Благодатное возбуждение, или сокрушенное состояние духа пред Богом, пробуждение тревог совести. При таком состоянии человек



видит одного только Бога, оскорбленного его грехами, а свои отношения с Ним расстроеными. Он ревнует о воле Божией и Славе Его, скорбит о том, что он постыдил себя пред Богом, но в то же время не думает быть отверженным от Него, а, напротив, уповает на Него.

3. Кроме того, при благодатном возбуждении сердцу человека показывается другая, лучшая, совершеннейшая, отрадная жизнь. Ему как бы в малой степени дается вкушать вечного блаженства жизни в Боге. Это один из Божих призывов, благодаря которому дух человека собирается воедино и обращается на служение Богу. Собственно, по выражению святителя Феофана, изменение духовно-нравственного облика человека совершается «в двух поворотах свободы»: сначала в движении к себе, то есть к внутреннему сосредоточению в себе, а потом в движении уже от себя, изнутри себя к Богу. В первом человек возвращает себе потерянную над собой власть, во втором посвящает свою жизнь Богу. И это посвящение есть выражение свободы, ибо человек свободно, от всей полноты своей воли, освобождающейся от рабства греху, дает обет всегда принадлежать Единому Богу.

Следующий период жизни христианина — восхождение до решимости оставить грех и посвятить себя служению Богу. Когда внутри человека действует Благодать и, соответственно, он уже оказывается вырванным из области зла и направляется к добру, от него требуется только склониться желанием на христианскую жизнь, удалить препятствия внутри себя, которые мешают образованию такой решимости и наконец решиться. Хотя действие Благодати восстанавливает человеческий дух,



«**ТЯЖКО** есть иго на сынех Адамлих».

Русский лубок, середина XIX века.

Неизвестный художник

все же ее внушение переменить жизнь — это еще только добрый помысел. Нужно перейти к самому делу немедленно, сейчас же приступить к исправлению, а для этого сначала направить свою волю. Это совсем не так просто. Опять нужно употребить труд и старание, чтобы, ощущая действия Благодати, не предаваться преждевременной радости, а внушать себе необходимость стоять твердо в том спасительном положении, в которое человек поставлен Господом.

В тот миг, когда человек уже склонился на сторону добра и готов следовать Богу, вновь

возбуждается в нем грех — и часто действует с необыкновенной силой, ибо нечистые духи понимают, что человек вырвался из-под их власти и идет к Богу. Здесь человеку предстоит большая борьба с собой, которую святитель называет «генеральной битвой с грехом». Он должен решительно действовать по отношению к своему врагу — греху. Успешно преодолев его, он обретает силы и надежду на все последующие победы над ним при его новых поползновениях.

Для победы в этой битве нужно, во-первых, всецело предать себя воле Божией, так как только в Боге душа вступающего на путь исправления христианина может найти истинную точку опоры, а во-вторых, необходимо действовать против возбудителей греха. Это значит, что нужно избавиться от саможаления, чувственности, привязанности к земным удовольствиям, а также от человекоугодия, которые и служат коренными причинами восстающих на человека помыслов.

В этой борьбе нужно употреблять молитву и, утвердившись в молитвенном предании перед Богом и обретя через нее и участие в Таинствах Благодать Его, стараться защищать свой ум и сердце от греховных помыслов и постоянно обращаться к Богу. Использовать при этом должно тоже здоровое рассуждение, собеседование со своей душой. Так, чтобы при этом в сердце вселилось окончательное намерение оставить зло. Этот труд — самый существенный в деле перелома воли.

В деле духовного развития должно быть постоянство: нельзя отступать или останавливаться, образно выражаясь, посидеть на обочине. Дьявол не дремлет, и, пока сердце не

утвердится в добре (в Боге), останавливаться нельзя. Успех в духовной жизни будет тогда, когда человек обретет постоянство в борьбе с грехом и желании чистоты сердечной, а через это и постоянство в Богообщении. В таком состоянии у человека вместо пристрастия к земным вещам появляется чувство странничества на земле с единственным стремлением к небесному Отечеству — к Богу.

Когда образуется такое расположение во внутреннем мире человека, тогда все опоры греха будут подорваны. Более того, в человеке образуется новая, христианская, личность, с решительным отвращением от зла и направлением к добру, а значит, и совершается долгожданный перелом воли. С этой минуты начинается движение души изнутри себя к Богу, и человек переходит к такому жизненному этапу, который может быть назван восхождением до обета, то есть обещания посвятить себя Господу.

Грешник примиряется с Богом, и Он восстанавливает Свой завет с ним, ибо кающийся осознал свои грехи и раскаялся в них, а главное — дал в своей душе Богу обещание — больше не грешить.

Такой обет можно дать лишь тогда, когда произойдет внутри соединение уверенности в своих силах служить Богу во все дни жизни и готовности сделать это несмотря ни на какие препятствия. Восхождением до обещания Богу завершается движение кающегося грешника к Господу. Господь дарует ему прощение в Таинстве Покаяния и облакает Божественной силой в Таинстве Причащения, ибо истинную духовную жизнь он может получить только от Духа Божия и только в Церкви Святой, где Дух Божий обитает.

Благодать Духа начинает жить и действовать в человеке и производить жизнь по Духу. Таков венец учения святителя Феофана о начале в человеке сознательной христианской жизни. Далее человеку предстоит уже собственно аскетический подвиг, который и подводит его к высшей цели христианской жизни — деятельному, а не молитвенному только, богообщению.

Рассмотрев вкратце это спасительное учение, перейдем теперь к разговору о том, какое значение оно имеет для наших современников. Ведь сам святитель Феофан обращал свои труды не столько к монашествующим или к каким-то особым подвижникам, сколько к мирянам, людям современного ему русского общества второй половины XIX века, насквозь пропитанного секулярным духом и нигилизмом, отвергающим все божественное.

И в наши дни учение о христианской жизни, изложенное святителем Феофаном, составляет насущную и безотлагательную потребность для человека.

Действительно, мы с печалью можем констатировать тот факт, что человек и человечество сегодня настолько далеко отошли от Бога и подпали под область тьмы, что гибель души стала обыденным явлением. Не о христианской жизни идет уже речь, а о том, чтобы человеку

остаться человеком и не озвереть окончательно, более того, не принять на себя образ сатанинский. И никакие внешние воздействия на людей и внешние перемены, пусть даже и направленные ко благу, не дадут результата, если не произойдет перелома во внутреннем мире человека — того самого пробуждения от греховного сна, о котором пишет святитель Феофан Затворник. Только тогда, когда внутри человека происходят благодатные изменения, они происходят и во внешней его жизни и в жизни общества, ибо, согласно непреложному духовному закону, внешняя перемена должна быть следствием внутренней, а не наоборот. Именно тогда дело спасения души в человеке будет по-настоящему прочным. Творения святителя Феофана во всей своей полноте, во всех подробностях, сегодня служат все той же цели — освободить душу человека от греха и избавить общество от того духовного вакуума, в котором оно пребывает.

Нам представляется, что именно эта задача должна быть главной, определяющей при издании полного собрания творений святителя Феофана. В этом году Феофановские чтения проходят на новом, можно сказать, общероссийском уровне. Свои усилия в их проведении объединили Издательский Совет, Рязанская митрополия и Тамбовская епархия.

## ССЫЛКИ

- [1] Феофан, епископ. Путь ко спасению (Краткий очерк аскетике). Вып. 1. СПб., 1868. С. 9-10.
- [2] Феофан, епископ. Путь ко спасению (Краткий очерк аскетике). Вып. 2. СПб., 1869. С. 17-18.
- [3] Феофан, епископ. Путь ко спасению (Краткий очерк аскетике). Вып. 2. СПб., 1869. С. 44-45.
- [4] Феофан, епископ. Путь ко спасению (Краткий очерк аскетике). Вып. 2. СПб., 1869. С. 55.





## О НОВОМ ЯЗЫЧЕСТВЕ

### СВЯТИТЕЛЬ ФЕОФАН О ВЛИЯНИИ ЗАПАДНЫХ УЧЕНИЙ НА ДУШУ РУССКОГО ЧЕЛОВЕКА

*Из слова митрополита Рязанского и Михайловского Павла на пленарном заседании  
VI Феофановских чтений 5 октября 2012 года*

*Я немного знаю, как тяжело терпеть клевету.  
Она — грязь, но грязь целебная. Терпите, придет срок...  
Врач душ снимет эту горчицу. И Господа ноносили...*

Святитель Феофан Затворник «Наставления к духовной жизни».

Святителю Феофану Богом дано было жить во времена, когда дух либерализма в общественном сознании смещал Истину и Ее хранительницу — Православную Церковь — на дальний план жизни народа. Либералы всегда готовы провозглашать «веру в человека», до небес перевозносить «свободу», требовать «равенства и братства», но совершенно очевидно, что в речах либералов эти красивые метафоры, способные ласкать слух слушателей, позволяют продолжать традицию лицемерия фарисеев, о которых Господь сказал: «Горе вам, книжники и фарисеи, лицемеры, что затворяете Царство Небесное человекам, ибо сами не входите и хотящих войти не допускаете» (Мф. 23:13).

В историческом контексте эпохи святителя Феофана Затворника и нынешнего времени, лицемерие либерализма стало основной причиной масштабного проникновения в систему воспитания и образования России языческих идеалов, столетиями выращиваемых на Западе. «Все нынешнее западное образование во всех

его видах есть итог того движения, которому толчок дало возрождение. Оно есть плод сего последнего. Почему и есть и в духе и в теле, — и в главном, и в частях все пропитано языческими началами, враждебными христианству. Всякий, кто касается его, и сколько-нибудь сродняется с ним, становится, больше или меньше, враг Христу. Так об этом свидетельствует опыт».

Действительно, принятие, например, университетского устава 1884 года ярко проявило отсутствие у университетских либералов ориентации на отечественную культуру и традиционные христианские ценности. Можно было окончить университет, не прослушав таких «необязательных» курсов, как история России, русский язык и литература, славянское языкознание. Факультеты перестали давать цельное историко-филологическое образование, деформируя таким образом историческое сознание и мировоззрение образованных классов России. Вместо этого насаждалась западная философия,

историография и публицистика, основой которых были протестантизм, гуманизм и атеизм. Но разве не такие же процессы мы наблюдаем в современном образовании, полностью замещающем не только структуру системы обучения, лингвистические формы, но зачастую и трактовки и мировоззренческие оценки важнейших исторических событий из западных учебников.

Особенно раздражает либералов Православная Церковь. Как в наше время, так и во времена святителя Феофана глубина ненависти к православию отчетливо явила себя в публицистике, растлевающей душу русского народа. «Что Вы подобное учение опираете на православную церковь, — пишет в 1847 году В. Г. Белинский

Н. В. Гоголю, — это я еще понимаю: она всегда была опорой кнута и угодницей деспотизма; но Христа-то зачем Вы примешали тут? Что Вы нашли общего между ним и какою-нибудь, а тем более православною, церковью?» Белинский от имени всего своего либерально-нигилистического сообщества утверждает, что «знает», в чем нуждается русский народ и готов вести его вслед за Вольтером по пути революции. Наконец, самое важное, о чем говорит Белинский в своем письме Гоголю, это то, что подобное, по сути, беснование и практика клеветы на Церковь проникли в среду школьников и студентов: «И вот почему какой-нибудь Вольтер, орудием насмешки потушивший в Европе костры фанатизма и невежества, конечно, больше сын Хри-

---

### *ВЫША ВСЕГДА ГОТОВА ПРИНЯТЬ ВАС*

#### **Из приветственного слова настоятельницы Свято-Успенского Вышенского монастыря игумении Веры (Ровчан)**

В этом году уже в шестой раз собирается высочайшее собрание архипастырей, духовенства и людей науки, объединенных любовью к святителю Феофану, а главное — к его творениям, в которые он вложил все свои знания и духовный опыт, проведя ради этого 22 года в строгом затворе. И вот, выйдя из затвора, его творения уже более 100 лет привлекают внимание богословов, исследователей, ученых и всех православных христиан, которые ищут свой путь ко спасению.

Феофановские чтения и другие мероприятия, проводимые в рамках подготовки к 200-летию со дня рождения святителя Феофана,

вызывают интерес как к духовному наследию святителя, так и к Вышенскому монастырю. За последние годы значительно увеличилось количество молодежи, приезжающей в обитель. Впервые к нам приехала группа учащихся из рязанского лицея № 4, чтобы пожить и потрудиться в монастыре, но главной их целью было представить доклады, над которыми они трудились в течение всего года, по темам, связанным с жизнью и творческим наследием святителя Феофана и с историей нашей обители.

Как писал сам святитель Феофан: «Выша стоит, и ворота отворены. Когда ни благословит Господь посетить ее для богомолья, всегда найдете ее готовую принять вас — утешить и освежить».

ста, плоть от плоти его и кость от костей его, не жели все Ваши попы, архиереи, митрополиты и патриархи, восточные и западные». Мы видим, как нынешние богоборцы и кощунники стремятся всеми силами превзойти своих «учителей» XIX и XX веков, не только ложью и клеветой, но и немислимым развратом и демонической злобой.

Увлечение Западом святитель Феофан считал опасным не только для веры и нравственности человека, но и для всего Российского государства. В этом контексте замечательны его размышления в слове «На Покров Пресвятой Богородицы» 1 октября 1863 года «Помните — тогда в 12-м году — приходили Французы с войсками других европейских народов — зачем думаете? Затем, чтобы отучить нас от Французской жизни. Мы и опомнились было немного, — а теперь опять стали забываться. И вот целый год уж грозит вам Господь нашествием Европы. Даром, вы думаете, эта тревога? — Нет. Это Божий к нам вразумительный голос! Господь не хочет нас карать... хочет, чтоб мы пришли в разум и исправились, и как бы говорит нам: смотрите, исправьтесь, а то — опять пошло на вас вражескую Европу, — зверонравную и иноверную. Перестаньте жить по-французски и по-инославному, и опять воспримите благочестную, православно-христианскую жизнь». Этот призыв обращен к нам, живущим в начале XXI века, поскольку суть Запада не только не изменилась в лучшую сторону, но, наоборот, приобретает все более «зверонравный и инославный» характер.

Освобождая народ от благого «ига Христа», богоборцы всех мастей всегда клеветали на Церковь, творя соблазн легкой жизни. И

ныне раздаются голоса, призывающие «смягчить» нравственные нормы до принятия разврата и извращений, ополчаясь на Церковь за то, что Она оберегает паству свою тем, что именует разврат и извращение их настоящими именами. Уже святителю Феофану пришлось защищать нравственное и богословское учение Церкви от либеральных посягательств. Святитель говорил в слове «В неделю по Рождестве Христове» 29 декабря 1863 года: «Дошло до моего слуха, будто вы считаете мои поучения очень строгими и полагаете, что ныне думать так нельзя, жить так нельзя, а стало, и учить так нельзя. Времена не те!! ...При всем том с суждением вашим согласиться никак не могу», — говорит архипастырь и доказывает, что «строгость» принадлежит не ему, а христианству, которое «должно пребыть вечно, неизменно, нисколько не состоя под зависимостью и управлением духа века, а напротив, само будучи назначено управлять, или властвовать над ним во всех, покоряющихся его водительству».

Тема противостояния России и Запада, — нашей веры и западного нигилизма, для святителя Феофана была связана не только с духовными, но и с политическими традициями русского народа, который строил свое православное государство для того, чтобы во всей полноте реализовывать свои религиозные устремления. Поэтому его глубоко беспокоило и оскорбляло распространение богоборчества и безнравственности. И совершенно не потеряли своего значения для нас его слова: «Вот мы часто хвалим себя: Святая Русь, Православная Русь. О, когда бы навсегда остаться вам святыми и православными, — по крайней мере, любящими святость и православие! — Какой

верный залог несокрушимости имели бы мы в титлах сих! Но осмотритесь кругом! Скорбно не одно развращение нравов, но и отступничество от образа исповедания, предписываемого православием. — Слышана ли была когда — на русском языке — хула на Бога и Христа Его?! А ныне не думают только, но и говорят, и пишут, и печатают много богоборного. — Думаете, что это останется даром? — Нет. — Живый на небесах ответит нам гневом своим и яростию своею смятет нас. — Запад увлекает нас. — На западе заходит уже солнце правды. Мы же восточные, должны пребывать в свете, и не только освещаться, но и светить всем». К великому сожалению, слова святителя не только не утратили своего значения, но, наоборот, еще сильнее призывают нас вооружиться «во всеоружие Божие»: «Облекитесь во всеоружие Божие, чтобы вам можно было стать против козней диавольских» (Еф. 6:11). Ибо кощунники и богоборцы воздвигли великую брань на православный народ, испытывая крепость его, о чем недавно говорил Святейший Патриарх Кирилл: «Меня не покидает мысль о том, что это некая разведка боем. Надо проверить, насколько все-таки глубока вера и приверженность людей православию в России. Многие ведь уже давно похоронили всякую способность нашего народа, по крайней мере его большинства к самоорганизации, к защите каких-то ценностей... Вот, наверное, и наступило такое время, особенно после того, как все вы видели то, что произошло в связи с принесением в Россию Пояса Богородицы. Мы же помним, какая была реакция на эти миллионы людей, что пришли в храм».

В толковании на 51 псалом вышенский затворник писал: «Каевета и злоязычие не имеют покоя». Святитель, разъясняя псалом, характеризует их состояние: «Что хвалишься во злобе? Удивляется Пророк, как доходят люди до такой степени зла, что в ослеплении хвалятся тем, о чем надлежит плакать? Пусть пал ты во зло, зачем еще и хвалиться тем? Зло, дошедши до бесстыдства, есть верх развращения, признак сожжения совести и достижения глубины зол».

Оценивая сложившуюся ситуацию, Святейший Патриарх в процитированной выше речи сказал: «Сегодня, я думаю, все те, кто затевал эти провокации, убедились в том, что перед ними не безликая масса тихого, аморфного большинства, а народ, который способен защищать свои святыни». Вместе с Патриархом вся полнота Русской Православной Церкви с упованием на молитвы к Богу великих подвижников, к числу которых, несомненно, принадлежит святитель Феофан, Затворник Вышенский, готова защищать наши святыни, наше государство и наших детей и молодежь от духовной и нравственной агрессии, организуемой и осуществляемой тем, кого Господь именовал «отцом лжи» и «человекоубийцей искони».

Завершая свое краткое выступление, могу с уверенностью сказать, что архипастырские наставления святителя Феофана, сказанные 150 лет тому назад, актуальны и по сей день. А если бы я не сообщал вам, что произношу цитаты святителя, то вы могли бы подумать, что я произношу слова обличения и наставления от своего лица. Учение святителя действительно современно и сегодня, в XXI столетии по Рождестве Христовом.



## ОТЕЧЕСКОЕ СЛОВО ПАСТЫРЯ

### ЖИЗНЬ ТАМБОВСКОЙ ПРОВИНЦИИ ПО ПРОПОВЕДЯМ СЯТИТЕЛЯ ФЕОФАНА ЗАТВОРНИКА В 1859 И 1860 ГОДАХ

*Из выступления епископа Тамбовского и Мичуринского Феодосия*

Обширная Тамбовская епархия, простиравшаяся в XIX веке от Сарова до Борисоглебска и от Липецка до Санаксар, стала для святителя Феофана Затворника первой архиепископальной кафедрой. Его служение в Тамбове продолжалось недолго. Он

вступил в управление епархией 5 июля 1859 года [1], то есть через месяц после хиротонии, состоявшейся 1 июня 1859 года в Троицком соборе Александро-Невской Лавры города Санкт-Петербурга, а завершил пребывание на Тамбов-

**СПАСО-ПРЕОБРАЖЕНСКИЙ**

кафедральный собор в Тамбове. Фото начала XX века



ской земле через 4 года — 22 июля 1863 года.

Все годы служения в епархии святитель обращал свое учительное слово к вверенным его духовному попечению жителям губернии. «Сердечными и убедительными проповедями преосвященный Феофан приобрел большую любовь своей паствы» [2]. Особенно много проповедей он произнес в первые полтора года служения в Тамбове. В них можно найти отражение реалий жизни населения губернии, реакцию святителя на проблемы провинции и советы по их преодолению. 109 его проповедей 1859-1860 годов были изданы в 1861 году отдельной книгой под названием «Слова к Тамбовской пастве».

В первом «Слове при вступлении на паству», 5 июля 1859 года, святитель призывал: «Бегайте новин в делах веры и благочестия и блюдитесь от этих лживых пророков, которые приходят в одеждах овчих, внутрь же суть волци хищницы, — проразумевайте ложь кроющуюся в привлекательных словах льстецов, ищущих растлить вас под видом добродетельства» [3]. Далее он перечисляет богоборческие взгляды и лжеучения, появившиеся в это время и овладевшие умами и душами людей. Это неверие в Пресвятую Троицу, в бессмертие души и воскресение, убежденность, «что мир

со всеми в нем тварями самослучайно произошел и правится сам собою», отрицание «святий Церкви как единой врачевницы», грехопадения человека, «пагубных действий духов злобы поднебесных». Антирелигиозные идеи и теории, отрицавшие существование Бога, распространились больше всего среди образованных представителей дворянства и горожан, называвших святые Таинства Православной Церкви простыми обрядами, не считавших нужным «соблюдать посты, исповедоваться, причащаться, не чтущих святых праздников и дней воскресных или, вместо должного их чествования, предающихся неразумным увеселениям и забавам» [4].

В воскресные дни перед Великим постом и в Великий пост 1860 года святитель Феофан наставлял чад церковных, произнося поучительные проповеди. В них нередко отражается повседневная жизнь представителей разных сословий, проживавших в губернском городе во второй половине XIX века, не изменявших своим привязанностям к балам и гуляньям, суетным, бесполезным и греховным привычкам даже в великопостный период. Святитель настойчиво убеждал современников «не ходить туда, где падали ... в грех, или где разжигались на грех ... Если это театр — бросить театры, если гулянья — отказаться от них, если

#### ЕПИСКОП

Тамбовский  
и Мичуринский

Феодосий:

«Посещая уездные города епархии в 1860 году, святитель Феофан зачастую говорил о волновавших его темах и проблемах применительно к какому-либо конкретному месту»





### ТРОИЦКИЙ

собор в Моршанске. Заложен в 1830, освящен в 1857 году. В советское время подвергся разорению, ныне возвращен Православной Церкви. Современное фото

знакомства — прекратить их. Оставить во внешних наших отношениях только дела должностные или дела звания, и притом так завести их, чтоб исполнение их было по Богу, а не в угодность страстям. Вместо пустых бесед — беседы о духовных предметах, вместо балов и вечеров — посещение людей богобоязненных, вместо чтения журналов — чтение слова Божия и писаний отеческих» [5].

Посещая уездные города епархии в 1860 году, святитель Феофан зачастую говорил о волновавших его

темах и проблемах применительно к какому-либо конкретному месту. В Троицком соборе города Моршанска, освященном 24 ноября 1857 года [6], архипастырь, обращаясь к горожанам, призывал их жить и действовать согласно учению Церкви, «не поддаваясь тем, кои имели несчастье отпасть от ней, — заблудиться и закоснеть в сем заблуждении, — тем, то есть, у которых не только недостает освячительных таинств и молитвований, но и самое исповедание веры неистово, как молокане, — и тем, у которых, хотя исповедание веры и не совсем испорчено, но которые, не приемля истинного священства, сами себя лишают святых таинств и, следовательно, благодати Божией, коей нельзя получить иначе, как через таинства, каковы раскольники. Ибо ни те, ни другие не содержат истинного образа, указанного всем нам апостолом» [7]. Упоминание о молоканах в проповеди не случайно. Тамбовская губерния была родиной молоканства, и именно в Моршанском уезде в селе Рыбное, ставшем когда-то местом проповеди основателя секты Симеона Уклеина, располагался один из центров молоканства [8]. В другой проповеди святитель ярко охарактеризовал то духовно-нравственное состояние, в котором пребывают последователи сектантских течений и отступники от пра-



вой веры: «Все таковые не дышут или не полно дышут; потому суть тлеющие трупы, или чахнущие, как чахнет тот, у кого расстроена грудь» [9]. Следует отметить, что в это время в городе в условиях абсолютной секретности действовала секта скопцов под руководством купца Максима Кузьмича Платицына. Лишь в 1868 году секте удалось обнаружить, и после судебного разбирательства ее последователей сослали в ссылку в Сибирь [10].

В Покровском соборе города Козлова (ныне город Мичуринск), вто-

ром по величине в губернии, святитель в проповеди также призывал горожан не «уклоняться на распутья». Он говорил: «Обращаю особенно ваше внимание на собрание здравых о всем понятий, или на разъяснение для себя истин святой веры. Смотрите, как учения мирские распространяются!» [11] Архипастыря беспокоило умственное и духовное состояние пасомых, блуждавших в меняющемся и обманчивом мире, опрометчиво надевавшихся отыскать правильный путь в системе понятий и ценностей, совершенно

**ПОКРОВСКИЙ**  
кафедральный  
собор города  
Козлова. Фото  
начала XX века



**ИЛЬИНСКАЯ**

церковь в городе  
Козлове.  
Фото начала  
XX века



чуждых вере отцов и дедов — чуждых православию. Высказанная святителем Феофаном мысль о «собрании здравых обо всем понятии» применима к любому времени. Однако возникает вопрос: в чем заключается критерий здравости этих понятий? Ответ для тех, кто разделяет христианское мировоззрение и придерживается традиционных ценностей, очевиден. Он заключается в вере, в усвоении ее основополагающих истин и в следовании этим истинам. Именно это формирует и многие другие понятия и представления человека. Святитель благовествует жителям города Козлова, как следует познавать истины веры:

**АРХАНГЕЛЬСКАЯ**

церковь в городе  
Козлове.  
Фото начала  
XX века (внизу)

**ОБРАЩАЯСЬ**

к жителям города  
Козлова, святитель  
Феофан сказал:  
«Осматривая  
храмы ваши, я не  
мог не видеть так  
ясно на всем отпе-  
чатлеваемую вашу  
любовь к святой  
вере и Церкви, не  
мог не заметить  
и духа искреннего  
благочестия, оду-  
шевляющего вас»



**ЛЕБЕДЯНСКИЙ**

Троекуровский  
женский монастырь.  
Фото Светланы  
Морсиной

«Слушайте беседы, которые будут говориться здесь — в сем храме каждое воскресенье, — позаботьтесь приобретением книг, по указанию ваших пастырей... , или читайте, беседуйте, размышляйте» [12]. Последнее наставление святого архипастыря является особенно важным, ибо необходимо не просто знать истины, но и творчески осмысливать их и тем самым приобретать духовное рассуждение. Желая предостеречь жителей города Козлова от проникновения к ним, в глубинку Черноземья, разных западных антихристианских веяний и псевдорелигиозных течений, святитель говорит о том, что «Европа нас сводит с ума,

но Европа почти вся и во всем своем составе оязычилась» [13].

В первый год пребывания на Тамбовской кафедре, судя по географии произнесения проповедей, святитель Феофан часто посещал храмы по всей епархии, ставя перед собой задачу как можно лучше узнать устройство церковной жизни и духовный уровень своей паствы. В это время он посетил такие торговые и купеческие города губернии, как Моршанск, Козлов, Липецк, Борисоглебск, Кирсанов. Имевшиеся в этих городах храмы строились, как правило, на средства богатых горожан и купцов и были величественными и красивыми своей архитек-

турой, просторными и великолепно украшенными, что свидетельствовало об искренней вере строителей и жертвователей, об их добром стремлении создать дом Божий особенным и неповторимым, о верности святой Церкви. Это нередко

**ХРАМ УСТРОЕН НЕ ДЛЯ ТОГО, ЧТОБЫ БЫТЬ ТОЛЬКО ВНЕШНИМ ПУСТЫМ СВИДЕТЕЛЕМ БЛАГОЧЕСТИЯ. В ТРУДАХ БОГОУГОДНЫХ СОИЗМЕРЯЙТЕ СО ВНЕШНИМ И ВНУТРЕННЕЕ**

отмечал в своих поучениях управляющий епархией. Обращаясь к жителям города Козлова 7 июля 1860 года, он говорил: «Осматривая храмы ваши, я не мог не видеть так ясно на всем отпечатлеваемую вашу любовь к святой вере и Церкви, не мог не приметить и духа искреннего благочестия, одушевляющего вас» [14]. Однако иногда случалось, что благое дело возведения храма сопровождалось соперничеством и гордостью строителей, желавших, чтобы возводимый ими храм был роскошнее других. Известна история, произошедшая в городе Кирсанове, где «наиболее активными в деле храмостроительства были купцы В. Сосульников и Ф. Зотов, между которыми в этом предприятии существовало даже некоторое соперничество. Так, прихожане (Успенского) собора во главе с Зото-

вым ... подали в 1860 году в духовную консисторию прошение о расширении трапезы при соборе. В свою очередь, Сосульников со своими приближенными просил разрешить возвести Ильинскую церковь, построив часовню и богдельню (Успенский собор и Ильинский храм находились рядом)» [15]. Знакомясь с отчетами Тамбовской духовной консистории, святитель Феофан, естественно, прекрасно знал о существовавшем соперничестве и не раз напоминал строителям о том, что «храм устроен не для того, чтобы быть только внешним пустым свидетелем благочестия» [16]. Призывая строителей стяжать духовные ценности, он увещевал их: «В делах благочестия и в трудах богоугодных не забывайте соразмерять со внешним и внутреннее» [17].

В поездках по епархии святитель Феофан непременно посещал и тамбовские обители. В 1859 и 1860 годах им было произнесено девять слов в тамбовских монастырях, одно — в мужской Саровской Успенской пустыни, остальные — в женских: Сухотинском Знаменском, Тамбовском Вознесенском, Лебедянском Троекуровском, Лебедянском Сезоновском, Кирсановском Тихвинском, Темниковском Рождества Богородицы. Чаще всего епископ Феофан бывал в указанных монасты-

рях по причине освящения или закладки храма и использовал посещение для того, чтобы преподать насельникам и насельницам обителей душеполезное поучение, укрепить их архипастырским словом. Встречаются в проповедях и мысли, посвященные должному устройению монашеской жизни, существовавшим в обителях трудностям. Будучи в Троекуровской женской общине, основанной в 1857 году, святитель поставил перед насельницами такую задачу: «В настоящем вашем виде вы — община. Но это только предначинательное состояние, полумирское и полуиноческое. На этом полпути нельзя останавливаться. Надо идти далее» [18]. Через 11 лет

именно так и произошло: в 1871 году община получила статус монастыря [19]. Во время посещения 3 июня 1860 года Сезеновского монастыря в связи с освящением храма в честь Рождества Христова архипастырь говорил о том, что «не в числе дело, а в силе» [20]. Сезеновский монастырь получил статус монастыря 12 июля 1853 года [21], и ко времени приезда в него архипастыря насчитывал уже несколько десятков насельниц. Епископ Феофан произнес проповедь при пострижении в рясофор нескольких послушниц, сказав: «Желательно, чтобы между вами как можно меньше было таких, которые о том только и заботятся, чтобы быть сначала приукражен-



#### **САНАКСАРСКИЙ**

Рождества  
Богородицы  
монастырь.  
Фото Игоря  
Годунова

**ВОЗНЕСЕНСКИЙ**

женский монастырь  
в Тамбове.  
Фото начала  
XX века



ними, потом рясофорными, далее монатейными» [22]. Новообразованные обители постепенно устроили свою жизнь по строгим правилам монашеского общежития. Не все были готовы к трудностям, поэтому святитель призывал постриженных инокинь: «Храните неугасимым тот огонь ревности, с каким искали вы обители и вступили в нее» [23]. Тамбовский Вознесенский женский монастырь, основанный святителем Питиримом в 1691 году, епископ Феофан посещал неоднократно. Монастырь имел статус своекоштного, то есть все насельницы в нем находились на собственном обеспечении. Они должны были содержать себя, построить дом для своего проживания или снимать часть дома у других сестер. Мирские

привязанности и забота о личном имуществе некоторых насельниц иногда приводили к нестроениям в монастыре. 17 марта 1860 года, обращаясь в проповеди к вознесенским сестрам, святитель Феофан говорил: «Оставили вы мир и все мирское за воротами монастырскими. И пусть его оно будет там ... Не вносите его внутрь ограды. Не осучайтесь слишком заботою о нуждах, и междоделания не ставьте главным делом, не возбуждайте в голове и сердце бури спорных помыслов о рангах и преимуществах» [24]. Особая страница в биографии святителя этого периода связана с трагедией, постигшей губернию в августе-сентябре 1860 года. Сначала засуха, а затем пожары, особенно сильные в Тамбове и Борисоглебске,



привели жителей губернии в отчаяние. В эти трагические дни святитель Феофан обратился к народу со словами утешения и поддержки, которые получили название «Девять слов по случаю пожаров», они вошли в сборник «Слова к Тамбовской пастве». В них содержится описание некоторых фрагментов истории этих печальных событий, осмысление постигших епархию бедствий, определение духовных причин небывалой трагедии. В первом слове, сказанном 14 августа 1860 года, святитель Феофан сравнивает положение жителей города Тамбова с положением Иова, «которого теснили одно бедствие за другим». Он передает удручающую картину постигшего горожан бедствия, отмечая, что переживающие горе люди «всё почти вынесли из домов и живут на пустырях, прибрежьях и иссохших потоках» [25]. Действительно, в эти трудные недели люди, опасаясь ночевать в домах, выносили из них все самое ценное и ночевали на улицах под открытым небом. Святитель поучает, что христианин в этих условиях должен прежде всего каяться. Он напоминает о беспечном отношении жителей к грозным проявлениям силы Божией: «Если б вразумились бы засухой, не пришли бы пожары. Но как во время засухи церкви у нас были пусты, а места увеселений

полны, то и нужно было новое вразумление» [26]. Во втором слове, произнесенном в праздник Успения Пресвятой Богородицы в Успенском храме города Тамбова, архипастырь снова настоятельно призывает горожан начать плакать о своих грехах: «если б мы более любили плач, чем утехи, не было бы у нас столько бедствий, если б мы не предавались безумно радостям и увеселениям пустым, то Господу не было бы нужды внешними скорбями остепенять нас» [27]. Начиная с 21 августа 1860 года количество пожаров в городе уменьшилось, и жители постепенно стали возвращаться в свои дома. Из представителей разных сословий были составлены комиссии для исследования причин пожаров и

### ОСОБАЯ СТРАНИЦА В БИОГРАФИИ СВЯТИТЕЛЯ ФЕОФАНА СВЯЗАНА С ЗАСУХОЙ И ПОЖАРАМИ, ПОСТИГШИМИ ТАМБОВСКУЮ ГУБЕРНИЮ В АВГУСТЕ-СЕНТЯБРЕ 1860 ГОДА

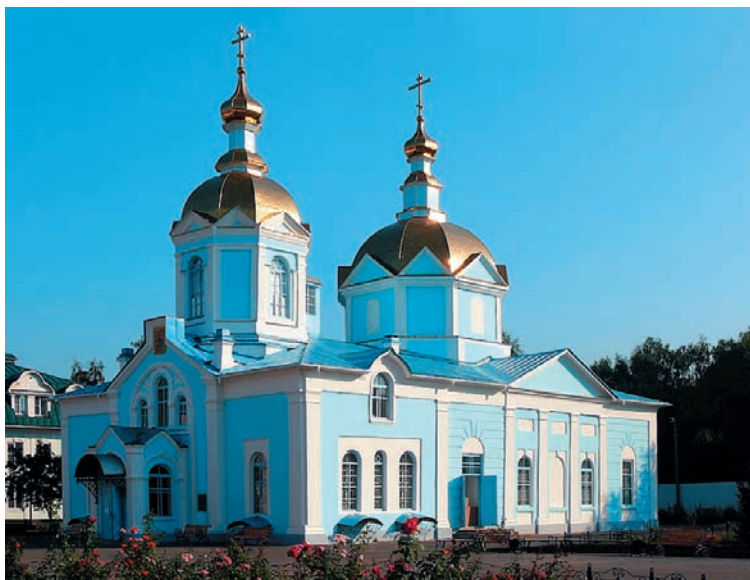
выяснения того, в чем нуждались пострадавшие. Самими жителями на каждой улице организовывались круглосуточные караулы. В четвертом слове о пожарах святитель говорит о том, что в горе всегда нужно проявлять терпение. В конце августа 1860 года произошло чудо, связанное с Тамбовской иконой Божией Матери, которая пребывала в Стефа-

ниевском храме Тамбова. По древнему преданию, икона была привезена в Тамбов в 1686 году святителем Тамбовским Питиримом и поставлена на воротах города с юго-западной стороны. Тамбовский образ Богородицы являлся точной копией Ильинско-Черниговской иконы, хранящейся в главном храме города Бельска. С 1778 года икона находилась в Стефаниевском храме. Ее особое почитание началось с 1820 года после чудесного исцеления калужского священника [28]. 28 августа 1860 года в Тамбове возник пожар, и Стефаниевский храм оказался в опасности, поскольку сильный ветер дул в его сторону. Когда отслужили молебен с водоосвящением и обо-

### СВЯТИТЕЛЬ ФЕОФАН ВМЕСТЕ С ГОРОЖАНАМИ ВЫШЕЛ НА ОКРЕСТНЫЕ ТАМБОВСКИЕ ПОЛЯ С КРЕСТНЫМ ХОДОМ И СОВЕРШАЛ МОЛЕБНЫ О ДОЖДЕ. ВЕЧЕРОМ ТОГО ЖЕ ДНЯ ПОШЕЛ СИЛЬНЫЙ ДОЖДЬ

шли храм с иконой Богородицы, ветер тотчас поменял направление и пожар вскоре прекратился. О чудесном избавлении храма в своем пятом слове о пожарах святитель сказал: «Мы видим, что Господь не до конца гневается на нас. Он выводил нас на войну, чтоб показать и нам самим и другим, как мы мужественны, и как искусны в ведении брани за спасение души» [29].

Во время пожаров епископ Феофан не оставлял своим архипастырским окормлением и другие города и веси епархии. В начале сентября он посетил город Кирсанов, где в Тихвинском женском монастыре в праздник Успения Пресвятой Богородицы сторела крыша на одном из лучших корпусов обители. Купец В. С. Сосульников начал за свой счет восстанавливать корпус. Обращаясь 4 сентября 1860 года к сестрам со словами утешения, святитель сказал, что Господь «хотел испытать, не привязаны ли вы к тленному, вещественному, житейскому» [30]. Из города Кирсанова, находящегося на востоке губернии, управляющий епархией поспешил в южные пределы — в город Борисоглебск, где непрекращающиеся сильные пожары уничтожили почти половину города. Успокаивая жителей, он призвал их воспринимать пожары как «побуждение к покаянию и исправлению жизни» [31]. В кафедральный город из поездки по епархии епископ Феофан возвратился 18 сентября 1860 года. Горожане снова находились в смятении, так как произошло еще несколько пожаров, но главное — все опасались, что засуха погубит посевы. Молитвенная поддержка тамбовского духовного кормчего была очень необходима. В своей проповеди святитель Феофан воззвал ко всем жителям города:



**ХРАМ** во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» Вознесенского женского монастыря в Тамбове. Современное фото

«Падем пред Господом и будем плакать, ничего не прибавляя, кроме мытарева слова: Боже, милостив буди нам грешным!» [32] Он вдохновил горожан вместе с ним выйти на окрестные тамбовские поля с крестным ходом и стал совершать молебны о дожде, и Господь услышал сердечные молитвы святителя и его паствы. «Вечером того же дня пошел дождь, который продолжался долгое время» [33]. Так протекали первые полтора года архипастырского служения святителя Феофана Затворника на Тамбовской земле. Они были наполнены молитвой, трудом, ревностным попечением о

людях. Важнейшей стороной архипастырской деятельности святителя Феофана на Тамбовской кафедре являлось неустанное проповедание слова Божия. Святитель не щадил ни сил, ни здоровья, подтверждая слова, сказанные им в первой проповеди в Тамбове: «В час наречения, еще не ведая вас, я уже вступил в общение с вами, дав обет Богу и святой Церкви, — вам принадлежать заботою, трудами и даже сею жизнью» [34]. Этим словам святитель был верен до своей блаженной кончины. Проповеди епископа Феофана Затворника, сказанные им в годы управления Тамбовской епархией,

являются необыкновенной сокровищницей духовной мудрости, неиссякающим источником вдохновения для всех жаждущих Истины. Помимо этого, они представляют собой весьма ценный и убедительный исторический источ-

ник, отражающий жизнь тамбовской провинции в середине XIX века, позволяющий понять духовно-нравственные процессы, происходившие в жизни общества.

### ССЫЛКИ

- [1] *Георгий (Тертышников), архим.* Святитель Феофан Затворник и его учение о спасении. М., 1999. С. 26-37.
- [2] Там же. С. 51.
- [3] Слова к тамбовской пастве Феофана, епископа Тамбовского и Шацкого, в 1859 и 1860 гг. СПб., 1861. С. 11.
- [4] Там же. С. 12.
- [5] Там же. С. 139-140.
- [6] Моршанск православный. Тамбов, 2010. С. 92.
- [7] Слова к тамбовской пастве Феофана, епископа Тамбовского и Шацкого. СПб., 1861. С. 42.
- [8] Историко-статистическое описание Тамбовской епархии. Тамбов, 1911. С. 13.
- [9] Слова к тамбовской пастве Феофана, епископа Тамбовского и Шацкого. СПб., 1861. С. 199.
- [10] *Двужилова И. В.* История Тамбовского края с древнейших времен до середины XIX века. Тамбов, 2009. С. 54.
- [11] Слова к тамбовской пастве Феофана, епископа Тамбовского и Шацкого. СПб, 1861. С. 230.
- [12] Там же. С. 231.
- [13] Там же.
- [14] Слова к тамбовской пастве Феофана, епископа Тамбовского и Шацкого. СПб., 1861. С. 227.
- [15] *Левин О. Ю., Просветов Р. Ю.* Кирсанов Православный. Тамбов, 2012. С. 13-14.
- [16] Слова к тамбовской пастве Феофана, епископа Тамбовского и Шацкого. СПб, 1861. С. 34
- [17] Там же. С. 209.
- [18] Там же С. 214.
- [19] ГАТО. Ф. 181. Оп. 1. Д. 1848. Л. 39.
- [20] Слова к тамбовской пастве Феофана, епископа Тамбовского и Шацкого. СПб., 1861. С. 224.
- [21] Историко-статистическое описание Тамбовской епархии. Тамбов, 1911. С. 833.
- [22] Слова к тамбовской пастве Феофана, епископа Тамбовского и Шацкого. СПб, 1861. С. 224.
- [23] Там же. С. 151.
- [24] Там же.
- [25] Там же. С. 238.
- [26] Там же. С. 241.
- [27] Там же. С. 246.
- [28] Тамбовские епархиальные ведомости. 2010. № 3. С. 16.
- [29] Слова к тамбовской пастве Феофана, епископа Тамбовского и Шацкого. СПб., 1861. С. 259.
- [30] Там же. С. 270.
- [31] Там же. С. 278.
- [32] Там же.
- [33] Там же. С. 283.
- [34] Слова к тамбовской пастве Феофана, епископа Тамбовского и Шацкого. СПб, 1861. С. 6.

## РАЗВИТИЕ «ФЕОФАНОВСКОГО ПРОЕКТА» В 2012 ГОДУ

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ ИГУМЕНА ЕВФИМИЯ (МОИСЕЕВА),  
ЗАМЕСТИТЕЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ИЗДАТЕЛЬСКОГО  
СОВЕТА РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ,  
ЗАМЕСТИТЕЛЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ НАУЧНО-РЕДАКЦИОННОГО  
СОВЕТА ПО ИЗДАНИЮ ПОЛНОГО СОБРАНИЯ ТВОРЕНИЙ  
СВЯТИТЕЛЯ ФЕОФАНА, ЗАТВОРНИКА ВЫШЕНСКОГО

Позвольте представить отчет о подготовке издания Полного собрания творений святителя Феофана, Затворника Вышенского, и деятельности Научно-редакционного совета по подготовке издания за 2012 год.

В период с января по октябрь 2012 года Научно-редакционный совет был занят обработкой новых архивных материалов и текстологической работой, позволившей сформировать канонический текст большинства творений святителя Феофана, которые входят в первую серию издания («Оригинальные произведения»), а также выработкой принципов перевода подготовленного в дореволюционной орфографии текста в новую орфографию — для полиграфической версии издания. Была существенно дополнена и переработана Летопись жизни и творений святителя Феофана Затворника, созданы основы реального комментария к первым томам издания, а в отношении некоторых произведений святителя — и философского комментария. Существенно увеличен объем и повышено качество подготовки научно-справочного аппарата издания.

За прошедший период проведена текстологическая подготовка произведений святителя Феофана для 4-12 томов Полного собрания творений. Был написан текстологический комментарий к этим произведениям. В указанные тома входят главные труды святителя Феофана: «Путь ко спасению. (Краткий очерк аскетике)», «Начертание христианского нравоучения», «Письма о духовной жизни», «Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться?», догматическое сочинение «Душа и Ангел — не тело, а дух», все гомилетическое наследие святителя (в первую очередь «Слова к тамбовской пастве»), многочисленные статьи и выдержки из проповедей святителя, публиковавшиеся в начале 70-х годов XIX века в журнале «Домашняя беседа», некоторые творения в области аскетике и библеистики, относящиеся к раннему периоду творчества святителя (к концу 30-х — началу 40-х годов XIX века).

Объем работы, проделанной текстологической группой Научно-редакционного совета, деятельность которой разворачивается под



общим руководством выдающегося современного текстолога, вице-президента Международного общества Ф. М. Достоевского, профессора Петрозаводского государственного университета Владимира Николаевича Захарова и под непосредственным руководством научного секретаря Совета Николая Ивановича Соболева чрезвычайно велик. Достаточно сказать, что текст «Слов к тамбовской пастве» и «Слов к владимирской пастве», подготовленный только в этом году, составляет, соответственно, 1024 страницы верстки и 1975 страниц верстки. На сегодняшний день текстологическая подготовка всего корпуса проповедей святителя Феофана полностью завершена. При подготовке были учтены практически все рукописные сборники и отдельные рукописи проповедей святителя, а также все обозримые издания и публикации проповедей — от прижизненных вплоть до 1917 года. Определенная заслуга в выявлении этих рукописей, а также в выявлении и копировании указанных изданий принадлежит сотрудникам секретариата Научно-редакционного совета.

Работа над проповедями святителя привела к интересным и важным результатам. Текстологический анализ рукописей и публикаций показал наличие нескольких различных редакций целого ряда проповедей, причем в отдельных случаях рукописная редакция (сборники слов, представляющие собой автограф святителя Феофана), очень сильно различается с известными науке и широкому читателю опубликованными текстами. Без преувеличения можно сказать, что эти автографы стали настоящим открытием для ученых, занимающихся текстологией святителя Феофана, и в скором времени,

как мы надеемся, они будут представлены широкой научной общественности. В настоящее время в рамках III и IV томов издания («Слова к Тамбовской пастве» и «Слова к Владимирской пастве») представлены не только основные, но и другие редакции проповедей, а также варианты, разночтения и исправления — как к основным, так и к другим редакциям. Полностью подготовлен текстологами еще один том проповедей, содержащий «Мысли на каждый день года» святителя Феофана (324 страницы верстки). Проведена повторная работа, связанная с подготовкой ранних проповедей и слов, произнесенных в период пребывания иеромонаха Феофана на должности преподавателя Санкт-Петербургской духовной академии и затем уже архимандрита Феофана — на должности ректора этой духовной школы.

Отдельным направлением работы в 2012 году стала подготовка текстологических расшифровок архивных материалов, что является предварительным этапом, позволяющим дать необходимый материал для сводных редакций текстов. Расшифровки снабжены системой сносок, в которых в соответствии с международной системой, указывается вся авторская и редакторская правка черновиков и беловиков. Из рукописей, полностью расшифрованных в последний период времени, буквально в июле-сентябре 2012 года, следует назвать интереснейший черновой автограф магистерской диссертации студента Киевской духовной академии, иеродиакона Феофана (Говорова) «Подзаконная религия, как она дана Богом чрез Моисея народу Израильскому». Автограф, вероятнее всего, относится к 1841 году, хотя его датировку предстоит уточнить. В настоящее время указанная рас-



шифровка размещена на виртуальной флеш-полке — на главной странице сайта проекта издания Полного собрания творений святителя Феофана Затворника ([theophanica.ru](http://theophanica.ru)).

В мае — начале июня 2012 года эксперт Научно-редакционного совета, доктор богословия Афинского университета, известный текстолог и переводчик Евгения Викторовна Жукова завершила текстологическую расшифровку рукописи (автографа святителя) перевода на русский язык Пандектов Антиоха Монаха из личного фонда святителя в Свято-Пантелеимоновом монастыре на Святой горе Афон. При этом совсем недавно в результате сравнительного анализа почерка было обнаружено, что греческий список Пандектов, который в рукописи предшествует переводу, с вероятностью 99 процентов также представляет собой автограф святителя Феофана, сделанный им, вероятно, на Святой Земле, с рукописи из Лавры св. Саввы Освященного. Таким образом, достоянием науки стал еще один список творений древнего подвижника, сделанный рукой будущего вышенского затворника.

В мае 2012 года текстологическая группа Научно-редакционного совета приступила к подготовке текстов русского «Добротолюбия» — главного переводного труда святителя Феофана, который во многом является творческим переложением этого выдающегося сборника аскетической письменности, созданного в конце XVIII века на Афоне. Пятитомное «Добротолюбие» святителя Феофана до революции выдержало несколько изданий, в каждое из которых святитель вносил исправления, а нередко и дополнения. Все эти издания, включая первое, 1877 года, представляющее собой библиогра-

фическую редкость, теперь оцифрованы и вместе с цифровыми копиями черновых автографов «Добротолюбия», имеющимися в распоряжении Научно-редакционного совета, и сопровождающими материалами переданы текстологам и исследователям. Также оцифрован и передан текстологам для сравнительного анализа и составления списка разночтений греческий оригинал «Добротолюбия», изданный в Венеции в 1782 году и послуживший основным источником перевода святителя Феофана. Передана для работы и копия первого издания славянского Добротолюбия в переводе преподобного Паисия Величковского. В ближайшее время предстоит оцифровка копий других изданий славянского «Добротолюбия».

В минувшем году продолжилась работа над комментарием к произведениям святителя Феофана и научно-справочным аппаратом к томам издания. Основы реального комментария были подготовлены к первым пяти томам; предметно-богословский указатель — к первому тому; словник для указателей — к первым семи томам. Написаны также основы философского комментария к догматической работе святителя «Душа и Ангел — не тело, а дух».

В 2012 году новое развитие получила Летопись жизни и творений святителя Феофана Затворника, которая ведется и составляется известнейшим отечественным филологом, ученым, заведующей Отделом русской классической литературы Института мировой литературы РАН, профессором, доктором филологических наук Мариной Ивановной Щербаковой, являющейся заместителем председателя нашего Научно-редакционного совета. За указанный период был не только освоен новый материал,

но и переработан имеющийся, благодаря чему перед специалистами открылись новые горизонты феофановских исследований. Отдельные темы Летописи получили углубленное развитие на основе собранных Мариной Ивановной уникальных материалов из семейного архива наследников ближайших духовных чад святителя Феофана Затворника князей Кугушевых, а также по результатам подробных исследований по темам, связанным с пребыванием иеромонаха Феофана (Говорова) на Святой Земле и по теме «Святая Земля в творениях святителя Феофана». Здесь тоже были сделаны весьма значительные открытия, которые нашли свое отражение на страницах Иерусалимского альманаха, выпускаемого в этом году к юбилею Русской духовной миссии на Святой Земле. По своему объему эти материалы занимают более трети этого большого, почти 600-страничного выпуска. Объем Летописи жизни и творений святителя Феофана Затворника в настоящее время составляет около 100 авторских листов.

Особо следует отметить работу архивной группы Научно-редакционного совета, а также последующую обработку полученных архивных материалов. В январе-марте 2012 года продолжилось поступление в Научно-редакционный совет цифровых копий рукописей, писем и других документов из личного архива святителя, хранящегося в Русском Свято-Пантелеимоновом монастыре на Святой горе Афон. Научно-редакционный совет выражает особую признательность и благодарность священноначалию и братии Свято-Пантелеимонова монастыря и в первую очередь духовнику и первому эпитропу этой святой обители иеромонаху Макарию (Макиенко) и заведующему библиотекой мона-

стыря монаху Ермолаю (Чежия), за передачу копий этих материалов, а также за доброе сотрудничество в благом деле изучения Феофановского архива.

В указанный период в состав цифрового Феофановского архива вошли копии таких рукописных сборников и отдельных рукописей, как «Творение святителя Феофана “О молитве Иисусовой”», «Подборка материалов к изданию преподобного Феодора Студита», «Ответы на вопросы инока относительно различных деланий монашеской жизни», уже упомянутый черновик магистерской диссертации святителя, статьи святителя Феофана «О молитве» и «О молитвенном правиле», «О воплощенном домостроительстве», путеводитель «Священный град Иерусалим» с правкой святителя Феофана, «Алфавитный указатель к сочинению “Псалом 118-й, истолкованный епископом Феофаном”», отдельные автографы проповедей святителя Феофана (в том числе нескольких неопубликованных проповедей), сборник документов святителя времен его пребывания на Тамбовской кафедре.

Всего в феофановском цифровом архиве сейчас хранятся копии 107 основных рукописных сборников творений святителя Феофана (Афонский архив) и более 4000 листов писем и других документов святителя из архивных собраний более чем 37 архивов России, ближнего и дальнего зарубежья. Хочу подчеркнуть, что около 30 процентов собранного архивного материала — это никогда не издававшиеся ранее произведения святителя, а многие из них и совершенно неизвестны науке.

Нужно сказать, что в январе-июне 2012 года сотрудниками секретариата Научно-редак-

ционного совета производилось выявление в составе сборников рукописей отдельных произведений святителя и набросков, а также черновых материалов к этим произведениям, в ходе которого были выявлены, отобраны и включены в рабочий план издания рукописи (в основном автографы) 62 произведений святителя к первым 12 томам издания. По темам отбирались не только завершённые рукописи, но и отдельные наброски, что позволило в некоторых случаях получить совершенно новое представление о богословском творчестве святителя Феофана.

В 2012 году важные результаты дало изучение материалов, отражающих взаимоотношения святителя Феофана Затворника с духовными чадами, а также с другими архипастырями. Указанные материалы хранятся в Научно-исследовательском отделе рукописей Российской Государственной Библиотеки. Эти исследования велись под руководством эксперта Научно-редакционного совета, главного архивиста Отдела рукописей Дмитрия Александровича Чудинова. В частности, здесь удалось обнаружить автографы писем епископа Феофана иеромонаху Никону (Рождественскому), будущему Вологодскому архипастырю, знаменитому духовному писателю и церковному деятелю; черновики писем архиепископа Саввы (Тихомирова) с упоминанием о святителе Феофане и переписку с самим святителем; очень ценное и содержательное письмо иеромонаха Феофана (Говорова) Андрею Николаевичу Муравьеву, относящееся к периоду пребывания иеромонаха Феофана в составе первой Русской духовной миссии на Святой Земле (отправлено из Иерусалима 9 апреля 1851 года); ряд писем свя-

тителя Феофана к неустановленным лицам (автографы); письма Константина Зедеггольма обер-прокурору Святейшего Синода графу А. П. Толстому, а также письма Степана Онисимовича Бурачка иеромонаху Леониду (Кавелину) с упоминаниями об иеромонахе Феофане (Говорове) и его характеристикой; большое количество подлинников магистерских диссертаций студентов Московской Духовной академии по темам, связанным с богословским творчеством святителя Феофана Затворника. Особенный интерес представляют найденные в архиве письма духовной дочери святителя Феофана княгини П. С. Лукомской. Одно из этих писем адресовано духовным чадам преподобного Амвросия Оптинского и содержит подробное описание чудесного сонного видения, которое с сокращениями даёт святитель Феофан в одной из своих проповедей. Описание Лукомской более подробно — из него видно, что это сонное видение было, скорее всего, у нее самой. Интересно, что спустя некоторое время после отправки этого письма Оптиной пустынь была издана книга преподобного Амвросия, в которой также упоминается этот сон и его описание у святителя Феофана.

Другим направлением архивных исследований в ближайшем к завершению году стала проработка и установление контактов с Государственным архивом Владимирской области, который является одним из основных архивохранилищ в плане изучения жизни, деятельности и трудов святителя Феофана в период его пребывания на Владимирской кафедре. Неоценимая помощь и поддержка в этом вопросе была оказана нам руководством Федерального архивного агентства России и лично его руково-



директором Андреем Николаевичем Артизовым. Совсем недавно открытые после ремонта фонды Владимирского архива дают богатейший документальный материал, который еще предстоит освоить нашим исследователям.

Несколько слов об информационной составляющей проекта. В начале 2012 года, во многом благодаря усилиям Информационного отдела Издательского Совета, а также замечательного специалиста — эксперта информационной группы Научно-редакционного совета Арсения Геннадьевича Ярославцева, был полностью реконструирован сайт Полного собрания творений святителя Феофана Затворника ([theophanica.ru](http://theophanica.ru)). Сайт обрел новый дизайн, а на его главной странице появилась флеш-полка, на которой регулярно размещаются подготовленные текстологами произведения святителя Феофана. В настоящее время на сайте уже размещены произведения, которые войдут в первые девять томов издания.

В начале сентября 2012 года сайт был зарегистрирован в Роскомнадзоре как средство массовой информации. Хочу сердечно поблагодарить Министерство связи и массовых коммуникаций Российской Федерации, заместителя директора Департамента информации и общественных связей Министерства связи, присутствующего сегодня на заседании, — Геннадия Алексеевича Заботкина за участие и поддержку в таком очень важном для нас деле. Просим Вас передать нашу благодарность министру связи и массовых коммуникаций России Николаю Анатольевичу Никифорову, а также руководителю Федеральной службы по надзору в сфере

связи, информационных технологий и массовых коммуникаций Александру Александровичу Жарову.

В 2012 году получила развитие научная и духовно-просветительская деятельность в рамках Феофановского проекта. Так, 23-25 января 2012 года в Московской духовной академии и Издательском Совете был проведен научный обучающий семинар студентов духовных и светских учебных заведений «Духовное наследие святителя Феофана Затворника», в котором приняли участие более 60 ученых, исследователей и студентов духовных семинарий, академий и крупных государственных вузов России. Такие семинары проводятся на регулярной основе с июня 2011 года.

В своем выступлении мы предприняли попытку кратко осветить положение дел в Феофановском проекте на сегодняшний день. Каковы же планы на ближайшее будущее? В 2013 году, при благоприятных обстоятельствах, планируется начать подготовку 13-23 томов Полного собрания творений святителя Феофана, а также завершить работу над текстологической подготовкой «Добролюбия» в переводе святителя Феофана (еще 5 томов). В этот же период предстоит в основном сформировать творческую историю произведений святителя, завершить работу над комментарием и указателями к первым 12 томам, а также в основных чертах завершить Летопись жизни и творений святителя. Конечно, планируется продолжить архивные исследования: у нас остается еще несколько интересных неисследованных архивов в России и за рубежом.

## ОЧИСТИТЕЛЬНЫЙ ПОЖАР

**СВЯТИТЕЛЬ ФЕОФАН ЗАТВОРНИК  
И РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ XIX ВЕКА  
О ВОЙНЕ 1812 ГОДА**

АВТОР



**МАРИНА АНАТОЛЬЕВНА  
МОЖАРОВА**

Кандидат филологических наук, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН

В день празднования Рождества Христова Русской Православной Церковью совершается также «Воспоминание избавления Церкви и Державы Российской от нашествия галлов и с ними двадцати язык в 1812 году»<sup>1</sup>. Один из очевидцев и участников тех событий, автор знаменитых «Писем русского офицера», под датой 28 декабря поместил следующее размышление: «Наполеон за Неманом! Уже нет ни одного врага на земле русской! <...> Итак, зачем приходил Наполеон в Россию? Вот вопрос, для разрешения которого будут писать целые книги»<sup>2</sup>. Предсказание русского поэта и воина Ф. Н. Глинки сбылось. Русские писатели XIX века в своих произведениях отвечали на этот вопрос. Великая русская литература, просвещенная светом Православия, дала духовную оценку событиям 1812 года. Именно в этом заключается первостепенная значимость ее художе-

ственных образов и авторских размышлений, связанных с темой Отечественной войны.

Обобщенный ответ на главный вопрос грозного века: «Зачем приходил Наполеон в Россию?» — был дан также святителем Феофаном, Затворником Вышенским. Обращаясь к Тамбовской пастве в 1860 году, в праздник Рождества Христова, епископ Феофан (в связи с благодарственным молебным пением, совершаемом после литургии в этот день) вспомнил о 1812 годе: «Нас увлекает просвещенная Европа! Да, там — впервые — восстановлены изгнанные было из мира мерзости языческие. И оттуда уже перешли они к нам и переходят. Дохнувши этим чадом адским, мы кружимся как помешанные, сами себя не помня. Но, бр<атя>, припомним 12 год. Зачем это приходили французы?.. Бог послал их истребить то зло, которое мы у них переняли дотоле. Тогда покаялась Россия и Бог помиловал ее. Но вот, кажется, начал забываться тот урок. Если опомнимся, конечно, ничего не будет; а если не опомнимся, кто весть, может быть, опять пошлет на нас Господь учителей наших, чтоб привели нас в чувство и поставили на путь исправления. Таков закон правды Божией: тем врачевать от греха, чем кто увлекается к нему. Это не пустые слова, но дело, голосом Церкви утверждаемое, как ныне же услышите вы в молитве на молебне. Ведайте, что Бог поругаем не бывает»<sup>3</sup>.

Французы — недавние кумиры и властители умов — получили в 1812 году, по словам Ф. Н. Глинки, справедливое прозвание «обесчеловечившегося народа»<sup>4</sup>. Зрелище поруганных святинь, разоренных городов и селений заставило прельщенных Западом русских людей иначе взглянуть на историю Отечества и задуматься о причинах, приведших ко всеобщему бедствию. Словам святителя Феофана о пагубности влияния «просвещенной Европы» созвучно размышление Ф. Н. Глинки: «Французам вверено было драгоценнейшее сокровище в государстве — воспитание юношества. И французы, обращая все сие во зло для нас, извлекали из всего возможнейшую пользу для себя. Наполеон не прежде решился идти в Россию, пока не имел там тысячи глаз, вместо него смотревших; тысячи уст, наполнявших ее молвой о славе, непобедимости и мудрости его; тысячи ушей, подслушивавших за него в палатах, дворцах, в домашних разговорах, в кругах семейственных и на площадях народных. Таким-то образом, подрывая коренные свойства народа, заражая нравы, ослепляя умы, соблазняя сердца лестью и золотом, одерживал он заранее победы в сей тайной, но всех других опаснейшей войне»<sup>5</sup>.

Картины господства французского духа на русской земле во множестве представлены в произведениях писателей начала XIX века. Поэт пушкинской поры Владимир Сергеевич Филлимон, до мелочей описавший в поэме «Москва» быт и нравы допожарной столицы, с едкой иронией заметил:

*У барынь, барышень француз  
Обрезал косы, снял шнуровки,*

*Обстриг вертялые головки  
Бараишками, à la Brutus...<sup>6</sup>*

(«À la Brutus» — означает «как животных», «как скот».)

Отечественная война, по словам Ф. Н. Глинки, переродила русских людей. Даже гнев их стал обращаться не только на завоевателей, но и на предметы, символизировавшие иноземное присутствие. Так, о Сергее Николаевиче Глинке его брат Федор Николаевич 2 сентября сообщает: «Сегодня жег и рвал он все французские книги из прекрасной своей библиотеки, в богатых переплетах, истребляя у себя все предметы роскоши и моды. Тому, кто семь лет пишет в пользу отечества против заразы французского воспитания, простительно доходить до такой степени огорчения в те минуты, когда злодеи уже приближаются к самому сердцу России»<sup>7</sup>. Сам же Сергей Николаевич к рассказу о том, как он, «кипя досадою», «разбивал зеркала и рвал книги в щегольских переплетах», добавил важное замечание, прекрасно характеризующее русского человека вообще и его отношение к материальным ценностям: «Французам не пеняю <...> они ничего у меня не взяли, а отняли у себя прежде нравственное владычество в Москве»<sup>8</sup>.

По словам святителя Феофана, французы были посланы Богом, чтобы истребить то зло, которое мы у них же переняли. Яркое и лаконичное описание этого истребления находим у Сергея Николаевича Глинки в «Записках о 1812 году»: «Горели палаты, где прежде кипели радости земные, стоившие и многих и горьких слез хижинам. Клубились реки огненные по тем улицам, где рыскало тщеславие че-



**СВЯТИТЕЛЬ** Феофан Затворник.  
Портрет из журнала «Душеполезное чтение»

ловеческое на быстрых колесницах, также увлекавших за собою быт человечества. Горели наши неправды, наши моды, наши пышности, наши происки и подыски — все это горело»<sup>9</sup>.

Что стало причиной пожара Москвы? Этим вопросом задавались все писавшие о 1812 годе. С. Н. Глинка ответил на него так: «... при Наполеоне Москва отдана была на произвол Провидения. В ней не было ни начальства, ни подчиненных. Но над нею и в ней ходил суд Божий. Тут нет ни русских, ни французов: тут огонь Небесный»<sup>10</sup>. И солдаты когда-то великой армии, теперь грабившие и уничтожавшие

Москву, и их полководец были лишь орудиями Промысла Божия. По словам С. Н. Глинки, слава московского пожара не может принадлежать завоевателю Наполеону, она по праву принадлежит Москве, «страдавшей и отстрадавшей и за Россию и за Европу»<sup>11</sup>.

Россия в 1812 году принесла искупительную жертву, пройдя, говоря словами Ивана Васильевича Киреевского, через очистительное страдание. Размышляя в повести «Остров» (1838 год) о событиях французской революции и о наполеоновском «грозном веке», Киреевский спрашивал: «И для чего Провидение послало или, по крайней мере, допустило это страшное явление? Какая польза произойдет из него для человечества?»<sup>12</sup> Кровавый пожар на Западе представляется писателю неизбежным и заслуженным возмездием: «...может быть, эта кровь, эти жертвы — только страшное наказание просвещенному человечеству за ложь в его просвещении, — очистительное наказание человеку за расслабление его сердечных сил, за вялость и ограниченность его стремлений, за притворство в вере, за корыстное искажение святыни, за несочувствие к угнетенным, за презрение прав бессильных, за легкомыслие, за коварство, за изнеженность, за забытие меньшей братии Сына Человеческого, за оскудение любви?»<sup>13</sup>

Провиденциальный смысл описываемых событий стал главным предметом авторского исследования в повести. Наполеоновские походы и бесславно окончившееся нашествие на Россию представлены в «Острове» как единое, обусловленное глубокими причинно-следственными связями событие.

Положить конец владычеству того, чьей силе, казалось бы, не было границ, суждено было, по

воле Провидения, не Европе. Властелин, перед которым падали царства, ушел с исторической сцены лишь тогда, когда была выполнена его промыслительная задача в отношении России. Этот царь, «венчанный коварством и дерзостью».

«Исчез, как утром страшный сон!»

Так написал о Наполеоне юный Пушкин в 1814 году («Воспоминания в Царском Селе»).

Утоленная жажда власти, презрение к человечеству не стали залогом подлинного величия. В нравственной глухоте этого человека поэт увидел истоки его исторической слепоты. Размышления об этом находим и в стихотворении «Наполеон», написанном Пушкиным в 1821 году по получении известия о смерти «самовластного злодея»:

*Надменный! кто тебя подвигнул?  
Кто обуял твой дивный ум?  
Как сердца русских не постигнул  
Ты с высоты отважных дум?*

*Великодушного пожара  
Не предузнав, уж ты мечтал,  
Что мира вновь мы ждем, как дара;  
Но поздно русских разгадал...*

Казалось бы, Наполеон все предвидел, все предузнал (Пушкин использует эти слова), но фортуна изменила расчетливому «баловню побед». Планы Наполеона сокрушены были силой, неподвластной его воле, и искупить злодеяния ему суждено было уже при жизни «тоскою душевного изгнания».

Тема злодеяний и расплаты за них не является, однако, главной в этом стихотворении.



**НАПОЛЕОН** из Кремля смотрит на пожар Москвы. Художник В. В. Верещагин

Поэт начал его словами:

*Чудесный жребий совершился:  
Угас великий человек.*

Отчего Наполеон назван «великим»? Отчего должен быть «омрачен позором» тот, кто «безумным возмутит укором его развенчанную тень»? Отчего над «великолепную могилу» «луч бессмертия горит»? Пушкин ответил на эти вопросы в последних строках стихотворения:

*Хвала!.. Он русскому народу  
Высокий жребий указал...*



Тиран предстал в глазах поэта великим лишь потому, что исполнил великую задачу, определенную Промыслом Божиим, — его злые дела способствовали пробуждению русского национального самосознания. Сам же владыка полу-мира, «презревший правды глас, и веру, и закон», величия недостойн.

«Помазанником собственной силы», увенчавшим главу «самозданным венцом», назвал Наполеона и Алексей Степанович Хомяков в стихотворном цикле, написанном по поводу перенесения праха императора с острова Святой Елены в Париж в 1840 году<sup>14</sup>. Воля гордого безумца, по словам поэта, была сломлена силой Божией:

*Не сила народов повергла тебя,  
Не встал тебе ровный соперник;  
Но Тот, Кто пределы морям положил,  
В победном бою твой булат сокрушил,  
В пожаре святом твой венец растопил  
И снегом засыпал дружины.*

Предваряя приговор, вынесенный Наполеону позже автором «Войны и мира», Хомяков отказал в величии этому человеку:

*Перед сном его могилы  
Скажет мир, склоняясь главой:  
Нет могущества, ни силы,  
Нет величья под луной!*

В повести Киреевского «Остров» Наполеон — яркое воплощение бездушного рационализма: «Когда другие жили, он считал; когда другие развлекались в наслаждениях, он смотрел все на одну цель и считал <...> Вся жизнь его

была одна математическая выкладка, так что одна ошибка в расчете могла уничтожить все гигантское построение его жизни»<sup>15</sup>. И вот «ошибка сделана», «исполин пал», «в великодушном самоубийстве сгорела древняя столица; его дружина погибла в снегах Севера; его царский венец на главе другого; его барабаны замолкли; его могущество в рассказе школьных учителей!»<sup>16</sup>.

«Действие совершенно. Последняя роль сыграна. Актеру велено раздеться и смыть сурьму и румяны: он больше не понадобится», — читаем в «Войне и мире» Л. Н. Толстого<sup>17</sup>.

Вслед за Пушкиным, Киреевским и Хомяковым Толстой представляет Наполеона орудием Промысла Божия и отказывает ему в подлинном величии, ибо, по убеждению автора «Войны и мира», «нет величия там, где нет простоты, добра и правды» (12; 165).

В авторском комментарии к повествованию о Наполеоне в романе-эпопее отчетливо звучит мысль о том, что все события в жизни этого человека имеют промыслительное значение и что «ход мировых событий предопределен свыше» (11; 221). Начиная с французской революции, пишет Толстой, «приготавливается тот человек, который должен стоять во главе будущего движения и нести на себе всю ответственность имеющегося совершиться». Человек «без убеждений, без привычек, без преданий, без имени, даже не француз, самими, кажется, странными случайностями продвигается между всеми волнующими Францию партиями и, не приставая ни к одной из них, выносятся на заметное место» (12; 240). Попытки этого человека «изменить предназначенный ему путь не удаются: его не принимают на службу в Россию,

и не удастся ему определение в Турцию. Во время войн в Италии он несколько раз находится на краю гибели и всякий раз спасается неожиданным образом» (12; 240-241). «Он один, с своим выработанным в Италии и Египте идеалом славы и величия, с своим безумием самообожания, с своею дерзостью преступлений, с своею искренностью лжи, — он один может оправдать то, что имеет совершиться» (12; 241-242). Толстой убежден, что все события в жизни Наполеона имеют глубокий, скрытый от него самого смысл. Пока «роль его» еще была не кончена, «миллионы случайностей дают ему власть, и все люди, как бы сговорившись, содействуют утверждению этой власти», но как только нашествие «достигает конечной цели — Москвы», «все случайности постоянно теперь уже не за, а против него» (12; 242, 243). Упорствующий в слепоте своей гордый ум и рассудочная злая воля «великих людей», по словам писателя, не противоречат отведенной им роли «ничтожнейших орудий истории» (12; 183). Для Толстого, как и для его предшественников, провиденциальный характер всех событий жизни Наполеона очевиден.

В 1812 году Россию спасли не только доблесть ее защитников и сила оружия. Россию спасло всенародное покаяние. Об этом говорил святитель Феофан Затворник. О том же свидетельствовал очевидец событий — святитель Филарет (Дроздов) в «Рассуждении о нравственных причинах невероятных успехов наших в настоящей войне» (1813 год): «Продолжение и возрастание общей опасности нигде не могло быть примечено, разве при алтарях, где моления становились продолжительнее, возрастало число притекающих»<sup>18</sup>.



**ФЕДОР** Николаевич Глинка.  
Портрет работы К. П. Бегрова, 1821 год

Во все времена русские люди связывали надежду на избавление от всевозможных бед и вражеских нашествий с покаянием, постом и молитвою. В «Войне и мире», по замыслу автора, понимание духовного смысла совершающихся событий дается не только Кутузову, княжне Марье, простым русским солдатам, но и воспитанной гувернанткой «графинечке» Наташе Ростовой. Толстой наделяет свою героиню пониманием того, что от степени греховности ее собственной жизни зависит судьба отечества. Сблизив «узел всего романа» (61; 180) — историю увлечения Наташи Анатоном



### ОТСТУПЛЕНИЕ из России.

Художник Теодор Жерико, около 1818 года

Курагиным — с событиями Отечественной войны 1812 года (окончательному варианту этого эпизода предшествовало несколько композиционно различавшихся редакций), писатель тем самым отчетливо обозначил внутреннюю связь между личной и исторической катастрофами. Причины у них общие: стремление к абсолютной, ничем не ограниченной свободе, обольщение ложными идеалами, измена традициям. Путь спасения и очищения также один — покаяние.

Гроза 1812 года, яркой вспышкой осветившая прошлое и настоящее, заставила лучших русских людей задуматься о судьбе отечества. Но

по прошествии лет ложные идеалы вновь стали привлекать к себе нетвердых в вере и склонных к самообольщениям образованных россиян. О пристрастии к иностранному с возмущением говорил грибоедовский Чацкий:

*Ах! если рождены мы все перенимать,  
Хоть у китайцев бы нам несколько занять  
Премудрого у них незнанья иноземцев.  
Воскреснем ли когда от чужевластья мод?  
Чтоб умный, бодрый наш народ  
Хотя по языку нас не считал за немцев.*

По словам Хомякова, люди образованные, оторвавшись от старины, «лишили себя прошедшего», «приобрели себе какое-то искусственное безродство»<sup>19</sup>.

Примечательно, что и С. Н. Глинка, описавший испепеляющий огонь 1812 года, в котором горели все «наши неправды» и, казалось бы, горело все, что должно было сгореть, не смог удержаться от выражения сомнения: «...но — догорело ль?»<sup>20</sup>

Роман-эпопея «Война и мир» создавался в то время, когда, по словам святителя Феофана, урок 1812 года начал уже забываться. К середине XIX века в русском просвещенном обществе повсеместно распространились такие духовные недуги, как неверие, ложные верования, нигилизм. Святитель Феофан Затворник призывал в это время опомниться и покаяться. Он предупреждал, что Господь может опять послать на нас «учителей наших, чтоб привели нас в чувство и поставили на путь исправления». Удивительно созвучны этому предостережению святого старца вырвавшиеся из сердца слова русского офицера Василия Денисова, в сильных

и резких выражениях делавшего свои замечания в эпилоге «Войны и мира» по поводу «глупостей», совершавшихся в Петербурге: «Прежде немцем надо было быть, теперь надо плясать с Татариновой и m-me Крюднер, читать... Экарстагаузена и братию. Ох! спустил бы опять молодца нашего Бонапарта. Он бы всю дурь повыбил» (12; 282).

1812 год стал для русских людей временем истинного самопознания. Волею Провидения

Россия была проведена через спасительное для нее очистительное страдание. Увлеченные западным просвещением, бездумно отдавшие себя в добровольный духовный плен современники тех грозных событий обратились к вере, покаянию и молитве. Урок 1812 года, ставший предметом размышлений и для православных пастырей, и для русских писателей, навсегда останется живым назиданием для потомков.

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Булгаков С. В. Настольная книга для священно-церковно-служителей. Сборник сведений, касающихся преимущественно практической деятельности отечественного духовенства. Изд. отдел Московского Патриархата. 1993. С. 527.

<sup>2</sup> Глинка Ф. Н. Письма русского офицера: Проза. Публицистика. Поэзия. Статьи. Письма. М., 1985. С. 181-182.

<sup>3</sup> Слова к тамбовской пастве Феофана, епископа Тамбовского и Шацкого, в 1859 и 1860 годах. СПб., 1861. С. 357. (То же: <http://theophanica.ru/books/?book=tom4#>). С незначительными разночтениями цитируемый текст включался святителем Феофаном в последующие издания его творений. См., например: *Святитель Феофан Затворник*. Краткие мысли на каждый день года по церковному чтению из Слова Божия. Издание Свято-Успенского Псково-Печерского монастыря, 1991. С. 186.; *Святитель Феофан Затворник Вышенский*. Полное собрание творений. Т. X. Серия I. Мысли на каждый день года по церковным чтениям из Слова Божия. 1871-1877. С. 303-308. // <http://theophanica.ru/books/?book=tom10#>.

<sup>4</sup> Глинка Ф. Н. Письма русского офицера. С. 173.

<sup>5</sup> Там же. С. 191.

<sup>6</sup> Филимонов В. С. «Я не в Аркадии — в Москве рож-

ден...»: Поэмы, стихотворения, басни, переводы. М., 1988. С. 205-206.

<sup>7</sup> Глинка Ф. Н. Письма русского офицера. С. 162.

<sup>8</sup> Глинка С. Н. Из «Записок о 1812 году» // 1812 год в русской поэзии и воспоминаниях современников. М., 1987. С. 419.

<sup>9</sup> Там же. С. 423.

<sup>10</sup> Там же.

<sup>11</sup> Там же.

<sup>12</sup> Киреевский И. В. Полн. собр. соч. В 2-х т. М., 1911. Т. 2. С. 179.

<sup>13</sup> Там же. С. 179-180.

<sup>14</sup> Хомяков А. С. Стихотворения. М., 2005. С. 190-194.

<sup>15</sup> Киреевский И. В. Указ. соч. Т. 2. С. 182, 183.

<sup>16</sup> Там же. С. 203.

<sup>17</sup> Толстой Л. Н. Полн. собр. соч. В 90 т. М.; Л. 1928-1958. Т. 12. С. 245. Текст «Войны и мира» цитируется по тиражу 1937-1940 гг. Далее ссылки на это издание делаются в тексте с указанием тома и страницы.

<sup>18</sup> Творения Филарета, митрополита Московского и Коломенского. М., 1994. С. 313-314.

<sup>19</sup> Хомяков А. С. Указ. соч. С. 323-324.

<sup>20</sup> Глинка С. Н. Указ. соч. С. 423.

# СЛОВО О «СЛОВЕ...»

РУСЛАН ПОДДУБЦЕВ

В минувшем сентябре в рамках 25-й Московской международной книжной выставки-ярмарки прошла серия «открытых уроков литературы». Публичные лекции под таким названием уже три года устраивает Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям. На этот раз пять «уроков» были посвящены русской словесности совершенно разных периодов — от Средневековья до XXI века (Древняя Русь, Толстой, Бунин, Маяковский, современная проза). Редакцию журнала «Православное книжное обозрение» заинтересовала прежде всего лекция доктора филологических наук Евгения Водолазкина, предметом которой стало «Слово о полку Игореве».

*С ПОСЕТИТЕЛЯМИ ВЫСТАВКИ ВСТРЕЧАЛСЯ*



**ЕВГЕНИЙ ВОДОЛАЗКИН**

Родился в 1964 году в Киеве. Окончил русское отделение филологического факультета Киевского государственного университета и аспирантуру при Отделе древнерусской литературы ИРЛИ РАН (Пушкинского Дома). В 1990 году защитил кандидатскую диссертацию «Хроника Георгия Амартола в древнерусской литературе». В 2000 году — докторскую диссертацию «Всемирная история в литературе Древней Руси». Читал лекции в Санкт-Петербургском и Мюнхенском университетах. В настоящее время является ведущим научным сотрудником, членом Ученого совета Института русской литературы Российской Академии наук. Автор многочисленных научных работ. Автор романа «Соловьев и Ларионов». Финалист нескольких крупных литературных премий.

— Впервые я прочитал «Слово о полку Игореве» в семь лет. Мой читательский опыт был к тому времени невелик, так что, как вы понимаете, мне захотелось взяться за «Слово...» вовсе не из-за пресыщенности современной литературой. Вероятно, я взялся за него в самом буквальном смысле: томик стоял на книжной полке моей бабушки достаточно низко. Это было знаменитое детгизовское издание, подготовленное Дмитрием Сергеевичем Лихачевым. Иллюстрации для него создал замечательный художник Владимир Андреевич Фаворский. Это издание «Слова о полку Игореве» легко принять за сказку. Я так и поступил — и читал с огромным удовольствием. Ка-



жется, именно этот текст впервые вывел меня за пределы настоящего времени.

В моем внеисторическом еще сознании возникла догадка: так писали когда-то давно. Время создания «Слова...» коренным образом отличалось от того времени, в котором мы живем. Оно отличалось и от сказочного времени. Тогда писатель располагал словами, немного похожими на нынешние, более, может быть, красивыми, но для нашей повседневной речи уже не подходящими. Я читал эти слова вслух, мало что понимал, но искренне восхищался.

Гораздо позже мне довелось поступить на службу в Пушкинский Дом и работать под началом Дмитрия Сергеевича Лихачева. Интересно, что мое отношение к «Слову о полку Игореве» за последние сорок лет не изменилось. Оно, пожалуй, по-прежнему выражается двумя словами — восхищение и непонимание.

О «Слове...» написано очень много. Уже через сто лет после начала его изучения исследователи стали повторяться, мало кому удавалось предложить какую-либо новую идею. Что такое «Слово о полку Игореве» в обыденном восприятии? Это визитная карточка древнерусской литературы — единственный, наверное, древнерусский текст, по-настоящему



известный за рубежом, есть много его переводов. Парадоксальный факт: являясь визитной карточкой русской литературы средневековой эпохи, «Слово...» эту литературу, по сути, не представляет. Оно вообрало в себя все, чего не было в Древней Руси. В этом заключены одновре-

**КНЯЗЬ** Святослав рассказывает свой сон. Иллюстрация к «Слову о полку Игореве» палехского мастера Ивана Голикова



**КНЯЗЬ** Игорь и Всеволод перед походом на половцев

менно сила, достоинство и... Нет, не слабость. Скажем так: многие беды обрушились на «Слово о полку Игореве» из-за его необычности.

Печатные сообщения о «Слове...» появились в 1797 году, когда эту уникальную книгу упомянул Николай Михайлович Карамзин. Коллекционер Алексей Иванович Мусин-Пушкин, по его собственным словам, приобрел рукопись «Слова о полку Игореве» у бывшего архимандрита Спасо-Ярославского монастыря Иоила (Быковского). Ученые склон-

ны полагать, что это произошло не ранее 1787 года.

В купленной Мусиным-Пушкиным рукописи находилось не только «Слово...». С ним соседствовали сочинения по русской и всемирной истории, а также средневековые повести («Сказание об Индийском царстве», «Повесть об Акире Премудром» и «Девгениево деяние»). Сборник, судя по всему, состоял из двух частей, написанных в разное время и переплетенных позже под одной обложкой. Такие сборники называют

конволютами. Нужно заметить, что отраженное в «Слове...» событие — это событие особого рода. Важного места в русской истории поход князя Игоря не занимает. Из достоверных источников известно, что 23 апреля 1185 года новгород-северский князь Игорь Святославич с тремя другими князьями — братом Всеволодом, сыном Владимиром и племянником Святославом — отправляется в путь. 1 мая они наблюдают солнечное затмение, во время которого, согласно Лаврентьевской летописи, звезды можно было видеть днем. Князей (людей средневековых, внимательно относящихся к всевозможным знакам) охватывает беспокойство. Однако, несмотря на грозное знамение, войско все же продолжает поход и в первом бою с половцами даже одерживает победу. Игорь пытается проявить благоразумие, он хочет немедленно вернуться домой: силы неравны. Но тут выясняется, что кони его племянника Святослава Ольговича устали. Союзники настаивают на отдыхе — и войско Игоря ночует в степи. Наутро русские полки берут в окружение половцы. В результате кровопролитной битвы дружина Игоря подвергается разгрому. Князь попадает в плен, однако вскоре ему удастся бежать. Такова, если верить летописям, событийная основа «Слова о полку Игореве». Несколько заострим: по сути, речь

идет о походе провинциального князя, походе, вызванном — не в последнюю очередь — тщеславием, походе, заведомо обреченном на неудачу.

Чего, собственно, хотел Игорь? Он хотел затмить других князей, усмирявших ранее половцев, в частности киевского князя Святослава. Какое значение имело его поражение? Оно «открыло ворота» Руси перед врагами, нарушило хрупкий мир. Размышляя о «Слове...» через восемь веков после его создания, невольно задаешься вопросом... Может, именно военная неудача послужила причиной того, что «Слово...» стало тем текстом, который мы знаем? Откуда взялось бы в нем все страстное, щемящее, трагическое, если бы князь

### В «СЛОВЕ О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ» МЫ ЦЕНИМ НЕ ИЗЛОЖЕНИЕ ИСТОРИЧЕСКИХ ФАКТОВ, СТРОГО ГОВОРЯ, ЕГО ТАМ И НЕТ, НАМ В НЕМ ДОРОГА ХУДОЖЕСТВЕННОСТЬ

Игорь победил? И уж если говорить о любви к родной земле... Не самым ли пронзительным является образ родины униженной?

Перейдем, наконец, от вопросов к утверждениям. В «Слове о полку Игореве» мы ценим не изложение исторических фактов (строго говоря, его там и нет), нам в нем дорога художественность. Если бы речь шла о сочинении Нового времени, то этот



тезис был бы банальным. Другое дело — Средневековье.

В Древней Руси никто не взялся бы объяснить, чем художественный текст отличается от нехудожественного. «Образный» и «научный» тексты вполне могли стоять рядом.

## ПЛАЧ

Ярославны



Выполняя преимущественно практические, то есть неэстетические, функции, средневековые произведения при этом были хорошо и интересно написаны. Тексты того времени, которые сейчас условно называют естественнонаучными, изображали явления природы весьма поэтично. Пример такого текста — «Шестоднев». Существовало много разных жанров (летописи, хронографы, жития, сказания, поучения, физиологи). Авторы не воспринимали красоту слога как основную цель. Главным требованием к сочинению было соответствие истине. Истина — вот что волнует средневекового человека в первую очередь. Поэтому, кстати, исследователи Средневековья слову «литература» нередко предпочитают слова «письменность», «книжность». В отличие от большинства древнерусских текстов «Слово о полку Игореве» несет в себе некий эстетический импульс. Кроме того, важно, что его автор осознанно писал художественный текст!

Тут возникает имя Бояна... Сочинитель «Слова...» размышляет о своей поэтической манере, он противопоставляет ее манере Бояна. Такого в Древней Руси вообще не было! Пушкин, который внимательно читал «Слово о полку Игореве», делает примечание относительно характеристики Бояна, данной автором «Слова...»: «Не решу, упрекает ли



**ДЛЯ ОФОРМЛЕНИЯ** материала использованы иллюстрации палехского мастера Ивана Голикова (1887-1937) из книги «Слово о полку Игореве», выпущенной издательством «Академия» в 1934 году

здесь Бояна или хвалит...» Даже если интерпретировать авторскую характеристику как комплимент, остается очевидным, что следовать за Бояном автор не собирался.

О создателе «Слова...» мы знаем, в сущности, еще меньше, чем о Бояне, от которого до нас дошло хотя бы имя. Кто он? Высказывались самые невероятные предположения. Но ясно лишь одно: Боян — человек фольклора, а автор «Слова...» — человек литературы. Дело даже не в том, что первый играет на гуслях, а второй без этого вроде бы обходится. Боян, возможно, был придворным поэтом. Он хвалил своего покровителя, порицал врагов... Однако у него

мы не найдем той широты обобщения, которая есть в «Слове о полку Игореве».

Еще раз повторю: «Слово...» — произведение литературное. Об этом свидетельствует его цель, структура, манера изложения. Впрочем, было бы ошибкой недооценивать фольклорную стихию рассматриваемого нами древнерусского памятника. «Слово о полку Игореве» пронизано духом народной поэзии. Прежде всего можно упомянуть о плачах. Самый знаменитый из них — плач Ярославны. Это, пожалуй, один из самых поэтичных текстов в мировой литературе. Плач — типичный фольклорный жанр. Он имел прикладное зна-



чение: плакали обычно по умершему. Кстати, в полном соответствии с народной традицией Ярославна просит помощи у ветра и солнца. В «Слове...» есть и другие плачи. Есть там и похвалы, которые тоже очень интересны. Дмитрий Сергеевич Лихачев говорил, что «Слово о полку Иго-

**А. С. ПУШКИН: «ПОДЛИННОСТЬ ЖЕ САМОЙ ПЕСНИ ДОКАЗЫВАЕТСЯ ДУХОМ ДРЕВНОСТИ, ПОД КОТОРЫЙ НЕВОЗМОЖНО ПОДДЕЛАТЬСЯ. КТО ИЗ НАШИХ ПИСАТЕЛЕЙ В XVIII ВЕКЕ МОГ ИМЕТЬ НА ТО ДОВОЛЬНО ТАЛАНТА?»**

реве» является литературным произведением потому, что в нем плач соседствует с похвалой. В фольклоре тоже есть и то и другое по отдельности, но вместе, одновременно — никогда.

Обратимся теперь к жанровой природе «Слова...». Кто-то сравнивал его с русскими былинами, кто-то — с исландскими сагами, а кто-то — с украинскими думами. Я же придерживаюсь точки зрения Дмитрия Сергеевича Лихачева. В Древней Руси существовали литературные и фольклорные жанры. У каждого из них, скажем так, была своя «сфера ответственности». Произведения, написанные в литературных жанрах, рассказывали о всемирной истории, о том, как был создан человек, как устроена Земля. А фольклорные тексты (уст-

ное творчество) заменяли не существовавшую тогда любовную лирику, драму. Но ведь «Слово о полку Игореве» — литературное произведение — содержит фольклор! Зачем же автор прибегает к фольклорным темам и образам? Все просто: литературные жанры были нацелены на разговор о вечном. Исключение составляли, может быть, только летописи. А автор «Слова...» создавал, если угодно, политический памфлет. Его сочинение, конечно, значительно лучше, чем политический памфлет: важно понять общее направление. Автору «Слова о полку Игореве» нужен был актуальный жанр, ему нужно было что-то, что позволит говорить о современности. Фольклор вносит в «Слова...» эмоциональную струю.

Но вернемся к истории публикации... Такой необычный текст попадает в руки Мусина-Пушкина — он издает этот текст. Но происходит беда, даже не одна. В 1812 году в московском пожаре рукопись «Слова о полку Игореве» гибнет. После этого исследователи стали сомневаться в подлинности памятника. Дело в том, что история «Слова...» — это, судя по внешним данным, образцовая история подделки. Возьмем классическую подделку — Влесову книгу... Объявляется, скажем, что дощечки, на которых была написана Влесова книга, пропали, сгорели. Всё — сле-

дов не осталось, нельзя ничего проверить. Казалось бы, так и со «Словом...». Поэтому скептическое направление в изучении «Слова о полку Игореве» очень сильно. Вторая беда. Когда Карамзин восхищался «Словом...», он сравнил его с поэмами Оссиана, написанными, как потом выяснилось, Макферсоном. Сам того не желая, Карамзин бросил тень на репутацию «Слова...».

Однако скептикам возразил Пушкин: «Подлинность же самой песни доказывается духом древности, под который невозможно подделаться. Кто из наших писателей в XVIII веке мог иметь на то довольно таланта? Карамзин? Но Карамзин не поэт. Державин? Но Державин не знал и русского языка, не только языка “Песни о полку Игореве”. Прочие не имели все вместе столько поэзии, сколь находится оной в плаче Ярославны, в описании битвы и бегства. Кому пришло бы в голову взять в предмет песни темный поход неизвестного князя?» На мой взгляд, это до сих пор одно из самых сильных возражений.

Далее, в 1852 году обнаружили «Задонщину» — памятник конца XIV века, который тесно связан со «Словом о полку Игореве». Казалось бы, последнее теперь должны оставить в покое. Но скептики стали утверждать, что автор «Слова...», живший в XVIII веке, написал текст



на основании «Задонщины», которая была ему известна. Poleмика велась долгое время, ведется она и сейчас. Относительно недавно вышла книга академика Андрея Анатольевича Зализняка ««Слово о полку Игореве»: взгляд лингвиста». Он на

**ПЛЕНЕНИЕ**  
князя Игоря

лингвистическом уровне блестяще доказывает, что «Слово...» — это древний текст.

В завершение скажу вот что... Понятно, почему «Слово о полку Игореве» подозревают в подделке. Ну откуда такой романтизм в XIII веке! Откуда такая поэтика? А ведь на ру-

**«СЛОВО О ПОЛКУ ИГОРЕВЕ»  
ПРИТЯГАТЕЛЬНО. ОНО НЕ ВЕЛИКО  
(ЭТО НЕ БЕЗГРАНИЧНЫЕ ХРОНИКИ  
И ХРОНОГРАФЫ) — ЕГО МОЖНО  
ИССЛЕДОВАТЬ В СВОЕ  
УДОВОЛЬСТВИЕ**

беже XVIII и XIX веков романтизм как раз начинает завоевывать позиции. Да тут еще Макферсон с Оссианом. Трудно не заподозрить неладное... «Слово...», конечно, пришлось бы кстати в XVIII веке. Но не только в XVIII веке. В каждом веке оно как-то отзывается — включая наш. О чем это говорит? Перед нами — гениальное произведение, вечный текст, имеющий особые свойства.

Почему «Слово о полку Игореве» сохранилось? Почему мы всё еще считаем его художественным произведением? Ведь художественность — понятие относительное. Условно говоря, то, что казалось художествен-

ным 10 веков назад, не кажется художественным сейчас. Тогда были другие представления. На мой взгляд, причина состоит в том, что «Слово...» — это текст-кентавр. Это фольклор, облеченный в литературную форму. Здесь важно подчеркнуть, что фольклор фактически не стареет. Сочетание фольклора и литературы — и здесь я выражаю свою личную точку зрения — обеспечило «Слову...», с одной стороны, принадлежность к сфере литературы (которая, в отличие от фольклора, фиксируется письменно), а с другой — свойственный фольклору иммунитет ко времени. Может быть, это и называется вечным текстом?

«Слово о полку Игореве» притягательно. Оно невелико (это не безграничные хроники и хронографы) — его можно исследовать в свое удовольствие. Что многие — часто совершенно неподготовленные — люди и делают. Не будем осуждать их за это. Всякая попытка высказать личное мнение о «Слове...» — это попытка прикоснуться к нему. А всякое прикосновение — это выражение любви. В такой ситуации, как и во всех ситуациях, связанных с любовью, важно сохранять голову на плечах и трезвость мышления.

# КНИГА ПОЧТОЙ

**Заинтересовались книгой, о которой узнали из «Православного книжного обозрения»? Книжный клуб Союза писателей России поможет Вам приобрести эту книгу.**

Многолетний опыт работы гарантирует Вам быструю и качественную доставку при помощи Почты России.

Для жителей РФ система оплаты — наложенный платеж,  
для жителей ближнего и дальнего зарубежья — 100 % предоплата.

Ответы на интересующие Вас вопросы  
Вы можете получить по телефону **8-495-799-75-58**

Заказы на книги принимаются по адресу:  
**119590, Москва, ул. Довженко, д. 6, «Книжный клуб Союза писателей России»**  
и по телефону: **8-495-799-75-58**, (с 10 до 21 ч. ежедневно),  
а также по электронной почте **kniga-klubSP@mail.ru**



# МЫ ПОМНИМ

ИЗДАН ПОДРОБНЫЙ ПРОКОММЕНТИРОВАННЫЙ  
СИНОДИК УЧАСТНИКОВ КУЛИКОВСКОЙ БИТВЫ

РУСЛАН ПОДДУБЦЕВ

На прошедшей сентябрьской Московской международной книжной выставке-ярмарке Институт русской цивилизации представил книгу «Синодик, или Куликовская битва в лицах». Ее авторы — клирик церкви Рождества Пресвятой Богородицы в Старом Симонове Валерий Мешков и прихожанка этой же церкви Галина Перова. Старо-симоновский храм имеет к Донскому побоищу прямое отношение. В его стенах ныне похоронены воины-схимники Александр Пересвет и Андрей Осябя. Кроме того, по преданию, рядом с церковью Рождества Пресвятой Богородицы покоятся московские князья и бояре, погибшие в сражении с Мамаем. Духовенство старо-симоновского храма регулярно посещает Куликово поле, помогает местным приходам. Так что интерес авторов «Синодика...» к знаменательному событию конца XIV века не случаен.

Список, составленный Валерием Мешковым и Галиной Перовой, включает 245 имен. Против каждого имени — информация (сколь возможно подробная) о его носителе: родословная, профессия, звание. Это первое издание подобного характера и масштаба. По словам иерея Валерия, работа над «Синодиком...» продолжалась около десяти лет. Исследователи проанализировали все существующие на настоящий момент поминальные книги, в том числе труды Михаила Каратеева, а также исторические первоисточники (ряд летописей,

«Сказание о Мамаевом побоище», различные редакции «Задонщины»). Всякий раз авторам приходилось решать — стоит ли включать в перечень то или иное имя (участие многих людей в Куликовской битве поставлено ими под сомнение). Впрочем, в конце «Синодика...» указаны все имена без исключений и приведены аргументы.

Малые синодики (справочная информация в них отсутствует), содержащие только проверенные имена, уже переданы в несколько храмов. Среди них церковь Сергия Радонежского на Красном холме и церковь





**МИНИАТЮРЫ**

из «Сказания о Мамаевом побоище». XVII век

Рождества Пресвятой Богородицы в селе Монастырщина (на берегу реки Непрядвы). Последняя, кстати, изображена на обложке «Синодика...». Поминование воинов по-прежнему совершается непрерывно.

**ИЕРЕЙ ВАЛЕРИЙ МЕШКОВ,**  
*клирик храма Рождества Пресвятой Богородицы в Старом Симонове:*

— «Синодик...» — это наш вклад в общее дело. Каждое имя сегодня дорого, потому что память — залог самостояния нации. Мы занимались исследованием неторопливо, в свободное от работы время. Просто была такая потребность — и все.

Мы не ставили перед собой конкретной задачи. Скажем, к какому-то сроку найти определенное количество имен. Это «живой» труд, он и сейчас не вполне завершен. Кто-то, может быть, еще что-то найдет или уточнит некоторые данные. Тогда выйдет новое издание.

**ГАЛИНА ПЕРОВА,**  
*прихожанка храма Рождества Пресвятой Богородицы в Старом Симонове:*

— В Донском побоище участвовали как минимум три женщины, княжны. Об этом говорят ростовские летописи. Например, одна из



**СИНОДИК, ИЛИ КУЛИКОВСКАЯ БИТВА В ЛИЦАХ**

Мешков Валерий, иерей, Перова Г. В. — М.: Институт русской цивилизации, 2012. — 736 с.



них сбежала из дома, надев мужскую одежду. Вторая сражалась вместе со своим женихом — оба остались живы. Подробностей очень мало, но это кинематографические истории! Можно написать сценарий и снять фильм.

«СКАЗАНИЕ о Мамаевом побоище», конец XVII века, Государственный исторический музей

# КНИГУРА, КНИГУРЕ, КНИГУРОЮ...

РУСЛАН ПОДДУБЦЕВ

**К**нигуру — это не название животного, напечатанное с ошибкой, а национальный конкурс художественных и познавательных произведений для подростков. Он был учрежден в 2010 году Федеральным агентством по печати и массовым коммуникациям и Центром поддержки отечественной словесности. Учредители называют его (или — в шутку — ее) «дочкой» премии «Большая книга».

За два года писатели из разных регионов России и нескольких стран мира прислали на конкурс «Книгуру» более тысячи работ. Совет экспертов молодого творческого смотра принимает, согласно правилам, рукописи художественных и познавательных прозаических

произведений объемом от 4 до 10 авторских листов, а также произведения, опубликованные не ранее первого января текущего года. Они должны быть адресованы любителям литературы от 10 до 16 лет. Любопытно, что последнее слово в оценке текстов принадлежит не экспер-

там, которые лишь составляют длинный (не более 30 имен) и короткий (не более 15 имен) списки, а читателям. Каждый человек, которому еще не исполнилось семнадцати, может принять непосредственное участие в голосовании, зарегистрировавшись на официальном сайте конкурса (книгуру.рф). Более того, «Книгуру» поощряет лучшие рецензии. И еще одна особенность. Произведения принимаются только в электронном виде (это смущает некоторых издателей и авторов). Тексты, вошедшие в шорт-лист, оказываются потом на сайте: в течение следующего сезона их читают все желающие. То есть «Книгуру» — это еще и в некотором роде библиотека современной подростковой литературы.

### КСЕНИЯ МОЛДАВСКАЯ, *член Совета экспертов конкурса:*

— Сейчас подобные книги составляют небольшой сегмент всего рынка детской литературы. Разве тексты не пишутся? Неправда — пишутся, но их мало кто печатает. Здесь уже речь идет о социальной ответственности. Как сделать подростковую литературу доступной? Приятно не только в России, но и в тех странах, где находится большая русскоязычная диаспора. Все просто — Интернет. «Книгуру» нацелен на формирование единого культурного пространства. Сейчас писатель и читатель из одного региона почти ничего не знают о писателе и читателе из другого региона. Наш конкурс — это хорошая возможность заявить о себе. Мы, кстати, организуем писательские поездки. В этом сезоне лауреаты прошлых лет — Ая эН, Дина Сабитова, Николай Назаркин,

Эдуард Веркин — посетят Санкт-Петербург, Мурманск, Астрахань, Пермь, Томск, Южно-Сахалинск, Владивосток и Курильск. Они встретятся с читателями и библиотекарями. Команда «Книгуру» также впервые выберется за границу — в Минск. Лучшие тексты, размещенные на сайте, превращаются потом в книги. Уже вышли из печати «Облачный полк» Эдуарда Веркина, «Время всегда хорошее» Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак, «Волки на парашютах» Аси Петровой и другие произведения.

В 2012 году прием рукописей был начат 5 сентября. Об этом Ксения Молдавская объявила на презентации «Книгуру» в рамках 25-й



Московской международной книжной выставки-ярмарки. Последняя работа ляжет на стол Совета экспертов 31 октября. К моменту сдачи номера в печать на конкурс было подано около 700 произведений. Впереди — составление списков и голосование. По традиции победители (по три призовых места) будут определены в двух номинациях (художественной и познавательной). Возможно, в дальнейшем количество номинаций увеличится. Призовой фонд конкурса «Книгуру» — один миллион рублей.

# ЦЕРКОВНЫЕ БИБЛИОТЕКИ БЕЛОРУССИИ

АВТОР



**ТАМАРА АНДРЕЕВНА  
САМОЙЛЮК**

Заведующая отделом редких книг библиотеки Белорусского государственного университета культуры и искусств

За истекшее двадцатилетие в Белорусском Экзархате Русской Православной Церкви создана основа для устройства сети церковных библиотек. Возросло их количество, если в 2001 году насчитывалось 327 библиотек, то по отчетам Епархий на 01.01.2012 — 702. Определился видовой состав библиотек с учетом задач обслуживаемых ими структур Православной Церкви: епархиальные, монастырские, приходские библиотеки, библиотеки духовных школ (в том числе воскресных). Библиотеки создаются не только в городских, но и в сельских приходах. Организуются и малые библиотечки при сестричествах, братствах, издательствах. Имеется пример, когда в миссионерских, просветительских, катехизаторских целях церковные струк-

туры организуют и окормляют православные публичные библиотеки (например, Полоцкий Спасо-Евфросиниевский женский монастырь).

В 2004 году по благословию митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси, создано Методическое объединение православных библиотекарей «Духовное возрождение общества и православная книга», в работе которого принимают участие представители светских и церковных библиотек.

На информационном портале [sobor.by](http://sobor.by) создан раздел «Православные библиотеки Беларуси», в котором размещены официальные и методические материалы в помощь работникам приходских библиотек.

Участниками Методического объединения было подготовлено два издания методического пособия в помощь организаторам приходских библиотек «Православная библиотека» (Минск, 2004, 2007). Ежегодно с 2003 года проводятся конференции «Духовное возрождение общества и православная книга» в рамках международных Кирилло-Мефодиевских чтений.

На Факультете информационно-документных коммуникаций (ФИДК) Белорусского государственного университета культуры и искусств



**ЗАСЕДАНИЕ** членов МО «Духовное возрождение общества и православная книга»

### СПРАВКА

В задачи Методического объединения входят профессиональная помощь библиотекарям церковных и светских библиотек в работе с православной литературой, использовании различных источников информации в деле православной катехизации населения, возрождению и укреплению традиционной для Белоруссии православной духовности; методическая и практическая помощь в организации духовно-просветительской и миссионерской деятельности библиотек, в популяризации православной литературы и привлечении к чтению молодого поколения; разработка методических рекомендаций и

пособий в помощь работникам православных библиотек, создание фонда методических материалов об опыте работы православных библиотек; организация мероприятий по повышению профессионального уровня работников церковных библиотек; проведение обучающих семинаров для библиотекарей церковных библиотек различного уровня подготовки; сбор сведений о действующих библиотеках Белорусского Экзархата; создание базы данных и справочника «Православные библиотеки Белорусской Православной Церкви».



ств для будущих библиотекарей с 2008 года обновлено чтение курса по выбору «Библиотечно-библиографическая работа с религиозной литературой (на примере православных изданий)». Первая программа курса под редакцией протоиерея Георгия Латушко издана в 1994 году, а в 2012 году подготовлена новая программа и разработан учебно-методический комплекс. Для чтения отдельных тематических лекций приглашаются священники-преподаватели Института теологии БГУ. Курс разработан

и читается членами Методического объединения. Студенты ФИДК пишут курсовые и дипломные работы по истории православных библиотек Белоруссии, православной библиографии, организации обслуживания читателей публичных библиотек, интересующихся православной литературой и др.

Свидетельством возрастающего влияния церковных библиотек в информационно-библиотечном пространстве республики является тот факт, что сведения о церковных библиотеках

#### СПРАВКА

В целях документально-информационной и библиографической поддержки научно-богословских изысканий, духовно-образовательной, просветительской и катехизаторской деятельности Православной Церкви созданы и опубликованы пособия:

- Митрополит Филарет (Вахромеев). К 60-летию со дня рождения: биобиблиографический справочник. — Минск: Белорусский Экзархат, 1997
- Леонтий Карпович: библиография указанных творений и литературы о жизни и деятельности за 1615–2001 годы. — Минск: Братство святых Виленских мучеников, 2002
- Читающему Священное Писание: пособие в помощь духовному просвещению. — Минск: Ковчег, 2002
- Справочник «Православная книга в Беларуси». — Минск: Православное братство во имя святого Архистратига Михаила в Минске, 2005.

Подготовлены в виде баз данных указатели: «Православие и Православная церковь в Беларуси в XIX веке», «Религиозная книга в Беларуси в XVIII веке», «Святитель Кирилл, епископ Туровский. Туровские святые», «Читающему жития святых», «Читающему о Святых Небесных Силах Безплотных».

Последние две темы, а также опубликованное пособие «Читающему Священное Писание» реализованы как сводные каталоги. В них отражены издания из фондов светских (Национальная библиотека Беларуси, Центральная научная библиотека Национальной академии наук Беларуси, Фундаментальная библиотека Белорусского государственного университета, другие вузовские библиотеки) и церковных библиотек Минска, с указанием шифров хранения книг в этих библиотеках. Последний библиографический проект «Царственные страстотерпцы и Беларусь» (Минск, 2012) представлен на сайте «Православные библиотеки Беларуси».



**ПРАВОСЛАВНЫЕ** библиотекари поздравляют митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси, с юбилеем. 21 марта 2010 года

епархий Белорусской Православной Церкви включены в справочник «Библиотеки Республики Беларусь», подготовленный Национальной библиотекой Беларуси, а также то, что представитель от сети церковных библиотек Белорусского Экзархата был введен в состав Межведомственного библиотечного совета г. Минска.

Созданный в конце 2010 года Издательский совет Белорусской Православной Церкви, в задачи которого входит курирование церковных библиотек, способствует более динамичному

развитию библиотечного дела в Белорусском Экзархате.

Издательским советом Белорусской Православной Церкви во главе с его председателем епископом Вениамином, викарием Минской епархии, на заседании в январе 2011 года было одобрено предложение Методического объединения по созданию сети православных библиотек в Белоруссии. На заседании Синода Белорусского Экзархата 29 декабря 2011 года было одобрено создание централизованной сети библиотек Белорусской Православной Церкви

(журнал № 140). Сеть состоит из Центральной библиотеки Белорусского Экзархата (созданной на базе библиотеки минского прихода иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость») и головных библиотек в епархиях, которые должны стать методическими центрами для приходских библиотек. Также был учрежден институт обязательного экземпляра, получаемого из православных издательств Белорусской Православной Церкви. На базе Центральной библиотеки Белорусского Экзархата была создан библиотечный коллектор, где собираются книги, получившие гриф Издательского

совета Белорусской Православной Церкви, и где организована их передача в центральные библиотеки епархий и библиотеки духовных школ.

Выбор библиотеки минского храма в честь иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» в качестве центральной не случаен. Библиотека создана в 1998 году, в основу фонда положена личная библиотека известного в Белоруссии священнослужителя протоиерея Бориса Васильева, пожертвованная его дочерью и первой заведующей библиотекой Ниной Ветошкиной. В фонде библиотеки имеются ред-



**КОНФЕРЕНЦИЯ** «Духовное возрождение общества и православная книга». 25 мая 2011 года

кие и старопечатные издания XVII-XIX веков. За время своего существования библиотеки ее фонд возрос до 19 000 экземпляров. На сегодняшний день это одна из крупнейших приходских библиотек Белорусского Экзархата, которая обслуживает более 3000 читателей из числа прихожан, студентов высших духовных школ и светских учебных заведений, богословов, научных работников, преподавателей вузов, средних школ, колледжей и других категорий читателей. Фонд библиотеки комплектуется православной литературой по всем отраслям богословского знания, в том числе новейшими изданиями, выпускаемыми православными издательствами Белоруссии и России, а также практически всеми православными периодическими изданиями Русской Православной Церкви. Этому способствует особое внимание к библиотеке настоятеля храма протоиерея Игоря Коростелева. Фонд библиотеки многоаспектно раскрыт в системе традиционных каталогов и картотек, с 2003 года ведется электронный каталог в однопользовательской АБИС МАРК, а с 2010 года внедрена новая АБИС ИРБИС.

В 2011 году проект минского прихода иконы Божией Матери «Всех скорбящих Радость» под названием «Сводный каталог библиотек Белорусского Экзархата Русской Православной Церкви» получил грантовую поддержку Фонда преподобного Серафима Саровского (грант № VII — 00 — 181 от «01» марта 2011 года), который был успешно завершен в 2012 году. Основная цель проекта — объединение информационных ресурсов ведущих православных библиотек Белорусского Экзархата и создание корпоративного информационного про-

странства православных библиотечных услуг Белоруссии.

На сегодняшний день во многих церковных библиотеках Белорусского Экзархата внедрены средства автоматизации библиотечно-библиографических процессов, ведется каталогизация фондов в АБИС ИРБИС, приобретенной для всех библиотек Белорусского Экзархата по благословию митрополита Минского и Слуцкого Филарета, Патриаршего Экзарха всея Беларуси, и при спонсорской поддержке исполнительного директора Издательства Белорусского Экзархата В. В. Грозова, который активно способствует развитию этого направления деятельности церковных библиотек. Облегчает работу и то, что практически всеми библиотеками Белорусской Православной Церкви используется единая схема классификации православной литературы, разработанная библиотекой Санкт-Петербургской Духовной академии.

В целях создания корпоративного Сводного электронного каталога Белорусской Православной Церкви (СЭК) был утвержден список библиотек-участниц первого этапа работы по его созданию, а именно — распределенной каталогизации фондов (для каждой библиотеки определены отраслевые комплексы для приоритетного ввода в электронный каталог). Это — приход храма святых Петра и Павла в Минске, Центральная библиотека Белорусского Экзархата, приход храма святой Софии Слуцкой в Минске, библиотеки Минской Духовной академии и семинарии и Минского Духовного училища. Определены силы этих библиотек, необходимые для идентификации записей в СЭК каждой из библиотек-участниц. Разработаны методические рекомендации по заполнению

полей АБИС ИРБИС для единообразия ведения электронных каталогов на местах и совместимости полей в процессе конвертирования записей в СЭК. Разработана также инструкция по моделям описания различных видов документов в ЮНИМАРК. Периодически создаваемые на местах базы данных передаются по электронной почте в Центральную библиотеку, где осуществляется общее редактирование библиографических записей и формирование СЭК для последующего обновления его на сайте catalog.sobor.by.

На базе Центральной библиотеки Белорусского Экзархата также создается база данных АФ «Авторы/персоналии» на авторов/персоналии деятелей БПЦ и РПЦ, а затем централизованно распространяется по библиотекам, ведущим электронные каталоги, что значительно упрощает создание библиографических записей и вводит элемент единообразия в формировании заголовка записи.

В настоящее время ведется работа по модернизации введенного в эксплуатацию СЭК библиотек Белорусского Экзархата, созданию нового дизайна сайта и усовершенствованию его использования, а также созданию базы данных АФ «Авторы/персоналии» на авторов/персоналии деятелей Белорусской Православной Церкви как корпоративного электронного ресурса. Предполагается создание рабочей группы совместно с представителями библиотек Русской Православной Церкви по созданию базы данных АФ «Авторы/персоналии», объединяющего авторитетные файлы, создаваемые в библиотеках Русской Православной Церкви, что значительно повысит информативность и единообразие ведения электронных ка-

талогов, создаваемых на местах, и улучшит качество справочно-библиографического обслуживания читателей в автоматизированном режиме. Планируется также создание творческого коллектива совместно со специалистами Русской Православной Церкви по совершенствованию схемы классификации православной литературы с использованием разработанной библиотекой Санкт-Петербургской Духовной академии и других схем классификации.

Создание сети церковных библиотек Белорусской Церкви значительно облегчило решение задачи по разработке многоуровневой системы адаптации участников к условиям корпоративной деятельности по созданию информационных ресурсов с учетом как современного состояния, так и динамики развития программно-технического комплекса, средств телекоммуникации и профессионального роста сотрудников.

23-24 февраля 2012 года в Центральной библиотеке Белорусского Экзархата в соответствии с решением Синода Белорусской Православной Церкви от 12 января 2012 года (журнал № 146) состоялся семинар «Деятельность церковных библиотек Белорусской Православной Церкви в современных условиях». Целью семинара стало обсуждение проблем, связанных с созданием по решению Синода Белорусского Экзархата централизованной сети библиотек Белорусской Православной Церкви, а также проблем организации работы по ведению СЭК. В его работе приняли участие епископ Борисовский Вениамин, председатель Издательского совета БПЦ, представители центральных библиотек епархий БПЦ, сотрудники минских приходов, а также представители Ме-



тодического объединения православных библиотечарей Белоруссии. Из России были приглашены Сергей Васильевич Буянов, руководитель Секретариата информационных технологий Издательского Совета Русской Православной Церкви, кандидат технических наук, и Неонила Дмитриевна Голубятникова, книгохранитель библиотеки Свято-Троицкой Александро-Невской лавры, которые поделились опытом работы Секретариата информационных технологий по инновационному развитию библиотек Русской Православной Церкви, ведения электронной каталогизации фондов православных библиотек.

В результате обсуждения проблем и направлений деятельности централизованной сети библиотек участниками семинара был принят итоговый документ и сформулированы предложения, призванные способствовать дальнейшему развитию библиотек Белорусской Православной Церкви. Это создание при Центральной библиотеке Белорусского Экзархата «Методического совета церковных библиотек БПЦ» как организационно-координирующего органа работы православных библиотек Белорусского Экзархата, в состав которого предложено ввести представителей церковных библиотек от всех епархий Белорусского Экзархата и библиотек духовных школ, а также разработка участниками «Методического совета церковных библиотек БПЦ» основных организационно-методических документов, касающихся деятельности централизованной сети библиотек: Положения о централизованной сети библио-

тек БПЦ; Положения о Методическом совете церковных библиотек БПЦ; Положения о Центральной библиотеке БЭ; примерных положений о центральных библиотеках епархий БПЦ; примерных положений о приходской библиотеке и др.

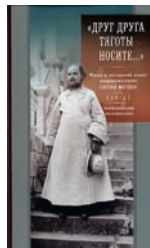
Центральной библиотеке Белорусского Экзархата предложено организовать анкетирование православных библиотек Белоруссии с целью получения информации о проблемах библиотек и дальнейшего планирования работы Методического совета по оказанию им необходимой помощи. Запланировано подготовить к печати 3-е, дополненное издание методического пособия «Православные библиотеки». На семинаре было решено обратиться в Синод Белорусской Православной Церкви с прошением об укреплении профессиональными кадрами Центральной библиотеки Белорусского Экзархата и центральных библиотек епархий, а также улучшению их материально-технической базы, что будет способствовать полноценному решению ими своих задач. Одной из важных проблем остается подготовка кадров для церковных библиотек. В связи с этим поставлена задача изучить возможности организации обучения и переподготовки церковных библиотечарей на базе минских духовных школ.

Таким образом, развитие библиотечной сферы Белорусской Православной Церкви идет в направлении превращения библиотек в духовно-просветительские центры, укрепления традиционных и внедрения современных информационных технологий.

# МАРОСЕЙСКИЙ ДУХОВНИК

АЛЕКСЕЙ САГАНЬ

В сентябре в культурном центре «Покровские ворота» прошла презентация двухтомника «Друг друга тяготы носите», вышедшего в издательстве Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Это уникальное издание включает в себя наиболее полное жизнеописание священномученика Сергия Мечева, а также жизнеописания его сподвижников и духовных чад. Уникальность сборника заключается также в том, что он претендует на максимальную полноту отображения письменного наследия священномученика Сергия. Многие документы и иллюстрации, вошедшие в издание, публикуются впервые.



**«ДРУГ ДРУГА  
ТЯГОТЫ  
НОСИТЕ...»**

В 2-х кн.

Сост. А. Ф. Грушина. — М.:

ПСТГУ, 2012.

Кн. I, 548 с.: ил.;

кн. II, 488 с.: ил.

Участников подготовки двухтомника представил Егор Юрьевич Агафонов, заведующий отделом издательства ПСТГУ. Егор Агафонов не скрыл, что испытывает особенные чувства, представляя книги о Сергии Мечеве в нескольких сотнях метров от того места, где священномученик совершал свое пастырское служение.

**ПРОТОИЕРЕИ  
НИКОЛАЙ ВАЖНОВ,**

*настоятель храма*

*Святителя Николая в Клённиках:*

— Эта книга вышла в очень непростое время, когда мы пережи-

ваем новые нападки на Церковь, кощунственные действия в разных видах, клевету. Как сказал Святейший Патриарх, сегодня происходит проверка народа — кто есть кто. Мы, христиане, должны уметь каждый на своем месте защитить свою веру. В священномученике Сергии мы видим пример для подражания, глядя на этот пример, мы учимся быть такими же стойкими в исповедании своей веры, как он.

Я приношу сердечную благодарность протоиерею Владимиру Воробьеву, ректору Свято-Тихоновского университета, благодарю издательскую группу. И особенно я благодарю нашу прихожанку Анну

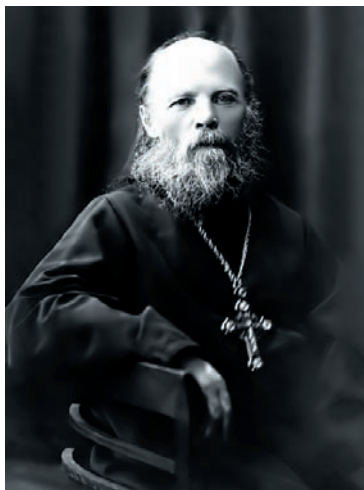


**СТАРЕЦ** Алексей Мечев говорил: «Прекрасный у меня цветок — отец Сергий, но только быстро отцветет»



**«ВЫ — МОЙ ПУТЬ КО ХРИСТУ»**

Проповеди, письма к общине, воспоминания чад священномученика Сергия Мечева. — М.: Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, 2009. — 338 с.: ил. (Слово исповедников XX века). ISBN 9785-7429-0424-3



Филипповну Грушину, составительницу этого сборника.

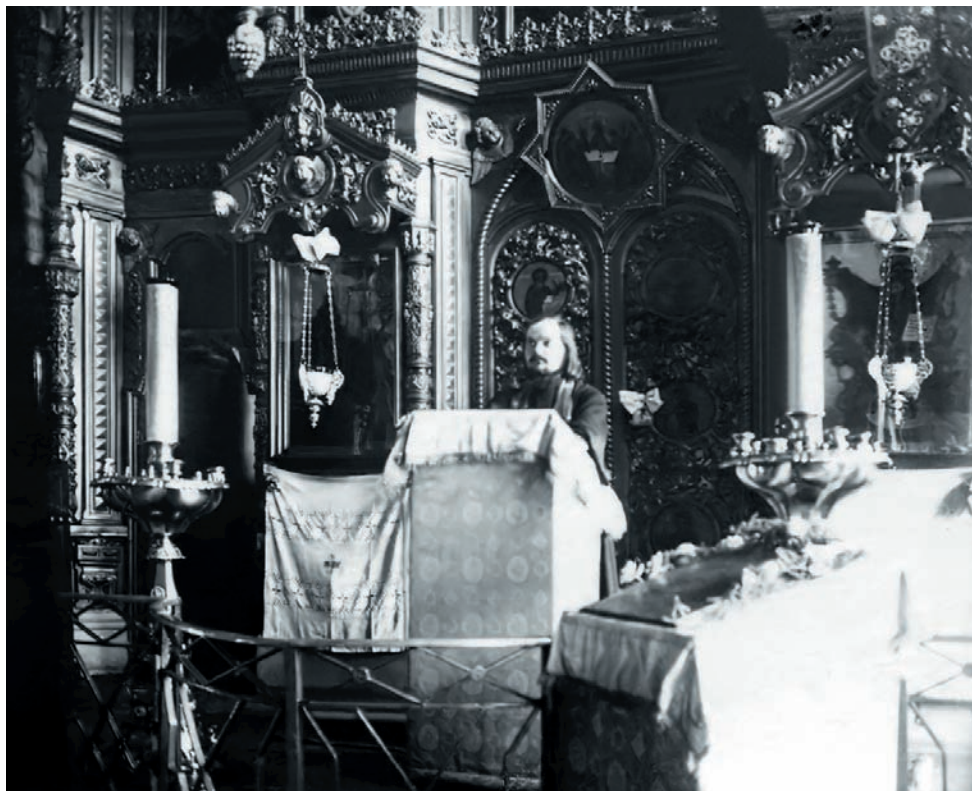
**ПРОТОИЕРЕИ ПАВЕЛ ХОДЗИНСКИЙ**, преподаватель Свято-Тихоновского гуманитарного университета, заведующий Кафедрой пастырского богословия, автор вошедшей в сборник статьи об особенностях пастырского служения протоиерея Сергия Мечева:

— В средневековой России церковная жизнь утверждалась на двух столпах: один из них — преподобное старчество монашествующих, а второй — церковный быт в миру. Часто можно услышать о том, что в синодальный период существования

Русской Церкви наступил евхаристический кризис. Однако, насколько мы можем судить, русские редко причащались и до этого, потому что подготовка к причащению была очень долгой и тщательной. Но сам уклад всенародной христианской жизни придавал духовную устойчивость нашим дедам. Но вот Россия вошла в Новое время, и этот уклад пошатнулся, ослабела и монашеская жизнь. И все же, благодаря преподобному Паисию Величковскому и его ученикам, к XIX веку монашество в России начало восстанавливаться, возродилась и традиция духовного старчества. Духовниками-монахами многое было сделано для того, чтобы окормлять и мирян. Но церковный быт мирян не только не восстановился, а разрушался, чем дальше, тем больше. Человек мог приехать в монастырь, исповедаться у старца, помолиться на богослужении, но потом он опять возвращался к своей обычной — совсем другой жизни.

Описанный кризис устроения духовной жизни вывел на историческую сцену новый церковный чин — приходское священство. До этого за многовековую историю Русской Церкви мы не находим ни одного прославленного во святых приходского священника.

Первым из этой плеяды был святой праведный Иоанн Кронштадт-



ский, который говорил о том, что зло настолько усилилось, что преодолеть его в себе человек может только частым приобщением к Святым Христовым Таинам. И вот возникают эти замечательные общины (одна из которых Маросейская) которые пытаются воплотить в жизнь уже давно формировавшуюся идею — идею монастыря в миру. В таком

устроении приходской жизни верующих объединяло богослужение и их духовник. Это то, что начал делать отец Алексей Мечев, отец Сергей продолжил его дело. Отец Сергей сумел еще и отрефлексировать отцовский опыт и сохранить его для нас.

Он развивал Маросейскую общину как «покаяльно-богослужбную семью», термин «покаяльная

#### **ПРОТОИЕРЕЙ**

Сергий Мечев  
в родном храме.  
Фото 1920-х годов





**ХРАМ** святителя  
Николая  
в Клённиках.  
Акварель  
М. Н. Соколовой,  
1930 год

**ОТЕЦ** Сергей  
с женой и детьми.  
1925 год

семья» он взял из древнерусской традиции и дополнил его еще одним качеством, на котором он настаивал как пастырь.

Если покаяльный аспект соединяет каждого отдельного прихожанина с духовным отцом, то храмовое богослужение проводит как бы горизонтальные связи между всеми членами общины.

Церковь, как живой организм, реагирует на изменение условий жизни, в которых Она оказывается — Маросейская община и подобные ей являются ярким примером живой гибкости Церкви. Этот опыт важен для нас и сегодня, его восприятие и продолжение и будет нашим делом по возрождению духовных традиций.

**Е. Ю. АГАФОНОВ**, *заведующий  
отделом издательства ПСТГУ:*

— Работа над этим изданием началась практически сразу после выхода в свет книги об отце Сергии «Вы — мой путь ко Христу», вышедшей в серии «Слово исповедников XX века» в 2009 году. Обилие и качество материала, не вошедшего в предыдущую книгу, сделало вопрос о выходе следующего издания предельно важным. Масштаб и значение фигуры отца Сергия в истории Русской Церкви XX века настолько велики, что выпуск издания, в котором было бы собрано все относящееся к его подвигу и литературному наследию, представлялся необходимым.

Конечно, выходили отдельные издания, которые были посвящены Маросейской общине, и сам Никольский храм издавал проповеди отца Сергия. В 2001 году издательством храма была выпущена книга «Тайны богослужения».



**К**огда переносили мощи святого праведного Алексия, у Ирины Сергеевны Мечевой спросили, как она ощущает себя в качестве дочери и внучки двух канонизированных Церковью святых подвижников. Она ответила: «Лучше быть рядовым членом церковной общины, чем недостойной дочерью и внучкой таких великих людей».

Нельзя обойти вниманием неоцененную помощь в подготовке изданий об отце Сергии его дочери — Ирины Сергеевны Мечевой, которая была первым, очень внимательным и скрупулезным, публикатором его проповедей и писем. Многим, интересующимся этой темой, хорошо известна книга «Маросейка», которая собрала в себя как жизнеописание отца Сергия и его проповеди, так и размышления о судьбе Маросейской общины. Но, конечно, ни одно из предыдущих изданий не претендовало на полноту охвата этой темы — жизни и наследия отца Сергия.

Кроме того, что относится непосредственно к отцу Сергию, этот новый сборник включает тексты и изобразительные материалы, которые позволяют читателю представить духовное пространство, созданное им, увидеть плоды его пастырского служения, то, какую роль он сыграл в жизни своих духовных чад, сослужителей и духовных наследников. Разнообразие людей, входивших в Маросейскую общину, очень велико, можно сказать — от академика до чернорабочего. И мы постарались упомянуть всех, о ком сохранились какие-то сведения.

Многие материалы в приложениях к первому тому публикуются впервые. Среди них, например, письмо старосты храма митропо-

литу Сергию (Страгородскому), посвященное закрытию прихода и предшествовавшим этому трагическим событиям. Второй том включает в себя письменное наследие отца Сергия, здесь собрано все, что удалось найти к моменту выхода издания в свет.

Среди проповедей отца Сергия мы почти не встречаем домашних заготовок. Они дошли до нас в том виде, в котором они были записаны прихожанами и только некоторые из них были просмотрены и поправлены отцом Сергием. Такое положение дел объясняется невероятным количеством пастырских забот, которые нес отец Сергий. Тем интереснее для нас его единственная небольшая теоретическая работа, которая была опубликована в газете «Возрождение» в 1918 году. Она была написана еще до того, как Сергей Мечев стал священником, но в этой статье, как бы в зародыше, видны его пастырские интуиции, и некоторым образом намечена программа его пастырского служения.

Во второй том вошло также собрание переписки отца Сергия. Письма эти разного рода, среди личной переписки обращают на себя особенное внимание «письма отца сыну», написанные старцем Алексеем еще до того, как Сергей Алексеевич стал священником. Это настоящий человеческий документ трога-

тельной семейной любви, близких отношений и необычайного взаимопонимания между отцом и сыном. Завершают подборку письма отца Сергия общине из ссылки. В этих письмах содержится квинтэссенция пастырского богословия отца Сергия, и во многом это квинтэссенция самой его жизни. Читая эти письма, понимаешь, что термин покаяльно-богослужебная СЕМЬЯ нисколько не является преувеличением по отношению к отцу Сергию и его духовным чадам и сподвижникам.

К двухтомнику прилагается библиография изданий и публикаций об отце Сергии и отце Алексее Мечевых и их Маросейском приходе.

#### А. Ф. ГРУШИНА,

*составитель сборника, автор жизнеописания священномученика Сергия Мечева, а также жизнеописаний прихожан и священников, служивших в Никольском храме в первой половине XX века:*

— Отец Сергий был духовной величиной необычайной, если читатель почувствует это, прочтя этот сборник, то я, как автор и составитель, буду считать свою задачу выполненной. Пример отца Сергия — это пример человека, который по своему исповедническому и мученическому пути твердо дошел до конца. Но при этом сам он ставил



подвиг пастырства выше подвига мученичества, и личность отца Сергия невозможно рассматривать отдельно от его покаяльно-богослужебной семьи. Поэтому в сборнике приводятся биографии членов Маросейской общины, порой очень краткие, если дошедшие до нас сведения скудны, иногда — обширные.

**СВЯТОЙ** праведный Алексей Мечев и священномученик Сергий Мечев. Современная икона из храма святителя Николая в Клёниках



# МОНАХИНЯ-ВETERАН

РУСЛАН ПОДДУБЦЕВ

В культурном центре «Покровские ворота» прошла презентация книги Анны Даниловой «Монахиня из разведки». Это небольшое повествование о жизни Наталии Владимировны Малышевой — монахини Адрианы, инженера-конструктора, разведчицы. Книгу выпустило издательство «Никея». Биография была написана на основании обстоятельных бесед, которые главный редактор портала «Православие и мир» Анна Данилова вела с монахиней Адрианой в течение шести месяцев.



## МОНАХИНЯ ИЗ РАЗВЕДКИ

История жизни ветерана Великой Отечественной войны монахини Адрианы (Малышевой).

Данилова А. А. — М.: Никея, 2012. — 96 с. ИС 12-205-0338  
ISBN 978-5-91761-152-5

Автор вспоминает:

— Я читала большое количество интервью с матушкой Адрианой. Особенно много их появлялось в СМИ накануне 9 мая. Мне казалось: не стоит лишний раз беспокоить ее. Зачем? Матушке уже исполнилось 87, 88, 89... Но однажды я все-таки набралась смелости... И что же? На московском подворье Пюхтицкого монастыря мы нашли женщину, обладавшую ясным умом, прекрасной речью. Она сама начала рассказы-

вать. Чувствовала, видимо, что недолго ей осталось: приближалось девяностолетие. Потом мы неоднократно приезжали в обитель. За полгода удалось записать на видеокамеру историю всей жизни Адрианы (Малышевой) и подготовить текст книги. Мы намеренно отказались от художественного повествования — всё только от первого лица. Матушка поставила свою подпись на финальном варианте рукописи, а через две недели спокойно умерла.

Наталья Малышева родилась 12 декабря 1921 года в Феодосии, в семье врача. Окончив школу, она поступила в Московский авиационный институт. Когда началась война, молодая студентка ушла на фронт, участвовала в обороне столицы, тогда же получила медаль «За отвагу». Позже она служила в разведке под командованием Рокоссовского. За годы войны 17 раз переходила линию фронта. День победы



она встретила в звании лейтенанта, затем еще четыре года служила в Польше и Германии. Была награждена орденом Красной Звезды, орденом Отечественной Войны, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За оборону Сталинграда». Дослужившись до майора, Наталия Мальшева вернулась в МАИ, который блестяще окончила. 35 лет она работала конструктором ракетных двигателей, была единственной женщиной в Государственной комиссии по испытанию ракетных комплексов.

— Однажды в семье однополчанина Наталии Мальшевой произошла странная история. Его сын Сергей принял иноческий постриг и поселился в монастыре, который находился в Ярославской области. Наталия Владимировна решила навестить иеромонаха. Ее поразили контраст: московские условия, возможности — и скромная лачуга в глубокой провинции. «Сереза», — обратилась она к нему. «Отец Сильвестр», — поправил ее монах. И это был переломный момент. После встречи с сыном своего товарища Наталья Владимировна никак не могла вернуться к состоянию внутреннего равновесия. А ведь она была очень успешным человеком, — рассказывает Анна Данилова.

Мир в душе подарил православная вера. Наталия Мальшева стала читать Евангелие, посещать монастыри. Она была крещеной, в детстве ее водили в церковь. Через некоторое время она почувствовала тягу к монашеской жизни. В начале 90-х годов в Москве возрождалось подворье Пюхтицкого монастыря. Туда — в храм святителя Николая в Звонарях — и пришла Наталия Мальшева. Первым ее послушанием была продажа книг на улице. Сначала она надыгала платок на глаза — чтобы никто не

узнал. Потом привыкла. В 2001 году Наталия Мальшева приняла постриг с именем Адриана. На подворье Пюхтицкой обители она прожила одиннадцать лет. К ней постоянно обращались за советом самые разные люди. До выхода в свет книги «Монахиня из разведки» она не дождалась нескольких месяцев, скончавшись 4 февраля 2012 года.

Одним из гостей презентации книги в культурном центре «Покровские ворота» был протоиерей Дмитрий Смирнов, председатель Синодального отдела по взаимодействию с Вооруженными силами и правоохранительными учреждениями. Он, в частности, сказал:

— С монахиней Адрианой я был знаком, наверное, лет семь. А началось это знакомство незадолго до празднования 60-летия победы в Великой Отечественной войне. Мы работали над документальным фильмом под названием «Времена, когда молятся все». Нужно было взять у магушки интервью. По-моему, она просто необычайно красивая женщина — и внешне, и духовно. Очень добрый, просветленный человек. Это проявлялось во всем: в манере говорить, в особой неподчеркнутой вежливости. Понятно, почему многие искали общения с ней. По словам Анны Даниловой, уже готовится переиздание книги «Монахиня из разведки». Биография будет дополнена дневником главной героини, который та вела на фронте. На данный момент информация о книге, а также видеархив и 141 фотография размещены на сайте [www.adriana.su](http://www.adriana.su).

Адриана (Мальшева) родилась 12 декабря. Анна Данилова планирует организовать в грядущем декабре вечер памяти монахини-разведчицы.

## РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ПРАВОСЛАВНОЕ КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»

Заказ оформляется на обычном листе бумаги или почтовой открытке с указанием фамилии, имени, отчества, количества экземпляров журнала в месяц, месяца, с которого оформляется подписка, почтового адреса.

### ЗАКАЗ МОЖНО СДЕЛАТЬ:

1. По адресу: 119435, г. Москва, ул. Погодинская, д. 20/3, стр. 2
2. По электронной почте: [exp@rscros.ru](mailto:exp@rscros.ru)
3. По телефону: (495) 789-90-45 (доб. 22-28) / факсу: (495) 789-90-45

Стоимость полугодовой / годовой подписки на один экземпляр журнала составляет  
**600 / 1200 руб.** соответственно  
(стоимость заказа указана с учетом почтового тарифа за пересылку).

Заказ высылается адресату после перевода суммы стоимости заказа на наш расчетный счет.

**Оплату можно произвести банковским или почтовым переводом по реквизитам:**

Религиозная организация  
«Издательский Совет Русской Православной Церкви Московский Патриархат»

Адрес: 119435, г. Москва, ул. Погодинская, д. 20/3, стр. 2

Р/с 40703810300010000128

Банк АКБ «ПЕРЕСВЕТ» (ЗАО), г. Москва

К/с 30101810700000000259

БИК 044585259

ИНН 7704223920

КПП 770401001

Цель платежа:

За журнал «Православное книжное обозрение»