

Православное
КНИЖНОЕ ноябрь
2012
КОБОЗРЕНИЕ
№ 10 (023)



НА ОКТЯБРЬСКОМ заседании Издательского Совета митрополит Калужский и Боровский Климент подвел итоги за три года работы



В ДОМЕ русского зарубежья в Москве прошла научная конференция, посвященная рукописным памятникам Древней Руси

ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СОВЕТА ТРИ ГОДА РАБОТЫ 4

ПРАЗДНИК
Издательский Совет отметил свой престольный праздник 9

ПРЕМИЯ
ПРОСВЕЩЕНИЕ
ЧЕРЕЗ КНИГУ 2012 10
Жизнь как она есть 17
Работа продолжается 27
Хочу затронуть сердца людей 32

ПРЕЗЕНТАЦИЯ
СВЕТОЧИ
РОССИИ 34
Р. Поддубцев

МОЛОДЕЖНОЕ
СЛУЖЕНИЕ
ЗА РУБЕЖОМ 38
Р. Поддубцев

КОНФЕРЕНЦИЯ
МОНАСТЫРСКАЯ
ЛЕТОПИСЬ 42
Игуменья
Вера (Ровчан)

ОБРАЗОВАНИЕ И ВЕРА
Протоиерей
Сергий Рыбаков 54

ДРЕВНЕРУССКИЕ
РУКОПИСНЫЕ КНИГИ 70
Р. Поддубцев

МНЕНИЕ
САМАЯ ЧИТАЕМАЯ
КНИГА 64

НОВЫЕ КНИГИ
Издательство
Белорусского Экзархата 76



ИЗДАНИЕ и распространение книг антицерковной направленности сыграло ключевую роль в подготовке русской революции. Фрагмент картины И. Репина «Арест пропагандиста»

Издательство «Благовест» 77

Православный
Свято-Тихоновский
гуманитарный
университет 79

Издательство «Эксмо» 79

Издательство
«Святая Гора» 79



В ДНИ церковно-общественной выставки-форума «Православная Русь» состоялась награждение лауреатов Открытого конкурса изданий «Просвещение через книгу». Премии издателям были вручены в 10 номинациях. На фото — лауреаты конкурса в номинации «Лучшая книга для молодежи»



ЗАМЕСТИТЕЛЬ Председателя Издательского Совета игумен Евфимий (Моисеев) поделился с редакцией журнала своим взглядом на проблемы издания и рецензирования молитвословов



ТРИ ГОДА РАБОТЫ

ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ИЗДАТЕЛЬСКОГО СОВЕТА
МИТРОПОЛИТА КАЛУЖСКОГО И БОРОВСКОГО КЛИМЕНТА
НА ЗАСЕДАНИИ ОБЩЕГО СОБРАНИЯ ЧЛЕНОВ
ИЗДАТЕЛЬСКОГО СОВЕТА

Это заседание является заключительным в нынешнем составе. Мы проработали вместе три года, сделано было много, пришло время обсудить отдельные аспекты проделанной работы и наметить планы на будущее. Сегодня Издательский Совет — сложившееся синодальное подразделение, решающее важные общецерковные вопросы. Структура Совета включает четыре секретариата и три службы, в которых трудится более 60-ти квалифицированных специалистов, работающих над реализацией поставленных перед нами задач, а также Коллегию по рецензированию и 12 рабочих групп. Конечно, и по сей день мы испытываем некий дефицит профильных сотрудников, имеющих специальную подготовку. Это в первую очередь относится к Отделу рецензирования и экспертной оценки, на который приходится большая нагрузка. Чтобы оценить масштаб проделанной нами работы, упомяну некоторые статистические данные. В период с 2010 по 2012 год на рецензирование в Издательский Совет поступило 7743 издания, на заседаниях Коллегии рецензентов рассмотрено 7621 издание, гриф «Рекомендовано» или «Допущено Издательским Советом» предоставлен 6695 изданиям, на доработку возвращено 430, отказано в предоставлении грифа 496 изданиям.

В отношении последней цифры хочу сказать, что я не удовлетворен подходом к делу некоторых издательств. У меня порой складывается такое впечатление, что не все издатели и авторы добросовестно относятся к подготовке литературы, которую они собираются выпускать с нашим грифом. Они предоставляют книги без должной проработки. Возникает вопрос: они не понимают, какой должна быть книга, рекомендуемая Церковью, или содержание для них второстепенно, а важна прибыль? Я скажу, что на настоящий момент требования при рецензировании занижены. Коллегии по рецензированию их надо повышать. В связи с этим необходимо, чтобы издатели более критично подходили к подбору выпускаемой продукции и подвергали бы ее скрупулезному анализу еще на стадии утверждения проекта.

На первом заседании Издательского Совета, которое состоялось 18 ноября 2009 года в Храме Христа Спасителя, Предстоятель Русской Православной Церкви внес предложение об учреждении общецерковной литературной премии. По словам Его Святейшества, «это могла бы быть Патриаршая премия, которая присуждалась бы светским писателям, работающим в сфере художественной литературы». Руководствуясь благословением Святейшего





Патриарха, мы разработали и воплотили в жизнь этот проект — Патриаршую литературную премию имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия. Она призвана поощрять писателей, внесших существенный вклад в утверждение духовных и нравственных ценностей в жизни современного человека, семьи и общества, создавших высокохудожественные произведения, обогатившие русскую литературу. Церемония награждения лауреатов данной премии проводилась уже дважды (в 2011 и 2012 годах) в Храме Христа Спасителя, при участии и поддержке первых лиц государства в области политики и искусства. (Подробнее о Патриаршей литературной премии, ее лауреатах и номинантах можно узнать из следующих

номеров «Православного книжного обозрения»: №№ 1, 4, 5, 6 за 2011 год; №№ 4, 5, 6 за 2012 год. — *Прим. ред.*) Прием заявок на соискание Патриаршей литературной премии на грядущий 2013 год уже начался.

Возвращаясь к предложениям Святейшего Патриарха, высказанным на первом заседании Издательского Совета, нельзя не вспомнить о том, что нам было предложено наладить выпуск журнала «Православное книжное обозрение». Идея журнала состояла в том, чтобы сделать его главным библиографическим справочником, в котором публиковалась бы информация о книгах, прошедших экспертизу, об издательствах, занимающихся выпуском православной литературы, приводились бы нормативные акты и пра-



вила для работников церковных книжных магазинов, списки рекомендуемых изданий для библиотек, в том числе для библиотек духовных учебных заведений, а также перечень не рекомендованных к распространению книг и т. д.

Данный проект был воплощен в жизнь, и на сегодняшний день уже выпущен двадцать первый номер «Православного книжного обозрения» тиражом 3000 экземпляров. Этот журнал, преследующий в том числе и миссионерские цели, раздается бесплатно или отпускается по цене ниже себестоимости.

В будущем году мы планируем пойти далее и начать выпуск ежеквартального приложения к журналу — каталога с обзором выпускаемой издательствами продукции.

25 декабря 2009 года решением Священного Синода Русской Православной Церкви был установлен День православной книги с целью привлечь внимание общества и издателей к духовно-нравственной литературе, направленной на воспитание подрастающих поколений в духе истинных христианских ценностей. Уже весной 2010 года, спустя всего три месяца, мы подготовили и провели общецерковное празднование Дня православной книги, которое было приурочено к памятной исторической дате — выпуску первой на Руси датируемой печатной книги Ивана Федорова «Апостол», вышедшей в свет 1 марта 1564 года (14 марта по новому стилю). Если в 2010 году в реализации данного проекта участвовала только Москва и ряд



окрестных регионов, то в этом году, когда мы проводили этот праздник уже в третий раз, День православной книги охватил практически все регионы России, а также ряд стран СНГ. Чтобы наглядно показать масштаб данного проекта, на нашем сайте размещена интерактивная карта, на которой отмечены епархии, принявшие участие в праздновании Дня православной книги.

Уже традиционно в нем принимают участие широкие слои нашего общества: священнослужители, издатели, писатели, ученые, преподаватели, библиотекари, студенты, военнослужащие, школьники и другие. Епархиальные программы носят самый разнообразный характер. Они включали в себя круглые столы и тематические конференции, посвященные истории книгопечатания на Руси, вопросам чтения и распространения православной литературы в современном обществе; творческие вечера и встречи с писателями, концерты духовной музыки, интеллектуальные игры, а также выставки редких православных рукописных и старопечатных книг из фондов епархиальных, областных, краевых и республиканских музеев. Во многих городах прошли благотворительные выставки-ярмарки православной литературы, а также акция «Подари книгу детям» и другие подобные ей, организованные для сбора и передачи православной литературы в городские и районные библиотеки, места заключения, воинские части, интернаты, детские дома, дома престарелых, больницы, вузы и другие образовательные учреждения. (О мероприятиях Дня православной книги также можно узнать из следующих номеров «Православного книжного обозрения»: №№ 3, 4 за 2011 год, № 4 за 2012

год. Также, в рамках празднования Дня православной книги в марте 2011 года, был выпущен специальный выпуск ПКО, посвященный жизни и деятельности святителя Феофана Затворника. — *Прим. ред.*)

Говоря о выставочной деятельности Издательского Совета, нельзя обойти вниманием просветительский проект «Выставка-ярмарка «Радость Слова»», главной целью которого являются насыщение региональных книжных рынков качественной книжной продукцией, создание новых информационных возможностей для взаимодействия в сфере культуры и образования, духовно-нравственное просвещение подрастающего поколения, развитие новых партнерских взаимоотношений в сфере продвижения качественной литературы на региональные рынки, возрождение интереса к литературе и чтению у граждан, демонстрация новинок, которые появляются на книжном рынке. Для достижения данных целей к участию в выставке-ярмарке «Радость Слова» привлекаются ведущие отечественные и иностранные издательства, устраиваются встречи с известными современными писателями, актерами и представителями других творческих профессий, проводятся мастер-классы в области народных промыслов. К настоящему моменту участие в данном проекте приняло свыше 30 епархий, причем в ряде из них выставка-ярмарка «Радость Слова» проходит уже не в первый раз. (Подробнее о прошедших выставках «Радость Слова» можно прочесть в ноябрьском номере ПКО за 2010 год, а также в №№ 3, 6, 10, 11 за 2011 год и в апрельском номере за 2012 год. — *Прим. ред.*)

Издательский Совет отметил свой престольный праздник

31 октября, в день обретения мощей Преподобного Иосифа Волоцкого, в домовом Иосифо Волоцком храме Издательского Совета было совершено праздничное богослужение.

Накануне вечером сотрудниками Издательского Совета в священном сане было совершено всенощное бдение. В сам день праздника собором духовенства Издательского Совета была совершена Божественная литургия, которую возглавил заместитель Председателя Издательского Совета игу-

мен Евфимий (Моисеев). За богослужением пел хор сотрудников Издательского Совета.

На богослужении молились сотрудники Издательского Совета, Издательства Московской Патриархии и прихожане храма.

В своей проповеди, говоря о заслугах преподобного Иосифа Волоцкого в деле духовного просвещения, игумен Евфимий отметил, что преподобный Иосиф является небесным покровителем не только церковных издателей, но и всех, кто за-

нимается духовным просвещением.

Домовый храм Издательского отдела Московского Патриархата был освящен в 1981 году, когда стараниями престопамятного митрополита Питирима (Нечаева) для Издательского отдела было построено трехэтажное здание на Погодинской улице. Первое богослужение состоялось 21 сентября 1981 года, накануне памяти преподобного Иосифа Волоцкого и освящения нового здания. В сам день праздника митрополитом Питиримом в служении сотрудников Издательского отдела была совершена Божественная литургия, по окончании которой был отслужен торжественный молебен, который возглавил Святейший Патриарх Пимен. С тех пор богослужения в домовом храме Издательского Совета совершались еженедельно. А с 14 ноября 2010 года богослужения совершаются регулярно по воскресным дням и великим праздникам.



ПРОСВЕЩЕНИЕ ЧЕРЕЗ КНИГУ 2012

VII ОТКРЫТЫЙ КОНКУРС ИЗДАНИЙ

Во второй день работы Церковно-общественной выставки-форума «Православная Русь», 5 ноября, в Центральном выставочном зале «Манеж» состоялась церемония награждения победителей VII открытого конкурса изданий «Просвещение через книгу». Конкурс был организован Издательским Советом Русской Православной Церкви совместно с Фондом просвещения «Мета» и выставочным объединением «РЕ-СТЭК».

В начале церемонии Председатель Издательского Совета митрополит Калужский и Боровский Климент обратился к собравшимся. Владыка, в частности, сказал: «Этот конкурс проводится, чтобы поощрить авторов и издателей, внесших значительный вклад в дело религиозно-нравственного просвещения и утверждения православных ценностей. Мы также надеемся, что этот конкурс привлечет внимание общества к действительно лучшим книгам и к высоким идеалам духовного просвещения и патриотиче-

МИТРОПОЛИТ КЛИМЕНТ:

«Мы надеемся, что этот конкурс привлечет внимание общества к действительно лучшим книгам и к высоким идеалам духовного просвещения и патриотического воспитания»





ского воспитания. Мы благодарны тем издателям, которые прилагают усилия к воспитанию подрастающего поколения и просвещению нашего народа.

Этот год сопряжен со многими важными юбилейными датами в истории России. Мы вспоминаем и 400-летие окончания Смутного времени и 200-летие победы в Отечественной войне 1812 года. Неделю назад в Малоярославце мы вспоминали участников Малоярославского сражения, одного из сражений Отечественной войны. Общаюсь с людьми, я с сожалением замечаю, что молодые люди мало знают и о событиях 1812 года, и о событиях 1612 года. Некоторые старшеклассники и выпускники средней школы, почти ничего не слышали о Доме Романовых, 400-летие которого мы будем отмечать в следующем году. Я думаю, что впереди у нас еще много работы по популяризации нашей истории и наших культурных ценностей.

Сегодня на этой церемонии мы будем награждать книгу, посвященную Людиновскому подполью. О людиновских подпольщиках в отличие от подпольщиков молодого гвардейцев знают немногие. Одним из главных деятелей людиновского подполья был православный священник отец Викторин Зарецкий. Деятельность подпольщиков спасла жизни многих солдат и офицеров, в частности, благодаря их деятельности было затруднено снабжение немецких войск перед сражением на Курской дуге. Возможность рассказать народу о священнике-герое войны появилась только в 90-е годы, таковы были установки советской пропаганды.

Перед нашими писателями, издателями стоит задача — давать людям хорошие примеры, похожие на этот. Дорогие писатели и издатели, пишите, издавайте хорошие книги, а мы будем вас поддерживать».

ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

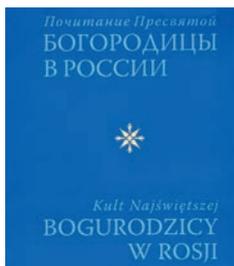
Е. Г. ЛАРИНА,
*директор Департамента
государственной политики
в области средств массовой
информации Министерства
связи и массовых коммуникаций
России:*

События последнего времени заставляют нас вспомнить о том, что временам и человеческим настроениям

свойственно очень быстро меняться. Тем ценнее для постоянство всех тех, кто трудится в области православного книгоиздания. Я хочу пожелать вам стойкости в вашей любви к просвещению, и еще я хочу пожелать, чтобы ваша читательская аудитория продолжала расширяться. Поздравляю вас с праздником, с Днем народного единства.



ГЛАВНЫЙ ПРИЗ КОНКУРСА



ПОЧИТАНИЕ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ В РОССИИ И ПОЛЬШЕ

Под общей редакцией протоиерея Владимира Силычева, Е. С. Полищука. Москва, Варшава: Издательство Московской Патриархии; Экуменический фонд «Толерантность», 2010. — 360 с.

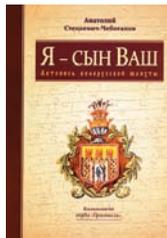
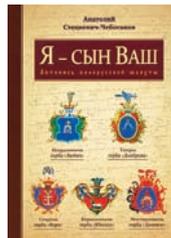
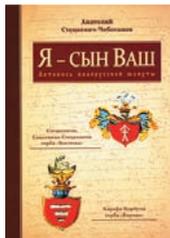
Книга состоит из семи разделов, в которых поэтапно раскрываются богословские основы почитания Богородицы, литургические особенности богородичных праздников, рассказывается о наиболее почитаемых иконах Пресвятой Богородицы. В одном из разделов собраны стихи русских поэтов, в которых они обращаются к Матери Божией. Последний раздел посвящен явлениям Богородицы русским святым. Книга напечатана одновременно на двух языках, русском и польском, богато украшена превосходными иллюстрациями.



Е. С. ПОЛИЩУК,
автор текста книги:

— Это издание продолжает традицию совместных международных изданий, заложенную при митрополите Питириме (Нечеве). Эта книга выпущена совместно с польскими издателями. Все мы знаем, как бывают важны усилия так называемой народной дипломатии, особенно в том случае, когда межгосударственные отношения народов складываются непросто. Издание получило награду также и в Польше.

СПЕЦИАЛЬНЫЙ ПРИЗ КОНКУРСА «ЗА СОХРАНЕНИЕ ДУХОВНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ»



Я — СЫН ВАШ
Летопись белорусской шляхты
Стецкевич-Чебоганов А. В.

Том 1

Минск: Издательство Белорусского
Экзархата, 2011. — 576 с., ил.
ISBN 978-985-511-401-8

Том 2

Минск: Издательство Белорусского
Экзархата, 2012. — 592 с., ил.
ISBN 978-985-511-470-4

Том 3

Минск: Издательство Белорусского
Экзархата, 2012. — 576 с., ил.
ISBN 978-985-511-471-1

Издание посвящено исследованию истории белорусских и русских родов от древнейших времен до наших дней. На основе многочисленных архивных материалов подготовлено этот фундаментальный труд содержит описания и родословные росписи известных родов, а также интересные факты из жизни их представителей, копии исторических документов и фотографий.

А. В. СТЕЦКЕВИЧ-ЧЕБОГАНОВ:
«Более 20 лет я работаю над историей древних белорусских родов. Цель исследования — понять историю отечества через историю человека. Во время моей работы над древним родом Казановичей удалось установить, что шесть братьев Казановичей участвовали в Отечественной войне 1812 года, были награждены орденами и медалями. Имена героев- братьев возвращены отечественной истории. Любовь к своим предкам, память о них — это, в конечном итоге, и есть любовь к своему отечеству».



НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ АУДИОКНИГА»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ
И ПРИЗ КОНКУРСА**РОССИЯ,
ИСТОРИЯ В ЛИЦАХ**

Издательский дом «СОЮЗ»,
«Радио России».
Руководитель проекта —
архиепископ Егорьевский
Марк (Головков)

История нашего государства в этой аудиокниге раскрывается через деяния представителей разных слоев общества — правителей, подвижников веры, военачальников, писателей, мыслителей...

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ

**ДОБРОТОЛЮБИЕ**

Издательский дом
«Русский Паломник»

«Добротолюбие», сборник наставлений и изречений святых IV-XV веков. Оригинал сборника вышел в свет на греческом языке в 1782 году. На славянский язык «Добротолюбие» перевел преподобный Паисий Величковский в конце XVII века. В XIX веке святытель Феофан Затворник перевел «Добротолюбие» на современный русский язык.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

**ОТЦЫ-ПУСТЫННИКИ**

Сборник притч
Издательство «Никея»

Эта аудиокнига представляет собой сборник притч. Испокон веков человек жаждет знания, стремится к духовному очищению, ищет совета и наставления. В притчах мы находим простые уроки здравого смысла. Жанр притчи это неотъемлемая часть человеческой культуры, мудрость многих поколений, попадающая прямо в сердце.

С. А. ПОПОВ,
первый заместитель председателя Комитета Государственной думы по делам общественных объединений и религиозных организаций:

— Наш международный конкурс стал очень популярным и значимым, он проводится в седьмой раз, и маститые авторы считают за честь участвовать в нем и показывать свои лучшие работы. По количеству номинаций и призов этот конкурс для православных издателей, наверное, ведущий. Благодарю всех участников конкурса.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ДЕТСКАЯ КНИГА»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ
И ПРИЗ КОНКУРСАЕВАНГЕЛЬСКИЙ КРУГ
ИЗ ЖИЗНИ ХРИСТА

Бахметьева А. Н., иллюстрации Василия Поленова. — М.: Русский мир

В книгу вошло более 50 работ великого русского живописца Василия Поленова из его знаменитого цикла «Из жизни Христа». В молодые годы художник много путешествовал по святым местам, где жил и проповедовал Спаситель мира.

Иллюстрации сопровождаются рассказами о земной жизни Иисуса Христа, составленными русской писательницей А. Н. Бахметьевой. Книга рассчитана на детей и тех, кто делает первые шаги к православной вере.

В. Е. ВОЛКОВ,
генеральный директор издательства «Русский мир»:

— Василий Поленов — величайший русский художник, и долгие десятилетия он замалчивался как именно православный художник. А он дважды совершил паломничество на Святую Землю и создал цикл рисунков и картин Святой Земли. Они долго хранились под спудом, многие работы из этого цикла оказались за границей. Для издания книги нам пришлось собирать его наследие по крупицам и нам удалось собрать почти все, что создано Василием Поленовым на эту тему.

Автор текста в этой книге — русская писательница Александра Николаевна Бахметьева. Александра Николаевна писала в XIX веке, ее дар высоко ценили наши русские классики. Ее книга о Христе для детей выдержала 19 изданий. Она была рекомендована для размещения в библиотеках гимназий и военных учебных заведений.

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



ИОАНН ИМЯ ЕМУ

Веронин Т. — М.: Издательство Московской Патриархии, 2012. — 126 с. ИС 12-204-0249, ISBN 978-5-88017-308-2

Книга рассказывает о величайшем святом русской эмиграции и подвижнике XX века святителе Иоанне Шанхайском и Сан-Францисском, чудотворце. Документальное повествование о святом переплетается с вымышленной историей жизни девочки Оли, дочки нищего русского эмигранта. Это повесть о встрече земного с вечным, о стремлении человеческого сердца к непостижимой радости Небесного Царства.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



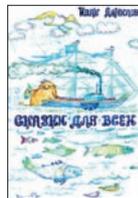
ДОЖДЬ

Дунаева Л., иллюстрации Дианы Лапшиной. — М.: Никая, 2011. — 80 с., ил.

Сказочная повесть рассказывает о приключениях Пса и Кота, которые терпеливо ждут своего Хозяина. Это книга о

дружбе, жертве и надежде. Маленькая повесть наполнена емкими символами.

Между строк читатели смогут прочесть глубокий смысл, скрытый в детской книжке.



ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

Иван Данилов умел увидеть чудесное даже в самых обычных явлениях земной жизни, осознавать, что весь наш мир — тайна и чудо, и щедро поделился с нами этим умением. Он словно не сочинял свои сказки, а находил их — на морских просторах, на берегу

СКАЗКИ ДЛЯ ВСЕХ

Данилов И. В.
Литературно-издательский центр «Лоция»

Белого моря, на дороге. Он прозревал, как взаимосвязано все на свете, как много вокруг нас удивительного и непостижимого.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ДУХОВНО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ КНИГА»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ
И ПРИЗ КОНКУРСА

Книга раскрывает читателю неизвестные ранее примеры верности Христу российских воинов — наших современников. Рассказы участников боевых действий в Афганистане и на Кавказе ярко свидетельствуют, что вековые традиции христолюбивого русского воинства живы и поныне.



«ИЗ СМЕРТИ В ЖИЗНЬ...»
Галицкий С. Г. — СПб:
Град духовный. — 335 с.
ISBN: 978-5-904376-03-1



ЖИЗНЬ КАК ОНА ЕСТЬ

БЕСЕДА С АВТОРОМ КНИГИ

«ИЗ СМЕРТИ В ЖИЗНЬ...» С. Г. ГАЛИЦКИМ

— Сергей Геннадиевич, Ваши собеседники — люди самых разных военных специальностей. Как я сейчас припоминаю, среди них военный летчик (вертолетчик), военный врач-хирург, офицеры и солдаты разных родов войск. Как эти люди появились в Вашей жизни?

— Эти знакомства состоялись от человека к человеку. Я очень тщательно выбирал своих героев, и это именно герои в прямом и переносном смысле. Например, возьмем вертолетчиков. Это очень тесное сообщество, несколько замкнутое. Перед встречей и знакомством я выяснял, насколько авторитетен этот человек именно в своем профессиональном сообществе. Не секрет, что есть люди, которые сами себя считают героями, но, к сожалению, их товарищи так не считают. Я очень боялся ошибиться, потому что написать о человеке, которого не уважают его боевые товарищи — это самая неприятная ошибка, которую только может совершить автор. И, слава Богу, мы ни разу не ошиблись, никто нам не сказал: «Ребята, ну что вы...»

— Ваша личная жизнь как-то связана с участием в боевых действиях?

— Нет, просто так получилось, что я стал этим заниматься. До этой книги наше издательство выпустило восемь фотоальбомов, посвя-

щенных участникам боевых действий. А сейчас готовится к выходу вторая часть книги «Из смерти в жизнь...»

— Ваша книга заявлена как сборник живых свидетельств о помощи Божией в бою. Но именно об этом Ваши собеседники говорят скупо. Например, полковник Господ рассказывает о вертолетах, как они летают, как их использовать в бою, приводит примеры разных боевых и летных ситуаций... И, скажем так, остро ориентированный читатель может задуматься, читая Ваш очерк о нем. Он может задать вопрос: «Когда же, наконец, прозвучит заявленная тема?» Совсем нескоро он доходит до этого. Это была Ваша авторская установка или нет?

— Я хотел показать жизнь моих собеседников такой, какая она есть на самом деле. Это грубое сравнение, но, например, в детстве все любило лимонад. Все знают, что этот приятный напиток готовится из концентрата, все пьют лимонад, но никто не пьет эссенцию, она противная — пить ее невозможно. Поэтому я стремился сделать такие очерки, где все слова были бы уместны и никакие слова не были бы чрезмерны. Это не мой прием, это вообще не прием — такова сама жизнь, особенно на войне. Я знаком со многими участниками боевых действий, они люди жесткие, они очень не идеальные. С точки зрения среднего православного церков-

ного человека они могут показаться даже не совсем и церковными, но, когда настает момент, они все готовы пожертвовать жизнью «за други своя». Я считаю, что это вполне уравнивает их неполную правильность с точки зрения церковных канонов.

Еще я заметил, что образы, которые создали военные пропагандисты: образ Александра Матросова, образ Зои Космодемьянской, образ снайпера Зайцева из Сталинграда... Эти образы очень ограниченные. Что ж, таковы законы жанра и, в конце концов, требования военного времени. В них присутствует преувеличение, идеализация... Но со временем выясняются какие-то подробности, и образ героя неожиданно оказывается подорван. Поэтому я и старался найти настоящих героев, которых можно не лепить, а представить именно такими, как они есть. Эта книга абсолютно документальная и выверенная совместно с моими собеседниками до деталей.

— *Расскажите немного о себе.*

— У меня два высших образования. Я был инженером, переводчиком с английского, изучал японский язык. В 90-е годы я просто решал задачу выживания своей семьи, не хочется вспоминать. Позже я стал прихожанином Казанского собора на Невском проспекте, вскоре после того, как оттуда съехал музей. Потом я познакомился с отцом Василием Ермаковым, и он благословил меня на выпуск всероссийского православного журнала, а через несколько месяцев мы начали выпускать журнал «Град духовный», от которого и унаследовало свое название наше издательство. Журнал, к сожалению,

мы сейчас не выпускаем, но материалы из его номеров были использованы для создания военных фотоальбомов, о которых я уже упоминал. Из фотоальбомов естественным образом возникла книга «Из смерти в жизнь...»

— *Как восприняли Вас Ваши собеседники в начале знакомства?*

— Очень осторожно. Знакомство с ними вообще могло состояться только после того как меня рекомендовал человек, которому они лично доверяют. В отношении каких-то разговоров под диктофон, на бумагу эти люди ведут себя очень замкнуто, справедливо опасаясь следователей из Чеченской республики. Есть прецеденты, когда после не в меру откровенного разговора ветеранов военных действий в Чеченской республике увозили в Чечню.

— *Их похищали?*

— Нет, все делается официально, заводятся уголовные дела. Командование российской армии предоставило правоохранительным органам Чечни адреса ветеранов, и эти органы активно действуют на территории России. Вот ветераны и опасаются, что их принесут в жертву политкорректности властей, по приказу которых они действовали на войне. Дело Буданова у всех на слуху.

— *Вы думаете, что Буданова «назначили» военным преступником?*

— Нет, факт убийства установлен, но все-таки это было убийство далеко не мирной жи-

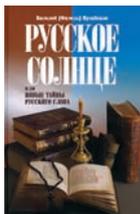


тельницы, а снайпера, убившего его подчиненных. Мне известен похожий пример, когда наши военнослужащие задержали разведчицу,

хорошо подготовленную в спортивном отношении девушку. На плече у нее был синяк от приклада оружия, из которого она стреляла по нашим солдатам. Эта девушка, разумеется, рассказала все, что знала, а потом ее убили. А что с ней было делать? Это была первая чеченская компания. Отправишь ее в тыл, через два часа ее отпустят. На войне, тем более на такой как Чеченская, подчас было невозможно уложиться в рамки законов. Слишком часто наши военные оказывались перед выбором — или выполнить боевую задачу, или соблюсти действующее законодательство. Думаю, что этот вопрос требует отдельной государственной оценки.

*Беседовал
Алексей Сагань*

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



РУССКОЕ СОЛНЦЕ ИЛИ НОВЫЕ ТАЙНЫ РУССКОГО СЛОВА

Ирзабеков В.

М.: Даниловский благовестник, 2011. — 493 с.

ИС 11-116-1691,

ISBN 978-5-89101-463-3

Книга родилась на основе материала, собранного в ходе живого общения во время многочисленных встреч и лекций. В ней читатель узнает христианские, евангельские корни великого русского языка.



ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

Она прошла всю войну разведчицей. На склоне лет она вернулась к вере во Христа и приняла монашеский постриг. Майор Наталья Мальшева и монахиня Адриана — жизнь, посвященная людям и Богу.

МОНАХИНЯ ИЗ РАЗВЕДКИ

История жизни ветерана Великой Отечественной войны монахини Адрианы (Мальшевой)

Данилова А. А.

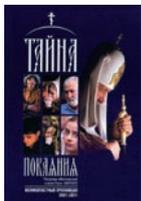
М.: Никея, 2012. — 96 с., ил.

ИС 12-205-0338,

ISBN 978-5-91761-152-5

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ДУХОВНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ КНИГА»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ И ПРИЗ КОНКУРСА



ТАЙНА ПОКАЯНИЯ Великопостные проповеди 2001-2011

Патриарх Московский и всея Руси Кирилл. — М.: Издательство Московской Патриархии, 2012. — 496 с., ил. ISBN 978-5-88017-274-0

Книга Предстоятеля Русской Православной Церкви содержит проповеди, относящиеся к Святой Четыредесятнице и Страстной седмице. Основные темы книги — воздержание, покаяние, молитва и милосердие — определяются богослужением в дни Великого поста. На основе глубокого знания проблем современности Святейший Владыка обращает к верующим слова назидания, исходя как из

святоотеческого, так и своего личного духовного опыта.

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



**СВЯТИТЕЛЬ НИКОЛАЙ
ЯПОНСКИЙ В ВОСПОМИ-
НАНИЯХ СОВРЕМЕННОКОВ**
Сост. Г. Е. Бесстремянная
Сергиев Посад: Издательство
Свято-Троицкой Сергиевой
Лавры, 2012. — 528 с.
ISBN: 978-5-903102-74-7

В книге собраны отклики на кончину святителя Николая Японского его современников — свидетелей жизни и апостольских трудов великого миссионера. Среди них — дневниковые записи его преемника епископа Сергия (Тихомирова) о последних годах и днях святителя, воспоминания ученого-востоковеда Д. М.

Позднеева, трогательные рассказы о святителе его японских воспитанников.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

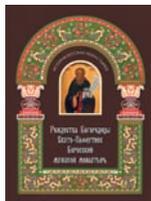


РИФМУЕТСЯ С РАДОСТЬЮ
Размышления о старости
Феофила (Лепешинская),
игумения
М.: Издательство храма свя-
той мученицы Татианы при
МГУ, 2012. — 256 с.
ИС 12-120-2133,
ISBN: 978-5-901836-39-2

Книга посвящена размышлениям о старости и проблемах, сопровождающих эту пору жизни. Впервые из печати выходит книга, в которой автор так подробно рассматривает тему старости с точки зрения православного христианина и члена Церкви.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ИЛЛЮСТРИРОВАННАЯ КНИГА»

**ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ
И ПРИЗ КОНКУРСА**



**РОЖДЕСТВА БОГОРОДИЦЫ
СВЯТО-ПАФНУТИЕВ
БОРОВСКИЙ МОНАСТЫРЬ**
Альбом-путеводитель
Любченко А., Иосиф (Коро-
лёв), иеромонах, Малахова Н.
Боровск: Евразия Экс-пресс,
2011. — 188 с., ил.

В основе издания — истори-
ческий очерк о Свято-Пафну-
тиевом Боровском мона-
стыре со времени основания до
наших дней. Книга содержит
множество иллюстраций, до-
революционных и современ-
ных.

ЛАУРЕАТЫ
конкурса в номинации
«Лучшая иллюстрированная
книга»

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



**НЕ СТОИТ СЕЛО БЕЗ
ПРАВЕДНИКА**
М.: Даниловский благовестник

Основанная на многочис-
ленных архивных материалах,
книга рассказывает о замеча-
тельных людях села Шарапова,
о их участии в жизни родного
края и всей страны.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



ДРЕВНЯЯ ОБИТЕЛЬ
История Вознесенского
Печерского монастыря в жи-
знеописаниях его настоятелей
Тихон (Затёкин),
архимандрит
Нижний Новгород: Изда-
тельский отдел Нижегородской
епархии, 2012. — 384 с.
ИС 12-121-2168,
ISBN 978-5-903657-34-6 ►



Достоинo оформленный и напечатанный альбом подробно рассказывает о настоятелях Нижегородского Печерского мужского монастыря и их роли в истории Нижнего Новгорода и Российского государства.

АВТОР книги
«Древняя обитель»
архимандрит
Тихон (Затёкин)



В. А. СИГАЁВА,
председатель правления Фонда просвещения «Мета»:

Вот уже несколько лет, как нам оказана такая честь — вместе с владыкой Климентом поддерживать конкурс «Просвещение через книгу». Фонд «Мета» также принимает непосредственное участие и в издании книг. Поэтому мне особенно приятно поздравить издательство «Даниловский благовестник» с тем, что на конкурсе отмечена книга «Не стоит село без праведника», которая была выпущена нами совместно с этим издательством. Поздравляю всех участников конкурса, спасибо вам и низкий поклон.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ КНИГА»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ И ПРИЗ КОНКУРСА



«ПРИСПЕЛО ВРЕМЯ ПОДВИГА...»

Документы Священного Собора Православной Российской Церкви 1917-1918 гг. о начале гонений на Церковь
Сост. Н. А. Кривошеева
М.: издательство Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета, 2012. — 525 с.
ИС 12-209-0788,
ISBN 978-5-7429-0388-8

Сборник представляет собой уникальную коллекцию документов, характеризующих самый первый этап гонений на Русскую Церковь после революции 1917 года. В него вошли малоизвестные и ранее не публиковавшиеся материалы Священного Собора Православ-

ной Российской Церкви 1917-1918 годов, касающиеся начала гонений на Церковь и реакции Собора на эти события.



Е. Ю. АГАФОНОВ, *заведующий отделом Издательства ПСТГУ:*

— Очень радостно, что именно та тема, которой наше издательство посвящает львиную долю своих усилий — тема новомучеников, — оказалась отмеченной в этой номинации. Хотелось бы верить, что это определенный знак того, что свидетельство новомучеников, их голос, их завет сегодняшней Церкви для нас важен и будет нами воспринят.

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



ИКОНА ВЕЛИКОГО КНЯЗЯ

Митрофан (Баданин), игумен
СПб: Ладан, 2012. — 155 с.
ISBN 978-5-86983-105-7

Сказание о великом князе Михаиле Александровиче Романове и его моленной иконе Божией Матери Казанская, что ныне пребывает в церкви преподобного Серафима Саровского на Серафимовском кладбище Санкт-Петербурга. В основу книги положено семейное предание о спасении и тайном хранении в течение гонений XX века иконы, принадлежавшей семье императора Александра III.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



ДНЕВНИКИ. СВЯТО-ТРОИЦКАЯ ЛАВРА: 1957-1964

Пимен (Хмелевской), архиепископ Саратовский и Вольский
 Саратов: издательство Саратовской митрополии, 2011. — 574 с.
 ИС 11-107-0645,
 ISBN 978-5-98599-116-1

Продолжение публикации дневников архиепископа Саратовского и Вольского Пимена (Хмелевского). В книгу вошли записи 1957-1964 годов, сделанные в период, когда владыка Пимен нес служение наместника Свято-Троицкой Сергиевой Лавры. Книга богато проиллюстрирована архивными фотографиями.

данных полевых работ (1980-2000 гг.) и углубленном архивном поиске.



НЕКРОПОЛЬ ДАНИЛОВА МОНАСТЫРЯ В XVIII-XIX ВЕКАХ

Беляев Л. А.
 М.: Даниловский благовестник, Институт археологии, 2012. — 503 с.
 ISBN 978-5-89101-45-6

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

Фундаментальное, новаторское по подходу исследование кладбища Московского Данилова монастыря. Основано на

ЛАУРЕАТЫ конкурса в номинации «Лучшая историческая книга»



НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШАЯ КНИГА ДЛЯ МОЛОДЕЖИ»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ И ПРИЗ КОНКУРСА



ТРИ КИТА СЕМЕЙНОГО СЧАСТЬЯ

Гумеров Павел, священник
М.: Даниловский благовест-
ник, 2012. — 206 с.
ИС 12-123-2328,
ISBN 978-5-89101-476-3

Книга содержит анализ жиз-
ненных ситуаций и рекомен-
дации по разным вопросам
семейной жизни. Будет по-
лезна не только молодым
людям, но и супругам, брак которых
уже прошел многолетнее ис-
пытание на прочность.

ЛАУРЕАТЫ конкурса
в номинации «Лучшая книга
для молодежи»



СВЯЩЕННИК
Павел Гумеров

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



ТЫ ВЫБИРАЕШЬ Молодым о смысле жизни

Вячеслав Тулупов,
протоиерей
М.: Издательство Московской
Патриархии, 2012. — 175 с.
ИС 12-123-2319,
ISBN 978-5-88017-283-2 ▶



Книга посвящена сложной теме поиска смысла жизни молодыми людьми, поиска ответов на вечные вопросы. Для чего я живу? К какой цели я должен стремиться? Чему посвятить свою жизнь? В чем предназначение человека? Автор — православный священник, исследуя различные религиозные и философские системы, указывает, на что человек должен непременно обращать

внимание в заинтересовавшем его учении о смысле жизни.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

Действие книги происходит в годы Октябрьской революции и Гражданской войны. В центре повествования — судьбы молодых людей, участников добровольческого движения.



ПАСХА ПТИЦЕЛОВА

Шешунова С.
СПб: Ладан, Троицкая школа,
2011. — 310 с.
ISBN: 978-586983-098-2

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ СПРАВОЧНОЕ ИЗДАНИЕ»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ И ПРИЗ КОНКУРСА



СЛОВАРЬ ПЕРЕНОСНЫХ, ОБРАЗНЫХ И СИМВОЛИЧЕСКИХ УПОТРЕБЛЕНИЙ СЛОВ В ПСАЛТИРИ

Клименко Л. П. — Нижний Новгород: Христианская библиотека, 2012. — 560 с.
IC 12-122-2254,
ISBN 978-5-905472-05-3

В словаре представлена лексика, которая употребляется в Псалтири образно, в переносном, символическом значении. Необходимость такого словаря обусловлена своеобразием текста Псалтири: составляющие ее псалмы, в особенности пророческого, мессианского содержания, помимо свидетельств о событиях жизни царя Давида, содержат пророчества о будущих событиях Новозаветного времени. Все толкования словарных единиц опираются на имеющуюся экзегетическую православную литературу, подтверждаются многочисленными цитатами.

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



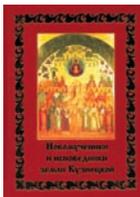
РИМ: ПУТЕШЕСТВИЕ В ВЕЧНЫЙ ГОРОД

Зимин А. А.
НП-Принт,
2012. — 464 с.
ISBN 978-5-91542-154-6

Книга дает подробное описание 116 церквей Вечного города, в которых сохраняются

святыни неразделенной Церкви. Здесь также описаны основные исторические и культурные достопримечательности Рима. В приложениях даны рекомендуемые паломнические и туристические маршруты и подробная справочная информация.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



НОВОМУЧЕНИКИ И ИСПОВЕДНИКИ ЗЕМЛИ КУЗНЕЦКОЙ

Библиографический
справочник

Адаменко А. М. и др.,
науч. ред. В. А. Волчек
Кемерово: Скиф, 2011.
— 408 с., ил.

Справочник содержит информацию о судьбах людей, погибших и пострадавших за веру Христову в годы гонений на Церковь в XX веке, а также источники этих данных.



ЛАУРЕАТЫ конкурса в номинации
«Лучшее справочное издание»

РАБОТА ПРОДОЛЖАЕТСЯ

Корреспондент «ПКО» Руслан Поддубцев побеседовал руководителем рабочей группы по созданию справочника «Новомученики и исповедники земли Кузнецкой» протоиереем Максимом Мальцевым, настоятелем храма во имя святого благоверного князя Дмитрия Донского в поселке Барзас Кемеровской области.

— Отец Максим, расскажите о содержании сборника.

— Впервые под одной обложкой собраны материалы о 180 христианах, пострадавших за веру и окончивших свой жизненный путь именно в Кузбассе. Кого-то расстреляли, кто-то умер

от тяжелой болезни в лагере, а кто-то был освобожден и нес исповеднический подвиг. Это иллюстрированный биобиблиографический справочник, научное издание, в котором содержатся краткие сведения о каждом человеке.

— *На какие источники вы опирались, собирая сведения?*

— Мы пользовались, конечно, замечательной базой данных Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Там очень много материалов. Также помогали нам архив ФСБ и Главное управление МВД по Кемеровской области. Какую-то информацию, в том числе фотографии, предоставили родственники погибших.

— *Кем эти люди приходятся исповедникам и мученикам?*

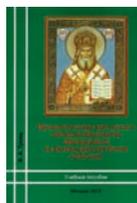
— Это уже внуки и правнуки репрессированных. Интересный был случай... Игуменья Екатерина (Бальва), настоятельница Вознесенского монастыря в Красноярской митрополии, прислала нам сведения о своих отце и деде — священниках. Оба служили в Кузбассе, были арестованы и расстреляны в 1937 году. Мы ее поблагодарили и пообещали подарить книгу «Новомученики и исповедники земли Кузнецкой». Но, когда наш труд вышел из печати в конце 2011 года, матушка уже скончалась (на 85-м году жизни). Кстати, ее зять и внук тоже посвятили свою жизнь Богу. Династия такая.

— *Долго ли длилась подготовка издания?*

— Какие-то наработки уже были, что-то приходилось делать в короткие сроки. Мы неоднократно ездили в Томский и Новосибирский архивы. По сути, весь материал был собран и упорядочен буквально в течение нескольких месяцев. Впрочем, работа еще не закончилась. Уже найдены новые данные приблизительно о 80 новомучениках, которые следовало бы добавить. Так что не исключено, что появится второе издание.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ УЧЕБНОЕ ИЗДАНИЕ»

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



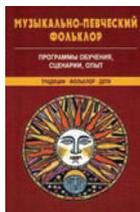
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ СЯТИ- ТЕЛЯ ИННОКЕНТИЯ (ВЕНИАМИНОВА) НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ РОССИИ В XIX ВЕКЕ

Тукиш В. А. — Магадан: Издательство Северо-Восточного государственного университета, 2012. — 189 с., ил. ISBN 978-5-91260-079-1

Учебное пособие адресовано студентам и преподавателям педагогических гуманитарных вузов. Оно также может быть полезно специалистам в области истории и философии образования, воспитателям, педагогам и учащимся педагогических колледжей и лицеев, православных гимназий, воскресных школ, социальным ра-

ботникам и родителям, всем интересующимся вопросами изучения святоотеческой педагогической традиции.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ



МУЗЫКАЛЬНО-ПЕВЧЕСКИЙ ФОЛЬКЛОР

Программы обучения,
сценарии, опыт

Сост. А. С. Каргин

М.: Государственный республиканский центр русского фольклора, 2012. — 384 с.
ISBN 978-5-86132-102-0

В сборник вошли методические материалы, предназначенные для обучения детей традиционному музыкально-певческому фольклору. Книга будет полезна для специалистов в области традиционной музыкальной культуры, работающим с детьми, а также для всех, интересующихся славянским фольклором.

НОМИНАЦИЯ «ЛУЧШЕЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОИЗВЕДЕНИЕ»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ И ПРИЗ КОНКУРСА



ПРИВЕТ ИЗДАЛЁКА

Екимов Б. П. — М.: Русский мир, Жизнь и мысль, 2011. — 480 с.
ISBN 978-5-8455-0165-3

Бориса Екимова называют лучшим русским рассказчиком, его книга «Привет издалёка» — это вчерашний и нынешний день нашей страны и нашей литературы.

Прием изданий для участия в следующем конкурсе «Просвещение через книгу» ожидается в январе 2013 года. Подробная информация на сайте izdatsovet.ru

В. Е. ВОЛКОВ,
генеральный директор издательства «Русский мир»:

В большой книге Бориса Петровича, на первый взгляд, нет рассказов, которые можно было бы назвать, как говорится, православными рассказами. Но все эти рассказы пронизаны православным христианским духом. Подобное явление в русской литературе представляют собой рассказы Валентина Распутина. В советское время писателю было сложно что-то прямо говорить о своей вере, о христианстве. Но всегда ли это требуется? Часто бывает достаточно того, что сама жизненная позиция рассказчика — христианская и тогда эта позиция неминуемо чувствуется в рассказе, сквозит в каждом слове.

Я считаю, что Борис Петрович является достойным продолжателем школы русских «деревенщиков».

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ

**НЕПОБЕЖДЕННЫЕ**

Бахревский В. А. — М.: Издательство Московской Патриархии, 2012. — 463 с.
 ИС 12-213-1264,
 ISBN 978-5-88017-303-7

Эту книгу автор посвятил героям Людиновского подполя, действовавшего в годы Великой Отечественной войны

на Калужской земле. Ключевыми фигурами его были Алексей Шуманцов и священник Викторин Зарецкий. Их подвиг служит для нас добрым примером того, как можно в своей жизни сочетать любовь к Богу с любовью к своему Отечеству, а значит, и к ближнему.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

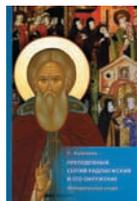
Можно ли говорить о насущных проблемах бытия человека, о выборе им истинного жизненного пути легко и просто? Можно, доказывает протоиерей Владимир Гофман своими замечательными рас-

сказами. Одни трогательные, с ностальгической грустью, другие иронично-веселые, третьи глубокие и пронзительные, но все они удивительно светлые и человечные.

**ПЕРСИКОВЫЙ САД**

Гофман Владимир, протоиерей. — М.: Никея, 2012. — 266 с.
 ISBN 978-5-91761-161-7

НОМИНАЦИЯ «ПЕРВАЯ АВТОРСКАЯ КНИГА»

ДИПЛОМ I СТЕПЕНИ
И ПРИЗ КОНКУРСА**ПРЕПОДОБНЫЙ СЕРГИЙ
РАДОНЕЖСКИЙ
И ЕГО ОКРУЖЕНИЕ**

Исторический очерк
 Крючкова Т. О. — М.: Издательство Московской Патриархии, 2012. — 240 с., ил.
 ИС 12-123-2317, ISBN 978-5-88017-286-3

Книга представляет собой опыт реконструкции событий жизни Преподобного Сергия Радонежского путем согласования данных «Жития...» с прочими источниками по церковной истории. Исследование предназначено для студентов высших духовных учебных заведений, а также для всех, кто интересуется историей.

ДИПЛОМ II СТЕПЕНИ



КЛИРОС, КОЛЯСКА, КЛАВИАТУРА

Варакина Е. — М.: Артос-Медиа, 2011. — 112 с.
ISBN 978-5-9946-0168-6

Всегда ли воцерковленной девушке легко стать «православной мамой»? Есть ли про-

блемы у церковной семьи? Как соотносится в повседневной жизни женщины воля человеческая и Промысл Божий? Об этом — веселые и грустные, добрые и пронзительно исповедальные рассказы Евдокии Варакиной.

ДИПЛОМ III СТЕПЕНИ

Человеку, впервые переступившему порог храма, многое кажется непонятым. При этом без осмысления всего происходящего в Церкви невозможна подлинно христианская жизнь. В книге «Азы православного христианства»



АЗЫ ПРАВОСЛАВНОГО ХРИСТИАНСТВА

Лучанинов В. — М.: Никея, 2012. — 112 с.
ISBN 978-5-91761-162-4

собрана необходимая информация о храме и богослужении, о Таинствах и постах, о роли священника в жизни верующих.

ВНИМАНИЮ ИЗДАТЕЛЕЙ

Для заключения договоров на рецензирование с издательствами, книги которых ранее проходили рецензирование в Издательском Совете, необходимо представить документ, подтверждающий выполнение резолюции Святейшего Патриарха Кирилла о передаче обязательных экземпляров каждого издания в Издательский Совет.

РЕЗОЛЮЦИЯ СЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА КИРИЛЛА

Благословляется, чтобы после выхода из печати изданий, прошедших рецензирование в Издательском Совете, издатели в обязательном порядке направляли в Издательский Совет десять экземпляров издаваемой впервые продукции для распределения их в Синодальную библиотеку, духовные академии и Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет.

При издании Синодального перевода Священного Писания, богослужебной литературы, молитвословов, детской литературы, а также при переиздании книг, ранее прошедших рецензирование в Издательском Совете, предоставлять в Издательский Совет по два экземпляра.

ХОЧУ ЗАТРОНУТЬ СЕРДЦА ЛЮДЕЙ

После вручения премий лауреатам конкурса «Просвещение через книгу» состоялась презентация книги размышлений митрополита Калужского и Боровского Климента «Слово и вера». Представляя книгу читателям, митрополит Климент в частности сказал: «Я хотел бы поблагодарить Издательство Белорусского Экзархата и его исполнительного директора Владимира Грозова. Прошлой зимой он ознакомился с моими выступлениями, публикациями и предложил напечатать их. Но не в виде сборника. Идея заключалась в том, чтобы выбрать наиболее интерес-

ные фрагменты и распределить их по рубрикам. Я очень рад, что моя книга вышла именно в таком формате. В ней — 170 тематических разделов. Помимо текста, там есть и фотографии, по-моему, очень хорошо подобранные. Проповедуя или выступая с докладом, я всегда хочу не просто сказать какие-то слова, а затронуть сердца людей. Мне хочется, чтобы они подумали: «Это касается и меня»».

Подробнее о книге «Слово и вера» можно прочесть в сентябрьском номере «ПКО».



СЛОВО И ВЕРА

Книга размышлений митрополита Климента, председателя Издательского Совета Русской Православной Церкви / сост. А. В. Велько. — Минск: Издательство Белорусского Экзархата Русской Православной Церкви, 2012. — 495 с., [40] л. ил. ISBN 978-985-511-521-3



КНИГА ПОЧТОЙ

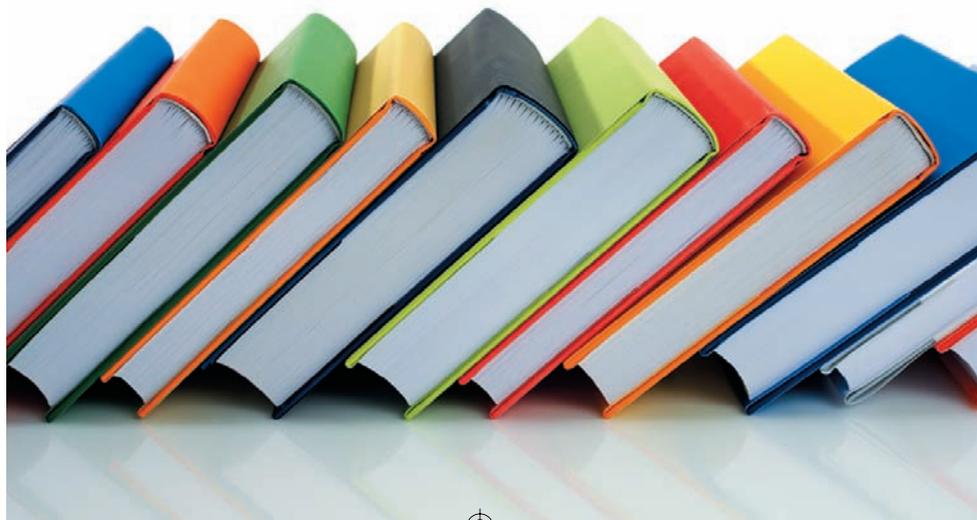
**Заинтересовались книгой, о которой узнали из «Православного книжного обозрения»?
Книжный клуб Союза писателей России поможет Вам приобрести эту книгу.**

Многолетний опыт работы гарантирует Вам быструю и качественную доставку при помощи Почты России.

Для жителей РФ система оплаты — наложенный платеж, для жителей ближнего и дальнего зарубежья — 100 % предоплата.

Ответы на интересующие Вас вопросы
Вы можете получить по телефону **8-495-799-75-58**

Заказы на книги принимаются по адресу:
119590, Москва, ул. Довженко, д. 6, «Книжный клуб Союза писателей России»
и по телефону: **8-495-799-75-58**, (с 10 до 21 ч. ежедневно),
а также по электронной почте **kniga-klubSP@mail.ru**



СВЕТОЧИ РОССИИ

РУСЛАН ПОДДУБЦЕВ

В рамках X выставки-форума «Православная Русь» прошла презентация комплексной программы «Свечки России XX века». Ее цель — создание благоприятных информационных условий для общецерковного почитания новомучеников и исповедников российских. Этот проект рассчитан на несколько лет, Издательский Совет Русской Православной Церкви будет реализовывать его совместно с Фондом сохранения духовно-нравственной культуры «Покров».

С 1989 по 2011 год Церковь причислила к лику святых 1866 подвижников, в том числе 1776 новомучеников и исповедников. Интересно, что за все предыдущее время было

канонизировано меньше благочестивых христиан. В честь новомучеников освящают храмы, о них пишут книги, однако не все православные верующие знают, какая судьба скры-



та за тем или иным именем. Участники Архиерейского Собора, состоявшегося в феврале 2011 года, обратили особое внимание на очевидное несоответствие скромного почитания, которое оказывается сегодня новомученикам, величию их подвига.

Совсем недавно на заседании Высшего Церковного Совета Русской Православной Церкви было принято решение создать рабочую группу, которая займется решением упомянутой проблемы. Решение основной части задач поручено Издательскому Совету. Программа «Свечотчи России XX века» — первый шаг на этом пути. На выставке-форуме «Православная Русь» ее представила Елена Пирогова, генеральный директор Фонда сохранения духовно-нравственной культуры «Покров». Программа предусматривает несколько направлений деятельности:

- издание тематических серий книг о новомучениках (царственных страстотерпцах и членах царской семьи; предстоятелях, священо-мучениках и священоисповедниках Русской Православной Церкви; мирянах, военнослужащих, ученых-богословах, врачах; новомучениках и исповедниках, пострадавших в монастырях);

- издание сочинений, научных трудов, дневников и писем ново-



ЕЛЕНА Пирогова, генеральный директор Фонда сохранения духовно-нравственной культуры «Покров»

- мучеников и исповедников с комментариями и фотографиями;

- издание жизнеописаний пострадавших за Христа подвижников, канонизация которых произойдет, возможно, в ближайшее время;

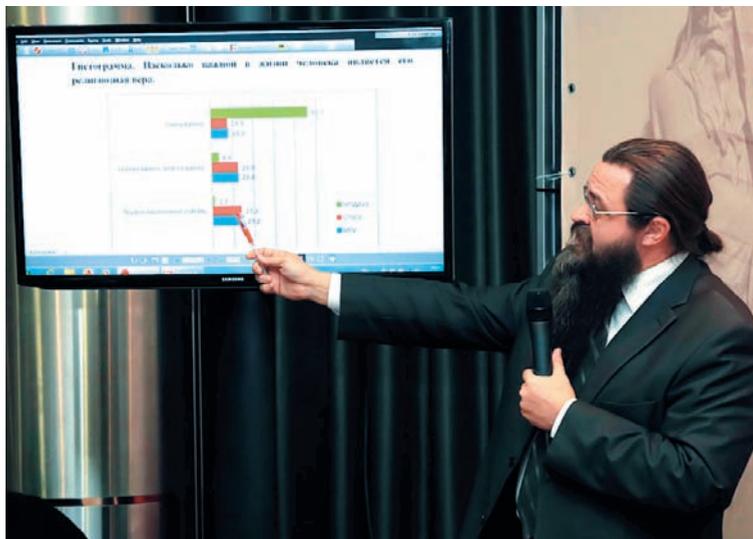
- издание художественных произведений о новомучениках и исповедниках для широкого круга читателей;

- издание для детей и юношества серии о новомучениках и исповедниках, которые пострадали в юном возрасте;

- издание журнала «Покров», тематического альманаха, а также создание специализированного интернет-портала;

ИГОРЬ Рязанцев,
декан факультета
социальных наук
Православного
Свято-Тихоновского
гуманитарного
университета

Издательский Совет Русской Православной Церкви планирует провести в январе 2013 года — в рамках Рождественских чтений — конференцию под названием «Подвиг новомучеников и исповедников российских в современной науке и литературе». Этот форум состоится в Храме Христа Спасителя.



— создание циклов теле- и радиопередач о новомучениках и исповедниках;

— создание единой базы данных о новомучениках и исповедниках на основе уже существующей базы Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета;

— создание общецерковного музея новомучеников;

— проведение исследований в области церковной истории XX века;

— издание ежегодного календаря;

— ежегодное проведение соответствующих конференций.

На презентации присутствовали сотрудники Издательского Совета

Русской Православной Церкви и Фонда сохранения духовно-нравственной культуры «Покров», священники, писатели, ученые, артисты. Заместитель председателя Издательского Совета игумен Евфимий (Моисеев) справедливо заметил, что хороших художественных произведений о новомучениках, которые можно было бы напечатать большим тиражом, не так уж много. Лауреат Патриаршей литературной премии Владимир Крупин в свою очередь сказал:

— Обладая таким духовным богатством, мы совсем не пользуемся им. Можно сказать, ходим по золоту, не глядя под ноги. Вот, например, в

Греции один старец говорит: «Зачем вы едете в Миры Ликийские? Они ведь принадлежат туркам. А у вас есть свой Николай Чудотворец». Другой говорит: «Вы уже всех старых святых утомили своей молитвой». Действительно, сколько новых святых! Надо к ним обращаться.

Профессор кафедры философии политики и права философского факультета МГУ Валерий Расторгуев предостерег исследователей и писателей от фантазирования:

— Эта тема требует невероятно бережного отношения. Работать над ней нужно подвижнически, самоотверженно. Главное — не навредить. В основе любого исследования не должно быть ни капли вымысла, только правда. Она настолько страшна и велика, что придумывать ничего не нужно. Нужно просто думать и молиться.

Наконец, декан факультета социальных наук Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета Игорь Рязанцев заявил, что стоит издавать и ту литературу, которая показывает плоды подвига новомучеников и исповедников, то есть отражает картину современного общества. Он высказал немалую надежду на то, что академическим дискуссиям на затронутую им тему найдется место в программе «Светочи России».



ИГУМЕН Киприан (Ященко), декан педагогического факультета ПСТГУ



МОЛОДЕЖНОЕ СЛУЖЕНИЕ ЗА РУБЕЖОМ

РУСЛАН ПОДДУБЦЕВ

В Нью-Йорке тиражом 10 тысяч экземпляров издана книга «От Запада до Востока. Опыт молодежного служения в Русской Зарубежной Церкви». Написал ее заместитель председателя Молодежного отдела при Архиерейском Синоде Русской Православной Церкви Заграницей протоиерей Андрей Sommer. Автор представил книгу на X выставке-форуме «Православная Русь». В презентации принял участие заместитель председателя Издательского Совета Русской Православной Церкви игумен Евфимий (Моисеев).



ОТ ЗАПАДА ДО ВОСТОКА: ОПЫТ МОЛОДЕЖНОГО СЛУЖЕНИЯ В РУССКОЙ ЗАРУБЕЖНОЙ ЦЕРКВИ Sommer Андрей, протоиерей.
— Нью-Йорк, 2012

Протоиерей Андрей Sommer рассказал, почему он взялся за подобный труд:

— После подписания Акта о каноническом общении двух русских Церквей исчезли преграды, так долго разделявшие нас. Появились новые возможности для диалога. На международных встречах меня много раз спрашивали о том, как удается сохранять православную веру и родную культуру за границей. Два года назад я решил упорядочить все материалы, касающиеся этой темы, сравнить разные методики работы с молодежью. И вот

вышла книга. Она написана в современном ключе и содержит большое количество фотографий, которые, надеюсь, привлекут внимание прежде всего юных читателей.

Книга «От Запада до Востока» представляет собой подробное изложение истории миссионерской деятельности в подростковой среде с начала XX века (в России и Западной Европе) до наших дней (на пяти континентах). В то же время она является своеобразным методическим пособием. В объемном труде протоиерея Андрея

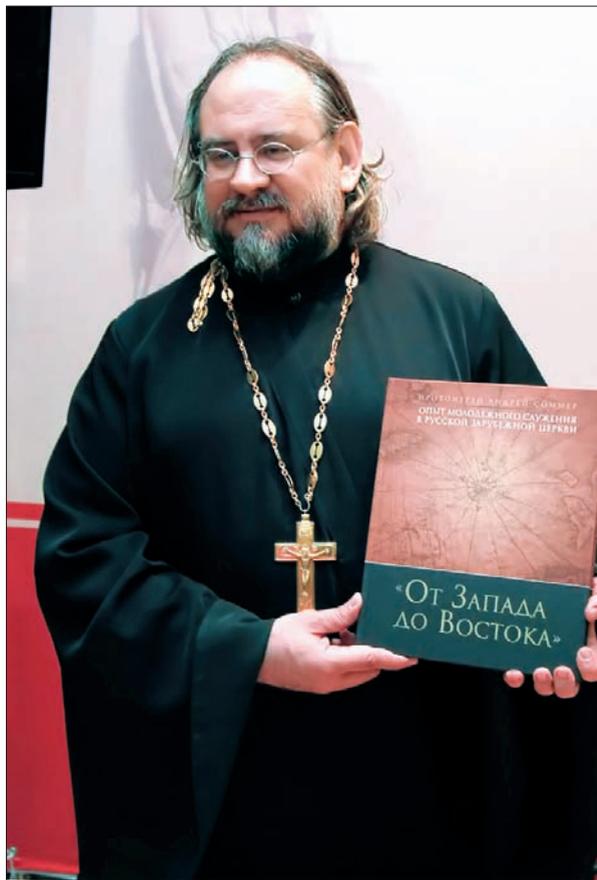
Соммера читатель найдет советы по реализации миссионерских проектов (созданию летних лагерей, тематических кружков) и проведению единичных мероприятий (съездов, конференций, встреч).

Одна из глав книги посвящена двум выдающимся русским миссионерам — священникам Владимиру Амбарцумову и Сергию Щукину, точнее, их работе в Москве. Они оба были арестованы и отправлены в ссылку. Позже Владимира Амбарцумова расстреляли на Бутовском полигоне (он прославлен Церковью как священномученик). Сергей Щукин уехал за границу, где продолжил заниматься воспитанием подростков.

По словам протоиерея Андрея Соммера, молодежное служение всегда было одной из главных забот иерархов Русской Зарубежной Церкви. Он пояснил:

— Я попытался обрисовать индивидуальные подходы разных архипастырей и пастырей. Несмотря на большую занятость, они всегда уделяли время юным чадам нашей Церкви. Это и есть ключ к раскрытию молодых сердец. Сейчас, к сожалению, ситуация в обществе несколько изменилась. Персональное внимание — редкость.

В книге «От Запада до Востока» акцент сделан на трех основных вещах: Церкви, семье и



школе. Протоиерей Андрей Соммер считает, что они тесно связаны друг с другом. Священнику же автор отводит роль рулевого, ведущего «корабль» к спасению.

Во-первых, за границей существуют приходские школы. В них

ПРОТОИЕРЕЙ
Андрей Соммер



дети изучают русский язык, классическую русскую литературу, историю, географию, Закон Божий, церковнославянский язык, пение. Миссия пастырей заключается не только в духовном воспитании, но и в просвещении. Во-вторых, эмигранты создают ежедневные православные школы. Например, Свято-Иоанновский лицей при кафедральном соборе во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих

НЕСМОТЯ НА БОЛЬШУЮ ЗАНЯТОСТЬ, АРХИПАСТЫРИ И ПАСТЫРИ ЗАРУБЕЖНОЙ ЦЕРКВИ ВСЕГДА УДЕЛЯЛИ ВРЕМЯ МОЛОДЕЖИ, ЭТО И ЕСТЬ КЛЮЧ К РАСКРЫТИЮ ЮНЫХ СЕРДЕЦ

ранты создают ежедневные православные школы. Например, Свято-Иоанновский лицей при кафедральном соборе во имя иконы Божией Матери «Всех скорбящих

Радость» в Сан-Франциско, основанный в 1994 году (год прославления святителя Иоанна). Сегодня в этом заведении учатся около 70 учеников и работает 20 учителей. Поскольку лицей полностью заменяет американскую общеобразовательную школу, обучение в нем ведется на английском языке.

С 1970-х годов Русская Зарубежная Церковь стала чаще организовывать международные юношеские съезды. На таких форумах молодым людям предоставляется возможность не только слушать доклады, но и высказывать свое мнение об актуальных явлениях. Протоиерей Андрей Соммер особо подчеркнул, что заграничная православная молодежь остро переживала те события, которые происходили в России в 90-е годы. В одной из глав книги приводятся сочинения участников съездов, их отзывы о поездках.

Автор, по его собственному признанию, не рассчитывает на то, что его труд даст ответы на все вопросы, связанные с миссионерской работой в подростковой среде. Книга «От Запада до Востока» — это скорее энциклопедия, попытка передать опыт, который накоплен Русской Зарубежной Церковью, и познакомить читателей с новыми методами. Современная задача пастырей за пределами России — во-

церковление молодежи, которая покинула родину десять-двадцать лет назад. Если юноши и девушки 70-80-х годов хотели сохранить «русскость», то нынешние молодые эмигранты стремятся стать «своими» в других странах.

Итог подвел игумен Евфимий (Моисеев):

— Опыт Русской Православной Церкви Заграницей очень ценен для нас. Там молодежное служение совершается уже несколько десятилетий — мы, можно сказать,

начинаем с нуля. За рубежом есть православные учебные заведения, которым уже 60 и более лет. В них сформировалась определенная образовательная и воспитательная традиция. История наших старейших школ насчитывает 15-20 лет. Церковная жизнь в России сосредоточена в основном вокруг богослужения. Конечно, это самое главное. Тем не менее нам еще многому нужно учиться у Русской Православной Церкви Заграницей.



МОНАСТЫРСКАЯ ЛЕТОПИСЬ

ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ СВЯТО-УСПЕНСКОГО ВЫШЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ В 2012 ГОДУ

Из выступления на пленарном заседании VI Феофановских чтений

В Православной Церкви принято отмечать юбилейные даты святых подвижников, особо почитаемых икон, важных дат в истории Церкви. Летопись нашего монастыря в этом году отразила ряд юбилейных дат, связанных с особо памятными историческими событиями.

АВТОР



**ИГУМЕННИЯ ВЕРА
(РОВЧАН)**

Настоятельница
Свято-Успенского
Вышенского
монастыря

185 лет со дня передачи в Свято-Успенский Вышенский монастырь Казанской иконы Божией Матери

В марте 1827 года, ровно 185 лет назад, Матерь Божия явилась монахине Тамбовского Вознесенского монастыря Миропии (Аденковой) и повелела передать на вечные времена в Свято-Успенский Вышенский монастырь Казанскую икону Божией Матери. По велению Царицы Небесной в этом же месяце икона прибыла в обитель. Позднее икона получила наименование Казанской Вышенской и за многочисленные исцеления стала почитаться как чудотворная.

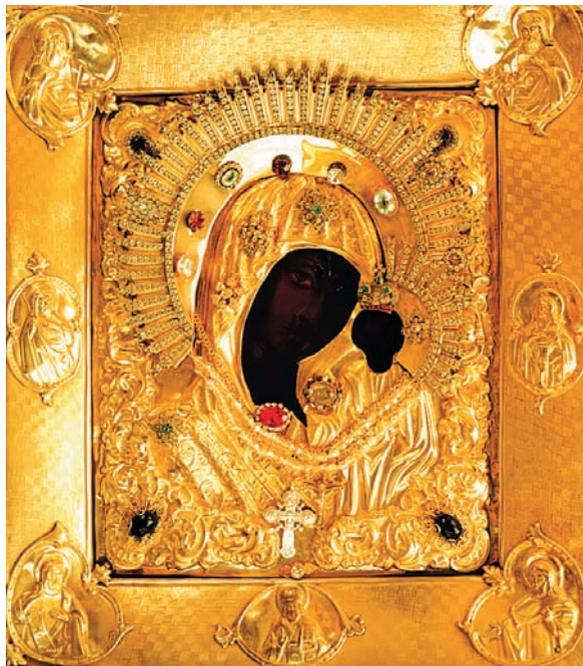
В этом году наша страна отмечает 200-летний юбилей Бородинского сражения 1812 года. Эта дата в истории России оставила глубокий след. Только благодаря непоколебимой вере в Бога, любви к царю и отечеству, была одержана победа над неприятелем. Этот знаменательный юбилей, торжественно отмечающийся в сентябре 2012 года, напрямую связан с историей иконы.

В сентябре 1812 года, спасаясь от французских захватчиков, наступавших на Москву, спешно покинула столицу Мария Ивановна Аденкова, взяв с собой только одну икону Казанской Божией Матери, свое родительское благословение. Всю оставшуюся жизнь она провела в Тамбов-

ском Вознесенском монастыре, приняв постриг с именем Миропия. Жизнь монахини Миропии в Тамбовском Вознесенском монастыре протекала тихо, незаметно, как жизнь вообще всякого монаха или монахини, в келейных трудах, в церковной и домашней молитве, в исполнении монастырского послушания. Ее отличали скромность, кротость, высокая религиозная настроенность, полная преданность воле Божией и особое благоговение к своей келейной иконе Казанской Божией Матери, перед которой теплилась неугасимая лампада. Кроме своих келейных монашеских правил, монахиня Миропия ежедневно прочитывала акафист пред образом Царицы Небесной.

Монахиня Миропия думала завещать икону своей племяннице, проживавшей в том же монастыре. Но племянница неожиданно скончалась.

В марте 1827 года Сама Богоматерь в сонном видении явилась ей и повелела вручить Свою икону Шацкой Вышенской пустыни на вечные времена, что и было исполнено. Из повествований об истории чудотворных образов Божией Матери мы знаем, что часто Сама Богородица определяет место для пребывания Своей иконы, и это определение является непреложным и промыслительным. Так и произошло 185 лет назад.



От иконы стали происходить многочисленные чудеса, а сама икона стала именоваться Казанской Вышенской, ее стали почитать как чудотворную, особенно после исцеления от холеры жителей Шацка, Моршанска и Тамбова. Значительно увеличился приток богомольцев в Вышенскую пустынь. Для достойного хранения святыни архимандрит Аркадий (Честонов) построил в Вышенской пустыни просторный и величественный Казанский собор, который и до сего времени, отреставрирован-

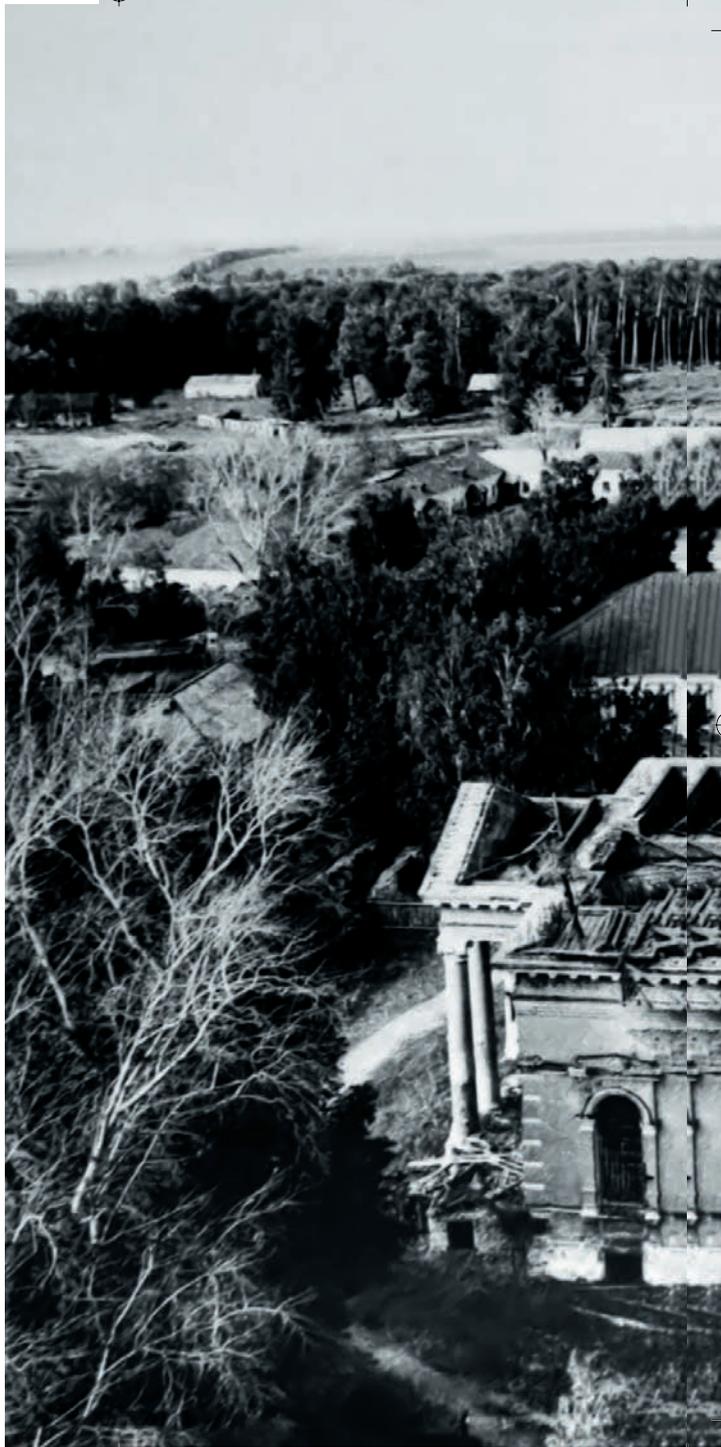
ЧУДОТВОРНАЯ
икона Божией
Матери, именуемая
Казанская
Вышенская

КОНФЕРЕНЦИЯ

44

- 185 лет со дня передачи в Свято-Успенский Вышенский монастырь Казанской иконы Божией Матери по велению Царицы Небесной
- 10-летие перенесения мощей святителя Феофана из церкви села Эммануиловки в Свято-Успенский Вышенский монастырь
- Памятные даты, связанные с настоятелем Вышенской пустыни архимандритом Аркадием
- 150 лет назад, в 1862 году, игумен Аркадий (Честонов) принял в управление Свято-Успенскую Вышенскую пустынь
- 105 лет назад, 1 ноября 1907 года, архимандрит Аркадий, почил в Вышенской обители

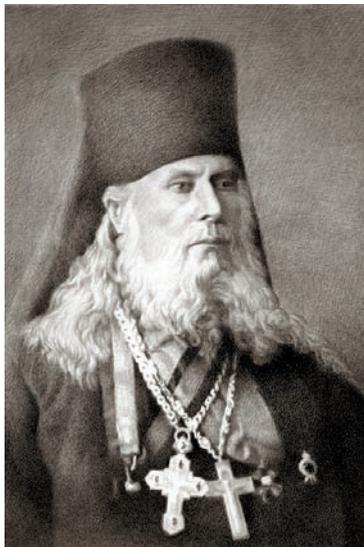
ХРИСТОРОЖДЕСТВЕНСКИЙ
 собор Вышенского монастыря
 в 1990-х годах





АРХИМАНДРИТ

Аркадий
(Честонов)

**ПОРТРЕТ**

инокини Миропии
работы святителя
Феофана



ный после многих лет поругания, является украшением обители. До революции почитание иконы было настолько сильным, что целых восемь месяцев в году с крестными ходами чудотворный образ носили по городам и селениям Тамбовской губернии. Крестный ход посещал шесть городов, три монастыря, более ста сел. Во время крестных ходов икону приносили и в дома многих жителей. Перед чудотворным образом служили многочисленные молебны. Надежда на молитвенную помощь от иконы Божией Матери Казанской Вышенской у людей была искренней и глубокой.

С историей организации и проведения крестных ходов связаны еще две юбилейные даты в истории нашей обители: 150 лет назад, в 1862 году, учрежден первый крестный ход с Вышенской иконой Божией Матери в Моршанск в память об избавлении города от холеры. 135 лет назад, в 1877 году, вышло определение Святейшего Синода о ежегодном пребывании чудотворной Вышенской иконы в Тамбове с 13 мая по 25 июня.

Благодарные почитатели украсили икону золотой ризой, осыпанной драгоценными камнями и сделали киот из чистого серебра. Когда чудотворная икона пребывала в крестных ходах, на ее место в Вышенской пустыни поставялась ее точная копия.

Даже в тяжелые послереволюционные годы, с упованием на особое предстательство и помощь Царицы Небесной, в Вышенском монастыре неоднократно организовывался крестный ход с чудотворной иконой. Во время одного из них местный ЧК пытался разогнать крестный ход и отобрать икону. Местные крестьяне пошли выручать чудотворный образ. Под градом пуль они шли к «народной власти»: «Магушка, Заступнице, спаси, помилуй, все за тебя ляжем...» Видя такую непоколебимую веру и решимость жителей, власти реквизировали драгоценную ризу, а «доску» бросили верующим.

Вышенский монастырь был закрыт и разорен, а икона по непременному обетованию Царицы Небесной осталась на Шацкой земле, сохраняемая верующими как драгоценная святыня. Чудотворный образ и в то непростое время благословлял и освящал эту землю. Икона находилась у священника Василия Яковлева, проживавшего в селе Шаморга, недалеко от Вышенского монастыря.

В 1946 году открылся приходской храм в честь преподобного Сергия в селе Эммануиловке. В 1947 году отца Василия назначили служить в эту церковь. Во время ежедневного молитвенного правила перед домашним иконостасом вся семья священника стала свидетелем того, как



икона стала выпадать из иконостаса (а это была икона Казанская Вышенская). Это повторялось несколько раз, и отец Василий понял, что Царица Небесная определяет перенесение Ее иконы в для поклонения верующих в единственный действующий в округе храм. И отец Ва-

КАЗАНСКИЙ
 собор Вышенского
 монастыря
 в процессе
 восстановления

сий передавал икону в храм преподобного Сергия.

Вышенский монастырь был открыт лишь в 1990 году. В 1999 году в обитель была передана дореволюционная копия с чудотворной иконы. Оригинал, переданный на Вышу монахиней Мировпией по прежнему пребывает в храме преподобного Сергия.

С 2001 года была возобновлена благочестивая традиция крестных ходов с чудотворным образом Божией Матери. В 2011 году состоялись крестные ходы с вышенскими святынями во Владимирскую, Тамбовскую, Тверскую епархии, Рязань. Более месяца вышенские святыни находились на украинской земле, посетив семь епархий в восточных и западных областях. В начале 2012 года был организован крестный ход в Липецкую епархию, на родину святителя Феофана. Многие верующие, молясь перед чудотворным образом, получают помощь и исцеление.

Икона Божией Матери Казанская Вышенская — это особый покров для Вышенской обители, которая ровно 185 лет назад приняла к себе чудотворный образ.

10-летие перенесения мощей святителя Феофана

29 июня 2012 года в нашей обители торжественно отмечалось 10-

летие перенесения мощей святителя Феофана, Затворника Вышенского из церкви села Эммануиловки в Свято-Успенский Вышенский монастырь.

Первоначально епископ Феофан был похоронен в Казанском соборе, на месте его захоронения было установлено надгробие, которое было сделано на народные деньги и на котором были высечены изображения трех книг: «Добротолюбие», «Толкование апостольских посланий», «Начертание христианского нравования».

В советские годы Казанский собор был приспособлен психиатрической больницей под склад. Время было бездуховное, и мало кого интересовала судьба храмов и находящихся в них святынь, особенно — захоронений. Но все же нашлись те, в чьих сердцах горела ревность о Господе — иерей Георгий Глазунов, игумен Марк (Лозинский), иеромонах Елевферий (Диденко) и иеромонах Георгий (Тертышников). В 1973 году, отслужив панихиду, впервые за долгие годы они почтили память вышенского затворника у его надгробия.

И вскоре состоялось обретение святых мощей, которые до 1988 года находились в Троице-Сергиевой Лавре. В 1988 году состоялся Собор Русской Православной Церкви, на котором было принято решение о



канонизации святителя Феофана, Затворника Вышенского, и причисление его к лику святых. В этом же году по благословлению митрополита Рязанского и Касимовского Симона честные мощи были перевезены из Троице-Сергиевой Лавры в храм преподобного Сергия Радонежского села Эммануиловки, где они находятся 14 лет.

В 2002 году по благословию Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II состоялось торжественное перенесение мощей святителя из села Эммануиловки в Свято-Успенский Вышенский монастырь, которое возглавил сам Предстоятель Русской Церкви. (Подробнее о праздновании 10-летнего юбилея перенесения мощей

СВЯТЕЙШИЙ
Патриарх
Алексий II
во время
торжественного
перенесения
мощей святителя
Феофана




СВЯТЕЙШИЙ

Патриарх Алексий
и митрополит
Рязанский
и Касимовский
Симон в Вышенском
монастыре

святителя Феофана в Вышенскую обитель можно прочесть в августовском номере журнала за 2012 год. — *Ред.*)

Памятные даты, связанные с настоятелем Вышенской пустыни архимандритом Аркадием

150 лет назад, в 1862 году, игумен Аркадий (Честонов) принял в управление Вышенскую пустынь. Это был рачительный хозяин, строитель, мудрый пастырь, сотаинник святителя Феофана, поборник ду-

ховного просвещения. И при всей своей занятости по управлению обителью, он имел дар непрестанной Иисусовой молитвы.

Отец Аркадий, настоятельствовавший на Выше 45 лет, сумел духовно возродить пустынную обитель, где сложилась особая монашеская жизнь в духе древнего иночества. Когда было необходимо, настоятель действовал строго и решительно, но более — увещанием и отеческим вразумлением. С плачущими он плакал, с кающимися — скорбел душевно, имел дар трезвения и рассуждения.

Благодаря энергии настоятеля, его талантам администратора и хозяйственника была устроена и внешняя жизнь обители, построен теплый вместительный Христорождественский храм.

Благословая отца Аркадия на настоятельство, святитель Феофан, будучи в то время на Тамбовской кафедре, заметил: «Поезжайте на Вышу, а потом и я к Вам приеду. Заживем опять вместе».

Мудрый отец настоятель создал все условия для пребывания в стенах Вышенской обители дивного светильника Православной Церкви — святителя Феофана Затворника, по духовному совету которого устраивалось многое в обители. Святитель Феофан и отец Аркадий дополняли друг друга: один был предан более созерцательной жизни и ученым трудам, второй был администратором, настоящим хозяином обители.

Учитывая большие заслуги архимандрита Аркадия в делах управления обителью, ему предлагали занять должность наместника в Почаевской лавре, но, по совету святителя Феофана, он отказался. Святитель Феофан был для него духовным наставником, без совета которого архимандрит не начинал ни одного дела в обители. Обычно раз в неделю отец Аркадий приходил к святителю для духовной беседы.

Сам святитель писал: «Мне здесь крепко хорошо. Нет и не может быть ничего на свете лучше и краше нашей Выши».

Особая роль принадлежит архимандриту Аркадию в деле развития просвещения в Шацком крае. В 1886 году попечением архимандрита Аркадия в деревне Купле, где находилось монастырское подворье, была открыта церковно-приходская школа, превратившаяся со временем во второклассную школу для подготовки народных учителей. Отец Аркадий не только строил здания школы и просторный храм, но уделял большое внимание организации учебного процесса, лично подбирал преподавателей, внимательно следил за ходом обучения и образом жизни как учащихся, так и преподавателей.

Местные жители любили и уважали архимандрита Аркадия за его доброжелательность, простоту и прямоту в общении, за его искреннее и честное служение делу народного просвещения.

105 лет назад, 1 ноября 1907 года, архимандрит Аркадий почил в Вышенской обители. Имя архимандрита Аркадия до сих пор встречается в семейных помянниках многих местных жителей.

В советское время могила архимандрита Аркадия, которая находилась на территории Вышенского

Мы продолжаем публикацию докладов, сделанных на VI Феофановских чтениях, прошедших с 5 по 13 октября в Московской, Рязанской и Тамбовской епархиях. С предыдущими докладами можно ознакомиться в октябрьском номере «ПКО».



монастыря, занимаемого психиатрической больницей, была осквернена. Чтобы избавить могилу от поругания, было принято решение о перезахоронении архимандрита Аркадия за алтарем храма Сергия Радонежского села Эммануиловки. Сестры монастыря по благословению митрополита Рязанского и Михайловского Павла вот уже два года каждую пятницу служат панихиды на могиле архимандрита Аркадия. Поминая подвижника и строителя, мы стали замечать, как неожиданным образом стали устраиваться дела по восстановлению монастыря: появились люди, сердца которых расположились к Вышенскому монастырю. Их жертва стала приходить в самое необходимое время и в том количестве, которое было нужно обители в данное время. А это тонны цемента, железа и отделочных материалов.

Празднование юбилейных дат этого года способствовало активизации жизни как внутри, так и вокруг монастыря. Увеличилось число паломников, желающих посетить обитель и музей святителя Феофана. И особенно радостно было видеть, среди них много молодежи. Исторически основание монастыря было обусловлено тем, что в этих глухих местах проживало большое количе-



ство язычников — мордвинов, и было необходимо создать форпост в деле распространения христианской веры. Постепенно Вышенская обитель стала центром духовного просвещения. К сожалению, сейчас, как и много лет назад, требуется огромная работа по возрождению духовности среди местного населения.

События и юбилейные даты в преддверии великого торжества, которое состоится в 2015 году — 200-летие со дня рождения святителя Феофана, Затворника Вышенского, способствуют прославлению имени святителя и ведут к укреплению православной веры, а также к возрождению духовной жизни.

ХРАМ во имя Преподобного Сергия Радонежского в Эммануиловке

КАЗАНСКИЙ собор Свято-Успенского Вышенского монастыря — современный вид (фото слева)

ОБРАЗОВАНИЕ И ВЕРА

ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫЕ УСТАНОВКИ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ РОССИИ В ЭПОХУ СВЯТИТЕЛЯ ФЕОФАНА

Из доклада на пленарном заседании VI Феофановских чтений 5 октября 2012 года

АВТОР



**ПРОТОИЕРЕЙ СЕРГИЙ
РЫБАКОВ**

Председатель Отдела религиозного образования и катехизации Рязанской епархии, доцент кафедры теологии ФБГОУ ВПО

«Рязанский государственный университет им. С. А. Есенина»

Активная деятельность святителя Феофана Вышенского на педагогическом поприще началась после окончания им Киевской духовной академии в 1841 году, когда он был назначен исполняющим обязанности ректора Киево-Софийских духовных училищ и преподавателем латинского языка. Продолжалась она практически всю его жизнь в том детоводительстве, которое он осуществлял, будучи правящим арх-

иереем, а затем и в затворе. О святителе Феофане, таким образом, можно с полной уверенностью сказать, что его труды являются продолжением и развитием православной педагогической системы.

Следует сказать, что в это время русское общество входит в полосу обострения кризисных явлений. Русское высшее общество достаточно далеко отошло от церковного предания, что в значительной степени было обусловлено сформированной при Петре I системой образования.

В связи с этим интересным и весьма важным представляется вопрос о сопоставлении двух широко употребляемых понятий: «система образования» и «педагогическая система». В идеале педагогическая система и система образования должны быть идентичны. Этимология слова «педагогика» раскрывает задачу ведения детей (учащихся, воспитанников) к определенному совершенству, которое представлено и раскрыто в предьявленном идеальном образе.

Идеальный образ довлеет в содержании образования и в методах воспитания. Источником идеального образа была и остается религия, то есть организованное поклонение тем высшим силам, которые наиболее рельефно и максимально сконцентрированы в идеальном образе. Для русского народа на протяжении всего тысячелетия таким идеальным образом являлся образ Христа. В России педагогическую систему народ получал в Церкви, хранившей идеальный Образ, запечатленный в Священном Писании и Священном Предании.

Система образования возникает тогда, когда появляется значительный пласт знаний, усвоение которых учащимися требует создания специальных институтов разного уровня: школ, вузов, академий и проч. Такая система обычно первоначально формировалась высокоразвитыми культовыми организациями, что, например, имело место в Европе, а также в России, где первые школы и академии были созданы Русской Православной Церковью. Особенностью религиозных систем образования является ограничение по роду самого знания: горнорудная промышленность и плавка металлов, например, не являются востребованным содержанием образования для Церкви. Поэтому многие необходимые для государства области знания переходят в ведение государства, которое и приступает к формированию своей системы образования.

В православной России педагогическая система предьявляла образ Христа и Его святых, на житиях и поучениях которых были воспитаны поколения русских людей в течение тысячи лет. «Между истинными христианами, — писал святитель Феофан, — всегда была и есть

потребность иметь под руками святоотеческие писания о духовной жизни... Она и была всегда удовлетворяема изданиями сих писаний в полном их составе, например св. Макария, Исаака и Ефрема Сириан, Лествичника и других многих...»

Сформировавшаяся к началу XIX века система государственного образования благодаря реформам Петра I возымела в себе мощный потенциал протестантизма и атеизма, что в конечном итоге привело в начале XX века к деформациям и расколу педагогической системы, педагогической среды и всего общества. Идеал педагогической системы и идеал системы образования вошли в непримиримый антагонизм, который стал причиной разрушения систем духовной и государственной безопасности. Причем чем дальше «элита» государства, определяющая цели и формы государственного бытия, отходит от идеального образа традиционной государствообразующей религии, чем массивнее становится эзотерический блок «нового» религиозного мировоззрения, включая в себя чуждые доктрины, на основании которых формируются задачи системы государственного образования, тем более система образования вступает в противоречие и конфронтацию с педагогической системой. При активной, агрессивной политике, которую проводит система образования по отношению к педагогической системе, последняя становится подчиненной, а в конечном счете — деформированной и расколотой. Достижение победы в этом случае оборачивается полным поражением, поскольку неадекватное педагогическое воздействие, искусственно внедренное в образование и воспитание, разрушает целостный

педагогический процесс и вызывает агрессивность педагогической среды.

«Знаете ли, какие у меня безотрадные есть мысли. И не без основания. Встречаю людей, числящихся Православными, кои по духу Вольтериане, Натуралисты, Лютеране и всякого рода вольнодумцы. Они прошли все науки в наших высших заведениях. И не глупы, и не злы, но относительно к вере и Церкви никуда не годи... Каковы будут их собственные дети?! Заключаю отсюда, что через поколение, много через два, иссякнет наше Православие... Злые начала вошли в науки и в жизнь», — делает вывод святитель.

Эти «злые начала» касались в первую очередь духовного стержня сознания народа. Одним из путей проникновения в широкие массы русского общества «злых начал» либерализма и нигилизма была система образования. Нигилизм в этой своей первой стадии — в эпоху либерализма (по периодизации Серафима Роуза) — является уже достаточно созревшим явлением, глубоко пропитавшим общественное сознание, в первую очередь так называемой «образованной» части общества.

Одним из направлений развития такой идеологии явился парадигма эволюционизма. Святитель Феофан так определяет: «Ныне более выходит книг по предметам естествознания. Но почти все они с дурным направлением, именно: покушаются объяснить происхождение мира без Бога и все нравственно-религиозные и другие проявления духовной в нас жизни — без духа и души. И в руки их не берите». К сожалению, брали их не только в руки, но и в голову, в недра своего сознания, формируя в себе неверие и нигилизм. Разрушительные тенденции ни-

гилизма в эпоху либерализма, первоначально сосредоточенные в высших дворянских слоях общества, распространялись (в значительной мере через систему образования) далее на слой разночинцев, которые не только вбирали в себя новые идеи, но и активно, борясь за свое место в этом обществе, оттесняли разленившееся дворянство. Само социальное положение разночинцев было гораздо ближе к либеральной, нежели к консервативной позиции. Стремление к достижению земных благ составляло часто смысл жизни, и здесь уже можно говорить о «сокрытии Неба» в терминологии Серафима Роуза. Идеи безбожия не только носились «в воздухе», но и отображались в печати, в научных, философских и педагогических теориях, и становились общим местом, которое, однако, окрашивалось в высокопарные тона всякого пустословия. Культуролог и политолог И. Г. Яковенко пишет: «Прибежищем либерализма становятся освобожденные от жесткой цензурной опеки печать, относительно свободные университеты и земства. В развитии русского либерализма особенно значима роль земского движения. Земское самоуправление стало полем практической реализации либеральных принципов. Земства были средой, к которой тяготела либеральная публицистика и либерально ориентированная университетская наука». Земские школы действительно проводили достаточно четкую либеральную политику, отказывая крестьянам в их праве выбирать образование и воспитание для своих детей. Святитель Феофан по этому поводу восклицает: «Атеисты... толстовщина! Где же это? Неужели около вас теперь, в деревне?» Действительно, земства во многом способствовали формирова-



КАРТИНА И. Е. Репина «Арест пропагандиста»

нию новой, нетрадиционной педагогической среды, насыщая крестьянство нигилистической идеологией.

Нигилизм как неверие в Бытие Божие, в Промысел Божий, в Христову Церковь, помимо разрушения мировоззрения, интенсивно распространяется на другие стержневые структуры сознания. В первую очередь разрушается стержень этноисторического сознания. Благодаря впитанным идеям эволюционизма история вообще, и в частности история нашего народа, перестает восприниматься в иконографическом ракурсе, теряет свой сакральный смысл, что приводит к утрате понимания наро-

дом своей особой миссии среди других народов земли. Эта потеря во всей полноте отразилась позднее в готовности строить «новый мир» вместе с большевиками-богоборцами. Новый мир можно строить только при условии отказа от «старого» мира и его разрушения «до основания». Следует, однако, заметить, что в советский период исторический стержень самосознания не был уничтожен, — он был заменен ложным вектором смены марксовых «общественных формаций». Это позволило народу сохранить определенное, хотя и ложное, представление о смысле своего бытия. Народ уже в начале XX века принялся строить социа-

**КАРТИНА**

И. А. Владимирова
«Арест царских
генералов
в февральские дни
1917 года»

лизм и коммунизм, и рай на земле, как идеал языка.

Другой важнейший стержень сознания русского народа начал деформироваться вместе с утратой религиозного мировоззрения и традиционного исторического самосознания. Речь идет о языке, позволяющем адекватно описывать мир в свете принятой народом религиозной парадигмы. Принятие атеизма в качестве религиозной доктрины и материализма в качестве религиозной философии стало причиной изменения лексики вплоть до бытового уровня. В результате начавшихся в те времена процессов к девяностым годам XX века язык был полностью десакрализован, упрощен и готов к фрагментации и наполнению «новоязом».

С разрушением стержневой структуры сознания народа рушатся и структуры государственной жизни. В православной России наиболь-

шая высота принадлежала авторитету Бога-Творца, а значит и хранящемуся в Православной Церкви Священному Писанию и Священному Преданию. Эпоха либерализма в первую очередь оказалась эпохой борьбы именно с этим авторитетом, подчинив его авторитету разума. Следующим в очереди встал авторитет земной власти, власти как таковой, поскольку любой авторитет — авторитет представителей государства, авторитет родителей, авторитет учителей — лишь тогда незыблем, когда он апеллирует к высшему, религиозному, сакральному источнику своей власти. Власть, которая не имеет возможности такой апелляции, вынуждена искать компромисс с разумом тех, кто ей подчинен. И не только с разумом, но и со страстями и с прихотями. Родители и учителя оказываются заложниками прихотей своих воспитанников в той мере, в какой сами признают

законность, естественность и разумность складывающегося положения вещей. Само же положение вещей становится в принципе неуправляемым. Иллюзией управления является достижение временного компромисса, облакаемого в формулы квазиторговых договоров.

Следование российского общества эпохи либерализма за Реформацией и соответствующая утрата чувства сакральности власти в образовательных учреждениях того периода формировала у учащихся непонимание дисциплины и отрицание законности наказаний. Как в семье, так и в школе развивались процессы расколлаживания поколений, что, естественно, в новых поколениях вызывало отрицание традиции. Это отрицание касалось духовных устоев, социальных порядков и аксиологических ориентиров. В целом народ терял духовное и социальное единство. Власть расколота и парализована. Репрессивный аппарат только провоцирует недовольство, ничего не решая по существу. Наоборот, истинной властью над умами и совестью людей обладают представители самопровозглашенной элиты, реализующие свои религиозные и политические устремления, обремененные в понятиях для простого народа идеологические клише. Начинаясь эпоха студенческих волнений, гимназических беспорядков и смут даже в духовных учебных заведениях. Даже активная охранительная деятельность на посту министра народного просвещения графа С. С. Уварова не дала существенных результатов. Революционная и нигилистическая крамола все глубже проникала в Россию, заражая молодые поколения духом бунтарства и неверия. Стремление С. С. Уварова выстроить в си-

стеме образования барьеры революционной смуте не было обеспечено соответствующим духовным потенциалом высшего общества и педагогической среды.

Растерянность и готовность идти на поводу бунтующих масс, даже «бежать впереди паровоза», может быть продемонстрирована на примере предложений, которые вносил М. А. Корф¹ на совещании при министре просвещения Е. В. Путятине². Согласно его предложениям, «университеты становились открытыми учебными заведениями “для всех и каждого”, в результате чего само название “студент” упраздняется... Переводные экзамены и обязательные курсы для прохождения отменяются, “словом, университеты лишаются своего школьного характера”. Проект поддержали все члены комиссии. Министр был против»³. В то время как чиновники сочиняют абсурдные проекты, студенты «шумят и требуют отмены всех ограничений, — писал Никитенко⁴. — Они, как и крестьяне в некоторых губерниях, кричат “Воля, воля!”, не давая себе в этом ни малейшего отчета. А правительство налепливает на стенах в университете воззвания и правила о сохранении порядка, которые студенты срывают и заменяют воззваниями совершенно другого рода. Словом, совершенный хаос. Об учении никто не думает»⁵.

Университетские мировоззренческие курсы второй половины XIX века представляли собой довольно сложную картину, в которой присутствовали различные направления. «Особенность мировоззренческой подготовки студентов в университетах России в последней четверти XIX — начала XX века заключается в плюрализме предлагаемых видений мира»⁶ —

констатирует исследователь отечественных университетов Н. А. Пагов. Мировоззрение российского общества, таким образом, стало представлять собой мозаичную картину, не имеющую цельности и не дающую молодому поколению надежных методов защиты от духовной и информационной агрессии. Общество в религиозном отношении распалось на множество толков, сект, расколов, ересей, по-разному толкующих религиозно-мировоззренческие вопросы, и с этих различных, вплоть до антагонизма, религиозных позиций рассматривало происходящие события, трактовало тенденции и процессы развития общества. Система образования, отражая состояние общества, также распалась на множество школ⁷.

В то время как высшие слои постепенно прониклись идеями либерализма, народ еще продолжал жить в духовных традициях Православия, что позволило Ивану Васильевичу Киреевскому (1806-1856): сказать: «Грамотность и вообще первоначальное обучение народа может быть полезно и вредно, смотря по характеру самого обучения и тем обстоятельствам, в которых находится обучаемый... Русский человек весьма уважает образованность там, где видит от нее несомненную пользу, но он... боится обманчивой стороны образованности и держится старины, ищет только такого просвещения, о котором мог быть уверен, что оно действительно основывалось на его коренных убеждениях веры и вековых обычаях нравственности». И далее: «Образовательное начало заключалось в нашей Церкви»⁸.

В дискуссиях о народном образовании этого периода большой вес имело мнение выдающихся представителей русской педагогической

мысли традиционалистского направления. К их числу, в частности, принадлежал известный лингвист и этнограф, составитель «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимир Иванович Даль (1801-1872).

По мнению В. И. Даля, образование и образовательная политика должны оцениваться с точки зрения нравственности и соответствия национальным особенностям страны. «В противоборстве западному приливу и волнению — писал В. И. Даль, — кажется, не может быть иного смысла, как требование, во-первых, принимать образование и просвещение в добром направлении его, а не в дурном (можно быть умным и ученым негодеям), — и, во-вторых, принимать его не бессознательно, а применяя и приурочивая к своей почве... следовательно, отвергая или изменяя все то, что нам негоже»⁹.

Важную роль в духовном просвещении народа сыграли церковно-приходские школы, которые существовали целиком на средства Церкви. Они были единственными образовательными учреждениями в самых глухих уголках России. Их учителя — священники Русской Православной Церкви — шли к русскому крестьянину с грамотой и православным учением. Дмитрий Андреевич Толстой (1823-1889), будучи управляющим департамента народного просвещения, в 1861 году писал: «Духовенство обнаружило такие учительные силы, каких тщетно было бы ожидать от какого-либо другого ведомства или учреждения и каким могла бы позавидовать любая из просвещенных стран Европы»¹⁰.

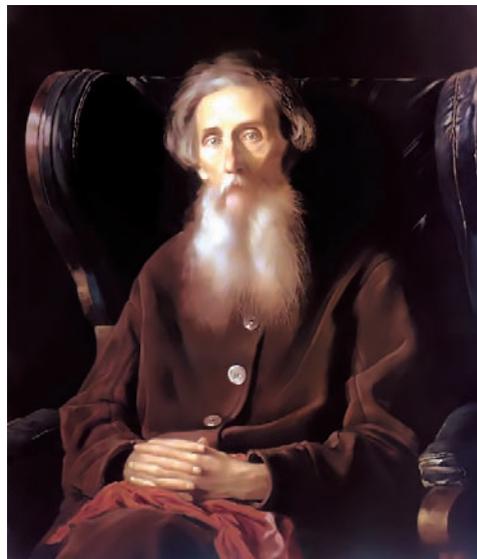
Но и в школьной педагогике также царил сильнейшее расслоение. Здесь мы видим имена крупнейших педагогов с мировым именем,



ГРАФ С. С. Уваров.
Портрет работы Я. К. Каневского

таких как К. Д. Ушинский, С. А. Рачинский, Д. Д. Семёнов, В. И. Водовозов, В. П. Вахтеров, А. Ф. Каптерев, К. Н. Вентцель, И. И. Горбунов-Посадов, Н. И. Пирогов. Но они стояли на разных и даже противоположных позициях, которые можно отследить по публикациям в многочисленных журналах, посвященным педагогической тематике.

Законно возникает вопрос: почему в эпоху либерализма формируется столь мощный интерес к педагогике, причем к педагогике в самом широком смысле — и в отношении охвата вопросов обучения и воспитания, и в отношении распространения на все слои общества, включая крестьянство и рабочих. Представляется,



ВЛАДИМИР Иванович Даль.
Портрет работы В. Г. Перова

что основной причиной такого интереса здесь выступает утрата идеала и изменение ценностных ориентиров; религиозная устремленность не имеет четкого вектора. Два идеала стали соперничать в душе народа и, соответственно, в педагогике: это православный идеал Христа и языческий идеал земного рая. Каждый из этих порождает свой взгляд на человека, на цели и методы его образования и воспитания.

С. И. Гессен, заканчивая свой труд «Основы педагогики» в 1923 году, воспроизводит то мнение о господстве разума, которое торжествовало в школе уже перед революцией, и тем более после нее. «В противоположность идеалу послушания однажды признанному автори-

тету современная школа есть детище Реформации: авторитет, как бы ни был он высок и бесспорен, не есть для нее нечто последнее. Выше авторитета стоит разум человека, и самое подчинение авторитету должно быть оправдано разумом, свободно принимающим предписание авторитета»¹¹. Несомненно, что, говоря о Реформации, Гессен имеет в виду не только и не столько христианскую Европу времен Реформации, сколько изменение религиозного вектора в России.

Для эпохи либерализма в России было характерно еще одно не свойственное иным странам явление. Отсутствие свойственной Западу индифферентности в религиозных вопросах побуждало русскую интеллигенцию искать вместо утраченного Бога новое божество, которому необходимо приносить жертвы и осуществлять служение. Собственно, именно служение этому новому богу побуждало множество представителей интеллигенции совершать не только странные и не свойственные здравомыслящему человеку поступки, но и идти на преступления против правительства и Православной Церкви. Таким божеством был выбран русский народ, оторванность от которого явно ощущалась всеми представителями этого слоя общества. И именно оторванность, незнание своего народа породило неестественное к нему отношение: одновременно жалость и преклонение. Оба эти чувства прекрасно сочетались в идее социального равенства, позволяющей «служить народу», как некоему идолу, который сам не умеет понимать своих нужд и говорить от своего имени. Интеллигенция, по сути, провозгласила себя «жрецом» народа. Как писал Франк в работе «Этика нигилизма»: «Символ веры рус-



ДМИТРИЙ Андреевич Толстой. Министр народного просвещения в 1866-1880 годах

ского интеллигента есть благо народа, удовлетворение нужд “большинства”. Служение этой цели есть для него высшая и вообще единственная обязанность человека, а что сверх того — то от лукавого. Именно потому он не только просто отрицает или не приемлет иных ценностей — он даже прямо боится и ненавидит их. Нельзя служить одновременно двум богам, и если Бог, как это уже открыто поведал Максим Горький, “суть народушко”, то все остальные боги — лжебоги, идолы или дьяволы»¹².

Нашему православному народу, как и каждому отдельному православному христианину, в нынешней ситуации нужно хорошо помнить

слова святителя: «Мужайтесь! Что враг нападает и борет, в этом нет греха, и в том нет греха, что эти нападки колеблют душу и смущают. То и другое есть дело злобы врага и обращается на главу его. Вам же уготовляет венцы».

Вопреки мнению тех, кто считал, что русский народ погиб, случилось — однозначно можно сказать — чудо Божие: началось духовное возрождение Руси. Прошедшие двадцать лет происходило не только разложение, но и созидание самосознания народа, вспомнившего о своей

духовной основе — Православии. Это способствовало приобщению к лингвистическому строю богослужения, Священного Писания и Предания, а следовательно и к сакральному иконографическому взгляду на историю человечества и месту в ней Православной России. И мы оцениваем существующее положение как начало возможного дальнейшего нахождения себя, встраивания себя в череду прошлых и будущих поколений, вписывания себя в мировой исторический процесс.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ В 1861 году был назначен главноуправляющим II отд. Собственной Его Императорского Величества канцелярии.

² Министр просвещения с 2 июля 1861 года по 6 января 1862 года.

³ Очерки истории российского образования: К 200-летию Министерства образования Российской Федерации: в 3-х т. Т. 1. /Министерство образования Российской Федерации. М.: МГПУ, 2002. С. 327.

⁴ Александр Васильевич Никитенко (1804 (1805) — 21 июля 1877) — историк литературы, цензор, профессор Петербургского университета и действительный член Академии наук.

⁵ Очерки истории российского образования: К 200-летию Министерства образования Российской Федерации: в 3-х т. Т. 1. /Министерство образования Российской Федерации. М.: МГПУ, 2002. С. 329.

⁶ *Патов Н. А.* Генезис и содержание мировоззренческой подготовки студентов в отечественных университетах (XVII-XX вв.). Диссертация на соискание ученой степени доктора педагогических наук. М., 2005. С. 152.

⁷ Здесь под школой понимается не отдельное образовательное учреждение, а сообщество единомышленников, ис-

поведующих общую для них религиозно-философскую систему, определяющую их мировоззрение и аксиологические установки.

⁸ *Киреевский И. В.* Записка о направлении и методах первоначального образования народа в России // *Киреевский И. В.* Критика и эстетика. М.: Искусство, 1979. С. 383-392.

⁹ Цит. по: В. И. Даль и Общество любителей русской словесности: сб./ отв. ред. В. П. Нерозник. СПб: Злагоуст, 2002. С. 257-258.

¹⁰ *Восторгов Иоанн, протоиерей.* Государственная Дума и церковная школа. ПСС. Т. 1-5. Репринт. М., 1913-1916; СПб., Т. 1-5. 1995, Т. 4. С. 563.

¹¹ *Гессен С. И.* Основы педагогики. Введение в прикладную философию / Отв. ред. и сост. П. В. Алексеев. М.: «Школа-Пресс», 1995. С. 17.

¹² *Франк С. А.* Этика нигилизма. К характеристике нравственного мировоззрения русской интеллигенции // *Вехи.* Сборник статей о русской интеллигенции. М., 1990 [репринт издания 1909 г.]. С. 155-159.

САМАЯ ЧИТАЕМАЯ КНИГА

ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ИЗДАТЕЛЬСКОГО СОВЕТА
ИГУМЕН ЕВФИМИЙ (МОИСЕЕВ) О ПРОБЛЕМАХ ИЗДАНИЯ
И РЕЦЕНЗИРОВАНИЯ МОЛИТВОСЛОВОВ

— Отец Евфимий, существует ли идеальный молитвослов?

— Очень хороший вопрос. В советскую эпоху, которую сейчас привыкли ругать, был издан молитвослов, который можно было бы назвать если не идеальным, то образцовым. Я имею в виду молитвослов, который с большой тщательностью был разработан в Издательском отделе Московского Патриархата и впервые издан, если я не ошибаюсь, в 1970 году. Впоследствии он неоднократно переиздавался. Думаю, многие прихожане помнят это издание. Могу сказать, что это молитвослов, с которого началась и моя церковная жизнь, и я очень благодарен этой книге. Этот молитвослов закладывал правильные, прочные основы духовной жизни и церковного благочестия. Вместе с собственно молитвами в нем были объяснения, как нужно готовиться к причащению, как правильно налагать крестное знамение и совершать поклоны, был в конце и небольшой словарь малопонятных слов.

Без преувеличения можно сказать, что этот молитвослов задавал параметры церковного благочестия на годы вперед и должен восприни-

маться, наряду с богослужебными изданиями, как часть духовной традиции нашей Церкви. Его издание можно расценить как одно из достижений Издательского отдела.

В 1990-е и последующие годы ситуация с изданием молитвословов кардинально изменилась. Это связано с резким увеличением числа людей, принявших Крещение, начавших активно воцерковляться. А, как известно, одна из первых книг, которая оказывается в руках у тех, кто вступает на стезю церковной жизни, это молитвослов. Поэтому появилось большое количество изданий — к сожалению, разного качества и разного уровня.

— С какими проблемами Вы сталкиваетесь при рецензировании молитвословов?

— Основная проблема — это происхождение молитв. В том молитвослове, о котором мы только что вспомнили, во всех случаях, где это возможно, указано имя автора молитв: преподобного Макария Великого, святителя Василия Великого, святителя Иоанна Златоуста и других святых. Принцип здесь достаточно простой: если молитва проверена церковным опытом,



ФОТО Сергея Матвицеа

если она помогала людям в их духовных нуждах, то такая молитва может быть принята всей полнотой Церкви.

В последние годы наряду со всем известными молитвословиями появилось огромное количество молитв, предназначенных для чтения в самых разных обстоятельствах. Их авторство во многих случаях установить невозможно, а в некоторых случаях оно оказывается совершенно неожиданным.

Так, например, недавно было установлено, что авторство известной молитвы «Господи, не знаю, чего просить у Тебя, Ты Сам знаешь, что мне нужно...», традиционно приписываемой митрополиту Московскому Филарету, принадлежит известному католическому богослову

Фенелону, а святитель Филарет лишь переложил ее на русский язык. Должно ли измениться наше отношение к этой молитве после установления данного факта? Очевидно, что нет — авторитет святителя Филарета в данном случае непререкаем, но, к сожалению, далеко не каждая молитва освящена столь авторитетным именем.

Хотя право молиться своими словами и составлять свои молитвы есть у каждого верующего человека, далеко не каждый может выразить то или иное молитвенное устремление адекватно, с одной стороны, духовным нуждам других людей, а с другой — церковной традиции. Издатели в стремлении адаптировать молитвословы к современным ситуациям часто



МОЛИТВА перед дорогой. Художник Дмитрий Шмарин

вставляют в них молитвы, скажем прямо, не очень понятного происхождения. К сожалению, далеко не всегда такие опыты духовного творчества оказываются удачными. Поэтому важно, чтобы каждая молитва прошла проверку церковной жизнью — это то, что на богословском языке называется принципом рецепции.

Нужна серьезная работа по систематизации молитвословий. Это практическая задача, но оттого не менее важная. Есть такое направление в современной филологии — корпусная лингвистика, это создание корпуса и кодификация самых разных текстов. Думаю, нужно идти по этому пути — составлять корпус молитвословий, принятых в русской церковной традиции. Мы уже думали о том, чтобы создать отдельную

рабочую группу, которая бы занималась данным вопросом. Было бы важно, на мой взгляд, чтобы этой проблемой озаботились и в наших духовных школах, и в богословских центрах.

— Во многих молитвословах содержатся рекомендации, каким святым в каких ситуациях и нуждах молиться. Как относиться к таким рекомендациям?

— Это отдельная богословская проблема, условно назовем ее «специализацией святых». Чем вызвана сложившаяся практика молитвенных обращений к тем или иным святым в конкретных случаях, установить бывает довольно сложно, а в каких-то случаях попросту невоз-

можно. Очевидно, нужно глубже исследовать причины возникновения подобных традиций, но сразу с большой степенью вероятности могу предположить: во многих случаях нам ничего установить не удастся.

Почему считается, что от зубной боли нужно молиться священномученику Антипе Пергамскому, а для достижения семейного счастья святым мученикам Гурию, Самону и Авиву? Думаю, вряд ли кто-то сейчас способен дать вразумительный ответ на этот вопрос. Очевидно, что когда-то эти святые кому-то помогли именно в этих случаях, но означает ли это, например, что с этими же нуждами не следует обращаться за помощью к другим святым — например, к новомученикам и исповедникам российским, которых прославлено было в последнее время великое множество и которые, казалось бы, должны быть гораздо ближе к нам? Почему ни один молитвослов не рекомендует с молитвами о семейном счастье обращаться, например, к царственным страстотерпцам? Такие вопросы невольно возникают при знакомстве со многими молитвословами.

Повторяю, это серьезная богословская и духовная проблема, она имеет прямое отношение к духовной жизни человека. Вот и получается, что, занимаясь рецензированием молитвословов, мы должны принимать во внимание достаточно большой комплекс вопросов.

— *А что можно сказать об «адресных» молитвословах, рассчитанных на какую-то конкретную аудиторию?*

— Несомненно, такие издания, как «Детский молитвослов», «Молитвослов воина»,

«Иерейский молитвослов», имеют полное право на существование, но важно во всем соблюдать меру. Каждому издателю важно, чтобы книга себя оправдывала с коммерческой точки зрения, так что определение или, в данном случае, выделение целевой аудитории — это обычный маркетинговый ход. Чем уже такая аудитория, тем легче ее проанализировать и тем проще спрогнозировать, как в этой аудитории будет востребована та или иная книга.

Но приветствуя многообразие молитвословов, на мой взгляд, нельзя пускать их издание на самотек. Конечно, молитвослов не богослужебная книга, но это очень важная книга, она является одним из основных носителей нашей духовной традиции, лежащей в основе народного благочестия. По молитвослову люди молятся утром и вечером, а многие и в течение дня. Так, например, чтение утренних и вечерних молитв, содержащихся практически во всех без исключения молитвословах, стало с определенного времени особенностью именно русской духовной традиции. Многие молитвословы содержат указания, как готовиться к причащению, опять-таки в соответствии с установившейся в Русской Церкви практикой. Так что безо всякого преувеличения можно сказать, что молитвослов — это самая читаемая православная книга. Как священник я знаю, что большинство прихожан читают молитвословы чаще, чем Евангелие — это одна из реалий нашей церковной жизни. Люди гораздо чаще каются на исповеди в том, что не читают вечерние и утренние молитвы, чем в том, что пренебрегают чтением Евангелия. Так что молитвословам нужно уделять не меньше внимания, чем богослужебным книгам, с которыми имеют дело в основном свя-

щеннослужители, чтецы и певцы. Подавляющая часть прихожан никогда в жизни не держала в руках ни Минею, ни Октоих, ни Триодь, ни Часослов, а вот молитвословом пользуются практически все. Хотелось бы, чтобы этот факт осознали не только издатели. Думаю, что молитвословам нужно уделять особое внимание, в первую очередь, в контексте миссионерских и катехизаторских задач, стоящих сегодня перед нашей Церковью, поскольку проблема качественных, выверенных молитвословов затрагивает миллионы верующих. От того, по каким книжкам будут молиться наши прихожане, зависит очень многое в их духовной жизни.

— В большинстве наших молитвословов явно присутствуют акафисты. Можно утверждать, что на сегодняшний день чтение акафистов стало неотъемлемым элементом народного благочестия. Вопрос к Вам как к руководителю рабочей группы по акафистам. Почему, на Ваш взгляд, в нашей традиции получила такое распространение любовь к акафистам?

— Действительно, если мы зададимся вопросом, какое богослужение у нас самое посещаемое, то будем недалеко от истины, если скажем, что наиболее охотно народ посещает богослужения, за которыми читается акафист, хотя, как известно, по уставу акафист читается только один раз в году — Великим постом, на службе Субботы акафиста.

Наиболее вероятная, на мой взгляд, причина особой народной любви к акафистам заключается в том, что люди часто просто не понимают того, что поется и читается за богослужением. Причем речь идет не только о сложности цер-

ковнославянского языка, но и о качестве исполнения богослужебных текстов — ведь церковное чтение и пение требуют целого комплекса знаний и навыков. И это не только знание грамматики церковнославянского языка и нот. Нужно понимать ритм богослужения, обладать хорошей дикцией, поставленным голосом, верно выбирать интонацию. Этому всему нужно учиться. Если бы нам удалось поднять уровень исполнения богослужебных текстов, это было бы огромным шагом вперед на пути решения проблемы непонятности богослужения.

Ныне семинарии преобразованы в высшие учебные заведения, упор сделан на теоретические знания. Практически нигде не готовят псаломщиков, чтецов. В регентских школах, насколько я знаю, акцент делается главным образом на музыкальной стороне образования. Но нам нужно как-то сохранять свою богослужебную традицию, а она сохраняется всеми, кто принимает участие в богослужении — не только священниками, но и чтецами, и певчими.

Что происходит при непонятном чтении? Люди сердцем молятся, но их ум остается без духовной пищи, столь необходимой для них. Возникает потребность компенсировать непонимание. Отсюда, на мой взгляд, и любовь к акафистам, которые, как правило, людям гораздо более понятны и доступны, чем кафизмы, каноны, стихиры и другие богослужебные тексты. Односложные благочестивые фразы, иногда действительно красивые и содержательные, в иных случаях несколько пафосные, но, как правило, без сложной византийской риторики, без плетения словес. Неудивительно, что эти произведения сразу ложатся на сердце людям.

Как бы то ни было, наша рабочая группа сейчас буквально завалена акафистами. Одной иконе или одному святому часто существует по несколько акафистов. Это, несомненно, феномен народного благочестия, к нему нужно относиться очень уважительно, и в то же время необходимо этот феномен исследовать, поскольку он имеет отношение к миллионам наших верующих. В связи с этим я хотел бы выразить надежду на то, что этим профессионально займутся студенты церковно-практических отделений наших духовных академий, ведь от позиции Церкви по этому вопросу будет зависеть очень многое, а позиция должна опираться на серьезные исследования. Повторюсь, нужно осмыслить, почему народ так полюбил акафисты — ни в коем случае не иронизируя по этому поводу, отнестись к этому крайне внимательно.

— Какие конкретные шаги необходимо предпринять, на Ваш взгляд, для решения затронутых проблем?

— Думаю, нам в первую очередь необходимо в комплексе осмыслить тот круг вопросов, который накопился за более чем тысячелетнюю историю бытия нашей Церкви. На мой взгляд, важно понять, что очень многие из этих вопросов, которые обсуждаются сегодня на разных уровнях — и общецерковном, и официальном, и частном — в том числе и те вопросы, о которых мы сегодня рассуждали, глубоко связаны между собой, соответственно и решать их нужно комплексно.

Недавно, насколько я знаю, обсуждался вопрос о создании в рамках Библейско-богослов-

ской комиссии Института Библии — это очень актуальная задача. Ее еще четверть века назад ее сформулировал приснопамятный архимандрит Иннокентий (Просвирнин) — к сожалению, тогда у него не хватило сил и средств, чтобы ее решить. Конечно, Священное Писание — сердцевина нашей веры, но с практической точки зрения не менее важным являются вопросы о языке богослужения, о молитвах, об акафистах, то есть те вопросы, которые имеют прямое отношение к духовной жизни народа, к народному благочестию.

Поэтому я считал бы крайне важным, чтобы наряду с созданием научного центра, который занялся бы новыми переводами и исследованием Священного Писания, был бы создан на базе Богослужбной комиссии и нашей Рабочей группы по кодификации акафистов и центр изучения духовной и богослужбной традиции нашей Церкви. А еще лучше было бы, чтобы это был единый общецерковный научный центр. Мне представляется, что наладить систематическую серьезную работу в формате комиссий и рабочих групп просто невозможно. Об этом говорит достаточно низкая эффективность работы подобных структур, и дело здесь, поверьте, не в личностях.

Подобный центр должен работать на постоянной основе, поскольку проблем накопилось такое количество, что точечными усилиями их не решить. Нужно на общецерковном и серьезном научном уровне ставить эти проблемы и постепенно искать пути их решения. Только в этом случае мы можем надеяться на достижение результата.

Беседовала Валентина Курицина

ДРЕВНЕРУССКИЕ РУКОПИСНЫЕ КНИГИ

РУСЛАН ПОДДУБЦЕВ

В октябре в Доме русского зарубежья имени Александра Солженицына прошла научная конференция под названием «Ad fontes: письменные памятники Древней Руси», которая была приурочена к 1150-летию российской государственности. Значительная часть докладов носила сугубо исторический характер. Кроме того, на форуме были представлены литературоведческие и лингвистические работы. По мнению организаторов, сочетание разных исследовательских подходов помогает лучше осмыслить основы многовековой книжной традиции. Собравшиеся в Доме русского зарубежья ученые единодушно отметили, что сегодня в России славянская медиевистика переживает своеобразный расцвет, в то время как на Западе (за исключением, может быть, Италии) она не в чести: во многих университетах закрываются соответствующие кафедры.

На конференции с докладами выступили — помимо российских исследователей — гости из Украины, Италии, Бельгии, Латвии, Франции. Отдельное заседание было посвящено уточнению роли историко-культурного наследия Древней Руси в развитии национального и духовного самосознания русского пореволюционного зарубежья. В докладах речь шла о ряде вещей: документах из так называемого кремлевского клада, а также из Латвийского национального архива; граффити Софийского собора в Киеве; влиянии древнерусской культуры на художественное и публицистическое творче-

ство А. Ремизова, И. Шмелева, И. Бунина, С. Рахманинова; о первоначалах отечественной философии; династическом обиходе домонгольской Руси; наконец, о знаке и значении в письменности русского Средневековья. Затрагивались и методологические вопросы.

Ведущий научный сотрудник Института славяноведения РАН А. Турилов в своей работе «Древнерусская книжность в системе средневековых славянских: связи, черты сходства и различия», нарисовал наиболее общую картину этого периода. Помещаем здесь текст его выступления с незначительными сокращениями.

АНАТОЛИЙ ТУРИЛОВ,*кандидат исторических наук, ведущий научный сотрудник Института славяноведения РАН:*

— Древнерусская книжность является составной частью общеславянской книжной культуры, восходящей к традиции Кирилла и Мефодия. Частью, разумеется, достаточно специфической, ведь даже одни и те же произведения у разных народов распространялись несинхронно. Русь приняла христианство только в конце X века. К тому времени книжность в Великой Моравии и Болгарии развивалась уже не менее столетия. Выходит, что русская книжная культура — это младшая ветвь кирилло-мефодиевской традиции. Получив в наследство большое количество переведенных текстов, которые были понятны всем грамотным людям, Русь оказалась в чрезвычайно выгодных условиях. Это избавило ее от длительного периода занятий переводами. Кроме того, готовый корпус обеспечивал хорошие стартовые возможности для создания оригинальных сочинений.

РУССКАЯ КНИЖНОСТЬ СОХРАНИЛА ИНОЗЕМНЫЕ ЦЕННОСТИ. СЕЙЧАС ЭТО ОСНОВНОЙ ИСТОЧНИК ДЛЯ РЕКОНСТРУКЦИИ ДРЕВНЕСЛАВЯНСКОЙ ПИСЬМЕННОСТИ

По сути, русская книжность стала хранительницей иноземных ценностей. К какой бы старшей ветви кирилло-мефодиевской традиции мы ни обратились (великоморавской, болгарской, чешской), основным источником для ее реконструкции окажутся русские рукописи (великоморавских и вовсе не существует). Сегодня



ФОТО Маргариты Петровой

по-прежнему совершаются открытия новых текстов, не относящихся к традиции Древней Руси, но сохранившихся исключительно в ее рамках. Так, за последние годы удалось обнаружить по меньшей мере два чешских перевода с латыни XI столетия: правила Римского собора времен папы Григория VII Гильдебранда, которые были использованы в начале XIV века при составлении полемического сборника, а также «Повесть о возвращении Честного Креста», которая, судя по всему, была переведена в середине XI века в Сазавском монастыре и дошла до нас как в минейных сборниках, так и в исторических компиляциях.

Важно подчеркнуть: славянская книжная культура, в том числе русская, вплоть до рубежа XIV-XV веков представляет собой корпус прежде всего не оригинальных текстов, а списков. Другими словами, говоря о славянской книжности домонгольского периода, мы всегда должны помнить, что в действительности за ней стоят копии XV века. Писцы перестают вос-



СТРАНИЦА из древнерусской богослужебной книги, XV век

производить древние произведения приблизительно в первой трети XVI столетия. Верхней границей, пожалуй, можно считать время работы над Четвыми минеями митрополита Макария. Если памятник, претендующий на древность, появляется в более поздних списках, он уже вызывает оправданные подозрения. Таким образом, XV век — период возрождения предшествующей традиции, период информационного взрыва. Тогда выходит на поверхность буквально все, что было создано славянами в

сфере книжности (начиная с миссии Кирилла и Мефодия 60-х годов IX века и до XIII столетия).

Но вернемся к вопросу о сохранении на Руси произведений, созданных за ее пределами. Можно ведь смотреть на этот процесс с двух разных позиций. Первая — обостренно патриотическая. Ее приверженцы утверждают, что древнерусские книжники интересовались только общехристианскими византийскими сюжетами и не включали в рукописи, например, ранние болгарские памятники, имеющие яркую национальную окраску. Вторая — более взвешенная. Дело в том, что древнейший период существования славянской книжности был, конечно, общеславянским. Это лейтмотив миссии Кирилла и Мефодия и их учеников. Для болгарского царя Симеона идея *translatio imperii* также была важнее, чем какие-то национальные мотивы. В итоге тексты, которые были написаны и переведены в годы его правления, почти не получили распространения в собственно болгарской традиции XII–XIV веков и сохранились в русских или сербских списках.

Итак, все-таки позволим себе усомниться в том, что русские книжники оценивали рукописи по национальному признаку. Хотя бы потому, что из чешской литературы, например, мы позаимствовали жития первых чешских князей. А что касается той же Болгарии... Достаточно вспомнить, что только в русской традиции до нас дошел так называемый «Именник болгарских ханов» — перечень языческих имен с указанием даты правления по лунному календарю. Несмотря на то что этот текст вообще очень сложно понять, он неоднократно копировался в XV–XVI веках. Или другой пример.. Только на Руси сохранился полный текст «Чудес святого



АПОСТОЛ. Сербская рукописная книга, XIII-XIV вв.

Георгия», повествующих о крещении Болгарии и болгаро-венгерских войнах. Похоже, «отпечатавшаяся» в древнерусской традиции картина болгарской книжности X века вполне соответствует реальности.

Вот мы и подошли к «вечному» вопросу о царской библиотеке, которая находилась в Преславе и, по мнению ряда исследователей, была перенесена на территорию Древней Руси. Существуют разные мнения на этот счет. Однако нужно признать, что только существованием большого собрания книг, изъятых к концу X

века из обращения на Балканах, можно объяснить некоторые факты. Возьмем перевод библейских книг. В этой сфере на Руси господствует преславская традиция (других вариантов, собственно, и нет). Еще один важный момент... В древнерусской ветви сохранились списки болгарских оригиналов X века (с маркировкой), а в южнославянской ветви они отсутствуют. Судя по всему, в XII-XIV веках болгарские книжники, не видя соответствующих помет писцов, уже не ассоциировали эти тексты (предмет гордости для X века) с национальной историей.

Выше речь шла исключительно о библейских текстах и книгах, относящихся к кругу нелицтургического чтения. Ситуация в области гимнографии (церковной поэзии) совершенно иная. Я имею в виду многочисленные сочинения, написанные учениками Кирилла и Мефодия (в честь христианских праздников и святых). Тут южнославянская традиция, конечно, богаче восточнославянской, хотя существуют тексты, которые присутствуют в последней и отсутствуют в первой. То же, кстати, и с торжественниками — сборниками житий и слов на основные праздники. Древнейший Торжественник X века лучше сохранился в сербской традиции. Этот факт вовсе не противоречит версии о крупной библиотеке, перенесенной на Русь. Неважно, царская она была или, например, патриаршая. Упомянутое хранилище, вероятно, включало в себя не те книги, которые использовались в повседневной церковной практике.

В XI–XIII веках русская книжность превосходила прочие славянские по количеству собственно литературных церковных произведений: здесь можно говорить и о жанрах (хотя сейчас о них говорить не принято), и о функциях памятников. Такой вывод напрашивается, даже если оставить в стороне летописи (а это огромная область, которая в славянском мире существует с древних времен только на Руси). Правда, необходимо учитывать, что почти все художественное церковное творчество средневековой эпохи окказионально: святые ведь появляются не каждый день, перенесение мощей тоже не так уж часто совершается. Поэтому общая картина в известной степени фрагментарна.



СТРАНИЦА из Радзивиловской летописи, рукописного памятника XIII века, сохранившегося в двух списках XV века

Напомню, что именно в древнерусской культуре зародилась традиция почитания христианских правителей и крестителей. Ни в Болгарии, ни в Чехии, ни в Сербии их житий мы не найдем. Так, в Болгарии только внук князя Бориса, обратившего страну в христианство, был осыпан почестями. И то — скорее как царь-инок. В Чехии княгиня Людмила, жена крестителя, про-

славлена как мученица. У нас же (не говоря о «Слове о Законе и Благодати») к числу ранних памятников относятся жития княгини Ольги и князя Владимира. Это отличие, конечно, заслуживает большого внимания. Оно типологически сближает Русь с Венгрией, в которой сложился обычай почитания святого Стефана.

Нельзя не упомянуть еще о нескольких особенностях. Первая. В Древней Руси существовали и произведения нецерковных литературных жанров: «Слово о полку Игореве» и «Моление Даниила Заточника». Эти тексты вообще не имеют аналогов в других ветвях кирилло-мефодиевской традиции. Вторая. Русские средневековые книжники очень активно разрабатывали сюжеты священной истории. Они стремились постоянно создавать новые компиляции. И последнее. Нашу культуру отличает от южнославянской сравнительно малый интерес к Апокалипсису. Да, можно встретить на Руси переводные сочинения такого рода (то же «Откровение Мефодия Патарского»). Но тексты, в которых в эсхатологию «вписана» национальная история (это характерно для Болгарии XI–XIII веков), в древнерусской книжности вовсе отсутствуют.

Уже в домонгольский период русская культурная традиция, несмотря на политическую раздробленность, оказала заметное влияние на более древнюю болгарскую и на совсем молодую сербскую. Последняя четверть XII века в Болгарии и Сербии была временем возрождения государственности — в таких случаях остро ощущается бедность книжного корпуса. Древ-

няя Русь стала источником целого ряда заимствований. Конечно, их объем нельзя сравнить с тем наследием, которое русские получили от болгар. Сочинения, созданные, переведенные и сохранившиеся у восточных славян, были не так широко распространены у славян южных, поскольку в эпоху Средневековья сама система культурных связей была не прямой, а косвенной. Основные центры общения того времени — это столица «византийского содружества наций» (термин Дмитрия Оболенского) и крупные интернациональные монастырские центры (Афон, Палестина, Синай).

Вряд ли даже святогорские монахи располагали библиотекой, в которой хранились списки основного массива рукописей, обращавшихся тогда на Руси. То есть культурные контакты

УЖЕ В ДОМОНГОЛЬСКИЙ ПЕРИОД РУССКАЯ КУЛЬТУРНАЯ ТРАДИЦИЯ ОКАЗАЛА ЗАМЕТНОЕ ВЛИЯНИЕ НА БОЛЕЕ ДРЕВНЮЮ БОЛГАРСКУЮ И СОВСЕМ МОЛОДУЮ СЕРБСКУЮ

осуществлялись по принципу неравномерности. Сначала восточные славяне позаимствовали у южных целый корпус сочинений. Когда заимствование происходило в обратном направлении, все ограничилось довольно скромными монастырскими собраниями. В целом же возрождавшиеся в XII–XIII веках южнославянские государства и церковные структуры ориентировались на устойчивую однородную традицию.

ИЗДАТЕЛЬСТВО БЕЛОРУССКОГО ЭКЗАРХАТА

КНИГИ, РЕКОМЕНДОВАННЫЕ К ПУБЛИКАЦИИ ИЗДАТЕЛЬСКИМ СОВЕТОМ
БЕЛОРУССКОГО ЭКЗАРХАТА РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ

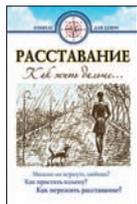
Дмитрий Семеник — основатель интернет-проекта «Пережить.ру». В состав этого проекта входят сайты, помогающие в разрешении кризисных ситуаций либо насущных проблем. Так, сайт www.perejit.ru помогает в ситуации расставания, www.vetkaivi.ru — в ситуации насилия или его угрозы, www.pobedish.ru — в ситуации уныния и нежелания жить, www.realove.ru раскрывает тайны любви и семейной жизни, www.zagovor.ru говорит о последствиях гаданий и приворотов, www.realisti.ru помогает во многих вопросах, которые в итоге определяют счастье и успешность человека. Все эти сайты имеют сугубо практический характер.

которые хорошо известны составителям книги, на основе их огромного опыта работы с тысячами историй на сайте «Пережить.ру». Колоссальное количество людей было буквально поражено тем, как быстро с помощью материалов сайта (а теперь, надеемся, и книги) можно перейти от боли и уныния к душевному покою, благодарности и созидательной радости.

Расставание

Серия «Компас для души»

Д. Г. СЕМЕНИК,
М. И. ХАСЬМИНСКИЙ



РЕШЕН. № 1074
ОТ 10.07.2012
МИНСК
368 С.
ТИРАЖ
3000 ЭКЗ.

ISBN 978-985-511-527-5

Дмитрий Семеник, создатель интернет-проекта духовно-психологической помощи «Пережить.ру», и Михаил Хасьминский, кризисный психолог, с единомышленниками (священниками и психологами) через интернет помогают сотням тысяч людей преодолеть тяжелейшие кризисные ситуации, к числу которых относятся и расставание.

В проблеме расставания, развода, а также переживания этой ситуации есть общие закономерности,

Наполни жизнь любовью

Серия «Компас для души»

Д. Г. СЕМЕНИК



РЕШЕН. № 1083
ОТ 10.07.2012
МИНСК
336 С.
ТИРАЖ
3000 ЭКЗ.

ISBN 978-985-511-534-3

Как и группа сайтов «Пережить.ру», эта книга чисто практическая. Ее автор участвовал в разрешении трудных личных ситуаций тысяч людей, имеет исключительный опыт врачевания словом. Цель данной книги — помочь читателю научиться любить и быть любимым.

Детям о милосердии

А. В. ВЕЛЬКО, *сост.*



РЕШЕН. № 1141
ОТ 04.09.2012
МИНСК
96 С.
ТИРАЖ
3000 ЭКЗ.

ISBN 978-985-511-535-0

В сборник вошли стихи и рассказы классических и современных писателей для детей о милосердии, заповеданном нам Господом. Милосердие — это любовь к Богу и к людям, это стремление помочь ближнему, защитить и утешить его, это молитва за всех людей, наконец, это та дверь, через которую человек может войти в Царствие Небесное. Господь и люди судят о чело-

веке прежде всего по его делам милосердия. Поэтому важно воспитывать эту добродетель у детей с малолетства, учить маленького человека чувствовать чужую боль, сострадать и проявлять участие к чужим бедам и несчастьям.

Детям о честности

А. В. ВЕЛЬКО, *сост.*



РЕШЕН. № 1145
ОТ 04.09.2012
МИНСК
80 С.
ТИРАЖ
3000 ЭКЗ.

ISBN 978-985-511-537-4

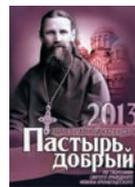
В сборник вошли стихи и рассказы классических и современных писателей для детей о честности, важнейшем нравственном качестве христианина. Честность — это правдивость и искренность, это добросовестность в делах, порядочность в отношениях и верность своему слову. Поэтому важно воспитывать эту добродетель у детей с малолетства, учить маленького человека слушать свою совесть и поступать так, как она велит.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «БЛАГОВЕСТ»

Пастырь добрый: по творениям святого праведного Иоанна Кронштадтского

Православный календарь на 2013 год с чтениями на каждый день

Н. А. РЯДЧИКОВА, *сост.*



ИС 12-206-0502
МОСКВА
2012
448 С.
ТИРАЖ
10 000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-9968-0168-8

В календаре на каждый день года содержатся проповеди, поучения, записи из дневников великого русского пастыря — святого праведного Иоанна Кронштадтского. Слово Иоанна Кронштадтского очень доходчиво как для начинающих христиан, так и тех, кто пребывает в Церкви многие годы. В календарь традиционно включены указания православных праздников, днейпамяти святых и празднуемых икон, апостольских и евангельских чтений, постов.

Крымского, выдающегося ученого, хирурга, спасшего тысячи жизней, пастыря и проповедника, богослова, подвижника, восстановившего храмы Божии в тяжелое для Церкви время, прославленного Церковью исповедника и чудотворца.

ПРАВОСЛАВНЫЙ СВЯТО-ТИХОНОВ- СКИЙ ГУМАНИТАР- НЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Единство империи и
разделения христиан:
Церковь в 450-680 гг.

Протопресвитер
ИОАНН МЕЙЕНДОРФ



ИС 12-209-0787
МОСКВА
2012
520 С.
ТИРАЖ
8000 экз.

В книгу известного историка Церкви, патролога и византиниста, ректора Свято-Владимирской православной духовной академии в Нью-Йорке отца Иоанна Мейендорфа вошли наиболее значительные работы, в подавляющем

большинстве неизвестные широкому читателю и впервые переведенные на русский. В них излагается история ранней Церкви и церковных споров IV-VII веков, история исихастской традиции и ее судьба на Руси после падения Константинополя.

«Будем слушать Бога!» ПОУЧЕНИЯ И НАСТАВЛЕНИЯ ПАТРИАРХА СЕРБСКОГО ПАВЛА

ИОВАН ЯНИЧ, *сост.*



ИС 12-209-0786
МОСКВА
2012
400 С.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЭКСМО»

ТАИНСТВО ВЕРЫ

Митрополит Иларион (Алфеев)
ИС 10-05-0068, Москва, 2012,
400 с., тираж 4000 экз.
ISBN 978-5-699-41404-8

Книга является введением в христианское вероучение. Что дает

человеку вера? Кто такой Бог и как понимает Его Православная Церковь? Как Бог может быть одновременно один и троичен? Каково православное учение о человеке? В чем значение Иисуса Христа? Для чего нужны Церковь и таинства? В чем смысл смерти и что ждет человека после смерти? На эти и многие другие вопросы отвечает настоящая книга.

ИЗДАТЕЛЬСТВО «СВЯТАЯ ГОРА»

Искусство спасения

СТАРЕЦ ЕФРЕМ,
игумен монастыря Филофей
на Святой Горе Афон



ИС 12-204-0255
МОСКВА
2012
480 С.
ТИРАЖ
3000 экз.

ISBN 978-5-902315-14-8

Эта книга — сборник проповедей и бесед старца Ефрема, квинтэссенция его духовного опыта за почти 60 лет его монашеской жизни.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ПРАВОСЛАВНОЕ КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»

Заказ оформляется на обычном листе бумаги или почтовой открытке с указанием фамилии, имени, отчества, количества экземпляров журнала в месяц, месяца, с которого оформляется подписка, почтового адреса.

ЗАКАЗ МОЖНО СДЕЛАТЬ:

1. По адресу: 119435, г. Москва, ул. Погодинская, д. 20/3, стр. 2
2. По электронной почте: exp@rscros.ru
3. По телефону: (495) 789-90-45 (доб. 22-28) / факсу: (495) 789-90-45

Стоимость полугодовой / годовой подписки на один экземпляр журнала составляет
600 / 1200 руб. соответственно
(стоимость заказа указана с учетом почтового тарифа за пересылку).

Заказ высылается адресату после перевода суммы стоимости заказа на наш расчетный счет.

Оплату можно произвести банковским или почтовым переводом по реквизитам:

Религиозная организация
«Издательский Совет Русской Православной Церкви Московский Патриархат»

Адрес: 119435, г. Москва, ул. Погодинская, д. 20/3, стр. 2

Р/с 40703810300010000128

Банк АКБ «ПЕРЕСВЕТ» (ЗАО), г. Москва

К/с 30101810700000000259

БИК 044585259

ИНН 7704223920

КПП 770401001

Цель платежа:

За журнал «Православное книжное обозрение»