

Православное  
**КНИЖНОЕ** апрель  
2014  
**КОБОЗРЕНИЕ**  
№ 4 (039)



**СВЯТЕЙШИЙ**

Патриарх Кирилл и мэр Москвы С. С. Собянин посетили детский праздник в Храме Христа Спасителя

**НА ОБЩЕМ**

собрании членов Издательского совета, состоявшемся 25 марта, подвели итоги деятельности за полгода и рассказали о планах на будущее

 ПРЕЗЕНТАЦИИ

СЛОВО БОЖИЕ СЕГОДНЯ

5

МОЛИТВОЙ И ЛЮБОВЬЮ  
К. Сагань

36

ВОСПИТАНИЕ: СВОБОДА И ЛЮБОВЬ  
К. Сагань

42

 ПРЕМИЯ

В ОЖИДАНИИ НОВЫХ ЛАУРЕАТОВ

10

 ПРАЗДНИК

ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК  
Труд читателя

14

15

 В ИЗДАТЕЛЬСКОМ СОВЕТЕ

ИТОГИ ПОЛУГОДИЯ

18

ПЯТЬ ЛЕТ СОТРУДНИЧЕСТВА

21

 ВЫСТАВКА

ПУТЬ СКВОЗЬ ВЕКА  
К. Сагань

28

«МАЛАЯ РОДИНА»

Е. Ратникова

32

 ИССЛЕДОВАНИЕ

ГЛАВЫ О ЛЮБВИ  
В. Каширина

48

 ИСТОРИЯ

ВЫСШИЙ ОРГАН ДУХОВНОЙ ЦЕНЗУРЫ  
Д. Карпук

54

 РЕЦЕНЗИИ

СВЯТЫНИ РОСТОВА  
А. Дмитровская

62

**АЛЬБОМ-ПУТЕВОДИТЕЛЬ**

по святыням и достопримечательностям Ростова остается лучшим популярным изданием, посвященным древнему городу

**НОВЫЙ** документально-исторический фильм о князе Данииле Московском представили в Даниловом монастыре

**РОДИТЕЛЯМ  
НА ЗАМЕТКУ**

А. Дмитриевская

67

**ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ  
БИОЛОГИЯ  
И НЕ ТОЛЬКО**

А. Дмитриевская

71

 **НОВЫЕ КНИГИ**

76

**В РАМКАХ** издательского проекта «Нравственные посевы» увидели свет дополнительные учебные пособия по биологии



# СЛОВО ПРЕДСТОЯТЕЛЯ

СОБРАНИЕ ТРУДОВ  
ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО  
И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛА



  
**КИРИЛЛ**  
Патриарх Московский  
и всея Руси

Настоятельство Московский Патриархат издает в свет Собрание трудов Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла. Название сохраняет силу и речи Первосвятителя по актуальным вопросам церковной и общественной жизни, доклады на Соборах, выступления на время визитов в епархии, страны.

Собрание трудов Предстоятеля Русской Православной Церкви по состоянию на 2014 год.

СОБРАНИЕ ТРУДОВ





# СЛОВО БОЖИЕ СЕГОДНЯ

## ПРЕЗЕНТАЦИЯ СОБРАНИЯ ТРУДОВ СВЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ КИРИЛЛА

**В** Москве в Сергиевском зале Храма Христа Спасителя 14 марта состоялась презентация собрания трудов Святейшего Патриарха Кирилла. Работа над этим продолжающимся многотомным изданием ведется в Издательстве Московской Патриархии. Святейший Патриарх лично принял участие в презентации.

Открывая мероприятие, главный редактор Издательства Московской Патриархии протоиерей Владимир Силовьев поздравил Патриарха Кирилла с годовщиной архиерейской хиротонии, отмечавшейся в тот день, и представил первые три книги собрания.

Говоря о недавно изданном третьем томе, протоиерей Владимир Силовьев отметил, что он наиболее объемный. По словам отца Владимира, собрание трудов Святейшего Патриарха необычно по построению. Оно распределено на ряд тематических серий, которые постоянно пополняются новыми материалами. Формируется архив, который систематизируют, редактируют и оформляют сотрудники Издательства Московской Патриархии.

«Получается собрание, которое состоит из многих серий, — пояснил главный редактор издательства. — Эти серии называются по-разному, и сейчас они находятся в стадии формирования, например: “Слово Предстоятеля Церкви”, “Слово пастыря”, “Богословие”, “Официаль-

ные документы”... Структура издания предполагает постепенное наполнение серий многотомника конкретными материалами. Поэтому, Ваше Святейшество, мы хотим прежде всего, чтобы эти серии умножались, а чтобы они умножались, мы желаем Вам здоровья и многих лета».

Затем к собравшимся обратился Святейший Патриарх Кирилл:

«Благодарю Вас, отец Владимир, за Ваши добрые слова и за работу, которую провело Издательство Московской Патриархии. Я хотел бы сказать о том, что сегодняшний день для меня в личном плане особенный — 38 лет назад я стал архиереем, и так уж совпало, что по церковному календарю это первый день весны, 1 марта; а для истории нашей культуры это день, когда Иваном Федоровым была издана первая книга, и сегодня мы празднуем 450-летие издания первой печатной книги России.

Сожалею, что такое важное событие у нас празднуется как-то очень камерно, так что даже



не все об этом хорошо знают. Но ведь появление первой печатной книги — это действительно огромный этап в культурной жизни страны. К счастью, только что я имел возможность вместе с мэром Москвы посетить детский праздник, посвященный этому событию и рассказать детям, их наставникам и родителями о

значении и смысле Дня православной книги, который, как известно, был установлен именно в связи с днем появления первопечатного “Апостола”.

Благодарю Вас, что именно к этому дню Вы приурочили эту презентацию. Когда смотришь на эти тома, понимаешь, что здесь больше Бо-



жественного участия, чем человеческого, потому что по нашей немощи все это очень сложно создавать. Но Господь помогает, дает нам силы и мысли, которые теперь, благодаря технике, можно всегда зафиксировать, а потом еще раз над ними подумать, поработать с текстами, которые появляются в результате записи

этих мыслей. Вот таким образом, собственно говоря, и появилось на свет Божий большинство материалов, которые содержит этот том.

Я хотел бы поблагодарить сотрудников Издательства Московской Патриархии за ту работу, которую они проводят. Мы всегда затрагиваем одни и те же темы — мы говорим, в первую оче-



редь, о спасении, о Евангелии, о Христе, мы говорим о Церкви. Но важно, чтобы всякий раз, когда мы обращаемся к людям, в наших словах была некая новизна и некие мысли, которые помогли бы нашим современникам сопрягать высокие духовные истины, которые запечатлены в слове Божием и которые передаются через Церковь, со своим повседневным человеческим опытом.

Собственно говоря, я всегда придерживался именно этого принципа, — чтобы слово Божие актуализировалось посредством тех слов, которые произносятся служителями Церкви. Насколько это нам удастся, судить не мне, но я

глубоко убежден в том, что только так и может строиться сегодня корпус тех печатных текстов, который рассчитан на наших современников».

В презентации приняли участие председатель Издательского совета Русской Православной Церкви митрополит Калужский и Боровский Климент, наместник Высоко-Петровского ставропигиального монастыря игумен Петр (Еремеев), а также заместитель министра иностранных дел РФ Г. Б. Карасин, директор Государственного архива Российской Федерации С. В. Мироненко, ректор Московского государственного университета им. М. В. Ломоносова В. А. Садовничий, директор Института всеобщей ис-



тории РАН А. О. Чубарьян, председатель Комитета Государственной Думы ФС РФ по регламенту и организации работы С. А. Попов, Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Сербия в Российской Федерации Славенко Терзич, православное духовенство и сотрудники синодальных учреждений Русской Православной Церкви.

Собрание трудов Предстоятеля Русской Православной Церкви является церковной летописью наших дней, показывающей, как через преодоление нестроений, в борениях и свершениях происходит возрождение церковной жизни в России. Издание содержит слова и речи Первосвятителя по актуальным вопросам церковной и общественной жизни.

Многообразие служения Святейшего Патриарха определяет и структуру издания. Собрание состоит из тематических серий, посвященных тому или иному направлению деятельности Первосвятителя. Открывает собрание серия «Слово Предстоятеля», содержащая материалы официального характера. В первом томе отражено Патриаршее служение за первые три года со дня интронизации. Вторая книга собрания является первым томом серии, носящей название «Слово пастыря» и посвященной служению Святейшего Патриарха как проповедника. В данный том вошли тексты за период с 1991 по 2011 год. Книга содержит Пасхальные и Рождественские послания, проповеди, обращения посредством СМИ, интервью. Третья серия носит рабочее название «Слово к ближним и дальним» и посвящена выступлениям Первосвятителя во время поездок по епархиям. Четвертая серия посвящена богословским вопросам и духовному образованию, пятая — по-

печению о христианском единстве и межрелигиозном мире (здесь послания и слова к главам и представителям зарубежных Церквей, государств и международных организаций, выступления по вопросам межправославных, межконфессиональных и межрелигиозных отношений). Еще две серии посвящены миссии Церкви в современном мире (стратегии духовного развития общества, задачам общественного служения Церкви, вопросам науки, культуры, литературы, искусства), а также проблемам внутрицерковным (жизнь епархий, приходов, монастырей, православное паломничество, молодежное служение и др.) Наконец, последняя серия будет содержать выступления Святейшего Владыки по разным поводам, в том числе слова поздравлений, соболезнований и др.

Книги Святейшего Патриарха адресованы не только православным верующим, для которых слова Предстоятеля — путеводная нить, помогающая отыскивать дорогу к спасению. Но они будут интересны и самому широкому кругу

#### СОБРАНИЕ ТРУДОВ СЯТЕЙШЕГО ПАТРИАРХА СОСТОИТ ИЗ ТЕМАТИЧЕСКИХ СЕРИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ТОМУ ИЛИ ИНОМУ НАПРАВЛЕНИЮ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕРВОСВЯТИТЕЛЯ

наших сограждан, содействуя их духовному просвещению, особенно тем читателям, для которых важно знать мнение Церкви по злободневным проблемам современности. Будут полезны они и всем тем, кто обращается к слову Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла в своей политической и общественной деятельности.

# В ОЖИДАНИИ НОВЫХ ЛАУРЕАТОВ

СВЯТЕЙШИЙ ПАТРИАРХ КИРИЛЛ ВОЗГЛАВИЛ ЗАСЕДАНИЕ  
ПАЛАТЫ ПОПЕЧИТЕЛЕЙ ПАТРИАРШЕЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ

**В** Красном зале Храма Христа Спасителя 28 марта состоялось заседание Палаты попечителей Патриаршей литературной премии имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия, которое возглавил Святейший Патриарх Московский и всея Руси Кирилл.

Открывая заседание, Святейший Патриарх Кирилл обратился к собравшимся со вступительным словом и огласил повестку дня. Его Святейшество перечислил имена лауреатов Патриаршей литературной премии прошлых лет, отметив также, что не только среди лауреатов но и среди номинантов премии было немало достойных писателей. «Значительную часть этих номинантов,

вошедших в короткий список, хотелось бы увидеть в будущем и в числе лауреатов премии, потому что эти авторы действительно заслуживают того, чтобы быть отмеченными премией», — сказал Святейший Патриарх.

«Для того, чтобы люди читали, усваивали художественную литературу, очень важно, чтобы у них было время и вкус к чтению, — продолжил

## СПРАВКА

Патриаршая литературная премия имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия была учреждена решением Священного Синода от 25 декабря 2009 года (журнал № 115) с целью поощрения писателей, внесших существенный вклад в утверждение духовных и нравственных ценностей в жизни современного человека, семьи и общества, создавших высокохудожественные произведения, обогатившие русскую литературу. Эта премия не имеет аналогов в истории Русской

Православной Церкви и в практике других Поместных Православных Церквей. Премия призвана содействовать развитию взаимодействия Русской Православной Церкви и литературного сообщества, прежде всего тех писателей, кто своим творчеством утверждает основы христианской веры. Правом выдвижения кандидатов на соискание премии обладают Предстоятели Поместных Православных Церквей, главы самоуправляемых Церквей в составе Московского Патри-



архата, епархиальные архиереи Русской Православной Церкви, органы государственной власти стран СНГ и Балтии, синодальные учреждения Русской Православной Церкви, а также редакции литературных журналов. Определением Священного Синода от 26 июля 2010 года (журнал № 78) был утвержден состав Палаты попечителей премии. Ответственность за все мероприятия, связанные с отбором номинантов премии, а также подготовка заседаний Палаты попечителей,

Совета экспертов и организация торжественной церемонии избрания и награждения лауреатов Патриаршей литературной премии возложены на Издательский Совет Русской Православной Церкви.

Впервые премия была вручена в 2011 году. Первым лауреатом Патриаршей литературной премии стал В. Н. Крупин. В 2012 году премия была вручена О. А. Николаевой и В. Н. Николаеву. В 2013 году лауреатами стали А. Н. Варламов, С. Ю. Куняев и Ю. М. Лощиц.



**ЛАУРЕАТ** Патриаршей литературной премии О. А. Николаева и ректор Литературного института имени Горького Б. Н. Тарасов

### В ЗАСЕДАНИИ ПРИНЯЛИ УЧАСТИЕ

Председатель Издательского совета Русской Православной Церкви митрополит Калужский и Боровский Климент — секретарь Палаты попечителей; епископ Борисовский Вениамин, председатель Издательского совета Белорусской Православной Церкви; протоиерей Всеволод Чаплин, председатель Синодального отдела по взаимоотношениям Церкви и общества; протоиерей Николай Агафонов, член Союза писателей России; А. Н. Варламов, писатель, филолог, исследователь истории русской литературы XX века, член Союза российских писателей; А. В. Василевский, главный редактор журнала «Новый мир»; Д. М. Володихин, российский историк, писатель-

фантаст, литературный критик, издатель, доктор исторических наук; К. П. Ковалёв-Случевский, профессор Института журналистики и литературного творчества, писатель; Н. В. Котрелёв, старший научный сотрудник отдела «Литературное наследство» Института мировой литературы имени А. М. Горького, филолог, литературовед; С. Ю. Куняев, главный редактор журнала «Наш современник»; О. А. Николаева, поэт, прозаик, эссеист, профессор Литературного института имени А. М. Горького; Б. Н. Тарасов, ректор Литературного института имени А. М. Горького, писатель, доктор филологических наук; С. И. Чупринин, главный редактор журнала «Знамя».



Святейший Владыка. — И поэтому главная, может быть, задача сегодня заключается в том, чтобы этот вкус к чтению художественной литературы привить нашей читающей публике, особенно молодежи. Я глубоко убежден в том, что необходимо пропагандировать хороших писателей, используя все доступные средства. Я думаю, что премия имени святых равноапостольных Кирилла и Мефодия должна служить в хорошем смысле этого слова рекламой для качественной литературы. Мы должны рекламировать наших лауреатов, а также номинантов», — заявил Предстоятель.

По словам Его Святейшества, для популяризации таких авторов следует активно использовать телевидение. Для этого необходимо чаще приглашать писателей для участия в различных программах, создавать фильмы о них и посвящать им телепередачи. При этом речь идет не только о церковных телеканалах. «Перед этой встречей я

### Я ДУМАЮ, ЧТО ЭТА ПРЕМИЯ ДОЛЖНА СЛУЖИТЬ В ХОРОШЕМ СМЫСЛЕ ЭТОГО СЛОВА РЕКЛАМОЙ ДЛЯ КАЧЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

имел встречу с Преосвященным Климентом, мы говорили о том, чтобы задействовать канал “Культура”, — сообщил Святейший Патриарх. — Сейчас есть такая возможность, поэтому предложил бы обратить особое внимание на то, чтобы в рамках нашей работы по выявлению лучших из лучших современных писателей осуществлялась деятельность, направленная на знакомство широких кругов общественности как с самими писателями, так и с их произведениями». На это же должны быть направлены усилия при

### КОРОТКИЙ СПИСОК НОМИНАНТОВ ПАТРИАРШЕЙ ЛИТЕРАТУРНОЙ ПРЕМИИ 2014 ГОДА

- Протоиерей Николай Агафонов;
- Балакшин Роберт Александрович;
- Богатырев Александр Владимирович;
- Ганичев Валерий Николаевич;
- Кублановский Юрий Михайлович;
- Курбатов Валентин Яковлевич;
- Проханов Александр Андреевич;
- Протоиерей Андрей Ткачев;
- Чванов Михаил Андреевич.

взаимодействию с кинематографистами. По мнению Его Святейшества, популяризации авторов могло бы способствовать их привлечение к созданию сценариев и фильмов, в том числе по их произведениям.

Перед утверждением короткого списка номинантов премии Святейший Патриарх сказал: «Хотел бы обратить особое внимание на то, что у нас есть заявки со всей территории России, а также из-за рубежа. Наша задача заключается в том, чтобы выбрать достойных. Хотел бы напомнить, что главным критерием для нас является не какое-нибудь одно выдающееся произведение, но совокупность произведений, “творческий профиль” того или иного писателя. Мы об этом договорились в самом начале нашей работы».

Голосование по выбору лауреатов, как и в прошлые годы, будет проведено во время церемонии награждения.

*По материалам пресс-службы Патриарха Московского и всея Руси*

# ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК

**С**вятейший Патриарх Кирилл и мэр Москвы С. С. Собянин посетили детский праздник «День православной книги», посвященный 450-летию первой датированной печатной книги в России. Праздничное мероприятие состоялось 14 марта в Зале церковных соборов Храма Христа Спасителя в Москве.

В Зале церковных соборов собрались учащиеся православных школ и гимназий, московские школьники, воспитанники детских домов Москвы и Московской, Калужской, Тверской,

Тульской, Ивановской и Рязанской областей. Также в мероприятии принял участие председатель Издательского совета митрополит Калужский и Боровский Климент.

Перед началом торжественного акта состоялась встреча Его Святейшества с С. С. Собяниным. Мэр Москвы поздравил Предстоятеля Русской Православной Церкви с 38-й годовщиной архиерейской хиротонии.

Праздник начался с музыкальной постановки «Наше Отечество — Святая Русь» в исполнении хорового театра «Благодзвучие» Центра духовного творчества «Купина» при Калужском Крестовском монастыре. Затем концертная часть встречи была продолжена фрагментом музыкального романа «Молитва любви», посвященного святым царственным страстотерпцам.

Предстоятель Русской Церкви обратился к собравшимся с приветственным словом, затем С. С. Собянин также поздравил собравшихся с Днем православной книги. Святейший Владыка и мэр Москвы вручили самым младшим гостям подарочные наборы книг.

Все гости получили в подарок книжные комплекты, предоставленные мэрией Москвы и ведущими православными издательствами, а также кондитерские наборы.



## ТРУД ЧИТАТЕЛЯ

*Из приветственного слова Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Кирилла*

Уважаемый Сергей Семенович! Ваше Высокопреосвященство! Дорогие дети, дорогие папы и мамы, бабушки и дедушки, — все, кто по традиции собрался в Храме Христа Спасителя 14 марта, в День православной книги!

Сегодня мы празднуем великий юбилей — в этот день ровно 450 лет назад в России была отпечатана первая книга. Это был «Апостол» диакона Ивана Федорова.

Наш замечательный писатель и историк Николай Михайлович Карамзин, говоря об истории разума, отметил, что в этой истории два великих события — изобретение буквы и изобретение типографии. И разъяснил свою мысль тем, что буква дала возможность запечатлеть видимым образом человеческую мысль, а типография помогла эту мысль довести до очень многих — до тысяч, до миллионов.

Действительно, изобретение азбуки было важнейшим этапом развития человеческой культуры. До того, как Кирилл и Мефодий создали алфавит, во времена язычества, создавались, конечно, какие-то ценности в народной жизни, но не было самого главного — мысль людей не запечатлевалась и не могла быть передана от одного к другому так широко и так убедительно, как это стало возможным после того, как на Руси появился алфавит, появилась книга, вначале рукописная, а затем, благодаря трудам диакона Ивана Федорова, — и типографская.

Сегодня мы так часто пользуемся книгой, что даже не обращаем внимание на то, что держим в руках уникальный памятник человеческой куль-

туры. Ведь благодаря книге знания передаются не только от одного человека к другому, но и из прошлого в настоящее, из настоящего в будущее. В книгах сосредоточена мудрость человечества. Эта мудрость представлена по-разному — начиная с букваря для первоклассников и кончая сложнейшими построениями человеческой мысли, философскими трактатами, научными исследованиями; но все это распространяется через печатное слово, через книгу.

**МЫ ТАК ЧАСТО ПОЛЬЗУЕМСЯ КНИГОЙ, ЧТО ДАЖЕ НЕ ОБРАЩАЕМ ВНИМАНИЕ НА ТО, ЧТО ДЕРЖИМ В РУКАХ УНИКАЛЬНЫЙ ПАМЯТНИК ЧЕЛОВЕЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Сегодня появились новые средства распространения информации — электронные. Они становятся все более популярными, особенно среди молодежи, и некоторые уже говорят, что наступила эпоха, когда книга будет уменьшаться в своем значении и, в конце концов, исчезнет. Я бы хотел сказать: это будет большой бедой для человечества, если оно не изобретет еще нечто, что могло бы восполнить интеллектуальный труд того, кто читает простой текст.

А в чем заключается этот труд? Ведь мы, читая книгу, делаем какие-то пометки, замечания, особенно когда имеем дело с важными, серьезными книгами. Мы подчеркиваем нужные места, мы пишем замечания на полях, мы работаем над текстом. Думаю, не только мне приходилось дер-



**В** организации детского праздника приняли участие отделения Международного мото клуба «Ночные волки» города Торжок Тверской области и города Долгопрудный Московской области. При поддержке Благотворительного фонда «Православный Крым» в Храм Христа Спасителя на экскурсионных автобусах были доставлены воспитанники Торжокского детского дома, Яснополянского детского дома и Долгопрудненского реабилитационного центра «Аленький Цветочек» для детей и подростков с ограниченными возможностями.



жать в руках старинные книги, ценность которых не только в содержании, но и в этих комментариях, в этих заметках, которые читающие оставляли на полях. Это тоже история мысли, история постижения того текста, который дошел до нас.

Вот и сегодня очень большое значение, в том числе для научной работы, имеет кропотливое и вдумчивое восприятие печатного текста. В электронном виде это сделать гораздо сложнее. Пусть электронные носители существуют и развиваются, но я бы очень советовал, особенно детям и молодежи, иметь дело с книгой, на которой воспитаны все предыдущие поколения и которая еще должна всем нам послужить.

Конечно, очень важно также, особенно в детском и юношеском возрасте, уметь выбирать то, что件лезно, то, что помогает читающему становиться умнее, сильнее, добрее, возвышеннее. Ведь сила человека, его значимость, его подлинное достоинство не только в том, что он человек, по природе обладающий достоинством, но и в том, что он, развивая свои природные начала, достигает совершенства. А это можно сделать только тогда, когда ты узнаешь и воспринимаешь мудрые мысли, правильные слова, правильные идеи и убеждения.

Сегодня появляется очень много печатной продукции, в том числе опасной для человека, разрушающей его духовный мир, его нравственное начало, создающей смуту в сознании, разрушающей целостность человеческой личности. Вот я и хотел бы от всего сердца пожелать, особенно детям и молодежи, читать то, что возвышает, то, что делает вас сильнее.

Я глубоко убежден в том, что православная книга занимает в этом чтении совершенно особое место. Мы знаем, что наши предки, собст-

венно говоря, учились по таким книгам, как Псалтирь, Евангелие, жития святых, и учились не только грамоте, не только грамматике, но и тому, что самое важное для человека — учились тому, что есть добро, а что — зло, чему следует подражать, а чего следует избегать.

Сегодня не только те книги, которые я перечислил, но и многие другие несут этот положительный заряд, и дай Бог, чтобы он воспринимался нашими юными читателями. И конечно, ответственность мам и пап, бабушек и дедушек в том, чтобы помогать юным читателям, чтобы выбирать действительно необходимое и потребное для их умственного и нравственного совершенствования.

Я всех вас сердечно поздравляю с этим праздником. Хотел бы выразить благодарность Сергею Семеновичу Собянину за неперемнное участие в этих праздниках, за поддержку, которая оказы-

## ОЧЕНЬ ВАЖНО, ОСОБЕННО В ДЕТСКОМ И ЮНОШЕСКОМ ВОЗРАСТЕ, УМЕТЬ ВЫБИРАТЬ ТО, ЧТО ПОМОГАЕТ ЧИТАЮЩЕМУ СТАНОВИТЬСЯ УМНЕЕ, ДОБРЕЕ, ВОЗВЫШЕННЕЕ

вается со стороны московского правительства очень многим и добрым начинаниям, связанным с книгой, в том числе с православной книгой. Действительно, если и вкладываются какие-то средства в это доброе дело, они вкладываются, может быть, в самое важное — в ум и сердце подрастающего поколения. Поэтому в Вашем лице хотел бы поблагодарить и всех москвичей, которые сопричастны этой работе. А всех вас поздравляю с праздником!

# ИТОГИ ПОЛУГОДИЯ

## ИЗ ВСТУПИТЕЛЬНОГО ДОКЛАДА ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ИЗДАТЕЛЬСКОГО СОВЕТА МИТРОПОЛИТА КАЛУЖСКОГО И БОРОВСКОГО КЛИМЕНТА НА ОБЩЕМ СОБРАНИИ ЧЛЕНОВ ИЗДАТЕЛЬСКОГО СОВЕТА

Продолжает развиваться наш выставочный проект — выставка-форум «Радость Слова», который был задуман как инструмент для продвижения доброй, хорошей православной книги как можно глубже в регионы. С октября прошлого года по февраль прошли книжные выставки в Перми, Рязани, Екатеринбурге. И в первый раз выставка «Радость Слова» прошла за пределами

Российской Федерации в Берлине. Выставка была очень положительно воспринята нашими соотечественниками за рубежом, замечу, что российская диаспора в Германии насчитывает около двух миллионов человек. Кроме Берлина выставка-форум посетила города Бонн, Ганновер, Дортмунд и Гамбург. Обсуждается возможность проводить такие выставки более-менее посто-

### КОРОТКО

На общем собрании членов Издательского совета 25 марта состоялось обсуждение вступительного доклада председателя Издательского совета митрополита Калужского и Боровского Климента, а также выступлений других докладчиков, отчитавшихся о деятельности аппарата Издательского совета за прошедший отчетный период. Также члены Издательского совета в рабочем порядке обсудили вопросы совершенствования системы присвоения грифов православной литературе и ее унификации с грифами издательских советов и отделов самоуправляемых Церквей, существующих в рамках юрисдикции Русской Православной Церкви. Затем обсуждался вопрос об упрощении процедуры рецензирования для некоторых типов изданий и вопрос о

предоставлении грантов на издание православной литературы.

В ходе заседания выступили сотрудники аппарата Издательского совета: помощник председателя Издательского совета иеромонах Макарий (Комогоров), помощник председателя Издательского совета иеромонах Феоктист (Игумнов), ведущий специалист сектора конкурсных и просветительских программ Издательского совета священник Александр Дроздов.

Помощник председателя Издательского совета К. В. Цветков представил собранию эскизы наград Издательского совета и текст Положения о наградах, подготовленный в рамках постановления Священного Синода о церковных наградах Синодальных учреждений.



янно. Поступили также заявки на проведение подобных выставок в США и Франции, где русская диаспора также весьма многочисленна. Мы не только привозим книги, а книг было вывезено около 5000 томов, более 500 наименований. Одновременно с выставкой проходят различные культурные и церковные мероприятия — встречи, беседы, выступления певческих коллективов. Это очень важное направление, которое способствует духовной и культурной поддержке наших соотечественников за рубежом. В проведении выставки в Германии нам помогли как наши соотечественники, живущие в этой стране, так и сотрудники Министерства иностранных дел.

Также Издательским советом проводились мероприятия направленные на развитие библиотечной сети Русской Православной Церкви, подготовлен ряд предложений по использованию в библиотечном деле новых информационных технологий, что должно содействовать развитию координации между православными библиотеками и Издательским советом, повышению методической подготовки сотрудников библиотек.

Завершил работу Совет экспертов Патриаршей литературной премии, который предложил короткий список номинантов на утверждение Палаты почитателей премии под председательством Святейшего Патриарха Кирилла. Церемо-



ния награждения лауреатов состоится 22 мая в 18 часов в Зале церковных соборов в храме Христа Спасителя. Нам предстоит выбрать трех лауреатов из писателей, вошедших в короткий список, этот выбор будет нелегким, потому что каждый из номинантов интересен по-своему и все они достойные люди, вклад в развитие русской культуры, русской литературы ими внесен большой. Интерес к Патриаршей литературной премии растет, и в следующем году мы планируем ее расширить, сделать литературный конкурс для молодежи, который в память о русском писателе Иване Шмелеве будет называться «Лето Господне».

Этот год проходит под сенью двух юбилеев — 700-летия со дня рождения игумена Русской земли Преподобного Сергия Радонежского и 450-летия со дня издания первой точно датированной книги на Руси. Отрадно, что к юбилею Преподобного Сергия Радонежского издано много книг, посвященных Преподобному Сергию и Свято-Троицкой Сергиевой Лавре. 14 марта, в день выхода в свет первопечатного «Апостола» Ивана Федорова, состоялась традиционная встреча Святейшего Патриарха Кирилла и мэра Москвы Сергея Собянина с воспитанниками школ и детских домов, в празднике приняли участие около 1300 детей. Другие мероприятия в рамках празднования «Дня православной книги» проходили практически во всех епархиях Русской Православной Церкви; на сайте Издательского совета информация о них размещена на специальной интерактивной карте. Праздник нашел свое место в культурной жизни нашего общества, он способствует продвижению литературы, православной книги в молодежную среду.

Продолжается работа в направлении создания общецерковной системы книгораспространения. Растет интерес к православной литературе у представителей светских книжных торговых сетей. В рамках «Рождественских чтений» была организована встреча представителей православных изданий и представителей крупных книжных торговых сетей.

Продолжают развиваться долгосрочные программы и проекты Издательского совета. Среди них подготовка Полного собрания творений святителя Феофана Затворника Вышенского, в январе текущего года начата работа над томами с 21-го по 31-й.

Рабочая группа по подготовке празднования 70-летия избрания на Московский Патриарший Престол митрополита Сергия (Страгородского) завершила свою работу по подготовке сборника документов по жизни и деятельности Святейшего Патриарха Сергия. В сборник включено 199 документов, в которых охватывается период жизни Патриарха Сергия с 1901 по 1944 годы.

Вышел в свет первый том собрания документов Русской Православной Церкви, в который включены нормативные акты. Как отметил Святейший Патриарх Кирилл в предисловии к сборнику, он «подводит итоги 25-летия возрождения нашей Церкви, предоставляет читателю возможность за отточенными формулировками увидеть развитие церковного служения за последнюю четверть века и, вместе с тем, почувствовать пульс современной жизни Православия в странах исторической Руси». В епархии отправлено циркулярное письмо о необходимости закупки этого сборника, а также о введении в духовных школах дополнительного предмета по изучению его материалов.



# ПЯТЬ ЛЕТ СОТРУДНИЧЕСТВА

**В** Издательском совете 20 марта состоялась очередная встреча председателя Издательского совета митрополита Калужского и Боровского Климента с представителями издательств, специализирующихся на выпуске православной литературы.

В своем вступительном слове митрополит Климент, в частности, сказал: «Вот уже почти пять лет мы с вами взаимодействуем в новом формате. У Издательского совета сложились с издателями добрые, хорошие, продуктивные отношения и определилась форма взаимодействия. За это время сделано много, но на этом нельзя останавливаться, надо двигаться дальше. На сегодняшней встрече мы должны рассмотреть ряд вопросов, в том числе ситуацию с молитвословами. И перейти к главной задаче, которую определил и Святейший Патриарх Кирилл на соборании Московского духовенства, и Архиерейский Собор в прошлом году — совершенствование системы прохождения рецензирования и получения грифов.

Среди сегодняшних наших рабочих повесток анонсирование сборника-справочника «Руководство по подготовке и оформлению церковных печатных изданий», который представит заведующая Отделом научно-богословской литературы Издательства Московской Патриархии Жанна Павловна Григорьева. Работа над сборником продолжалась около 3-х лет. Сборник обсуждался в Издательском совете, в Высшем Церков-

ном совете, в Патриархии, на встречах с издателями. Он был рассмотрен всеми синодальными учреждениями, в том числе и Учебным комитетом, также светскими институтами, специализирующимися на книгоиздании. Мы постарались учесть все отзывы и замечания.

«Руководство» должно лечь в основу не только книгоиздания, но и процесса обучения в школах, духовных семинариях — всюду, где необходим навык правильного оформления письменных работ. Сейчас идет техническая доработка этого издания, которое в ближайшее время выйдет в печатном виде».

## **Руководство по подготовке и оформлению церковных печатных изданий**

Жанна Павловна Григорьева: «Работа над «Руководством по подготовке и оформлению церковных печатных изданий» была в полном смысле этого слова коллективной. Мы постарались максимально широко охватить круг всех заинтересованных лиц: авторов, издателей, деятелей образования и науки, как в духовных, так и в светских учебных заведениях и научных инсти-



**В**о встрече также приняли участие: заместитель председателя Издательского совета игумен Евфимий (Моисеев); помощник председателя Издательского совета иеромонах Феоктист (Игумнов); помощник председателя Издательского совета иеромонах Макарий (Комогоров); директор Синодальной библиотеки имени Патриарха Московского и всея Руси Алексия II протоиерей Борис Даниленко; настоятель храма святой мученицы Татианы при Московском государственном университете им. М. В. Ломоносова протоиерей Владимир Вигилянский; исполнительный директор Ассоциации «Православная книга» А. С. Головин; заведующая справочно-библиографической службой ЦНЦ «Православная энциклопедия» монахиня Елена (Хиловская); заведующая Отделом научно-богословской литературы Издательства Московской Патриархии Ж. П. Григорьева.

тутах. По благословению митрополита Климента, всем заинтересованным сторонам рассылались тексты “Руководства”, и мы рассмотрели и учли все отзывы и замечания. В этом издании изложена позиция Церкви в отношении правильного обозначения священных понятий. Ни один из светских справочников ранее такой информации не предоставлял, за всю историю церковного книгоиздания также ничего подобного не делалось, по нашим сведениям это “Руководство” не имеет аналогов нигде в мире. Таким образом 20 лет возрождения Церкви и церковного книгоиздания в России увенчаны справочником, который ляжет в основу работы многих редакторов

и корректоров. В этом справочнике содержится все, что необходимо знать издателю для подготовки издания, но мы надеемся, что наша работа получит свое дальнейшее развитие. Церковь также нуждается в специальном разделе о церковном редактировании, он обязательно будет написан. Приблизительно через два года мы планируем дополнить это руководство и сделать его еще более информативным».

Монахиня Елена (Хиловская): «В этом сборнике мне пришлось готовить раздел о библиографических особенностях книжных изданий. До сих пор в традиционной русской книгоиздательской практике этому не уделялось должного



внимания. Хотя считалось, что есть некий академический стиль: были приняты внутренние правила Московской Духовной академии, Петербургской Духовной академии. К сожалению, эти правила во многом друг другу противоречили и плохо согласовывались с издательской практикой. Главная сложность заключалась в том, что за последнее время был принят большой пакет ГОСТов по библиографии и издательскому делу. Очень многие из них противоречили друг другу, и практика их применения очень различалась в разных сферах издательского процесса. Мне пришлось провести серьезную работу по согласованию всего этого разнообразия. Я надеюсь, что

нам удалось достичь некоторого компромисса, который на сегодняшний день устроит многих. Трудно сказать, какова будет дальнейшая практика формирования ГОСТов в области издательской деятельности, потому что за время подготовки “Руководства” появились новые, которые, в свою очередь, отменяют целый ряд предыдущих норм. В сложившейся ситуации трудно добиться полной унификации стандартов, но тем не менее, мы попытались сделать некоторый целостный вариант рекомендаций, по возможности, внутренне непротиворечивый. Высказывались мнения, что можно было сделать этот текст более компактным. Не исключено, что при под-



готовке следующего издания мы учтем это пожелание. В любом случае, тот текст, который сложился сегодня, должен быть полезен многим».

### **Молитвословы и сборники в помощь кающимся**

После выступления Ж. П. Григорьевой и монахини Елены митрополит Климент предложил издателям обсудить и обдумать ситуацию, сложившуюся в области издания сборников молитв. «Сегодня выпускается множество разнообразных вариантов молитвословов. К сожалению, во многих случаях приходится отметить с одной стороны недостаточное качество этих изданий, а с другой стороны ярко выраженное стремление издателей привлечь внимание покупателей при помощи приемов, которые мы не можем одоб-

рить. Начиная с названия самих молитвословов — “Всегда с тобой”, “Без меня никуда”, “Молитвослов для православной женщины” — до названий молитв, например, “Молитва для жениха”. Многие молитвы вообще неизвестно откуда взялись. В одном и том же молитвослове часть молитв на старославянском, часть на русском языке. Бывает, что молитвы приводятся не полностью, или, например, в утренних молитвах отсутствует Символ Веры. Придумываются молитвы на всевозможные бытовые ситуации, например, молитва при сеянии огурцов. Этот вопрос очень болезненный. По указанию Святейшего Патриарха Кирилла создана рабочая группа, которая будет заниматься именно содержанием молитвословов, приведением содержания к каноническому виду. Самодельность в этом вопросе недопустима.



Также у нас есть ряд вопросов к различным сборникам, посвященным подготовке к исповеди. Церковное учение о покаянии не так просто, как это может показаться некоторым составителям и издателям, мы не можем одобрить сборники о покаянии, составленные людьми, не имеющими необходимых богословских знаний и духовного опыта. Вот, например, книга “Дневник кающегося”, изданная в Екатеринбурге. По поводу этого дневника мы получили отзыв наместника Валаамского Преображенского монастыря епископа Панкратия, он пишет: “Видеть свой грех — это дар от Бога, что в свою очередь подразумевает наличие личных отношений между Ним и верующим. Господь открывает себя верующему как любовь и милосердие, которое ищет не повода совершить справедливый суд, а спасти погибающего. Тяжесть греха осознается

христианином не как степень девиации от некоего юридического перечня статей нравственного закона, а мера греховности и праведности понимается не как сальдо между первым и вторым. Однако именно к таким выводам должен прийти читатель дневника. Создается впечатление, что для него ответ на Страшном Суде это что-то вроде проверки бухгалтерской отчетности. С другой стороны, детализация одного и того же греха вызывает в памяти формулировки уголовного кодекса, где одно и то же преступление, совершенное при разных обстоятельствах, может классифицироваться как более или менее тяжелое. Перечисляемое заставляет думать, что для автора существует просто грех и грех с отягчающими обстоятельствами. Въедливое и мелочное копание в согрешениях не оставляет места ни человеческой стыдливости, ни Божию суду







милосердия. Способность автора к дифференциации таких состояний, как напиться до беспамьяства, уйти в запой и отравиться алкоголем, подталкивает к выводу, что нюансы этого греха каким-то образом известны ему не понаслышке. Только благодаря некоторым стилистическим оборотам дневник имеет нечто схожее с христианством, в остальном своим ригоризмом он вполне мог бы быть сопоставлен с ветхозаветными текстами. Последние, однако, сбалансированы верой в Божию любовь и милосердие, чего нельзя сказать о данном дневнике». Вот такой отзыв. Я призываю издателей — прежде, чем публиковать рукописи о покаянной дисциплине, в обязательном порядке отдавать их на рецензию грамотному опытному духовнику».

Заместитель председателя Издательского совета игумен Евфимий (Моисеев) прокомментировал замечания митрополита Климента в отношении правильного подхода к изданию сборников молитв. «Хотел бы добавить несколько комментариев со стороны рабочей группы по молитвословам. Мы только прикоснулись к этой теме и увидели целый пласт проблем, которыми до сих пор никто не занимался — ни в духовных школах, ни среди наших богословов. Это, в частности, происхождение таких самых употребительных последований, как последования утренних и вечерних молитв. В последованиях к Святому Причащению ясности больше, но тоже есть вопросы. До сих пор мы не имеем даже ответа на вопрос, когда возникла традиция чтения вечерних и утренних молитв, кто составил этот чин. Например, в вечернем и утреннем правиле есть молитвы святителя Василия Великого, преподобного Макария Великого, но в фундаментальных изданиях творений этих святых

отцов мы таких молитв не находим. Откуда они взялись? Кто включил их в этот чин и ввел такую традицию и практику в нашу церковную жизнь? Это не значит, что все это надо отметить, однако найти ответы на эти вопросы необходимо. Потому что в ходе работы коллегии мы столкнулись с тем, что молитвослов — это самая издаваемая и самая читаемая православная книга. Гораздо более читаемая, чем даже Священное Писание. У нас более 15-20% всей издаваемой литературы — это молитвословы и сборники акафистов. Это книги, которые чаще всего читают верующие нашей Церкви и по которым они формируют свое духовное самосознание. Это вопрос огромной важности и огромной сложности. Мы сформулировали задачу для рабочей группы: составить канонический молитвослов с четко определенным набором молитв, с определенными последованиями, которые должны быть туда включены. Отдельная проблема — это так называемая «специализация святых». Почему тем или иным святым нужно молиться в определенных случаях? Почему, например, от зубной боли нужно молиться Антипе Пергамскому? Да, это церковная традиция, но на чем она основана, очень сложно сказать. Почему, например, все молитвословы советуют молиться о счастье в семейной жизни мученикам Гурию, Самону и Авиву? А, например, не Царской Семье?»

### В завершение встречи

После обсуждения поставленных проблем с участием издателей и компетентных экспертов митрополит Климент сообщил собравшимся о некоторых решениях Священного Синода Русской Православной Церкви, касающихся заме-



стителя председателя Издательского совета, главного редактора журнала «Православное книжное обозрение» игумена Евфимия (Моисеева). «К моему сожалению, отец Евфимий переходит в другое послушание. Вчера он назначен ректором Казанской Духовной семинарии. Мы поздравляем его с самостоятельной, важной и ответственной должностью, но мне, конечно, жаль расставаться с ним после трех с половиной лет совместной работы. В соответствии с решением Священного Синода отец Евфимий остается членом Издательского совета, будет бывать у нас, продолжать вести некоторые направления. Мы желаем отцу Евфимию помощи Божией и надеемся, что в Казани издательская деятельность будет развиваться также успешно, как в Москве».

В завершение встречи митрополит Климент напомнил представителям православных издательств о необходимости своевременного предоставления в Издательский совет обязательных экземпляров изданных книг православной тематики. Эти книги на регулярной основе направляются Издательским советом в библиотеки духовных учебных заведений Русской Православной Церкви, в Синодальную библиотеку, а также пополняют библиотеку Издательского совета. Владыка тепло поблагодарил издателей за их труды: «Помогай вам Господь. Мы должны своей книгой привлекать людей к Богу и Церкви, помогать им найти правильный путь в жизни».

# ПУТЬ СКВОЗЬ ВЕКА

КОНСТАНТИН САГАНЬ

**Н**а ВВЦ в рамках Национальной книжной выставки-ярмарки «Книги России» была открыта экспозиция, посвященная 700-летию со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского. На коллективном стенде православных издательств были представлены различные издания, посвященные Сергию Радонежскому: от дореволюционной житийной литературы до современных книг для детей и биографических трудов. Рядом со стендом была установлена привезенная из Троице-Сергиевой Лавры икона Преподобного Сергия с частицей его мощей.

В день открытия экспозиции был представлен готовящийся к выходу в Издательстве Московской Патриархии альбом «К Преподобному Сергию. Древний путь русских богомольцев». В ходе презентации на экране показывали страницы из альбома и зачитывали отрывки текста из новой книги.

В открытии экспозиции принимали участие: главный редактор Издательства Московской Патриархии протоиерей Владимир Силловьев; редактор Издательства Московской Патриархии И. И. Черкесова; автор книг о преподобном Сергии Радонежском, сотрудник Паломнического центра при Троице-Сергиевой Лавре, кандидат педагогических наук А. С. Ананичев; журналист, писатель и режиссер С. А. Шелехов.

В роли ведущей выступила заведующая отделом духовно-просветительской и детской лите-

**ИЗДАТЕЛЬСТВОМ МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ БЫЛО ПОДГОТОВЛЕНО МНОЖЕСТВО ИЗДАНИЙ О ПРЕПОДОБНОМ СЕРГИИ РАДОНЕЖСКОМ**

ратуры Издательства Московской Патриархии Т. А. Тарасова.

**ПРОТОИЕРЕИ  
ВЛАДИМИР СИЛОВЬЕВ:**

— Личность Преподобного Сергия Радонежского очень важна для истории Святой Руси. К этому славному юбилею Издательством Московской Патриархии было подготовлено множество изданий, которые должны еще раз напомнить нам о Преподобном Сергии Радонежском и помочь в осмыслении его значения для Русской Православной Церкви и, следовательно, России.

Юбилейный комитет, возглавляемый митрополитом Ростовским и Новочеркасским Мер-

курием, подготовил ряд мероприятий, посвященных преподобному Сергию, которые будут проходить в течение всего года.

### И. И. ЧЕРКЕСОВА:

— Работа над альбомом «К Преподобному Сергию. Древний путь русских богомольцев» началась еще в 1990-х годах по благословению духовника Троице-Сергиевой Лавры архимандрита Кирилла (Павлова) и при молитвенной поддержке наместника Свято-Данилова монастыря архимандрита Алексия (Поликарпова). Сегодня эта работа почти завершена.

Святейший Патриарх Кирилл говорил о Преподобном Сергии Радонежском, что он является примером того, как человек через святое бытие обретает ангелоподобие. Первая часть

нашего альбома рассказывает о личности и значении Преподобного Сергия и его обители для Православия на Русской Земле. Во второй части рассказывается о Троицких походах Государева двора, о том, как ежегодно царь и императрица совершали паломничество к преподобному Сергию, давая таким образом урок благочестия всему русскому народу. В третьей части описывается дорога от Кремля до Троице-Сергиевой Лавры.

Уникальность этого альбома заключается в том, что по форме — это антология, а по жанру — путеводитель. Но, в отличие от обычного путеводителя, нашей основной задачей было подготовить читателя к встрече со святыней.

Мы подобрали высказывания разных людей по одному и тому же поводу, стараясь сделать наше повествование наиболее полным. В нашей

### • ПРИВЕТСТВЕННОЕ СЛОВО

Сотрудник Секретариата внешних связей Издательского совета иерей Андрей Степанов передал собравшимся благословение председателя Издательского совета митрополита Калужского и Боровского Климента и огласил приветственное слово председателя Оргкомитета мероприятий, посвященных 700-летию со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского, митрополита Меркурия к организаторам и участникам экспозиции Русской Православной Церкви, на книжной выставке-ярмарке «Книги России». В тексте приветствия в частности было сказано: «По слову русского историка В. О. Ключевского “При имени Преподобного Сергия

народ вспоминает свое нравственное возрождение. Творя память Преподобного Сергия, мы проверяем самих себя, пересматриваем свой нравственный запас, завещанный нам великими строителями нашего нравственного порядка”. Представленная выставка — наше свидетельство миру об истинно христианских ценностях, вкладе Русской Православной Церкви в духовно-нравственное возрождение нашего народа и нашего отечества. Выражаю надежду, что экспозиция привлечет внимание широкого круга посетителей, поможет нести Свет Христов, просвещающий всех».



**ПРЕДСТАВИТЕЛИ** Издательского совета, Издательства Московской Патриархии и Отдела религиозного образования и катехизации у объединенного стенда на выставке «Книги России»

книге мы приводим слова святителя Филарета (Дроздова), Патриарха Алексия I, Патриарха Алексия II. В альбоме также приведены выдержки из проповедей архимандритов Кирилла (Павлова) и Тихона (Агрикова) — духовников Троицкой обители. Кроме этого там приводятся высказывания таких писателей и мыслителей, как В. О. Ключевский, С. М. Соловьев, С. А. Нилус, а также многих других, в том числе иностранных писателей, среди которых, например, французский писатель Теофиль Готье.

Также стоит отметить, что наша книга включает в себя отрывки из редких книг, которые се-

годня являются библиографической редкостью. К примеру, «Рассуждение о важности христианских путешествий ко святым местам», написанное студентом Алексеем Зерчениновым, учившемся в МДА в начале XIX века.

#### **А. С. АНАНИЧЕВ:**

— Сергей Радонежский, как замечательно сказал отец Павел Флоренский, это «ангел-хранитель русской земли». Преподобный Сергей — один из самых любимых в народе святых. Его почитают не только в России, но и в других пра-



восточных странах: например, в Сербии Сергей Радонежский является самым известным русским святым. В городе Нови-Сад, разбомбленном НАТОвскими бомбардировщиками 15 лет назад, стоит памятник преподобному Сергию, на котором написано: «Любовью и единством спасемся». В течение жизни Преподобного Сергия и в ближайшие годы после его смерти на Руси было построено 180 монастырей, а ведь монастырь — это не только оплот духа, но и важный культурный центр, собиравший вокруг себя архитекторов, скульпторов, художников-иконописцев. И, наконец, монастыри были крепостями. Сколько раз враги пытались взять Троице-Сергиеву Лавру — но все безуспешно!

Писатель С. Л. Шелехов рассказал о своей работе над книгой «Сказ о Преподобном Сергии Радонежском»: «Написать житие Преподобного Сергия Радонежского для детей — очень

сложная задача, потому что рассказать нашим повседневным языком о подвиге и чудесах Сергия Радонежского практически невозможно. Поэтому я обратился к древнейшему литературному жанру, существовавшему на Руси, —

### В ТЕЧЕНИЕ ЖИЗНИ ПРЕПОДОБНОГО СЕРГИЯ И В БЛИЖАЙШИЕ ГОДЫ ПОСЛЕ ЕГО СМЕРТИ НА РУСИ БЫЛО ПОСТРОЕНО 180 МОНАСТЫРЕЙ

былине. Думаю, это наиболее подходящая форма для подобного рассказа, к тому же ритмика стиха запоминается легче, чем проза, что безусловно важно для детской литературы».

В конце встречи прошла викторина с вопросами о Преподобном Сергии, призами в которой стали разнообразные книги, вышедшие в Издательстве Московской Патриархии.

### ЮБИЛЕЙНЫЕ ИЗДАНИЯ

На книжной экспозиции, посвященной 700-летию со дня рождения Преподобного Сергия Радонежского, Издательство Московской Патриархии представило ряд своих изданий, посвященных Преподобному Сергию: «Преподобный Сергей Радонежский. Житие в пересказе для детей», «Преподобный Сергей» (серия «Наши святые заступники»), составитель Е. В. Тростникова; «Преподобный Сергей Радонежский и его окружение: исторический очерк», автор Тимофей Крючков;

«Преславный чудотворче» и «Святые воины Сергия Радонежского» (издание для детей), автор Александр Ананичев; «Светоч Земли Русской Преподобный Сергей Радонежский», автор протоиерей Вячеслав Тулупов; «Старец чудный, старец дивный», проповеди архимандритов Кирилла (Павлова) и Тихона (Агрикова); «Сказ о Преподобном Сергии Радонежском», автор Сергей Шелехов.

# «МАЛАЯ РОДИНА»

ИТОГИ X ВСЕРОССИЙСКОГО КОНКУРСА  
РЕГИОНАЛЬНОЙ И КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ЕКАТЕРИНА РАТНИКОВА

В рамках Национальной выставки-ярмарки «Книги России» 28 марта состоялось вручение премии «Малая Родина» по итогам X Всероссийского конкурса региональной и краеведческой литературы. Учредителем этой уникальной и единственной, пока что, премии, связанной с региональной краеведческой литературой, является Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям. С каждым годом, отметили ведущие церемонии, увеличивается число участников, качество книг и география «Малой Родины», и в этом году на конкурс впервые в его истории поступило около 450 изданий от 125 издательств из 58 регионов России.



**БОРИСОГЛЕБ-  
СКИЙ МУЖСКОЙ  
МОНАСТЫРЬ  
В ДМИТРОВЕ**

Пятилетова И. В.  
Дмитров:  
«Родники», 2013.  
ИС 13-306-0453

В начале церемонии награждения ведущие напомнили собравшимся о невосполнимой утрате — не только для конкурса, но и для российского краеведения в целом. В прошлом году скончался Сигурд Оттович Шмидт, историк и краевед, академик РАО, почетный председатель Союза краеведов России.

Жюри «Малой Родины» приняло решение учредить в рамках конкурса специальный диплом «Подвижник краеведения» его имени. В этом году диплом получила М. В. Катагощина за двухтомное исследование «Братское кладбище в Москве. 1915-1924». Вышла книга в издательстве «Русский мир».

Далее награды вручались по пяти традиционным номинациям. В номинации «Мой край» награждаются научные и научно-популярные книги, посвященные всестороннему развитию российских регионов. Дипломы финалистов получили: Н. С. Коняшкин (книга «Шацк: страницы истории»), издательство «Первый класс», Г. В. Маркина и С. В. Разошцева (книга «Ропша — наша маленькая Русь»), издательство «Дальнаука» и О. Б. Стратиевский (исследование «Остров Русский — традиции, история»). Лауреатом номинации стало Рыбинское издательство «Медиа-рост» за подготовку и выпуск научно-популярной серии из 22 томов



«Библиотека ярославской семьи». За наградой приехал директор арт-холдинга «Медиарост» В. В. Горошников. Пользуясь случаем, он поблагодарил организаторов и жюри конкурса, а также подробно рассказал об этой серии, над которой работало более 200 человек. В ней структурированно и всесторонне описывается природа, история и культура Ярославского региона. Материал для серии взят из исследований ученых, писателей и краеведов с XIX века до современности. В России это первый опыт выпуска подобного издания и, судя по раскупаемости книг, опыт удачный.

Следующая номинация — одна из самых красочных. Она называется «Образ Родины», и в ней награж-

даются авторы и издатели книг-альбомов о разных уголках России. Дипломантов здесь тоже было несколько. Наталья и Андрей Беленцовы из Челябинска — за создание книги очерков об уникальных достопримечательностях Южного Урала под названием «Заповедные места». Издательство «Литера» из Нижнего Новгорода — за подготовку и выпуск книги «Волшебный замок Российской Империи». Этот альбом — рассказ об истории здания Государственного банка на Большой Покровской улице в Нижнем Новгороде, построенного к 300-летию Дома Романовых. Третьим финалистом названо издательство «Древности Севера» (город Вологда) за книгу-альбом «От Русского Севера к русской Америке:

**КНИГИ** из научно-популярной серии «Библиотека ярославской семьи», выпущенные Рыбинским издательством «Медиарост». В серии структурированно и всесторонне описывается природа, история и культура Ярославского региона



### СТАРЫЙ НИЖНИЙ В ДЕТАЛЯХ

Сост. И. Кузнецов,  
О. Наумова,  
С. Пожарская  
Нижний Новгород:  
«Кварц», 2013. —  
160 с.: ил.  
ISBN  
978-5-903581-85-6



### НЕИЗВЕСТНАЯ КАБАРДИНО- БАЛКАРИЯ

Котляров В.,  
Котлярова М.  
Нальчик: Издатель-  
ство Марии и Вик-  
тора Котляровых,  
2013. — 552 с.: ил.

Великий Устюг в истории Сибири и Аляски» с картинами В. Н. Латгынцева. Диплом конкурса издательство получает уже второй год подряд. А нынешняя книга-дипломант имеет уникальную в своем роде историю издания. «Древности Севера» — издательство, географически и фактически не имеющее никакого отношения к Великому Устюгу. И обычно все книги, выпускаемые в нем, пишутся самими сотрудниками издательства, потом сотрудники же ищут деньги на публикацию. А тут произошло так, что в Вологду приехали жители Великого Устюга с готовым материалом книги о родном городе, с деньгами на издание и с просьбой помочь выпустить такой альбом-исследование в свет. «Вот акт настоящего патриотизма горожан!», — радостно сообщила директор издательства М. В. Васильева, — «мы двадцать лет делаем книги, но событий, подобных этому, не видели ни разу». Лауреатом же в данной номинации конкурса стало издательство «Кварц», опубликовавшее альбом «Старый Нижний в деталях».

Следующая номинация конкурса, самая молодая и, по словам ведущего церемонии, «самая детская, самая интересная и самая познавательная», — «Увлекательное краеведение». Здесь финалистами стали два издательства: «МИК» за книгу Владимира и Софьи Веселовых «Сады

Москвы от А до Я» и «Медиарост» (также ставший лауреатом в номинации «Мой край») за исследование Т. В. Кравчук «Уроки вятского». А победителем объявили издательство Марии и Виктора Котляровых за выпуск книги «Неизвестная Кабардино-Балкария». «Страной чудес называл эту страну Бабель. 20 лет мы занимаемся поисками необычного в Кабардино-Балкарии. И это действительно удивительная страна — в ней происходили события мировой истории, и в ней усилиями наших исследователей найдены удивительные артефакты. Данная книга задумана как заключительная часть трилогии, первая часть которой называется «Живописная Кабардино-Балкария», а вторая «Таинственная Кабардино-Балкария». Но оказывается, что каждый день находится что-то новое, и исследования еще будут продолжаться», — сказали счастливые победители.

В номинации «Люди нашего края» финалистами стали: московское издательство «Момоносов», выпустившее книгу А. И. Ильф, дочери одного из авторов знаменитого «Золотого тельенка», под названием «Дом, милый дом. Как жили в Москве Ильф и Петров», и издательство «Ирида-прос» из Вышнего Волочка, подготовившее книгу о художнике Павле Венецианове и его учениках в Удомельском крае. Лауреатом названо издательство «Рубеж»

из Владивостока, оно награждено за переиздание двухтомника Г. И. Невельского «Подвиги русских морских офицеров на Крайнем Востоке России». Геннадий Иванович Невельской — адмирал, исследователь Русского Востока в XIX веке, основатель города Николаевск-на-Амуре, инициатор присоединения Российской территории нынешней южной части Дальнего Востока. Он не увидел своей книги при жизни — впервые она вышла в 1877 году. Потом переиздавалась, и, наконец, вышла во Владивостоке, прекрасно оформленная и прокомментированная. Первый том издания — сами воспоминания, а второй, намного толще первого, — комментарии.

Номинация «Культура российских регионов. Традиции и современность» — заключительная. В ней трое финалистов: О. А. Давыдова с исследованием о скульпторе Александре Опекушине (материалы для которого она собирала около 30 лет), Пермский краеведческий музей и Н. В. Кулябина с альбомом «Наследие камской чуди: пермский звериный стиль» и И. В. Пятилетова, подготовившая книгу «Борисоглебский мужской монастырь в Дмитрове». Победителем в этой номинации стало Татарское книжное издательство за книгу-альбом «Татарская книга».

На церемонии звучала классическая музыка в исполнении струнного квартета «Элегия», а сами организаторы, вручавшие дипломы, говорили много важных вещей. Например, о том, что к юбилею премии будет издан каталог, в который войдут все издания-победители за десять лет. Или о том, чтобы в следующем году оплатить финалистам и победителям конкурса дорогу и само участие в ярмарке, так как выпуск новых книг в регионах и о регионах — чрезвычайно важное в наше время дело.

«Мы хотели донести до читателя через образ нашего края мысль о том, как прекрасна наша Родина» — эти слова принадлежат одному из финалистов конкурса, но ими можно охарактеризовать всех, имеющих отношение к «Малой Родине» — и организаторов, и победителей, и тех участников, кто не дошел до финала, но решился прислать результаты своего труда на конкурс. Ведь каждая такая книга — результат многолетней самоотверженной работы, тяжелой и далеко не всегда замечаемой и правильно оцениваемой другими. И единственное, что заставляет исследователей так долго работать над своими изданиями — настоящий патриотизм, любовь к родным местам и России в целом.



**ВОЛШЕБНЫЙ ЗАМОК РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ**

Коротяева Д.  
Нижний Новгород: «Литера», 2013. — 256 с.: ил.  
ISBN 978-5-905163-25-8



**НАСЛЕДИЕ КАМСКОЙ ЧУДИ: ПЕРМСКИЙ ЗВЕРИНЫЙ СТИЛЬ**

Кулябина Н. В.  
Пермь: Пермский краеведческий музей, 2013. — 268 с.: ил.  
ISBN 978-5-85383-541-2



# МОЛИТВОЙ И ЛЮБОВЬЮ

КОНСТАНТИН САГАНЬ

В конференц-зале гостиницы «Даниловская» 25 марта прошла презентация документального фильма «Миротворец. Святой Даниил Московский». Святой благоверный князь Даниил был младшим сыном святого благоверного князя Александра Невского, годы его жизни прошли в непростой период нашей истории, когда Русь переживала набеги хана Батые, постоянное давление западных рыцарей, княжеские усобицы, в которых враждующие князья не гнушались просить помощи в борьбе против друг друга у монголо-татар. Получив в удел скромную в то время Москву, князь Даниил за недолгие годы своей жизни заложил основы ее будущего всероссийского значения. Щадя русских людей и своих братьев князей, благоверный князь Даниил при малейшей возможности избегал кровопролития, сделав главными принципами своей политики милосердие и братолюбие.



Во встрече принимали участие: наместник Свято-Данилова ставропигиального мужского монастыря в Москве архимандрит Алексей (Поликарпов); режиссер фильма, директор издательства «Даниловский благовестник» Сергей Леонидович Дубинкин; заведующий кафедрой истории России до XIX века МГУ им. Ломоносова, доктор исторических

наук Николай Сергеевич Борисов; командир атомной подводной лодки «Святой Даниил Московский» капитан 2-го ранга Виталий Владимирович Ковнацкий.

## АРХИМАНДРИТ АЛЕКСИЙ (ПОЛИКАРПОВ):

— Даниил Московский был самым младшим из сыновей Александра Невского и унаследовал от отца самый малый удел, Московское княжество. Москва была тогда незначительным градом, и княжество Мос-

**ДАНИИЛ МОСКОВСКИЙ ЗАЩИЩАЛ СВОЕ КНЯЖЕСТВО НЕ СТОЛЬКО МЕЧОМ, СКОЛЬКО МОЛИТВОЙ И МИРОТВОРЧЕСКИМ СЛУЖЕНИЕМ**

ковское было невелико, но рос князь, росло его благочестие и мудрость, и вместе с ними росло его княжество. Он защищал свое княжество не столько мечом, сколько молитвою и миротворческим служением. В то время, как его братья воевали друг против друга, стараясь каждый расширить свое княжество, Даниил Александрович словом и мудрыми действиями примирял их. В конце своей жизни Даниил Московский принял монашеский постриг и был погребен на братском кладбище нашего монастыря. Вскоре после смерти Господь прославил своего угодника-князя чудесами.

Дни проходят перед нами чередой конфликтов, каждый день мы молимся «О мире всего мира, благостоянии святых Божиих Церквей». И святой благоверный князь Даниил незримо помогает нам в этой молитве.

#### С. Л. ДУБИНКИН:

— О Свято-Даниловом монастыре снято уже немало документальных фильмов, но все они создаются по одной и той же схеме: снимают монастырь, берут интервью у наместника и рассказывают о тех немногих чудесах князя Даниила, которые описаны в его житии. Наша съемочная группа постаралась выйти за рамки сложившегося формата





**В ДАНИЛОВОМ**  
монастыре

и рассказать о князе Данииле как об исторической личности. Для этого нам пришлось обобщить 10-летний

опыт работы издательства Данилова монастыря и существенно расширить географию съемок. Мы работали не только в Москве, но и в Нахабино, Переславле-Залесском, Рязани, Суздале, Владимире, и даже в Астрахани.

Когда мы были на съемках под Астраханью, в селе Селитренное, то мы в буквальном смысле ходили по западной столице монголо-татар Сарай-Бату, — по холмам, под которыми находятся засыпанные землей развалины, оставшиеся от некогда роскошных дворцов.

В XIII веке в этом городе жило 150 тысяч человек, а его размеры дости-



**СВЯТОЙ** благоверный князь Даниил был первым московским удельным князем и именно его следует считать основателем Москвы



гали 10 километров в радиусе. Для сравнения — в Париже того времени, который являлся крупнейшей европейской столицей, по разным оценкам проживало от 20 до 30 тысяч человек. И никто тогда не мог подумать, что от Сарай-Бату через несколько сотен лет останутся лишь руины. Все находится в руках Божиих.

В составе Северного военно-морского флота несет боевую службу экипаж атомной подводной лодки «Святой Даниил Московский». В этом году исполняется 20 лет со дня участия этого корабля в арктическом походе, когда он на глазах всего мира

всплыл из-под льдов Северного полюса. В 1994 году, в то время, когда боевые корабли резали на металлолом, экипаж этой лодки доказал, что у России есть боеспособный военно-морской флот.

Сегодня среди нас находятся: получивший звание героя России за этот легендарный поход капитан 1-го ранга Сергей Викторович Кузьмин; командир АПЛ «Святой Даниил Московский» с 1995 года, капитан 1-го ранга Владимир Александрович Волков и, занимающий этот пост сегодня, капитан 2-го ранга Виталий Владимирович Ковнацкий.

#### САРАЙ-БАТУ

Кадр из фильма



**ПАМЯТНИК**

Даниилу Московскому в Москве открыт в 1997 году. Скульпторы Александр Коровин и Владимир Мокроусов, архитектор Дмитрий Соколов



**В. В. КОВНАЦКИЙ,**  
*капитан 2-го ранга:*

— В 1997 году нашей подводной лодке было присвоено имя «Святой Даниил Московский» и подарена икона святого благоверного князя Даниила Московского. Сейчас эта икона располагается на центральном посту нашего корабля. Мы с любовью чтим память нашего небесного покровителя и верим, что его молитвами Господь хранит и оберегает нас.

Атомная подводная лодка «Святой Даниил Московский» продолжает нести свою службу в водах мирового океана. За эти годы у нас сло-

жились очень теплые отношения с братией Данилова монастыря, и наш экипаж неоднократно приезжал в этот монастырь за благословением на ратный труд.

**Н. С. БОРИСОВ:**

— Святой Даниил Московский — одна из самых загадочных и недооцененных личностей в нашей истории. В летописях о нем сохранилось буквально несколько строк. Но, работая с историческими источниками той эпохи, нельзя не заметить, что Даниил Александрович был очень значительной фигурой в истории Древней Руси. И летописи не говорят о нем лишь потому, что в них обычно писали о войнах и потрясениях, а князь Даниил смог уберечь свое княжество от этого.

Даниил Московский был самым младшим из сыновей Александра Невского, но именно он остался в истории, подобно библейскому царю Давиду, самому младшему из своих братьев. Старшие братья Даниила Александровича, движимые своей гордыней, постоянно участвовали в усобицах и военных авантюрах. А Даниил Московский, наоборот, был миролюбом, и именно благодаря этому Московское княжество стало расти. В те страшные времена люди стремились туда, где они могли бы жить мирно и быть уверенными



в завтрашнем дне. Так Москва, находившаяся в центре русских земель, стала наполняться переселенцами из Новгорода, Смоленска, Рязани, Твери и других русских городов.

При этом, несмотря на свое миролюбие, Даниил Московский был хорошим полководцем и, в крайнем случае, был готов принять бой. Он присоединил к Московскому княжеству Коломну и Можайск, а по завещанию князя Ивана Дмитриевича к нему отошел и Переславль-Залесский. Даниил Александрович был первым московским удельным князем, и именно его следует считать основателем Москвы. Юрий Долгорукий, бывший, несомненно, выдающимся правителем, для Москвы ничего не сделал. Его считают основателем

Москвы лишь потому, что в первом упоминании о ней говорится о встрече на этом месте Юрия Долгорукого со своим союзником, князем Святославом Дмитриевичем.

Надеюсь, что документальный фильм «Миротворец. Святой Даниил Московский» будет представлен широкой аудитории. Особенно важно, чтобы его увидело подрастающее поколение.

В конце презентации Сергей Леонидович Дубинкин сообщил, что фильм «Миротворец. Святой Даниил Московский» будет показан на телеканале «Россия — Культура» в апреле. Идут переговоры о показе этого фильма на телеканале ТВЦ.



**АТОМНАЯ** подводная лодка «Даниил Московский» действует в боевом строю Северного военно-морского флота России

# ВОСПИТАНИЕ: СВОБОДА И ЛЮБОВЬ

КОНСТАНТИН САГАНЬ

В середине марта в культурном центре «Покровские ворота» прошла презентация книги «Душа вашего ребенка», выпущенной издательством «Никея» в сотрудничестве с журналом «Нескучный сад». В эту книгу вошли 40 вопросов о воспитании, задаваемых родителями, и 80 ответов на них, которые дают 28 экспертов: православных священников, педагогов, психологов. Участники встречи рассуждали о том, что такое воспитание и обсуждали конкретные проблемы, встающие перед родителями и детьми. Они высказывались не только как эксперты в области психологии и педагогики, но и делились собственным опытом воспитания.



## ДУША ВАШЕГО РЕБЕНКА

Сост. М. Нефедова.  
М.: «Никея», 2014.  
— 320 с.  
ИС 13-318-2405  
ISBN  
978-5-91761-276-8

Встреча началась с рассказа главного редактора издательства «Никея» Владимира Лучанинова об истории создания книги «Душа вашего ребенка». Сотрудники издательства «Никея» с интересом следили за материалами журнала «Нескучный сад». Так родилась идея объединить представленные в журнале вопросы родителей и ответы экспертов на них в отдельной книге. Совместно с авторами журнала «Нескучный сад» издательство смогло воплотить свой замысел в жизнь. Владимир Лучанинов также отметил, что эта книга очень важна для издательства «Никея», которое поставило перед собой задачу макси-

мально представить в своей программе книги по христианской психологии, рассчитанные на читателей, которые хотят разобраться в психологии и сочувствуют христианству.

Главный редактор журнала «Домашнее образование» Дмитрий Тюттерин предупредил собравшихся, что книга «Душа вашего ребенка» не является готовым справочником рецептов по воспитанию детей. Притом он отметил, что важно помнить, что самое главное в воспитании — внимание к индивидуальным особенностям ребенка и помощь в развитии положительных качеств, заложенных в него Богом изначально.



### Цель и совершенство воспитателя

Затем продолжилось общение в режиме свободной дискуссии. Одним из первых возник вопрос о цели, которую должен ставить перед собой воспитатель. На эту тему высказалась семейный психолог Людмила Петрановская: «Надо понимать, что мы воспитываем ребенка для того, чтобы он был счастлив. Потому что общество меняется, сегодня достойный член общества это одно, а завтра общество другое, и понятие о его достойном члене тоже, соответственно, другое. Все, что мы можем сделать для ребенка — это

дать ему свободу выбора, как можно больше степеней этой свободы. И, конечно, защищенность».

Психолог-консультант Ольга Красникова обратила внимание на то, что при этом: «Дети воспитываются на нашем примере. Мы должны помнить, что если мы говорим одно, а делаем другое, то ребенок будет верить нашим поступкам, а не словам. Если вы, например, не хотите, чтобы ребенок врал, сами будьте честными. Но зачастую родители забывают не только о том, что нужно учить ребенка своим примером, но и о том, что дети нуждаются не только в еде, одежде и образовании, а еще и в любви. А ведь это самое главное,

**ГЛАВНЫЙ**  
редактор журнала  
«Дошкольное  
образование»  
Дмитрий Тютте-  
рин и семейный  
психолог  
Людмила  
Петрановская



**ФОТОРЕПОРТАЖ**  
Дмитрия Кузьмина

чтобы ребенок рос любимым и умеющим любить».

Это замечание вызвало вопрос у главного редактора издательства «Никея» Владимира Лучанинова: «А что же делать родителям, понимающим свое несовершенство, но не способным стать идеальными? Не имеющим сил или возможности ни преодолеть какие-то свои недостатки и слабости, ни скрыть их от ребенка. Испытывать постоянное чув-

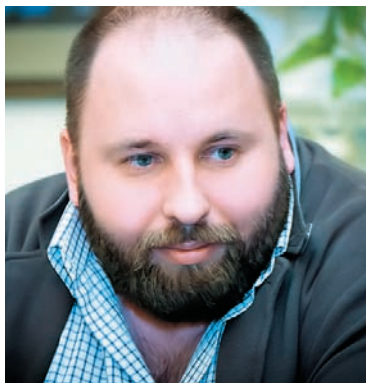
### РЕБЕНОК, КОНЕЧНО, ВИДИТ НЕСОВЕРШЕНСТВО РОДИТЕЛЕЙ, НО ТАКЖЕ ВИДИТ И ИХ ЖЕЛАНИЕ ИЗМЕНИТЬСЯ, ИХ РАБОТУ НАД СОБОЙ

ство вины за нанесение ребенку возможных психологических травм или успокоиться в надежде на то, что личность способна развиваться без посторонней помощи?»

На этот вопрос ответил главный редактор молодежного журнала «Наследник» протоиерей Максим Первозванский: «Прежде всего, родителям стоит успокоиться и поменьше оглядываться на рекомендации родственников и соседей. Ребенок, конечно, видит несовершенство родителей, но также видит и их желание измениться, их работу над собой. Кроме того, не все зависит от воспитания. Адам воспитывал Каина и Авеля одинаково, вот только результат получился разный. Поэтому не стоит впадать в отчаянье от собственного несовершенства».

Ольга Красникова уточнила еще один важный аспект затронутого вопроса: «Существует такая серьезная проблема — многие люди хотят стать “хорошими родителями” в пикку своим собственным “плохим родителям”. Здесь мы сталкиваемся с

очень сложной темой претензии уже выросших детей к своим родителям. В основе этого лежат детские травмы, и, как следствие, зависимость от недовольства собственными родителями. Человек фактически использует воспитание своего ребенка как ответ своим родителям — вот как надо было меня воспитывать. На самом деле, это психологическая ловушка. Человеку кажется, что он все делает наоборот, и когда ловит себя на том, то совершает ошибки собст-



венных родителей (а это зачастую неизбежно) то впадает в уныние».

### Пределы педагогики

Затем был поднят вопрос о пределах возможностей психологии, о том, чего стоит ждать от психологических методик, а чего не стоит. Главный редактор журнала «Дошколь-

**В** презентации приняли участие: главный редактор портала «Милосердие.ru», в прошлом главный редактор переставшего выходить журнала «Нескучный сад», Юлия Данилова; семейный психолог Людмила Петрановская, семейный психолог помощник ректора Института христианской психологии по учебной работе, психолог-консультант Ольга Красникова; педагог, главный редактор журнала «Дошкольное образование» издательского дома «Первое Сентября», директор сети детских садов Дмитрий Тюттерин; клирик московского храма Сорока мучеников Севастийских в Спасской слободе, главный редактор православного молодежного журнала «Наследник» протоиерей Максим Первозванский. В роли ведущего выступил главный редактор издательства «Никея» Владимир Лучанинов.

ное воспитание» Дмитрий Тюттерин предложил такие границы ожиданий: «Это может быть коррекция самых грубых ошибок поведения, мышления, эмоциональной жизни при помощи практических методик и инструкций. В ряде ситуаций практические советы на самом деле реально помогают. Но как только мы начинаем копать чуть глубже, всплывают такие вопросы, для ответа на которые требуется вся человеческая жизнь. То есть сама по себе психология работает, так же как и педагогика. Но что такое православная педагогика — я не понимаю, я не сторонник этого термина».

Протоиерей Максим Первозванский также подтвердил практиче-



**АВТОГРАФ**

на память.  
На фото —  
психолог-  
консультант  
О. Красникова

скую состоятельность простых педагогических истин: «Если человек хорошо воспитан, он поневоле будет говорить вежливые слова: “извините”, “пожалуйста”. Тренировка необходима. Если человек хорошо воспитан, то он не будет обижать других людей нечаянно. Для того, чтобы нагругить, оскорбить ему придется приложить определенные усилия. Конечно, это сродни дрессировке, но эффект все-таки получается положительный».

Реальность христианской психологии попыталась подтвердить Ольга Красникова: «Тема смысла жизни и воли человека как раз очень хорошо ложится на основы христианской психологии, и есть очень много желающих, жаждущих поучиться. Интересно, что среди обращающихся за помощью часто встречаются

люди, которые не считают себя верующими. Но я думаю, что это говорит лишь о том, что действительно неверующих людей на самом деле нет. Всем и каждому, рано или поздно придется искать ответ на те самые глубокие вопросы, который возникают перед человеком уже в силу его рождения и существования».

**«Преступление» и наказание**

Также был поднят один из вопросов, остроту которого трудно пере-



оценить, вопрос о наказании детей для их же блага и воспитания. Первой на эту тему высказалась семейный психолог Людмила Петрановская: «Многие кричат на детей, хотя и понимают, что так делать нельзя. Я заметила, что когда наказание следует сразу за проступком, и ребенок этот проступок чувствует и сознает,

то наказание не вызывает ни обиды, ни злости. Оно воспринимается достаточно адекватно, даже если форма наказания не очень адекватна. Для ребенка, как правило, важно, чтобы его проступку было дано название, при этом необходимо лишь правильно соизмерять суровость наказания и тяжесть проступка. При этом ребенку надо очень ясно дать понять, что реакция относится именно к поступку, а не к самому ребенку».

Владимир Лучанинов, который, кстати говоря, является многодет-

ным отцом, дополнил теоретические рассуждения практическим примером из своей семейной жизни: «Прежде чем наказать, обязательно надо разобраться. Летом в деревне одна из наших дочерей пропала. Мы очень испугались, и когда она пришла домой, я ее отшлепал. А когда я немножко отошел от переживаний и расспросил дочь, где она пропадала, выяснилось, что она вытаскивала подружку, запутавшуюся в каких-то зарослях».

#### УЧАСТНИКИ

презентации.  
В центре —  
составительница  
сборника  
М. Нефедова



# ГЛАВЫ О ЛЮБВИ

К ИСТОРИИ ИЗДАНИЯ СЛАВЯНСКОГО И РУССКОГО ПЕРЕВОДОВ  
«ГЛАВ О ЛЮБВИ, ВОЗДЕРЖАНИИ И ДУХОВНОЙ ЖИЗНИ» АВВЫ ФАЛАССИЯ

ВАРВАРА КАШИРИНА

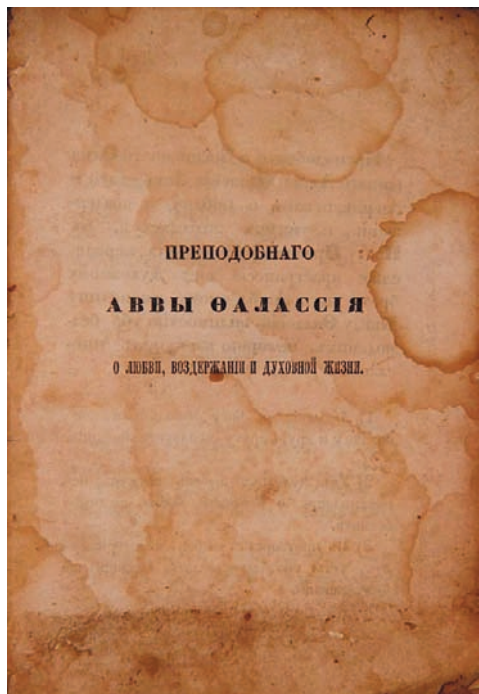
Н астоящая публикация продолжает цикл статей В. В. Кашириной о святоотеческих изданиях Оптиной пустыни. В предыдущих статьях рассказывалось о специфике книгоиздательской деятельности Оптиной пустыни (2012. № 3 (16)), о первых изданиях обители (2012. № 4 (17)), об издании «Духовно-подвижнические слова Исаака Сирина» (2013. № 8 (32)). В новой статье представлен материал о подготовке к изданию творений аввы Фалассия.

В 1855 году в Оптиной пустыни был издан перевод творений аввы Фалассия подвижника VII века «Преподобного отца нашего аввы Фалассия главы о любви, воздержании и духовной жизни переведены с греческого на славянский старцем Паисием (Величковским) и изданы от Введенской Оптиной Пустыни с предложением на русский» [4 сотницы]<sup>1</sup>.

Творение аввы Фалассия представляет собой сборник афоризмов наставлений, написанных в форме акростиха. Оно состоит из четырех глав — сотниц, каждая из которых содержит 100 стихов. При прочтении первых букв изречений в подлиннике образуется изречение, поставленное в начале сотницы в качестве темы. Главы эти находятся в греческом Добротолюбии, отсюда и были переведены на славянский язык преподобным Паисием (Величковским). Оптиные иноки издали славянский перевод без всяких при-

мечаний, рядом со славянским текстом поместив и русский перевод, который был сделан со славянского. Подготовкой издания занимался преподобный Макарий Оптинский и его ученики: послушник Иван Половцев — впоследствии архиепископ Литовский и Виленский Ювеналий (1826-1904) и послушник Лев Кавелин — впоследствии наместник Троице-Сергиевой Лавры архимандрит Леонид (1822-1891).

Особое участие в подготовке издания принял святитель Филарет (Дроздов). В ноябре 1854 года И. В. Киреевский сообщал старцу Макарию: «Наталья Петровна писала к Вам, что тому дней десять митрополит взял у меня для просмотра некоторые рукописи из представленных в цензуру, т. е. сотницы аввы Фалассия и главы Каллиста Антиликуды. Вчера я был у него с Зедергольмом, желавшим получить его благословение, и он, между прочим, сказал мне, что прочитал сотницы



**ТИТУЛЬНАЯ** страница издания

аввы Фалассия и думает, что они должны бы быть изданы особою книжкою, что в них много полезного, но что читатели вообще ленивы на духовное чтение и большой книги испугаются, а маленькую скорее прочтут. Но что в переводе есть много темного, и он желал бы, чтобы Вы поступили с ним так же, как с книгою Исаака Сирина, т. е. приказали бы переписать ее четким шрифтом и, сличив с подлинником, приложили бы краткие пояснения внизу страниц, а где найдутся явные ошибки переписчика словенской рукописи или

**А**вва Фалассий — настоятель одного из монастырей в Ливийских пустынях Африки. Скончался в глубокой старости около 660 года. Преподобный Фалассий был современником Максима Исповедника, с которым находился в духовном общении, доказательством чего служат письма святого Максима и то, что святой Максим посвятил Фалассию особую книгу, в которой изъясняются трудные места Святого Писания. Идеями Фалассия пользовался святой Иоанн Дамаскин при написании своего изложения веры.



переводчика, там поправили бы в самом тексте»<sup>2</sup>.

Уже 7 февраля 1855 года переведенная первая сотница аввы Фалассия была отправлена из Оптины митрополиту Филарету<sup>3</sup>.

В июне 1855 года Н. П. Киреевская писала старцу Макарию: «Я подала Владыке 3-ю сотницу перевода Фалассия. Владыка спросил: “Что это?” — “Остальная сотница батюшка о Макарий не перевел, потому что боялся погрешить в изложении сих высоких предметов богословия, и оставил это на волю Вашего Высокопреосвященства, и как Вам Господь возвестит”. — “Напрасно; лучше бы перевели – мне бы помогли. Погодите, сейчас...” — и пошел в другую комнату. Владыка возвратился, держа в руках 1-ю сотницу св. Фалассия: “Вот 1-я сотница, я ее прочитал, некоторое изменил. В одном месте думал, что дога-



**ПРЕПОДОБНЫЙ** Паисий Величковский

дался, переправил, а как здесь в лавре нашел греческий подлинник, то увидел, что ошибся, и изменил поправку. В другом же месте было не так, вероятно, потому что пропущено было одно слово в подлиннике. Вот, отдайте от меня старцам и спросите, угодны ли будут им мои поправки. Я озабочивался и не знал, как мне им переслать эту сотницу. Очень рад, что вам могу отдать ее". Я очень благодарила и говорила, что вы примете милость владыки с глубочайшим чувством признательности и что ваши поправки — благодеяние. Владыка сказал: "Ну, это как старцы найдут". Потом я спросила: "Когда старцы переписут, то позвольте к вам обратно доста-

**СВЯТИТЕЛЬ** Филарет Московский

вить?" — "Можно и в цензуру отдать — как хотите"»<sup>4</sup>.

По возвращении же первой сотницы аввы Фалассия в июне 1855 года митрополит писал к старцу Макарию: «Возвращаю перевод аввы Фалассия, испещренный мною, может быть, так же некрасиво к разуму, как в отношении к буквам. Отдаю на Ваше рассуждение.

Не излишним, думаю, сказать, что мною сделано и почему. Первую сотницу слыхал я только с переводом старца Паисия. В немногих главах усомнясь, прибегнул к подлиннику. Три остальные сотницы что-то побудило меня постоянно сличать с греческим подлинником, а иногда и с



**И**сследование выполнено при финансовой поддержке РГНФ проекта проведения научных исследований («Составление комментариев к собранию писем преподобного Макария Оптинского монахам»), проект № 12-04-00341.

#### АРХИЕПИСКОП

Ювеналий (Половцев) — слева.  
Архимандрит Леонид (Кавелин)



латинским переводом, который напечатан при греческом подлиннике, но не всегда с ним сходен. Оказалось, что для некоторых глав необходима была помощь греческого подлинника, а иногда и латинского перевода, хотя в некоторых других главах наш перевод, очевидно, верен, а печатный греческий темен — очевидно, испорчен.

В 59-й главе 3-й сотницы перевод наш оставлен неприкосновенным; а перевод с греческого поставлен в примечание, потому что несколько сомнительно, которое чтение правильное, хотя, по моему мнению, вероятнее, что истинное чтение — греческое; ибо только догадочно и принужденно можно дать значение словам: в трудолюбивом друге ты найдешь покров очам твоим. Но слова: в трудолюбивом друге ты найдешь покров твоим погрешностям — дают ясный смысл. И можно видеть их источник в словах апостола: обративый грешника от заблуждения покроеет множество грехов.

О том, что 89-я и 92-я главы 4-й сотницы не на своем месте, прилагается при сем особая записка. Прилагаю также последние 21 главы, переписанные

особо, дабы вы лучше могли прочесть...»<sup>5</sup>

В ответ старец Макарий писал следующее: «При всех Ваших многотрудных и полезных занятиях Вы изволили уделить время для рассмотрения представленной от нас Вашему Высокопреосвященству чрез Наталью Петровну рукописи аввы Фалассия первой сотницы со славянским текстом перевод на русский язык. Получаю обратную, с радостью увидели во многих местах исправление перевода, сделанное святительскою рукою Вашего Высокопреосвященства, которое нам ясно показало правильность славянского текста и наше скудоумие; и еще столько явили милости — изволили принять и остальные три сотницы на Ваше благорассмотрение. Простите, милостивейший Владыко, такую нашу дерзость, что мы осмелились сим утруждать особу Вашего Высокопреосвященства»<sup>6</sup>.

В архиве Оптиной пустыни сохранилась уникальная рукопись творений аввы Фалассия, содержащая карандашную правку митрополита Филарета, которая затем была обведена черни-

лами (Ф. 214. Опт-547). Преподобный Макарий записал в начале рукописи: «Рукопись сия составлена в Козельской Оптиной Пустыни, с имеющихся в оной славянских переводов молдавского старца Паисия Величковского в 1855 году и представлена была на рассмотрение Высокопреосвященнейшего Филарета, митрополита Московского и Коломенского. Перевод на русский язык сделан оной пустыни монахами Иувеналием Половцевым и Львом Кавелиным. — Преосвященнейший внимательно рассматривал сей перевод, сличил с греческим и латинским текстами и своеручно поправил первое сто карандашом, а прочие три чернилом, а остальные 17 глав, оставленные ими без перевода по высоте предмета, сам изволил переводить и при своеручном письме прислал оные в Оп<тину> Пустынь» иеромонаху Макарию от 22 числа июня. Первое сто, переписавши, доставлены паки к нему чрез Наталью Петровну Киреевскую, которое он в то же время передал цензору инспектору М<осковской> Д<уховной> Академии архимандриту Сергию, а остальные по переписании посланы к цензору чрез Наталью Петровну» К<иреевскую> 25 июля 1855 года»<sup>7</sup>.

О характере правок, сделанных митрополитом Филаретом, позволяют судить некоторые примеры:

Первая сотница:

<первоначальный вариант (перевод Ювеналия (Половцева) и Льва (Кавелина))>

7) Тот достоин чести пред Богом и людьми, кто ничего не избрывает к разрыву любви.

10) Как телесные добродетели привлекают (подвизающимся) славу от людей, так и духовные — славу от Бога.

11) Любовь и воздержание очищают душу, а чистая молитва просвещает ум.

<редакция митрополита Филарета>

7) Достоин чести пред Богом и людьми тот, кто ничего не умышляет к разрушению любви.

10) Как плотские добродетели привлекают славу человеческую, так и духовные — Божию.

11) Любовь и воздержание очищают душу, а ум светлым делает чистая молитва.

Правка митрополита Филарета способствовала тому, что текст стал более динамичным, были поставлены акценты на важных местах, в ряде случаев была уточнена аскетическая терминология.

Цензор издания архимандрит Сергей (Ляпидевский) 9 сентября 1855 года выслал рукопись аввы Фалассия в Оптину пустынь и сопроводил ее следующим письмом: «Спешу поблагодарить Вас за присылку рукописи и препровождаю ее обратно к Вам. Жалею, что я не испросил ее прежде у Вас: мои недоумения давно разрешились бы. По своему скудоумию относительно некоторых мест в сотницах я думаю иначе, нежели как перевел их Владыка. Теперь же я привел в совершенное согласие с выражениями, написанными рукою Владыки, свои, самовольно сделанные перемены в переводе. Замечание отца Ювеналия, что слово, имеющее много значений, не может быть переводимо всегда одинаково — совершенно справедливо. Но для меня важно было и нужно знать, какие именно значения давал наш Владыка одному и тому же греческому слову в разных местах перевода.

Краегранесия<sup>8</sup> написал я в начале каждой сотницы; поелику славянский перевод Сотницы имеет свое важное значение, то я рассудил за луч-

шее, чтобы он сохранен был вполне, без всяких опущений. Притом краегранесия служат основанием (в подлиннике) к порядку глав в Сотницах. Нет нужды, что сего не будет в переводе.

Общее заглавие в одобренной рукописи я оставил точно то, которое видите на вашей, теперь отосланной к вам назад. Если заглавие покажется вам широко или что в нем сказано не так, как следует, то сократите или исправите, как будет угодно вам»<sup>9</sup>.

В 1894 году вышло третье издание «Сотниц» аввы Фалассия с обширным приложением, над которым трудился иеромонах Ераст (Вытропский), где была помещена переписка по поводу издания книги<sup>10</sup>. Подробная переписка по поводу издания оптинских книг была помещена также отцом Ерастом в составленной им книге «Историческое описание Козельской Оптиной пустыни и Предтечева скита»<sup>11</sup>.

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> Преподобного отца нашего аввы Фалассия главы о любви, воздержании и духовной жизни переведены с греческого на славянский старцем Паисием Величковским и изданы от Введенской Оптиной Пустыни с предложением на русский: [4 сотницы] / [Испр. и доп. пер. с двумя текстами славянским и русским окончательного ред. Филаретом, митрополитом Московским]. М.: Изд. Введенской Оптиной Пустыни, 1855 (Унив. тип.). — 122 с. 1200 экз.; [2-е] изд.: М., 1885. В рус. пер. / Под ред. Филарета, митр. Московского. 3-е изд.: М., 1894. 1200 экз. 30 коп.

<sup>2</sup> Из письма И. В. Киреевского старцу Макарию от 5 ноября 1854 года. / *Киреевский И. В.* Разум на пути к истине... Л. 385.

<sup>3</sup> НИОР РГБ. Ф. 214. Опт.-361. Л. 245.

<sup>4</sup> Из письма Н. П. Киреевской к старцу Макарию от 14 июня 1855 года. / Ераст (Вытропский). Историческое описание Козельской Оптиной Пустыни и Предтечева скита (Калужской губернии). Изд. Свято-Введенской Оптиной Пустыни, 2000. С. 279.

<sup>5</sup> Из письма митрополита Филарета (Дроздова) к старцу Макарию от 22 июня 1855 года. / Ераст (Вытропский). Историческое описание Козельской Оптиной Пустыни и Предтечева скита (Калужской губернии). Изд. Свято-Введенской Оптиной Пустыни, 2000. С. 281—282.

<sup>6</sup> Из письма старца Макария митрополиту Филарету от 25 июня 1855 года. / Ераст (Вытропский). Историческое описание Козельской Оптиной Пустыни и Предтечева скита (Калужской губернии). С. 283.

<sup>7</sup> Главы о любви, воздержании и духовной жизни аввы Фалассия (Ливийского и Африканского). Рукопись 1855 года, скоропись, исправленная и дополненная рукою митрополита Филарета // НИОР РГБ. Ф. 214. Опт.-547. Также смотри рукопись, представляющую более ранний по сравнению с Опт.-547 вариант перевода: Главы о любви, воздержании и духовной жизни Фалассия Ливийского (и африканского) — перевод на рус. язык. Рук. сер. XIX в., скоропись, с многочисленными поправками, на 23 л. 34,1х22. Четвертая сотница оканчивается на 83-1 // НИОР РГБ. Ф. 214. Опт.-548.

<sup>8</sup> То есть акростих.

<sup>9</sup> Из письма архимандрита Сергия (Ляпидевского) к старцу Макарию от 9 сентября 1855 года. / Ераст (Вытропский). Историческое описание Козельской Оптиной Пустыни и Предтечева скита (Калужской губернии). С. 284—285.

<sup>10</sup> В рус. пер. / Под ред. Филарета, митр. Московского. 3-е изд.: М., 1894. 1200 экз.

<sup>11</sup> Ераст (Вытропский). Историческое описание Козельской Оптиной Пустыни и Предтечева скита (Калужской губернии). Изд. Свято-Введенской Оптиной Пустыни, 2000. С. 236—293, на с. 290—293 отдельно помещен перевод творений аввы Фалассия, сделанный митрополитом Филаретом из 4-й сотницы.

# ВЫСШИЙ ОРГАН ДУХОВНОЙ ЦЕНЗУРЫ

ДМИТРИЙ КАРПУК

Осенью 1857 года протоиерей Плагон Афинский обратился в Санкт-Петербургский духовный цензурный комитет с прошением отпечатать на заглавном листе его книги, уже одобренной цензурой под названием «Книга для духовно-нравственного чтения в начальных училищах», гриф «Одобрено Святейшим Правительствующим Синодом». Комитет дать разрешение на такой гриф полномочий не имел, поэтому направил эту просьбу непосредственно в Синод. Ответ, который пришел летом 1858 года, был следующим: «Ходатайство священника Афинского о дозволении на заглавном листе составленной им книги, под названием: “Книга для духовно-нравственного чтения в начальных училищах” напечатать, что эта книга “Одобрена Святейшим Правительствующим Синодом”, — оставить без последствий, т. к. подобные надписи на частных изданиях не могут быть допускаемы»<sup>1</sup>. В том же году Синод разрешил напечатать уже 8-м изданием книгу «Училище благочестия», но с тем, чтобы слова на заглавном листе «С дозволения Святейшего Синода» были исключены<sup>2</sup>.

Вполне очевидно, что гриф Святейшего Синода должен был не только добавить авторитетности сочинению и его автору, но и принести большой барыш издательству. Под грифом же

высшего церковного органа выходило исключительно Священное Писание на церковнославянском языке, а также богослужебные и вероучительные книги. Кстати, что касается вышеуказанной книги священника Афинского, то к 1897 году вышла уже 35-м изданием!<sup>3</sup>

Святейший Синод, как известно, со времени своего учреждения императором Петром являлся, в том числе, и высшим духовным цензурным органом. Ни одна книга религиозного содержания не могла быть напечатана в Империи без ведома Синода.

Однако со временем количество книг местной печати и привозных из-за границы становилось все больше. Члены Синода уже физически не могли заниматься цензурой. К концу XVIII столетия печатной продукции религиозного содержания было вполне достаточно для того, чтобы члены Синода занимались исключительно цензурой и совсем позабыли о других многочисленных и не менее важных делах духовного ведомства.

Именно поэтому в конце XVIII века начинается процесс передачи синодальных цензурных функций новым институтам. В первой половине XIX столетия были учреждены четыре цензурных комитета при соответствующих духовных академиях. Однако, несмотря на то, что

именно комитетам было делегировано право контроля за религиозной литературой, Синод по-прежнему оставался высшим цензурным органом.

Духовно-цензурные комитеты ежегодно отправляли в Синод отчеты, в которых, согласно цензурному уставу, указывали все сочинения, поступившие на рассмотрение. В отчетах также указывалось время поступления сочинения, имя цензора или цензоров, рассматривавших рукопись. Наконец, главное, в отчетах отмечалось, какие из рукописей пропущены, какие нет и по каким причинам. Кроме того, Святейший Синод оставил за собою право и обязанность быть апелляционной инстанцией для всех авторов, переводчиков и издателей в случае их недовольства определением того или иного духовно-цензурного комитета. Их жалобы сначала рассматривались в конференции академии и уже с ее мнением представлялись Синоду. Спустя какое-то время высший церковный орган выносил окончательное суждение-вердикт, который обсуждению и обжалованию уже не подлежал<sup>4</sup>.

Но и это было не все. В уставе духовной цензуры 1828 года отдельно указывалось, какие именно категории книжной продукции мог разрешать к выпуску исключительно Синод:

«Определения, или мнения о книгах, назначаемых для общественного употребления и заключающих в себе:

- а) вновь назначаемые к печатанию сочинения, к церковному служению относящиеся;
- б) жизнеописания святых, в первый раз издаваемые;
- в) сочинения и переводы, содержащие изъяснения целых книг Священного Писания;

г) сочинения и переводы, содержащие изложение догматов Православно-Кафолической веры и правил христианской деятельности;

д) сочинения и переводы, относящиеся к церковному управлению, —

Комитет представляет Святейшему Синоду, и не прежде пропускает таковые сочинения и переводы к напечатанию, как по рассмотрении и разрешении Святейшего Синода»<sup>5</sup>.

Такое положение дел, когда именно Синод являлся высшим духовным цензурным органом, в 1860-е годы подверглось не только обсуждению, но и критике на страницах даже церковной периодической печати. Так, некий анонимный автор поместил в журнале «Православное обозрение» статью, в которой отмечал: «Святейший Синод есть постоянный собор Русской Церкви: его одобрение, данное той или другой книге, есть как бы канонизация самой книги.

### СВЯТЕЙШИЙ СИНОД ОСТАВИЛ ЗА СОБОЮ ПРАВО И ОБЯЗАННОСТЬ БЫТЬ ВЫСШЕЙ АПЕЛЛЯЦИОННОЙ ИНСТАНЦИЕЙ ДЛЯ ВСЕХ АВТОРОВ, ПЕРЕВОДЧИКОВ И ИЗДАТЕЛЕЙ

Каковы же должны быть достоинства книги, одобряемой Синодом? Эти достоинства должны быть достоинствами не учеными только, но еще церковными. В каком строго церковном духе и направлении должны идти все суждения Синода, как Синода, о той или другой книге? Может ли Св. Синод принять ответственность пред Церковью за каждое выражение, за каждое слово пропущенной им книги?»<sup>6</sup> Поставленный вопрос, конечно, риторический! Однако как бы то ни было, в последующее время пара-





**МИТРОПОЛИТ** Санкт-Петербургский Григорий (Постников)

графы духовно-цензурного устава 1828 года еще неоднократно дополнялись и уточнялись все новыми и новыми синодальными указами, распоряжениями, инструкциями. Например, без ведома Святейшего Синода запрещалось разрешать к печати сочинения:

— содержащие сведения о современных лицах и событиях (указ от 17-22 февраля 1850 года);

— содержащие сведения о ранее неизвестных чудесах (указ от 26 июля — 18 августа 1850 года);

— в которых имеются выдержки из синодальных решений и указов (указ от 1-10 февраля 1852 года)?.

Таким образом, контакты между цензурными комитетами, особенно столичными — Санкт-Петербургским и Московским, и Синодом были достаточно интенсивными. Если рукопись, которая попадала на просмотр духовного цензурного комитета, попадала под одну из синодальных инструкций, то духовный цензор, очевидно, должен был отнестись к ней с особым вниманием и тщанием. Если цензора что-то не устраивало, то он запрещал рукопись к публикации, и комитет возвращал ее автору, переводчику или издателю. Если же, несмотря на всю свою строгость и придирчивость, цензор считал, что рукопись может быть опубликована, то тогда решением комитета сочинение направлялось в Синод с уведомлением, что по мнению духовной цензуры оно может быть опубликовано. Теперь уже не только автору, но и просматривавшему рукопись цензору приходилось с трепетом ожидать вердикта высшей церковной власти.

То, что происходит дальше в недрах Синода, у человека непосвященного вызывает много, в первую очередь, технических, но от этого не менее интересных вопросов. Запрещал ли Синод к публикации рукописи, которые уже были одобрены духовным цензурным комитетом? Если запрещал, то как много было этих запретов? Кто, собственно, осуществлял цензуру рукописей, поступавших в Синод из цензурных комитетов? Для ответа на эти и некоторые другие вопросы были исследованы «Журналы заседаний Санкт-Петербургского духовного цензурного комитета за 1859 год» (РГИА. Ф. 807.

Оп. 2. Д. 1359.). Почему именно 1859 года? В истории Российской Империи это было некое переходное время — эпоха Великих реформ еще не наступила, но Николаевская 30-летняя эпоха со своей чрезмерно строгой цензурой уже уходила в историю.

В журналах столичного комитета всегда фиксировались все поступившие синодальные указы. Большая часть этих указов являлась ответом на отношения самого комитета относительно просмотренных и уже одобренных духовными цензорами сочинений. Поэтому, чтобы ответить на два первых поставленных выше вопроса, необходимо выявить все эти синодальные указы и узнать, какие из них содержат относительно рукописей положительную резолюцию, какие отрицательную.

Однако при выявлении синодальных решений выяснилось, что ответы эти нельзя разделить только на два вида: положительный и отрицательный. Встречались и промежуточные варианты. Поэтому все резолюции высшей цензурной церковной инстанции были разбиты на следующие четыре варианта:

- разрешить рукопись к печати;
- не разрешать;
- разрешить, с внесением исправлений;
- вернуть для внесения исправлений.

Первые два варианта, естественно, не должны вызывать никаких вопросов. Что же касается двух последних, то здесь, наверное, необходимо сделать некоторые пояснения. Дело в том, что духовные цензоры зачастую на полях рукописей или непосредственно в самом тексте делали исправления и пометки, которые автор при публикации рукописи (в случае ее одобрения) обязательно должен был учитывать. Однако эти за-



**ПРОФЕССОР** Казанской Духовной академии  
Н. И. Ильминский

мечания, как правило, не были серьезными, и зачастую относились к незначительным стилистическим и даже просто грамматическим ошибкам. Поэтому в синодальных указах так и говорилось, что рукопись может быть одобрена к печати, но с условием обязательного внесения исправлений.

Повторно, и это было самое главное для автора, рукопись для рассмотрения ни в Синод, ни в духовно-цензурный комитет представлять было не нужно. Последний же четвертый вариант был гораздо более болезненным для авто-

ров. Синодального цензора могли не устроить целые разделы и даже главы. В таких случаях автор мог потратить на внесение исправлений или вообще капитальную переделку отдельных частей своего сочинения несколько месяцев, а иногда, возможно, и лет.

В итоге было выяснено, что в 1859 году Святейший Синод направил в Санкт-Петербургский духовный цензурный комитет 71 указ. К печати было разрешено 45 рукописей, запрещено — 14, разрешено с внесением исправлений — 8; возвращено для внесения исправлений — 4.

Таким образом, Синод без изменений пропустил только 45 рукописей, т. е. больше половины от общего количества рассмотренных рукописей. Данные по трем другим пунктам в сумме составляют 26 наименований. Другими словами, получается, что 63% одобренных в Санкт-Петербургском духовном цензурном комитете

### БОЛЬШОЙ ПРОЦЕНТ ЗАПРЕЩЕННЫХ СИНОДОМ РУКОПИСЕЙ, РАНЕЕ ОДОБРЕННЫХ ПЕТЕРБУРГСКИМ ДУХОВНЫМ ЦЕНЗУРНЫМ КОМИТЕТОМ, НЕ МОГ НЕ ВЫЗВАТЬ НЕУДОВОЛЬСТВИЯ

рукописей получили одобрение и в Синоде. Остальные 37%, а это означает, каждая третья рукопись, подверглись определенной правке или вовсе были запрещены.

Выявленные данные позволяют утверждать, во-первых, что контроль со стороны Святейшего Синода за выпускаемой в Российской Империи книжной продукцией религиозного содержания был действительно строгим.

Во-вторых, большой процент запрещенных Синодом рукописей, ранее уже одобренных Санкт-Петербургским духовным цензурным комитетом, не мог не вызвать неудовольствие у представителей высшей церковной власти. Именно поэтому некоторые синодальные указы заканчивались прямым указанием членам столичного духовного цензурного комитета более внимательно и профессионально относиться к своей деятельности.

Естественно, подобного рода выговоры не могли не способствовать все большей придирчивости комитетских цензоров к поступавшим к ним на рецензирование рукописям. Ведь неоднократные выговоры могли привести и к более плачевным последствиям, которые могли сказаться самым неблагоприятным образом на последующей карьере цензора в духовном ведомстве.

Теперь, что касается вопроса о том, кто собственно занимался цензурованием поступавших в Синод рукописей. Данные об этом можно почерпнуть непосредственно из текстов синодальных указов. Там, как правило, указывалось, кто именно рассматривал рукопись по поручению Синода.

Материалы журналов духовного цензурного комитета позволяют выделить следующие группы:

- архиереи;
- конференции духовных академий;
- другие;
- мнение непосредственно самого комитета;
- без указания цензора.

В качестве комментария к принятому делению можно отметить, что в некоторых сино-

дальных указах не имеется никакой информации о том, кто именно просматривал рукопись. Поэтому ответить на вопрос, кто же рассматривал эти рукописи: какой-нибудь неупомянутый по неизвестным причинам архиерей, все или часть членов Синода коллегиально, а может быть какие-нибудь чиновники духовного ведомства (например, члены канцелярии обер-прокурора), не представляется возможным.

Раздел «Мнение непосредственно самого комитета» означает, что рукопись, скорее всего, проходила формальную проверку. Члены Синода или синодальные чиновники, отвечающие за духовную цензуру, наверное, в отдельных случаях считали возможным согласиться или довериться мнению духовного комитетского цензора.

Духовных академий, которые приняли участие в 1859 году в цензурной работе по распоряжению Синода, было всего две — Санкт-Петербургская и Казанская. В категорию «Другие» включены преподаватель Санкт-Петербургской духовной семинарии и члены Кишиневской духовной консистории.

Итак, получалось, что рукопись, которая поступала в Синод вместе с положительным отзывом одного из духовных цензурных комитетов, направлялась на рецензирование еще одному цензору, который мог быть членом Синода, но мог и не быть. В дальнейшем отзыв именно этого нового цензора и был главным решающим аргументом при вынесении итогового решения Синода.

Результаты по вопросу о синодальных цензорах по материалам 1859 года оказались следующими: архиереям была направлена 41 рукопись, конференциям духовных академий — 4, другим

— 2, согласно с мнением комитета — 10, без указания цензора — 14.

Полученные данные совершенно очевидно свидетельствуют, что большая часть рукописей по распоряжению Святейшего Синода направлялась на рассмотрение именно архиереям. Причем они могли быть членами Синода, а могли и не быть. Что же касается других организаций и структур, то обращение к ним диктовалось разными, часто вполне объективными причинами. Например, обращение к членам Кишиневской духовной консистории было вызвано тем, что необходимо было рассмотреть рукопись «Сказание о Гербовцевой Богоматерной иконе», которая была написана на молдавском и болгарском языках. Знакоков этих языков в Петербурге не нашлось<sup>8</sup>.

Точно такая же ситуация произошла и в случае с цензурованием рукописи «Избранные места Св. Писания на латышском и русском языках». Здесь в качестве «внештатного» цензора был привлечен учитель финского языка Санкт-Петербургской Духовной семинарии Фриман. Конференции духовных академий также привлекались в исключительных случаях. Так, например, рукопись «Историко-критическое обозрение магометанской веры» была направлена в Казанскую Духовную академию по той простой причине, что Казанская академия являлась миссионерской и потому там трудились лучшие церковные специалисты по истории и вероучению ислама. Кстати, рукопись «Историко-критическое обозрение магометанской веры» рассматривали профессора Казанской академии Н. И. Ильминский и Г. С. Саблуков, и их вывод для автора сочинения священника Евграфа Бенескриптова был крайне неуте-

шительным. Согласно мнению цензоров сочинение, имевшее вид догматического трактата, представляло собой рассуждение об исламе в сравнении с христианством. Автор полагал, что его работа будет очень хорошим и нужным подспорьем при обращении мусульман в христианство. Вместе с тем, профессора Казанской академии посчитали иначе: «Означенное сочинение, по неполноте содержания и по слабости опровержения положений магометанского учения, далеко не достигает предположенной цели». Синод же, соглашаясь с мнением своих внештатных цензоров, постановил: «Сие сочинение, признав бесполезным вообще, ни к руководству, ни даже к напечатанию не разрешать»<sup>9</sup>.

Теперь что касается архиереев-цензоров. При анализе выявленного материала удалось выяснить, что в указах Синода за 1859 год упомянуто 19 архиереев. Из них большая часть архиереев просмотрела лишь по одной рукописи. И только семь владык цензурировали по две и больше рукописей. Свообразными «рекордсменами» в данной области стали епископ Ревельский Агафангел (Соловьев) и архиепископ Ярославский Нил (Исакович). Оба просмотрели по семь и по пять рукописей соответственно. Примечательно, что в течение года было рассмотрено три отзыва митрополита Московского Филарета (Дроздова), в то время как Санкт-Петербургский митрополит Григорий (Постников) представил всего один отзыв-вердикт.

Цензорская деятельность архиереев вызывает отдельный и особый интерес по той простой причине, что многие архиереи-писатели также должны были отдавать свои сочинения — слова, проповеди, поучения, исследования — на

цензурирование. Поэтому некоторым из них приходилось сегодня просматривать чужую рукопись, а завтра уже ждать решения по поводу своей. Среди таких архиереев цензоров-писателей были архиепископы Филарет (Гумилевский) и Нил (Исакович), епископы Макарий (Булгаков) и Феофан (Говоров) и др. Благодаря им, а также многим неназванным архипастырям, русская церковная литература и богословская наука в XIX столетии не только развивалась, но и находилась под бдительным и неусыпным цензурным контролем, олицетворением и воплощением которого являлся, конечно, Святейший Правительствующий Синод.

## ПРИМЕЧАНИЯ

<sup>1</sup> РГИА. Ф. 807. Оп. 2. Д. 1358. Л. 153.

<sup>2</sup> Там же. Л. 194.

<sup>3</sup> Афинский Платон Иванович, протоиерей // Русский биографический словарь. Т. II. СПб, 1900. С. 382.

<sup>4</sup> Котович А. Н. Духовная цензура в России (1799-1855 гг.). СПб: Типография «Родник», 1909. С. 201—202.

<sup>5</sup> Сборник законоположений и распоряжений по духовной цензуре с 1720 по 1870 гг. СПб, 1870. С. 67.

<sup>6</sup> Нужно ли преобразование духовной цензуры // Православное обозрение. 1862. Март. С. 103.

<sup>7</sup> Исполатов П. И. Краткий обзор истории и современного состояния вопроса о церковном наблюдении за произведениями литературы // Прибавления к Церковным ведомостям. 1909. № 6. С. 289.

<sup>8</sup> РГИА. Ф. 807. Оп. 2. Д. 1359. Л. 252.

<sup>9</sup> РГИА. Ф. 807. Оп. 2. Д. 1359. Л. 5.





Редакция журнала с прискорбием сообщает, что 5 апреля на 46-м году жизни скоропостижно скончался Александр Александрович Котляров — художник, оформивший целый ряд обложек для нашего журнала. В общей сложности Котляровым оформлены обложки девяти номеров «ПКО», некоторые из которых вы видите на этой странице. В издательских кругах Москвы Александр Котляров известен как талантливый художник-иллюстратор, принимавший участие как в оформлении книг, так и в оформлении ведущих периодических изданий, выходящих в Москве. В меньшей степени мы ценим покойного как живописца. Но главным образом он останется в нашей памяти, как настоящий друг нашей редакции. Именно Александр Котляров оформил обложку самого первого номера «Православного книжного обозрения», несмотря на свою высокую востребованность и занятость, он всегда находил время и для нас.

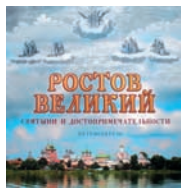
Дорогие читатели, помолитесь вместе с нами и помните добрым словом новопреставленного Александра.



# СВЯТЫНИ РОСТОВА

АННА ДМИТРОВСКАЯ

**В** 2011 году совместными усилиями Спасо-Яковлевского Дмитриева монастыря и московского издательства «Паломник» был издан путеводитель «Ростов Великий. Святыни и достопримечательности», авторами которого стали Мария Рубцова, референт наместника монастыря по научной работе, и Алла Виденева — кандидат исторических наук, старший научный сотрудник исторического отдела ГМЗ «Ростовский кремль».



**РОСТОВ  
ВЕЛИКИЙ.  
СВЯТЫНИ  
И ДОСТОПРИМЕ-  
ЧАТЕЛЬНОСТИ**

Рубцова М.,  
Виденеева А.  
Спасо-Яковлевский  
Дмитриев  
монастырь,  
«Паломник», 2011.  
— 208 с.: ил.  
ISBN  
5-88060-007-6  
ИС 11-119-2003

Строго говоря, путеводителем эту книгу назвать можно лишь с некоторыми оговорками, ведь в современном смысле слова путеводители — это справочно-информационные издания в мягком переплете, обычно карманного формата, стойко терпящие на своих страницах безжалостные пометки и комментарии. Они призваны помочь путешественнику и уж точно не претендуют на просветительскую миссию. Труд Рубцовой и Виденеевой в этом отношении — исключение из правил.

Перед нами — удивительный по красоте альбом об истории города, расположившегося на берегу живописного озера Неро, города, названного одним из журналистов «ларцом с драгоценностями». Повествование о Ростове открывает современная карта города, позволяющая путеше-

ственнику самостоятельно проложить маршрут и посетить все те достопримечательности, о которых с почтением и трепетом рассказывают авторы книги. По большей части это детальный и обстоятельный рассказ о святынях ростовской земли, экскурс в глубь веков. Тщательно подобран-

**НОВАЯ КНИГА О РОСТОВЕ  
ВЕЛИКОМ ПРОДОЛЖАЕТ  
ТРАДИЦИИ ИСТОРИКО-  
КРАЕВЕДЧЕСКИХ ИЗДАНИЙ  
80-х, 90-х ГОДОВ XX ВЕКА**

ный иллюстративный материал (фотографии, старинные открытки и планы местности), необходимая справочная информация, включающая в себя толкование агиографических и литургических терминов, встречающихся в тексте, свидетельствуют о

кропотливом труде тех, кто создавал книгу, и об огромном пласте материала, который был досконально изучен. Новая книга о Ростове в какой-то мере продолжает традиции путеводителей, которые получили широкое распространение в 80-е, а также в 90-е годы XX века. Именно на это время приходится выход в свет историко-краеведческих изданий о Москве, городах Подмосковья и многих других, тогда еще советских, городах.

В те времена, по понятным причинам, акценты в путеводителях были расставлены на архитектурной стороне вопроса (больше говорилось об уникальности сохранившихся памятников зодчества), нежели религиозной, но сам стиль написания близок тому, каким написана работа Рубцовой и Виденевой.

Правда, этот путеводитель, отвечающий сполна всем тематическим запросам (вынесенным в заглавие



**НА БЕРЕГУ** озера Неро. Спасо-Яковлевский Дмитриев монастырь







**ИСТОРИЧЕСКИЙ**  
центр Ростова  
Великого

книги), не лишен некоторых недостатков. В этом издании вы не найдете того, что обычно составляет содержание «светского» путеводителя — ни расписания наземного транспорта, ни перечня гостиниц, в которых можно остановиться, ни времени работы и адресов продовольственных магазинов и кафе. Краткую историческую справку о городе можно было бы дополнить рассказом о том, чем живет Ростов сейчас и чем славится

он не только как «жемчужина Золотого Кольца», но и как административный центр Ростовского района, как обыкновенный город, а рядом с описаниями «авторских» маршрутов, представленных для облегчения передвижения по городу, не лишним было бы дать их схематичные изображения.

Но и то, что авторским коллективом сделано — это большой шаг на пути возрождения интереса к рус-



ским городам и их достоияниям. Данное издание композиционно целостно, доступно и просто написано. Рассказ о каждой достопримечательности дан в отдельной главе (коих, к слову, двадцать три), и все они, составляющие единый корпус текста всего путеводителя, к счастью, не носят сугубо фактологический характер. На страницах книги авторы поведали о жизни первых христианских подвижников и святых покровителях

Ростова, о тех людях, кто был причастен к восстановлению города после революции и потрясений в годы лихолетий; рассказали о том, какие имена носят колокола звонницы на Соборной площади, почему финифть (искусство миниатюрной росписи по эмали) называют «огненным письмом» и еще о многом другом. О монастыре ли идет речь или о музее, благодаря этой книге вы не только узнаете их местоположение, но и то,

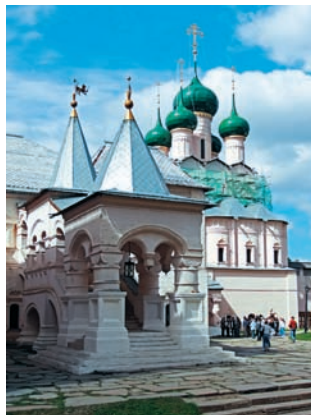
### **РОСПИСЬ**

Воскресенской церкви

### **КРАСНАЯ**

палата





**ВХОД** в Красную палату  
архиерейского двора  
в Ростове



**ЦЕРКОВЬ** Спаса на Торгу



**ЦЕРКОВЬ** иконы Божией  
Матери «Одигитрия»

чем они знамениты: авторы проделали кропотливую работу, перечислив все наиболее значимые святыни (мощи, иконы), которым можно поклониться в том или ином храме, а

также указав по каким дням и в какие часы проходят богослужения. Эта книга с легкостью заменит вам экскурсовода, а прочтя ее, вы уже совершите свое первое «виртуальное» путешествие в Ростов.

Эта книга будет интересна любому: и тому, кто только «открывает» для себя просторы России, и тому, для кого путешествия по святым местам стали доброй традицией. Прекрасно изданная, она может стать хорошим подарком близкому человеку.



**ХРАМ** святителя Николая  
на Подозерье

# РОДИТЕЛЯМ НА ЗАМЕТКУ

АННА ДМИТРОВСКАЯ

Московское издательство «Символик» сравнительно молодое (существует с 2008 года), но уже успело зарекомендовать себя как издательство, предлагающее литературу для широкого круга читателей: как детей, так и взрослых; как пришедших к вере, так и стоящих на пути к ней. Выпуск разноплановой и разножанровой литературы продиктован стремлением издателей укрепить русскую православную традицию посредством книги, а также желанием приобщить читателей к православным ценностям, избегая назидательности и помочь в решении трудных жизненных вопросов.

Одной из таких книг является сборник «Цветы и плоды нашей жизни», он полностью посвящен одной теме — теме нравственности и всех входящих в это понятие категорий, как со знаком плюс (доброта, кротость, милосердие, уважение к старшим, прощение, сострадание), так и со знаком минус (равнодушие, отчаяние, осуждение, гнев, уныние). Книга состоит из трех частей.

Первая часть — самая объемная и самая содержательная, она занимает больше половины всей книги. В ней собраны высказывания святых отцов, православных подвижников благочестия и современных проповедников, в которых и раскрывается центральная тема сборника. Спектр авторов изречений действительно весьма широк. Среди них изветсные московские священники протоиереи Димитрий Смирнов и Валериан Кречетов, архимандрит Иоанн (Крестьянкин) и



## ЦВЕТЫ И ПЛОДЫ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Серия «Нравственные начала для родителей и воспитателей». Сост. Т. Д. Жданова. М.: «Символик», 2013. — 256 с.: ил. ИС 13-309-1743 ISBN 978-5-905821-21-9 ISBN 978-5-906549-01-3

старец Паисий Святогорец, святитель Иоанн Златоуст и преподобный Ефрем Сирий. Такое необычное разнообразие авторов обусловлено необходимостью истолковать значение очень важных и, порой, забытых слов, указать читателям истинные ориентиры, на которые стоит равняться и обратить внимание на те недостатки, которые следует искоренить из своего сердца. Эта часть книги представляет собой не столько

«понятийный аппарат» в чистом виде, сколько бережно собранные и сохраненные для потомков наставления: о том, что совесть, к примеру, «является первым законом Божиим, Который Он начертал глубоко в сердце первозданных людей» (старец Паисий Святогорец), о том, что «ничего не нужно делать напоказ, но от чистого

### НЕОБЫЧНОЕ РАЗНООБРАЗИЕ АВТОРОВ ОБУСЛОВЛЕНО НЕОБХОДИМОСТЬЮ ИСТОЛКОВАТЬ ЗНАЧЕНИЕ ОЧЕНЬ ВАЖНЫХ И, ПОРОЙ, ЗАБЫТЫХ СЛОВ

сердца, потому что Бог знает сокровенное и тайное» (святой преподобный Ефрем Сирий), о том, что следует иметь сердце, «способное сочувствовать страждущим» (святитель Иоанн Златоуст). Понятия, характеризующие человеческие качества, в этой части (впрочем, как и во всех последующих) расположены в алфавитном порядке, что значительно упрощает поиск нужного слова, а их в этой части более ста двадцати), таким образом отличительная особенность этого сборника состоит в том, что совершенно необязательно читать его от начала до конца. Эта книга хороша сама по себе, и при всей «скудости» в оформлении, чрезвычайно богата по внутреннему содержанию.

Вторая часть представлена словарем основных нравственных понятий. Здесь просто и доходчиво разъясняются определения, непосредственно подразумеваемые при разговоре о нравственности. Благожелательность, выдержка, деликатность, долг, своеволие, сребролюбие, тщеславие — словарь расшифровывает эти и многие

другие понятия, включая значения тех слов, которые, кажется, все реже встречаются в современной речи (бессребреник, благодеяние, вероломство, радушие) и даже тех, которые, на первый взгляд, мало соответствуют теме (уют, фантазер, суеверие, призвание, гурман). Данный словарь призван помочь родителям, да и взрослым вообще, найти нужные слова, чтобы истолковать ребенку смысл того или иного понятия, да и лишний раз может послужить напоминанием, эдаким «звоночком» о том, что есть хорошо и то, от чего следует оберегать свою душу. Эта глава по объему много меньше предыдущей, но охватывает гораздо больше понятий, нежели первая — более двухсот пятидесяти.

Завершает книгу словарь крылатых выражений, также на нравственные темы. Словарь способен обогатить детскую речь, лексикон которой за последние несколько десятилетий оскудел и основан, по большей части, на сленге. Такие фразеологизмы, как «бить баклуши», «глас вопиющего в пустыне», «камень преткновения» отныне станут известны и понятны ребенку.

Казалось бы, в жанре сборника нет ничего необычного, но книгу издательства «Символик» можно отнести именно к разряду «нестандартных», хотя бы за счет того, что в ней гармонично сосуществуют три мини-словаря, цель которых — максимально емко раскрыть одну обширнейшую тему, причем раскрыть, учитывая «карманный» формат издания. Правда, авторов-составителей есть за что пожурить: кажется, словарь нравственных понятий должен был быть первым в списке словарей, условно говоря, предварять дальнейшее повествование, потому как обратный порядок несколько нелогичен — сначала



раскрываются значения нравственных понятий во всей их полноте, а потом вновь даются пояснения к тем же, уже звучащим, терминам, но в более доступной, словарной, форме. Целесообразней было бы сделать из книги один словарь и уже каждое слово в нем дополнять необходимой статьей. Вообще же, на фоне первой, самой яркой и поистине глубоко духовной и важной главы, две последующие проигрывают, теряются, просто

потому, что кажутся неуместными; вдобавок ко всему, составители почему-то не посчитали нужным сделать алфавитный указатель в конце книги (в содержании) ко второй и третьей главам, аналогичный тому, коего удостоилась первая. А это было бы весьма кстати и упростило бы поиск нужного слова, коль скоро все три блока в книге — словари. Не указали авторы и названия репродукций, использованных при оформлении об-

ложки книги: ежели речь идет о воспитании и просвещении ребенка, эта информация не была бы лишней. Зато есть в конце книги список использованной литературы, а это признак «хорошего тона» для любого издания, ведь никогда не знаешь, какие сокровища может таить в себе с виду ничем не примечательный перечень.

Однако, при всех нареканиях (в конце концов, оформление — дело хоть и немаловажное, но второстепенное), книга действительно достойна читательского, а в особенности — родительского внимания. Путем совмещения словарей-комментариев издателям удалось охватить не только тему добродетели в ее широком смысле и во множестве проявлений, но и коснуться темы культуры речи (ведь для чего в повседневной жизни нам нужны словари?), то есть сферы русского языка, о богатстве и красоте которого в наше время вспоминают все реже.

Прибегать к этой книге следует не только «в нужде». Помимо «шпаргалки» для родителя и воспитателя, это еще и душеполезное чтение, которое может заинтересовать любого, вне зависи-

### КНИГА ТРЕБУЕТ СОСРЕДОТОЧЕННОСТИ, РАБОТЫ УМА И СЕРДЦА, ВЕДЬ ТОЛЬКО В ТАКОМ СЛУЧАЕ ВОЗМОЖНО ПОНИМАНИЕ И ИСПОЛНЕНИЕ НАПИСАННОГО В КНИГЕ

мости от семейного положения и даже возраста: пресловутые возрастные ограничения (у книги стоит знак «16+») не должны смущать или пугать потенциального читателя. Конечно, книга не рассчитана на ребенка, но старшекласснику наверняка будет интересно.

Книга хороша еще и тем, что не способна вызвать горячих споров и не предполагает дискуссии с читателем (ведь автора как такового у нее нет, нет его «единственно верной» позиции по тому или иному вопросу воспитания, которую можно и хочется оспаривать), а научает человека, как должно поступать в той или иной ситуации, следуя Христовым заповедям. Книга требует определенной сосредоточенности, работы ума и отклика сердца, ведь только в таком случае возможно понимание и исполнение написанного в книге, в особенности того, что содержит в себе первая глава, в которой заключен многовековой опыт житейской мудрости, преломленный через призму православия и главных христианских ценностей. Это отнюдь не «рецепты для ленивых» по счастливому устройству семейной жизни, но единственно верные векторы, указующие правильный путь; слова, которым нужно внимать, которые нужно пропустить через себя, дабы, осознавая их великую суть, самому стать лучше и быть примером для собственного чада.

В предисловии к книге издательский коллектив охарактеризовал ее как «маленький родник, бьющий из великих недр нравственных познаний духовных просветителей и мудрости народа». И это действительно так. Работа над созданием сборника, издательство осталось верным цели, которую удивительным образом раскрывают слова святителя Василия Великого: «пока душа детей еще способна к образованию, нежна и мягка, подобно воску, легко запечатлевает в себе образы, надо немедленно и с самого начала пробуждать ее к добру. Когда раскроется разум и придет в действие рассудок, тогда уже будут заложены первоначальные основания и преподаны образцы благочестия».



# ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ БИОЛОГИЯ И НЕ ТОЛЬКО

АННА ДМИТРОВСКАЯ

Литературно-издательский проект «Нравственные посевы» стартовал в начале 2000-х, но, как это часто бывает с поистине хорошими и глубокими книгами, находят они своего читателя лишь спустя какое-то время. Так случилось и с книгами нового, по-своему инновационного, проекта. Бренд не раскручен, на страницах глянцевого журнала по воспитанию не мелькает, на полках книжных магазинов встречается редко, а значит — потерян из поля зрения, безвестен. Безвестен незаслуженно.

## Большое дело

Этот проект, в основном, осуществлен силами и средствами московского издательства «Символик», но он старше издательства, которое официально существует лишь с 2008 года. За более чем десятилетний срок инициативной группой редакторов и авторов была проделана колоссальная работа: ознакомление с современной школьной программой, анализ учебных пособий для школьников и старшеклассников, и, как итог, — попытка создания пособий «нового формата» — научно-популяр-

ных книг, изложенных простым для восприятия языком, богатым по фактологическому содержанию и интересным как для учащихся, так и для педагогов.

Литературный проект рассчитан на самую разнообразную читательскую аудиторию, а главное — на читателей самых разных возрастов. Есть книги и для дошкольников, и для ребят постарше, и для учащихся выпускных классов. Кроме того, одни и те же книги могут послужить источником вдохновения для родителей и настольной книгой для учителя. Но обо всем по порядку.



### ХИТРЫЙ КОТИК И МУДРАЯ ПТИЧКА

Серия «Учим добрые слова»  
Романова И.,  
Соломонова А.  
М.: «Символик»,  
2014. — 16 с.: ил.  
ISBN  
978-5-906549-09-9  
Допущено ОРОиК  
РГЦ — 12.04.2011

### Уроки для ума и для души

На сегодняшний день в рамках проекта издано несколько книжных серий. Для самых юных читателей предназначена серия «Учим добрые слова». В ней выпускаются комплекты из двух книг — стихи для малышей и книжка-комментарий для взрослых. Серия разработана с учетом того, что чтение будет совместным: брошюра-подсказка поможет правильно и с пользой «подать материал», чтобы ребенок заинтересовался, поразмыслил над услышанным. Эта книга требует определенной родительской активности, как, собственно говоря, и само общение

с ребенком, но именно книги подобного рода всячески способствуют контакту «малыш-мама» или «малыш-папа». Задача здесь упрощена — родителю не придется придумывать что-то самому, опережать вопросы чада или лихорадочно искать ответы на уже поставленные. За счет максимально раскрытой в брошюре темы взрослому без труда удастся выстроить диалог, обсудить прочитанное с ребенком. Предложенная тема для обсуждения может быть любой — щедрость, скромность, верность, а носителями всех этих качеств являются животные — главные герои серии и центральные персонажи почти всех изданий литера-



### ВЫ ПРЕКРАСНЕЙ ВСЕХ НА СВЕТЕ

Серия «Учим добрые слова»  
Романова И.,  
Соломонова А.  
М.: «Символик»,  
2014. — 16 с.: ил.  
ISBN  
978-5-906549-10-5  
Допущено ОРОиК  
РГЦ — 12.04.2011



### ВЕРНОСТЬ СВОИМ БЛИЗКИМ

Серия «Чтение для души»  
Белевцева О. А.,  
Жданова Т. Д.  
М.: «Символик»,  
2012. — 24 с.: ил.  
ISBN  
978-5-905821-10-3



### ДРУЖЕЛЮБИЕ И ВЗАИМОПОМОЩЬ

Серия «Чтение для души»  
Белевцева О. А.,  
Жданова Т. Д.  
М.: «Символик»,  
2012. — 24 с.: ил.  
ISBN  
978-5-905821-09-7



### О ТЕХ, КТО РЯДОМ С ВАМИ

Серия «Чтение для души»  
Белевцева О. А.,  
Жданова Т. Д.  
М.: «Символик»,  
2012. — 24 с.: ил.  
ISBN  
978-5-905821-11-0

турного проекта. Именно их удивительные качества — взаимопомощь, мужество, дружба, трудолюбие, самоотверженность животных-родителей, сострадание к чужим детенышам, а также взаимоотношения с человеком — во всей полноте раскрываются в книжной серии «Чтение для души». Книжки в ней рассчитаны на ребят постарше, тех, кто может читать самостоятельно (хотя это необязательный критерий). Каждая книга необычайно увлекательна: авторский коллектив потрудился над тем, чтобы в издания вошли отрывки из произведений русских классиков, таким образом охватываются сразу две образовательные дисциплины —

биология и литература. В роли рассказчицы в этой серии выступает Свободная Минутка — подобное авторское решение оригинально и неслучайно: ребенок с раннего детства усвоит, что время не стоит терять попусту, а отдых в часы досуга может быть полезным. Серия «Говорящая природа» — это большие, щедро иллюстрированные книги, в которых животные говорят о себе сами, «от первого лица». Млекопитающие и насекомые рассказывают о том, как чудесно они устроены (каждый — по-своему) и для чего нужны в природе.

Серия «Всякое дыхание да хвалит Господа» — это уже литература



**ПРЕДАННОСТЬ ЛЮДЯМ**

Серия «Чтение для души»  
Белевцева О. А.,  
Жданова Т. Д.  
М.: «Символик»,  
2012. — 24 с.: ил.  
ISBN  
978-5-905821-12-7



**БЛАГОДАРНЫЕ ЖИВОТНЫЕ**

Серия «Чтение для души»  
Белевцева О. А.,  
Жданова Т. Д.  
М.: «Символик»,  
2012. — 24 с.: ил.  
ISBN  
978-5-905821-08-0



**СОСТРАДАНИЕ К ЖИВОТНЫМ**

Серия «Чтение для души»  
Белевцева О. А.,  
Жданова Т. Д.  
М.: «Символик»,  
2012. — 24 с.: ил.  
ISBN  
978-5-905821-15-8



**ДОБРЫЕ ЧУВСТВА ЖИВОТНЫХ**

Серия «Чтение для души»  
Белевцева О. А.,  
Жданова Т. Д.  
М.: «Символик»,  
2012. — 24 с.: ил.  
ISBN  
978-5-905821-13-4



**БЫТЬ НУЖНЫМ ЧЕЛОВЕКУ**

Серия «Чтение для души»  
Белевцева О. А.,  
Жданова Т. Д.  
М.: «Символик»,  
2012. — 24 с.: ил.  
ISBN  
978-5-905821-14-1



### ПОВЕДЕНИЕ И ЧУВСТВА ЖИВОТНЫХ

Жданова Т. Д.  
М.: «Символик»,  
2014. — 224 с.: ил.  
ISBN  
978-5-906549-03-7  
ISBN  
978-5-905821-22-6  
ИС 13-301-036



### СОТВОРЕННАЯ ПРИРОДА ГЛАЗАМИ БИОЛОГОВ

Жданова Т. Д.  
М.: «Символик»,  
2012. — 264 с.: ил.  
ISBN  
978-5-905821-16-5  
Допущено  
ОРОиК РПЦ

серьезная, для старшекласников. В серии вышел двухтомник — «Сотворенная природа глазами биологов» (том первый) и «Поведение и чувства животных» (том второй). В отличие от школьных учебников, в томах не рассматриваются эволюционные процессы, не предлагается решить задачи по генетике, не содержатся схемы внутреннего строения клеток, да и научные термины используются здесь по минимуму. Гармоничный животный мир представлен в книгах именно как источник Богопознания. Уникальные и поразительные факты, собранные биологами со всего мира, могут отлично дополнять школьный курс, в котором, как правило, для такой информации нет лишних учебных часов.

### Особенности книг проекта

Особую роль во всех книжных сериях играют великолепные иллюстрации — красочные, добрые, реалистичные — полная противоположность тем абстрактным рисункам, которые населяют детские книжки нового поколения: нарочито искаженные, уродливые, меняющие представление ребенка об окружающем мире или вовсе его не дающие. Первооснова книжной иллюстрации проекта «Нравственные посевы» — акварельный рисунок, сквозь который видны даже карандашные на-

броски рисовавшего; это — определенный стиль, по которому узнаются изданные серии. Для работы над книгами были привлечены талантливые мастера своего дела: как художники со стажем, так и те кто занимается иллюстрацией недавно, но всех их объединяет одно — любовь ко всему живому и желание через рисунок показать красоту сотворенной Господом жизни.

Удивительно, как много вмещают в себя книги. Это ведь не просто складные четверостишия и занимательные истории из жизни живот-



ных, это нечто большее. Во-первых, эти книги не только источник знания, но и уроки нравственности, которые ребенок усваивает с чтением. Непридуманнные истории всякий раз заставляют задуматься над тем, как мы поступаем в своей жизни по отношению к «меньшим братьям», любим ли мы их по-настоящему, способны ли мы к состраданию и мило-



сердию. Ведь именно сострадание к животным тесно связано с добротой характера, так что можно с уверенностью утверждать: тот, кто жесток с животными, не может быть добрым человеком. Поистине нравственный человек повинуется внутреннему побуждению помогать всякой жизни, которой он может помочь.

Во-вторых, эти книги многофункциональны. Просветительская направленность изданий для каждого возраста трансформируется по-своему: для малышей книги послужат и первой азбукой, и первой хрестоматией, и первой энциклопедией (стихи можно учить наизусть, по картинкам-иллюстрациям — сочинять истории, по рассказам — писать изложения и диктанты, а прочитав книги, можно отправиться на прогулку в

зоопарк или музей), а ребятам старших классов книги, возможно, помогут определиться с будущей профессией.

В конце концов, это те редкие издания, которые просто приятно держать в руках — полиграфическое исполнение: качество бумаги, яркость красок, крупный, удобный для чтения шрифт — заслуживает высокой оценки.

Поскольку книги проекта ориентированы на детей и подрастающее поколение, они, фактически, с первых лет жизни воспитывают в них чувство ответственности, возвращают семена нравственности, что, со временем, даст добрые всходы и плоды. Ребенок, выросший на этих книгах, уже не впустит в свое сердце немотивированную агрессию, злобу и равнодушие и, став взрослым, четко разграничит понятия о том, что нравственно, а что — «принято среди людей».

Кстати, у проекта есть свой сайт в сети интернет: <http://нравственные-посевы.рф>. Здесь можно найти информацию о готовящихся к выходу в свет книгах, узнать об уже изданных, познакомиться с художниками серий и получить более подробную информацию об этом действительно важном деле в сфере образования и педагогики.



### МЛЕКОПИТАЮЩИЕ

Серия «Говорящая природа»  
 Жданова Т. Д.  
 М.: «Символик»,  
 2012. — 16 с.: ил.  
 ISBN  
 978-5-905821-18-9  
 Допущено ОРОиК  
 РПЦ — 12.04.2011



### НАСЕКОМЫЕ

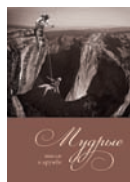
Серия «Говорящая природа»  
 Жданова Т. Д.  
 М.: «Символик»,  
 2012. — 16 с.: ил.  
 ISBN  
 978-5-905821-17-2  
 Допущено ОРОиК  
 РПЦ — 12.04.2011



## ИЗДАТЕЛЬСТВО «НИКЕЯ»

### Мудрые мысли о дружбе

А. ЛОГУНОВ, *сост.*



ИС 14-321-2601  
МОСКВА  
2014  
224 С.  
ТИРАЖ  
7000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-91761-274-4

Священная и церковная история знает немало примеров истинной дружбы. Ветхий Завет рассказывает об удивительных по своей глубине отношениях Давида и Ионафана. Святители Василий Великий и Григорий Богослов пронесли свою дружбу с юных лет до конца жизни. Сам Спаситель называет Своих учеников друзьями. Высказывания святых отцов и религиозных мыслителей, собранные в этой книге, призваны наставить нас в науке дружбы, чтобы, научаясь дружеской любви, мы стали истинными друзьями Христу.

### Таинство радости

*Серия «Бальзам для души»*

СВЯТИТЕЛЬ  
ТИХОН ЗАДОНСКИЙ



ИС 14-322-2762  
МОСКВА  
2013  
192 С.  
ТИРАЖ  
7000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-91761-272-0

Святитель Тихон Задонский — великий христианский учитель и проповедник. Еще при жизни он снискал всенародную любовь и славу. Его сочинения отличаются ясностью и точностью. Они всегда проникнуты любовью и состраданием к человеку, страдающему вдали от Бога. В книге представлены избранные места из трудов святителя Тихона Задонского, в которых говорится об истинном смысле жизни и предназначении человека, а также о том, как приблизиться к Богу, услышать Его тихий голос в своем сердце.

## ИЗДАТЕЛЬСТВО СРЕТЕНСКОГО МОНАСТЫРЯ

### «День священника» и другие грузинские рассказы

АНАТОЛИЙ (ГУЛИАШВИЛИ),  
*архимандрит*



ИС 14-324-2903  
МОСКВА  
2014  
128 С.  
ТИРАЖ  
10 000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-7533-0855-9

Эта книга — о жизни Церкви в советской Грузии. Ее автор, архимандрит Антоний (Гулиашвили) не только предоставляет бесценные свидетельства из истории Грузинской Церкви в XX столетии, но и очень просто, порой с юмором, говорит о главном для каждого человека — как сохранить семью, любить Церковь и при всех обстоятельствах оставаться человеком.

## Московский Сретенский монастырь: прошлое и настоящее

АРСЕНИЙ (ПИСАРЕВ),  
*иеромонах*



ИС 14-401-0071  
МОСКВА  
2014  
80 С.  
ТИРАЖ  
5000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-7533-0850-4

Эта книга посвящена 20-летию возрождения Сретенского монастыря, а также истории его основания и существования до революции 1917 года, жизни и разорению обители в советское время.

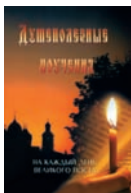
Автор книги, отец Арсений, по образованию историк, тщательно изучил исторические сведения о Московском Сретенском монастыре. В его послушание входило водить экскурсии по обители. Скончался он 16 февраля 2013 года. Эта книга, снабженная необходимыми дополнениями о событиях последних лет, не только даст возможность всем желающим познакомиться с историей Сретенского монастыря, но и по-

служит данью памяти почившему иеромонаху Арсению.

## ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДУХОВНОЕ ПРЕОБРАЖЕНИЕ»

### Душеполезные поучения на каждый день Великого поста

ЕВФРОСИНИЯ (АНДРЕЕВА),  
*монахиня*  
О. СОКОЛОВА, *сост.*



ИС 14-324-2937  
МОСКВА  
2014  
384 С.  
ТИРАЖ  
10 000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-905983-70-2

Эта книга — своеобразный проводник и помощник в дни Великого поста. С ней вы проведете этот период осознанно, погружаясь в чтение тематических наставлений и осмысливая слова церковных молитв каждого дня, дабы подготовиться должным образом к великому празднику Светлого Воскресения Христова — Пасхе.

## Маленькие притчи. Избранное

ВАРНАВА (САНИН), *монах*



ИС 14-324-2939  
МОСКВА  
2014  
496 С.  
ТИРАЖ  
10 000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-905983-75-7

Современный российский писатель монах Варнава (Санин), создав в своих притчах удивительный сплав высокой духовности и нравственности с народной мудростью, одновременно сумел написать их очень емким, увлекательным, доходчивым языком, что позволяет читать эти поучительные истории не только взрослым, но и детям.

## ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЭКСМО»

ТВОРЕНИЕ БОЖИЕ:  
МИР И ЧЕЛОВЕК

*Митрополит Иларион (Алфеев)*  
ИС 14-321-2675, Москва, 2014,  
224 с., тираж 5500 экз.  
ISBN 978-5-699-69965-0

Эта книга посвящена темам, которые волнуют каждого человека, независимо от его религиозных взглядов. Любой человек, рано или поздно, задается вечными вопросами о том, что есть этот мир, кем он является в нем, откуда пришел в него и куда идет? Автор книги дает ответы на все эти вопросы, основываясь на Священном Писании и творениях святых отцов Церкви.

## ИЗДАТЕЛЬСТВО МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ

**Добрый старичок.**  
Рассказы о помощи  
Святителя Николая  
Чудотворца

Б. СПОРОВ



ИС 14-324-2973  
МОСКВА  
2014  
96 С.  
ТИРАЖ  
5000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-88017-426-3

В книге известного писателя Бориса Спорова Святитель Нико-

лай Чудотворец предстает перед читателями добрым Старичком, который всем является «по-разному, и одет бывает по-разному, чтобы его не узнавали» и помогает тем, кто с верой просит о помощи. Рассказы о Святителе Николае учат доброму отношению к людям, милосердию, покаянию, а главное — они учат нас искренней вере в Господа, показывая, что чудо рядом, нужно лишь верить.

## ИЗДАТЕЛЬСТВО ПСТГУ

**Старец Порфирий.**  
Любящее сердце

МОНАХИНЯ ЕКАТЕРИНА



ИС 14-324-2897  
МОСКВА  
2014  
304 С.  
ТИРАЖ  
5000 ЭКЗ.

ISBN 978-960-89197-3-0

ISBN 978-5-7429-0885-2

Преподобный Порфирий Кавсокалит (1906-1991) был канонизирован Синодом Константинополь-

ского Патриархата 1 декабря 2013 года. Также его духовные дарования высоко ценил широко известный в России старец Паисий Святогорец (1924-1994). В предлагаемом читателю издании содержится жизнеописание, наставления и духовные советы преподобного Порфирия.

## ИЗДАТЕЛЬСТВО ВОСКРЕСЕНСКОГО НОВОДЕВИЧЬЕГО МОНАСТЫРЯ

**Не предпочитай ничего  
любви Христовой**

ИОАКИМ (ПАРР),  
схиархимандрит



ИС 14-401-0002  
СПБ  
2014  
592 С.

ISBN 978-5-9905281-1-6

Книга продолжает серию публикаций бесед и проповедей схиархимандрита Иоакима (Парра), начатую книгой «Беседы на русской земле». Отец Иоаким ак-

тивно делилась своим духовным опытом, накопленным за более чем полвека монашеской жизни, с насельниками православных мужских и женских обителей России, Белоруссии, Эстонии, США и других стран. Ответы на вопросы о смысле монашеского делания, о ложно понятой любви ко Христу и ближнему, о послушании и отречении от себя станут интересны не только монашествующим, но и мирянам, стремящимся к полноте жизни в Боге.

рассказывает о судьбе настоятельницы Свято-Успенского Пюхтицкого монастыря игумении Варвары Трофимовой (1930-2011). Проникнутое любовью повествование — один из первых в нынешней литературе опытов жития нашей современницы, избравшей трудный монашеский путь, путь служения Богу и людям.

ее подобающим для христиан образом.

## ИЗДАТЕЛЬСТВО «ЦЕНТР КНИГИ РУДОМИНО»

### Послушница Матери Божией

А. НЕЖНЫЙ



ИС 14-323-2871  
МОСКВА  
2014  
320 С.  
ТИРАЖ  
3000 ЭКЗ.

ISBN 978-5-905626-71-5

Новая книга Александра Нежного  
«Послушница Матери Божией»

## ПРИХОД ХРАМА СВЯТОГО ДУХА СОШЕСТВИЯ

Песнь Воскресшему  
Христу  
ИЗ ТВОРЕНИЙ СВЯТИТЕЛЯ  
ФЕОФАНА ЗАТВОРНИКА  
Серия «Празднуем Пасху»



ИС 14-321-2650  
МОСКВА  
2014  
16 С.  
ТИРАЖ  
5000 ЭКЗ.

Брошюра содержит выдержки из творений святителя Феофана Затворника о Светлом празднике Воскресения Христова. Слова святителя Феофана помогут увидеть сущность Пасхи и встретить

## ОРОИК

### Практическое руководство катехизатора

Выпуск 1



ИС 14-323-2874  
МОСКВА  
2014

Издание предназначено для помощников настоятелей и благочинных по катехизации, профильных сотрудников епархиальных отделов религиозного образования и катехизации, а также для всех, чья деятельность предполагает воцерковление прихожан в храм людей.

Первый выпуск серии состоит из двух разделов. В первом разделе размещены нормативные акты, определяющие структуру и содержание церковной просветительской деятельности. Второй раздел содержит методические рекомендации и примерные программы по организации основных направлений катехизического служения.

## РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ

*Климент, митрополит Калужский и Боровский* — председатель редакционного совета,  
председатель Издательского совета Русской Православной Церкви

*Архимандрит Алипий (Кастальский-Бороздин)* — главный редактор  
Патриаршего издательско-полиграфического центра Троице-Сергиевой Лавры

*М. Д. Афанасьев* — директор Государственной публичной исторической библиотеки

*А. Н. Варламов* — главный редактор журнала «Литературная учеба»

*Вениамин, епископ Борисовский, викарий Минской епархии* — председатель  
Издательского Совета Белорусской Православной Церкви

*В. Н. Ганичев* — председатель Союза писателей России

*Протоиерей Борис Даниленко* — руководитель Синодальной библиотеки  
Русской Православной Церкви имени Святейшего Патриарха Алексия II

*В. Н. Крупин* — сопредседатель правления Союза писателей России

*В. Р. Легойда* — Председатель Синодального информационного отдела  
Русской Православной Церкви

*Никодим, епископ Единецкий и Бричанский* — председатель Издательского совета  
Православной Церкви в Молдове

*О. А. Николаева* — преподаватель Литературного института им. А. М. Горького

*Протоиерей Владимир Савельев* — председатель Издательского отдела  
Украинской Православной Церкви

*Протоиерей Владимир Силوفьев* — главный редактор Издательства Московской Патриархии

*Б. Н. Тарасов* — ректор Литературного института имени А. М. Горького

*Архимандрит Тихон (Шевкунов)* — наместник Сретенского ставропигиального монастыря,  
ответственный секретарь Патриаршего совета по культуре

*В. В. Федоров* — президент Российской государственной библиотеки

*М. Е. Шкатов* — директор издательства «Отчий дом»