

Православное
КНИЖНОЕ август
2011
КОБОЗРЕНИЕ
№ 8 (009)



В ДНИ проведения семинара для молодых исследователей наследия святителя Феофана заместитель Председателя Издательского Совета игумен Евфимий (Моисеев) совершил Божественную литургию в келиях Вышенского Затворника



В КОНЦЕ июля 1866 года в Успенском соборе Владимира епископ Феофан попрощался со своей паствой перед уходом в затвор

 **У КНИЖНОЙ ПОЛКИ**
ГДЕ ПРАВОСЛАВНАЯ КНИГА?
А. Вельмякин 4

 **НОВЫЕ КНИГИ**
ПАТРИАРШИЙ КАЛЕНДАРЬ 2012
Прот. Владимир Соловьев 9
ИЗ РАССЕКРЕЧЕННЫХ АРХИВОВ 47

 **СЕМИНАР**
О СТУДЕНТАХ-ИССЛЕДОВАТЕЛЯХ 12

ОТЗЫВЫ МОЛОДЫХ УЧАСТНИКОВ
В. В. Каширина 16

 **ИССЛЕДОВАНИЕ**
ХРАМ НАД РЕКОЙ СТРАСТЕЙ
Е. В. Николаева 18

 **ИСТОРИЯ**
ПЕРЕД ЗАТВОРОМ
В. В. Каширина 24
БИБЛИОГРАФ
РУССКОЙ ЦЕРКВИ
Ф. Пономарев 42

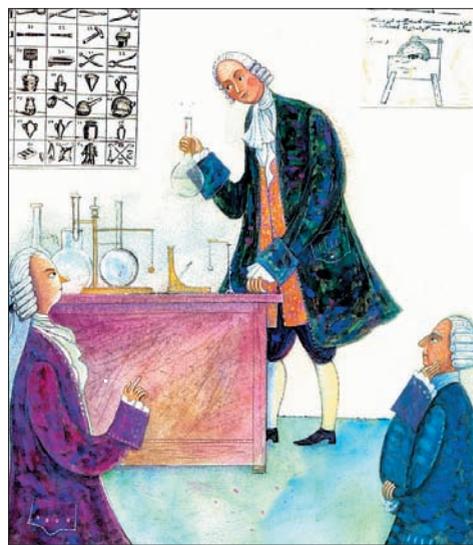
 **ПРЕМИЯ**
ВОЗВРАЩЕНИЕ
БЕЛЫХ
ГЕНЕРАЛОВ 34
Е. Гончарова

 **РЕЦЕНЗИИ**
ЕЩЕ РАЗ О ВОЙНЕ
ДЕТЯМ 48
О ЛОМОНОСОВЕ
О. Маркелова 52

 **РЕФЕРАТ**
А. Ю. Хвалин



САМЫМ известным трудом митрополита Мануила (Лемешевского) стал биографический и библиографический каталог «Русские православные иерархи»



К 300-ЛЕТИЮ со дня рождения М. В. Ломоносова в Издательстве Московского государственного университета вышла необычная книга

ПРОСЛАВЛЕНИЕ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ

А. Вельмякин

56

 **ВСТРЕЧА ДУХОВНЫЕ КНИГИ НА ФРАНЦУЗСКОМ**
А. Техненко

60

 **ПРОЗА АРТЕМУШКА**
Рассказ
Н. П. Кокухин

75



С 1970-Х годов в одном из самых авторитетных книжных магазинов Франции существует отдел православной литературы

ГДЕ ПРАВОСЛАВНАЯ КНИГА?



**АНАТОЛИЙ
ВЕЛЬМЯКИН,**

библиограф журнала

«Православное книжное обозрение»

Редакция провела определенную работу по сбору сведений о деятельности издательств, выпускающих православную литературу. В основу исследования легла сравнительная статистика количества изданий, получивших гриф Издательского Совета, и количества изданий, выпущенных издательствами в свет в 2009-2011 гг. Для исследования были выбраны издательства, подавшие на рецензирование не менее 20-ти изданий.

Для определения количества вышедших православных изданий были использованы два источника: Каталог РГБ и прайс-лист магазина OZON. На первый взгляд, нет ничего проще, чем сравнить данные Государственной библио-

теки и данные Издательского Совета о книгах, получивших гриф. Но, как мы выяснили, иногда издания быстрее попадают «на витрину» интернет-магазинов, чем появляются в электронном каталоге основной библиотеки страны.

КОММЕНТАРИЙ



Главный библиограф Российской государственной библиотеки Е. А. Найдина:

Каким образом и как быстро книги, предоставленные издательствами, отражаются в электронном каталоге?

Это зависит от многих параметров, во-первых, от того как быстро типография направляет издание в книжную палату, как быстро книжная палата его

оформляет. Как правило, на пятый-шестой день после выхода в свет книга попадает в библиотеку, после чего практически в тот же день вносится в электронный каталог.

Насколько добросовестно издательства выполняют обязательства по предоставлению экземпляров в РГБ? Существует ли какая-нибудь инспекция?

К сожалению, экземпляры предоставляются не всегда, зачастую издатели просто не знают, что их нужно предоставлять. Бывали случаи, когда нам привозили целые стопки прошлых изданий, и представители издательства извинялись, говоря, что были даже не в курсе этих обязательств. Если, конечно, издание очень дорогое, то издательство бывает просто не в состоянии предоставить даже один экземпляр, не то что одиннадцать.

В итоге около 15 % изданий так и не приходят в книжную палату. Соответственно, данные электронного каталога РГБ от каталога Книжной палаты практически не отличаются. За исключением тех случаев, когда Книжная палата получает только один экземпляр издания. Сейчас Рособрнадзор готовит проект закона, который позволит контролировать предоставление издательствами обязательного экземпляра.

Бывают ли случаи, когда книги в библиотеку пришли, а в электронном каталоге так и не отобразились?

Нет, это абсолютно исключено.

СВЕДЕНИЯ ОБ АКТИВНОСТИ ИЗДАТЕЛЬСТВ

Издательство	Получили гриф ИС	2009-11 Ozon	2009-11 РГБ
Артос-Медиа	121	64	65
Благовест	215	59	95
Даниловский благовестник	157	36	53
Даръ	79	65	76
Зерна-Слово	29	20	36
Издательство Сретенского монастыря	151	45	227
Издательский отдел Саратовской епархии	25	12	20

Издательство	Получили гриф ИС	2009-11 Ozon	2009-11 РГБ
Издательство ПСТГУ	34	56	58
Ковчег	144	53	77
Лепта Книга	111	57	89
Московское подворье ТСА	133	18	26
Никея	45	41	47
НООФ Родное пепелище	32	12	36
Отчий дом	140	39	88
Общество памяти игумении Таисии	52	12	2
Приход храма Святого Духа сошествия	246	12	159
Братство апостола Иоанна Богослова	97	23	8
Православный паломник М	48	13	9
Правило веры	21	0	39
Русский Хронографъ	67	14	2
Риза	28	3	12
Русский паломник	32	14	11
Сибирская благовонница	176	206	167
Синтагма	71	23	27
Сатись	110	50	19
СофтИздат	26	17	16
Терирем	67	14	2
Эксмо	21	68	72

КОРОТКО ОБ ИЗДАТЕЛЬСТВАХ, ЗАНЯВШИХ ЛИДИРУЮЩИЕ ПОЗИЦИИ

Издательство Сретенского ставропигиального монастыря

Лидером по количеству выпущенных изданий по каталогу РГБ является Издательство Сретенского монастыря.

Основано оно в 1995 году, точнее, преобразовано из Издательства Московского подворья Псково-Печерского монастыря, основатель и главный редактор — архимандрит Тихон (Шевкунов). В настоящее время число штатных сотрудников — 16, внештатных — около 50. Руководитель издательства — иеромонах Симеон (Томачинский).

Знаковыми вехами в последние годы стали книги: альбом Евангелие со множеством цветных иллюстраций, 4-томник Службы Великого поста, 2-томник «Православие» митрополита Илариона (Алфеева), 3-томник «Творения» святителя Николая Сербского, энциклопедия «Русская Православная Церковь. XX век». Готовится 6-томное издание «Синаксаря: Жития святых» иеромонаха Макария Симонопетрского. Наиболее популярным изданием последнего 10-летия является выпущенный издательством сборник «Непознанный мир веры», общий тираж которого превысил миллион экземпляров. Стоит отметить, что за период с конца 2010 и до сегодняшнего дня издательство несколько сбавило темпы выпуска своих интересных книг.

Примечательно, что, как видно из таблицы, треть православных книг издательства вышла без грифа Издательского Совета.

Сибирская благовозвонница

Лидером по активности в 2011 году стало издательство «Сибирская благовозвонница». По количеству новых изданий это издательство также превосходит все остальные.

Издательство основано в 1999 году при Патриаршем подворье Заиконоспасского и Никольского монастырей. В 2003 году издательство получило несколько дипломов в номинации «Лучшая православная книга года».

Эксмо

Из приведенного в таблице списка — компания «Эксмо» является самым мощным издательством на общем книжном рынке. В таблице приведены сведения об активности издательства в сегменте рынка православной литературы.

Компания была основана в 1991 году, в начале 1993 года занялась самостоятельной издательской деятельностью, а к середине 90-х годов уже вышла в число лидеров российского книжного рынка. В 2005 году «Эксмо» было удостоено почетного звания «Лидер российской экономики».

Духовной литературой занимается отдел «Религия». Директор редакции — Евгений Викторович Капьев, руководитель группы «Религия» — Андрей Александрович Богословский. Отдел существует с 2008 года. Среди партнеров «Эксмо» такие издательства как Издательство Московской Патриархии, «Лепта Книга», «Никея», книготорговая организация «Православное слово».

Наиболее известные и конкурентные книги по Православию:

В. Кононенко, М. Сердюков
Утро Патриарха. Детские годы Алексия II

В. Коновалов, М. Сердюков
Патриарх Алексей II: Жизнь и служение на переломе тысячелетий

*Митрополит
 Иларион (Алфеев)*
**Патриарх Кирилл:
 Жизнь и мирозерцание**

Количество православных книг, выпущенных издательством за истекший период, составило 72 издания, тогда как гриф ИС получили всего 21. Такое несоответствие объясняется тем, что,

Е. Трубецкой, С. Булгаков, Н. Покровский и др.
Иконы великой России

С. Минаков, авт.-сост.
Храмы великой России

А. Н. Бахметева
Полная история Христианской Церкви

В. Зоберн, авт.-сост.
Закон Божий

имея собственную мощную структуру распространения, это издательство не в очень значительной степени зависит от церковных книготорговых структур.

ПОСЛЕСЛОВИЕ

На сегодняшний день специализированный и методично обновляемый каталог изданий православной тематики как таковой отсутствует. Некоторые попытки в этом направлении предпринимаются редакцией сайта «Правкнига», но сопоставление данных портала и электронного каталога РГБ показало наличие пробелов в этой деятельности. Сложность создания подобного каталога на базе Издательского Совета

обусловлена тем, что ряд издательств не предоставляет обязательных экземпляров новых изданий для библиотеки Издательского Совета. Более того, некоторые издательства неохотно идут на контакт с редакцией «Православного книжного обозрения», получить информацию о новых изданиях бывает трудно, а подчас невозможно.

ПАТРИАРШИЙ КАЛЕНДАРЬ 2012

По традиции в дни церковного новолетия Издательство Московской Патриархии выпускает в свет Патриарший церковный календарь. Это издание представляет литургический 2012 год с датами празднований и чтений, принятых Русской Православной Церковью.



ОБ АВТОРЕ

**ПРОТОИЕРЕЙ
ВЛАДИМИР
СИЛОВЬЕВ,**

главный редактор
Издательства
Московской
Патриархии

Это ежегодное издание можно встретить практически во всех храмах Русской Православной Церкви — в России, Белоруссии, на Украине и в любой другой точке мира. По нему Церковь будет жить и молиться в наступающем году. По своему содержанию официальный календарь выходит далеко за рамки обычного календарного издания — это еще и обширный церковный справочник, содержащий информацию о епископате Русской Православной Церкви, а также обо всех ее учреждениях, в том числе всех учебных заведениях Русской Православной Церкви. Календарь включает в себя также информацию обо всех Поместных Церквях: сведения об их канонической территории, краткие биографии Предстоятелей и их фотографии, краткую историю каждой Церкви.

Календарь постоянно пополняется именами новопрославленных

святых, в основном — новомучеников и исповедников Российских, согласно определениям Священного Синода; в календарь также включаются имена святых, прославленных братскими Поместными Церквями.

Среди новых памятей, включенных по благословению Святейшего Патриарха Кирилла в календарь на 2012-й год, — празднования в честь икон Божией Матери Ачаирская (2/15 августа), Пензенская-Казанская (4/17 августа) и Трубчевская (3/16 октября). Также в календарь внесены: празднование в честь обретения мощей святителя Тихона, Патриарха Московского и всея России (9/22 февраля); новая дата празднования в честь святой блаженной Ксении Петербургской (24 мая / 6 июня) — прославление святой в 1988 году; имя святителя Иоасафа (Скрипицына), митрополита Москов-



**ГЛАГОЛУ БОЖИЮ
ВНИМАЮ**

Православный церковный календарь на 2012 год с чтениями из Священного Писания

ского и всей России (27 июля / 9 августа). Кроме того в месяцеслов включены Соборы святых Екатеринбургских (29 января / 11 февраля), Кемеровских (в воскресенье перед 18/31 августа), Липецких (10/23 сентября), Самарских (30 июля / 12 августа) и Саратовских (в ближайшее воскресенье к 31 августа / 13 сентября), а также Собор новомучеников и исповедников Радонежских (27 ноября / 10 декабря) (подробный свод списков Соборов святых, опубликованных в календарях с 2003 по 2011 год, приводится в разделе «Соборы святых»).

В числе особенностей предстоящего литургического года в календаре указан ряд переносов служб

праздников и святых. Например, по благословению Святейшего Патриарха Кирилла служба Собора новомучеников и исповедников Российских переносится с 30 января / 12 февраля на 23 января / 5 февраля ввиду совпадения празднования этого Собора с Собором вселенских учителей и святителей Василия Великого, Григория Богослова и Иоанна Златоуста.

Месяцеслов содержит также указания на фрагменты Священного Писания, читаемые за богослужением, а также краткие богослужебные заметки и указания о постах.

Грядущий год насыщен знаменательными событиями в истории Церкви и Российского государства, что, конечно, нашло свое отражение в официальном церковном календаре. Календарь посвящен двум тесно связанным друг с другом юбилейным событиям: 400-летию преставления священномученика Ермогена, патриарха Московского и всея России чудотворца, и 400-летию прославления Казанской иконы Божией Матери при избавлении Москвы и России от поляков в 1612 году. Этим событиям посвящена вступительная статья календаря.

Значимым событием для Издательства Московской Патриархии является 50-летний юбилей преставления священноисповедника Афанасия (Сахарова), епископа

ПАТРИАРШИЙ
календарь
на 2012 год



Ковровского. В 50-х годах прошлого века святитель Афанасий возглавлял Богослужебно-календарную комиссию при Священном Синоде, основной задачей которой считал подготовку к изданию Официального календаря и Богослужебных указаний. Святителю Афанасию также посвящена вступительная статья календаря, а в приложении приводится (по Минее общей новомученикам и исповедникам Российским) текст службы святителю с добавлением утвержденных тропаря и кондака.

Также в наступающем году Церковь празднует среди других знаменательных юбилейных дат — 1150-летие со времени основания Российского государства, 675-летие основания Троице-Сергиевой Лавры, 200-летие избавления Церкви и Державы Российской от нашествия французов в 1812 году, 10-летие перенесения мощей святителя Феофана, Затворника Вышенского.

Помимо официального, Издательство Московской Патриархии ежегодно выпускает серию других православных календарей. В каждом из этих изданий календарная сетка дополняется собственным оригинальным содержанием.

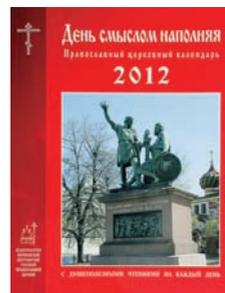
Календарь «Глаголу Божию внимаю» содержит на каждый день церковного года тексты чтений из

Священного Писания, а календарь с тропарями и кондаками — тексты тропарей и кондаков святых и праздников, совершение служб которым предусматривается «Богослужебными указаниями».

Серия патриарших отрывных календарей содержит повествования об иконах Божией Матери, краткие рассказы о Церкви и богослужении, о семье и воспитании детей, в них приводятся проповеди и поучения святых и подвижников благочестия.

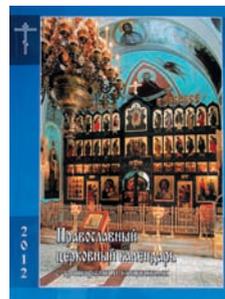
В 2012 году ряд традиционных календарных изданий Издательства Московской Патриархии пополнил календарь с душеполезными чтениями «День смыслом наполняя». Он содержит на каждый день церковного года душеполезные чтения, в которых основы жизни по Евангелию раскрываются через воспоминание подвигов героев отечества и приобщение к духовному опыту святых.

«Богослужебные указания на 2012 год» — это справочное издание для храмов Русской Православной Церкви с подробным описанием порядка богослужения на каждый день. «Богослужебные указания» являются уставным регулятором литургической жизни Церкви, а приложения «Богослужебных указаний» традиционно рассматривают актуальные вопросы Богослужебного Устава и Литургики.



ДЕНЬ СМЫСЛОМ НАПОЛНЯЯ

Православный церковный календарь на 2012 год с душеполезными чтениями на каждый день



ПРАВОСЛАВНЫЙ
церковный календарь на 2012 год с тропарями и кондаками

О СТУДЕНТАХ-ИССЛЕДОВАТЕЛЯХ

В конце июня в Вышенском Успенском монастыре прошел первый Семинар студентов духовных и светских учебных заведений, посвященный изучению наследия и жизни святителя Феофана Затворника. На вопросы редакции об организации, первых итогах и перспективах существования семинара отвечает Заместитель председателя Научно-редакционного совета по изданию полного собрания творений святителя Феофана доктор филологических наук, профессор Марина Ивановна Щербакова.



Марина Ивановна, расскажите, пожалуйста, как возникла идея проведения Феофановского семинара для молодежи?

Идея организации молодежного семинара родилась, когда работа по подготовке Полного собрания творений святителя Феофана шла полным ходом. Уже был составлен план издания, включавший 40 томов, выявлены основные на-

правления исследований, сформированы группы экспертов, завершен первый этап обследования архивов и книжных собраний, принята оцифровка выявленных материалов, подготовлены к печати критически установленные тексты первых томов Полного собрания творений... Между тем научные перспективы Феофановского проекта столь обширны, что нельзя не думать о пополнении его научных кадров за счет молодежи. А для этого требуется плановая подготовка студентов.

Как воплощаются эти планы?

Идею включения молодых исследователей в Феофановский проект активно поддержала Московская духовная академия. Под руководством преподавателя гомилетики иеромонаха Питирима (Творогова) группа учащихся серьезно занималась анализом творений святителя Феофана, в частности его проповедей на Тамбовской и Владимирской кафедрах. Большой интерес к изучению наследия святителя Фео-

фана проявили учащиеся Тамбовской духовной семинарии и Теологического факультета Рязанского государственного университета им. С.А. Есенина. Постепенно включаются в предложенную нами программу Санкт-Петербургская, Владимирская, Рязанская и Киевская духовные семинарии. Семинар «Духовное наследие святителя Феофана Затворника», проведенный 27-29 июня в Свято-Успенском Вышенском монастыре, подвел итоги первого года работы. Надо отметить, что результаты нас порадовали. Представленные двенадцать докладов свидетельствуют о том, что принятое решение — привлечь наших будущих коллег к настоящей научной работе уже на студенческой скамье — было абсолютно верным.

Какие темы могут быть предложены для студенческих научных работ?

Примерные темы возможных научных студенческих работ мы разослали в духовные семинарии осенью 2010 года. Они касаются самых разнообразных направлений в изучении жизни и трудов святителя Феофана: общецерковное служение святителя, вопросы изучения его духовного наследия, история публикации основных трудов в книжных и периодических изданиях и др.

Так, для понимания обстоятельств и среды, в которой проходило становление будущего святителя в 1830-е гг., полезно обратиться к истории Орловской духовной семинарии, Киевской духовной академии этих лет. Круг учебных дисциплин, преподаватели, воспитатели, однокашники — это важные факторы воздействия на формирование будущей личности. Самостоя-

тельная тема — влияние Киево-Печерской Лавры на духовное становление святителя. Начало преподавательской деятельности тогда еще иеромонаха Феофана связано с Киево-Софийским духовным училищем, Новгородской духовной семинарией, с кафедрой нравственного и пастырского богословия Санкт-Петербургской духовной академии. Это уже 1840-е гг. Тогда же зародилась прочная духовная связь с Александро-Невской Лаврой. Особая страница биографии святителя — ректорство в Санкт-Петербургской духовной академии.

Еще один блок тем — «Святитель Феофан как исследователь Православного Востока». Сюда входит служение иеромонаха Феофана в Русской Духовной Миссии в Иерусалиме в 1848-1854 гг.; круг его чтения в Иерусалимской и Саввинской библиотеках. Весь этот период оставил заметный след в трудах святителя, как переводных, так и оригинальных. Также ожидает своих исследователей деятельность святителя в должности настоятеля русской посольской церкви в Константинополе.

Архипастырское служение епископа Феофана на Тамбовской и Владимирской кафедрах серьезно повлияло на судьбы одних из самых обширных российских епархий, дало жизнь многим церковным, просветительским, культурным начинаниям. Слова святителя к Тамбовской и Владимирской паствам содержат зерна, из которых в период вышенского затвора (1866-1894) выросли важнейшие труды, в ко-

* Имеются в виду соответственно Библиотека Свято-гробского подворья в Иерусалиме и библиотека Лавры прп. Саввы Освященного.

торых святитель Феофан ответил на множество вопросов его современников.

Книги «Путь ко спасению», «Порядок богоугодной жизни», «Письма о духовной жизни», «Экзегетические очерки», «Что есть духовная жизнь и как на нее настроиться?», «Евангельская история...», «Начертание христианского нравоучения», «Толкования посланий апостола Павла» и др. дают богатейший материал для богословских исследований.

Дошедшие до нас письма святителя Феофана к своим многочисленным корреспондентам до сих пор не были тщательно изучены и прокомментированы. Обследование круга близких владыке современников, соратников и корреспондентов также по силам молодым исследователям.

Каковы, на Ваш взгляд, перспективы работы семинара?

Главный вывод, к которому мы пришли, заключается в том, что семинар должен стать постоянно действующим. Это предполагает проведение регулярных сессий, а в промежутках между ними — работу на местах.

Сроки проведения сессий планируем приурочить ко дням памяти святителя Феофана: зимой — 23 января, летом — 29 июня.

Формы работы семинара определяются его научными целями и обучающей направленностью: тематические лекции крупнейших отечественных ученых, уже проявивших большой интерес к нашему проекту; семинарские и практические занятия по темам, связанным с научно-исследовательской работой; индивидуальные консультации, столь необходимые, когда речь идет о самостоятельной научной работе в

рамках подготовки авторитетного издания; участие с докладами в научных конференциях как безусловно нужный всем студентам опыт публичных выступлений; опыт подготовки к печати результатов собственных научных исследований.

Работа по подготовке к изданию томов Полного собрания творений святителя Феофана требует как знаний, так и многих практических навыков. Чтение рукописей (а их к настоящему времени в нашем распоряжении оказалось немало) — это не только умение, но и особенное расположение к текстологической работе. Студенты познакомятся с искусством составления научного комментария: работа с архивами, поиск источников, изучение газетных и журнальных фондов, книг, фотографий, документов XIX века. Это увлекательная эвристическая работа.

Важным условием проведения сессий является современная техническая оснащенность зала заседаний, где есть, например, возможность при помощи видеопроектора всем и сразу ознакомиться с архивными документами, фрагментами рукописных текстов, плодотворно обсуждать все выступления. Весьма желательно иметь под рукой и научную библиотеку.

Хотелось бы поддержать идею проведения выездных сессий молодежного научного семинара, посвященного духовному наследию и трудам святителя Феофана, Затворника Вышенского, — прежде всего в крупнейших научных богословских центрах: духовных академиях Москвы, Санкт-Петербурга, Киева и Минска, в Православном Свято-Тихоновском гуманитарном университете. Без сомнения, это будет способствовать популяризации Феофановского проекта,

активизации научно-исследовательской работы на местах, привлечению широких кругов академических ученых, профессорско-преподавательского состава и контингента учащихся духовных и светских учебных заведений к изучению духовного наследия святителя Феофана.

Какой в целом представляется Вам структура постоянно действующего молодежного научного семинара?

Структура постоянно действующего семинара и периодичность выездных сессий, зимней и летней, определены рациональными этапами самостоятельной подготовительной работы студентов над выбранными научными темами.

В первом учебном полугодии план самостоятельной научной работы студентов будет включать предварительный обзор жизни и трудов святителя Феофана, выбор каждым студентом направления (не исключено, что сразу и темы) своего исследования, знакомство со сводной библиографией трудов о святителе Феофане и его духовном наследии, составление библиографии по выбранной теме исследования и, наконец, начало сбора основного корпуса материала будущей работы с его первичной, предварительной классификацией.

В зимнюю сессию в рамках пленарных заседаний планируются научные доклады известных ученых на богословские, исторические, филологические, текстологические, источниковедческие и другие темы. Кроме того, предполагаются специальные курсы по профилирующей проблематике семинара. Под руководством ведущих специалистов Феофановского проекта участники семинара займутся состав-

лением (с учетом представленных материалов) планов своих научных работ, определят приоритетные направления исследований, скорректируют формулировки выбранных тем, определят план и композицию своей работы. Будут проводиться индивидуальные консультации по отдельным научным вопросам, а также по структурированию и оформлению научного исследования.

Итог научной работы студентов во втором полугодии — подготовленный по результатам предпринятого ими научного исследования текст. По итоговым материалам самостоятельной исследовательской работы составляется также и текст выступления на студенческой конференции — в виде доклада или научного сообщения.

Летняя сессия подводит итоги годичной работы студентов. Результаты исследований, оформленные в виде статьи, передаются в Научно-редакционный совет для публикации.

Что бы Вы хотели пожелать настоящим и будущим участникам семинара?

Заниматься духовным наследием святителя Феофана — великое счастье, и оно сегодня доступно всем, кто посвятит себя этому благородному делу. Трудно представить широту горизонтов и неисчерпаемость глубин тех духовных сокровищ, которые оставлены нам отцами Русской Православной Церкви; в их ряду, несомненно, одно из первых мест принадлежит святителю Феофану. Очень надеюсь, что наш проект поможет начинающим исследователям обрести себя на поприще научного служения делу изучения русской патристики.

ОТЗЫВЫ МОЛОДЫХ УЧАСТНИКОВ

В. В. КАШИРИНА

Одним из организаторов семинара «Духовное наследие святителя Феофана Затворника» выступил Свято-Успенский Вышенский монастырь, по инициативе которого был проведен опрос среди студентов-участников семинара.

Все учащиеся духовных школ, принявшие участие в работе семинара, давно изучают творения святителя Феофана, работают над курсовыми, дипломными и магистерскими сочинениями, связанными с анализом различных аспектов духовного наследия святителя. Доклады, с которыми выступили студенты на семинаре, тесно соприкасаются с темами, над которыми они работают в течение учебного года. Отметим, что при подготовке докладов студенты пользовались как печатными источниками, так и рукописными материалами из фондов Тамбовского и Владимирского архивов, изучали подшивки церковной периодики XIX века.

Если студенты из Рязанской духовной семинарии и Рязанского университета часто посещают Вышенский монастырь, то для многих студентов из Московской, Тамбовской и Владимирской духовной семинарии это было первое посещение обители, которое надолго останется в их сердце. На вопрос анкеты о том, что больше всего запомнилось во время семинара, многие ответили, что самое сильное впечатление — это служба в до-

мовой церкви Феофана Затворника, в которой святитель уединенно молился долгие годы, возможность поклониться мощам святителя, а также необычайно живописное место, в котором расположен Вышенский монастырь.

Организаторы семинара обратились к молодым участникам с просьбой подвести основные итоги семинара. Этот опрос позволил самим студентам сформулировать и определить для себя значение работы семинара, а организаторам учесть мнение докладчиков, сделать выводы об эффективности работы семинара и определить планы на будущее. Ниже приведены высказывания некоторых участников опроса.

Юрий Коновалов, студент 4-го курса Московской духовной семинарии: «Значение семинара для меня, во-первых, состоит в возможности приложиться к мощам святителя Феофана, проникнуться духом места, где подвизался святитель, хоть немного почувствовать, понять, какие трудности приходилось переносить подвижнику. Во-вторых, семинар дает возможность с разных сторон



ЗАМЕСТИТЕЛЬ Председателя Издательского Совета игумен Евфимий (Моисеев) совершает богослужение в келейном храме святителя Феофана Затворника в дни проведения семинара

взглянуть на деятельность широко прославленного архипастыря. Семинар дал более четкое представление о структуре и форме подачи доклада, кроме того, я узнал о новых сторонах трудов святителя».

Павел Нейгум, студент 3-го курса Рязанской Православной духовной семинарии: «Значение проведения семинара огромно. Здесь студенты

и научные работники могут общаться и выбирать для себя новые подходы к изучению достоинства Русской Матери Церкви и ее святителя и учителя Феофана Затворника в его творениях. Священное Писание, предание и творения святых отцов призваны воспитывать духовную сторону жизни человека. Творения святителя обогащают духовный мир и помогает человеку заглянуть внутрь себя и понять, где и что необходимо менять через призму Священного Писания и как научиться жить по заповедям Спасителя».

Олег Анисимов, выпускник Владимирской Свято-Феофановской духовной семинарии: «За время работы семинара я не только узнал некоторые факты из жизни святителя Феофана, но и «прикоснулся» к той обстановке, что окружала его. Вполне возможно, что через год я вернусь сюда, пусть и в качестве гостя».

Герман Песков, студент 4-го курса Московской духовной семинарии: «Очень интересно быть причастным этому событию, узнать так много выдающихся сторон личности святителя. Влияние таково, что тонус повышен, и, надеюсь, будет достаточно высок, чтобы интерес не ослабевал, а нарастал».

Алексей Садовничий, студент 1-го курса Московской духовной академии: «Подготовка к таким научным встречам, участие в них, обогащение опытом может только всячески способствовать изучению наследия преосвященного владыки Феофана как для личного усовершенствования, так и для исследовательской работы, для общего блага».

Борис Салов, студент 5-го курса Тамбовской духовной семинарии: «Плодотворная работа повлияла на оценку прославления свт. Феофана. Надо все обдумать, и с молитвою вперед!»

ХРАМ НАД РЕКОЙ СТРАСТЕЙ

ТВОРЕНИЯ СВЯТИТЕЛЯ ФЕОФАНА ЗАТВОРНИКА
В КОНТЕКСТЕ РУССКОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

ОБ АВТОРЕ



ЕВГЕНИЯ ВАСИЛЬЕВНА НИКОЛАЕВА — доктор филологических наук, профессор МПГУ, член Научно-редакционного совета по изданию Полного собрания творений святителя Феофана, Затворника Вышенского

Вступление будущего подвижника в самостоятельную жизнь, становление его личности, а затем и начало служения совпадало последовательно с очень непростыми временами в нашей истории, с серьезными изменениями в общественной жизни, с разнообразными проявлениями интеллектуальных интересов общества. Это было время оформления идеологии славянофильства и западничества, увлечения социальными учениями, поражения России в Крымской войне, размежевания различных общественных сил по отношению к готовившейся отмене крепостного права, либеральных ре-

форм 60-х годов, трагических событий на Балканах и трагедии 1 марта 1881 года¹, проповеднической деятельности Льва Толстого... и совсем недалеко было до образования первых марксистских кружков и потрясений 1905 и 1917 годов. При этом бурно развивались промышленное производство и естественные науки, литература и искусство, большие успехи были достигнуты в гуманитарных областях знания. Все эти события вызвали сложнейшие изменения духовного климата эпохи. Накануне переломных событий века, в 1858 году, святитель Феофан пишет: «Великая наша беда в том, что мы большею частью живем в голове. Там наши помыслы кружатся, как прах, а мысли, возбуждаемые речами и предметами видимыми, входя в круг наших мыслей, еще более возмущают и усиливают кружение их. Оттого мы ходим, как в тумане»².

В проповедях и письмах святителя Феофана мы находим отклики на многие из этих событий и изменений общественной жизни, но самой главной заботой святителя, как видно из его наследия, остается душа человека и его духовная жизнь в резко изменившихся социально-экономических и нравственно-психологических усло-

виях, он чутко улавливает дух времени и внутреннее состояние своих современников. В своих оценках времени, в поднятых для обсуждения вопросах он во многом совпадает с направлением мыслей ведущих художников той эпохи.

Многие представители русской литературы середины XIX века очень остро чувствовали переломный характер своего времени, особенно в связи с реформой 1861 года, порой мучительно воспринимали на глазах совершающиеся изменения. Психологическое состояние общества очень верно передано словами одной из героинь романа А. Эртеля «Гарденины»: она признается себе, что чувствует, будто у нее «все из рук уплывает», «земля из-под ног уходит». Ф. М. Достоевский назвал пореформенное время «мечущимся», а 1870-е годы в «Дневнике писателя» обозначил как «эпоху обособления», когда все «обособляются, уединяются, всякому хочется выдумать что-нибудь свое собственное, новое и неслыханное». Вторя ему, Н. С. Лесков заметил, что в нашей жизни «все перебурилось», а Л. Н. Толстой выразил свою оценку времени известным афоризмом Левина из романа «Анна Каренина»: «У нас теперь всё это переворотилось и только укладывается... и Бог один знает, как уложится». В «Дневнике писателя» Достоевский приводит еще более определенное и жесткое суждение о своем времени: «Прежний мир, прежний порядок, — отошел безвозвратно. И страшное дело: мрачные нравственные стороны прежнего порядка — эгоизм, цинизм, рабство, разединение, продажничество не только не отошли с уничтожением крепостного быта, но как бы усилились, развились и умножились».

Одной из серьезнейших проблем, стоявших перед глубоко и неординарно мыслящими художниками той эпохи, была борьба с чуждыми идеалами и нравственными нормами, привносимыми в жизнь за счет формирования новых социально-экономических условий.

Не случайно роман-эпопея «Война и мир» Л. Н. Толстого, повествующий не только о войне и человечестве, но и о столкновении двух миров, русского и западного, с их духовными и нравственными основаниями, создается в пореформенные 60-е годы. У Ф. М. Достоевского из одного романа в другой переходит тема сравнительного сопоставления истории России и истории западной, его герои-идеологи часто являются носителями заимствованного, западного по происхождению, образа мыслей. В последнем романе «Братья Карамазовы» писатель, объясняя истоки вседозволенности, исповедуемой Иваном Карамазовым, указывает на его юношеское сочинение — «Легенду о великом инквизиторе». Именно там автор выстраивает закономерную последовательность, являющуюся причиной появления мыслителей, подобных Ивану. В сжатом виде эта последовательность выглядит, как прямая зависимость: католицизм, атеизм, материализм, нигилизм.

В своих наблюдениях над «нашего времени» случаями писатель совпадает с наблюдениями и выводами, ранее высказанными в словах святителя Феофана: «Оттого Европа, опередившая нас в некоторых отношениях, сильно страдает лжеверием, неверием и индифферентизмом. А между тем у нас только Европа и восхваляется, — и вот целыми кораблями везут к нам оттуда вместе с добром, и полчища врагов истины: (вещи, лица, книги), которым трудно найти



приличное имя, между которыми можно одинаково различить как бы два неприятельских стана: папизм и вольномыслие, — (как будто противоположности, а между тем это отец и исчадие его). — Тайными путями входят они в область нашу, в надежде на верный успех»³.

В рамках небольшой статьи нельзя бесконечно множить примеры пересечения мыслей святителя и его современников. Укажем еще на один пример: выход на первый план в литературе темы семьи, которая в переломных условиях жизни оказалась одним из самых уязвимых институтов общества. Эта проблема по-разному ставится и решается разными авторами,

но она, безусловно, лидирует, особенно в 1860-70-е годы: тема «случайных» семейств у Достоевского, «мысль семейная» у Толстого, варианты решения этой темы в драматургии Островского, у Салтыкова-Щедрина в «Господах Головлевых» и в эпосе Мельникова-Печерского «В лесах» и «На горах» и т. д. К проблемам жизни семьи, семейных отношений и воспитания обращается в своих проповедях и письмах и святитель.

Все эти совпадения указывают не просто на актуальность литературных трудов и проповеднической деятельности святителя, но на его «созвучие» со своим временем.

Феофан Затворник проявился в своем наследии как самобытный автор, великолепно владеющий словом и богатством литературной традиции. Представляется, что сегодня одной из важнейших задач современной филологии и предпринимаемого издания творений святителя является полноправное введение его литературного наследия в историю отечественной литературы. Отсутствие в «официальной» истории русской литературы и русской мысли духовных писателей, таких как Тихон Задонский, Игнатий Брянчанинов, Феофан Затворник и многих других, значительно обедняют ее и делают неполной, а главное, необъективной.

Произведения Феофана Затворника, включенные в первые четыре тома собрания его творений и находящиеся в настоящее время в процессе активной подготовки к печати, дают очень интересный и богатый материал для наблюдений над стилем автора. Последовательность развития мысли святителем, композиционные приемы и богатство языка, использование традиций ораторского красноречия и, шире, древнерусской литературы вообще, разнообразны и одновременно индивидуальны.

Остановимся лишь на некоторых примерах. Творения святителя Феофана отличаются богатым литературным языком, в котором много церковнославянизмов и, наряду с этим, простой разговорной речи, часто с использованием разного рода образных выражений («...ныне цвет красный, а завтра прах смрадный...»). Иногда его язык отличает афористичность: «Молись непрестанно: не столько волки боятся меча, сколько демоны молитвы...».

Часто в своих проповедях святитель Феофан прибегает к аллегориям, сравнениям, используя

при этом не только вполне традиционные образы, но и опираясь на примеры научных и технических достижений: так, он обращается к сравнению с электрической машиной, с аэропланом, с пароходом, выпустившим весь пар и т. п. Но есть среди используемых им сравнений излюбленные, например, неоднократно использованное сравнение с вышивкой бисером: «В сем отношении вся жизнь человека должна быть непрерывною цепью добрых дел, с той минутой, как он приходит в сознание в сем мире, и до той, как выйдет из него... Как те, кои вышивают картины бисером, ряд за рядом прикрепляют бисеринки к своим местам и именно такие, а не другие бисеринки к тому или другому месту, и только тогда, как соблюдают все сие, не спутают бисеринок и не допускают перерывов и пропусков, картина получает приличный ей вид и свое имя...» («В неделю мытаря и фарисея»).

В четвертом томе готовящегося к изданию Собрания творений святителя Феофана будет представлено слово «На освящение храма в женском Сухотинском Богородицком монастыре». Это слово композиционно можно считать составленным изысканно: всю духовную работу человека святитель сравнивает с построением «храма видимого». Для «храма видимого» сначала «выбирают и очищают место. — Надобно расчистить внутрь нас место сердца для здания храма духовного» — покаяния. Последовательно прослеживая все стадии строительства внешнего храма святитель сравнивает их с внутренним движением: от покаяния к твердой решимости жить по вере, как вещества, скрепляющие камни кладки, рассматривая разные добродетели, как кровлю — глу-

бокое смирение. Возглавляет «храм видимый» крест: «То и другое совершится одним действием преданности в волю Божию, которое точно есть глава добродетелей самоотвержения и крест, на котором окончательно распинается наша самость».

Подобные художественные решения видим и в других словах, где глубоко символический внутренний смысл соединяется с образной формой выражения этого содержания: «Предлагая в нынешний день нашему поклонению и чувствуанию честный Крест, св. Церковь хочет расположить нас к крестоношению, если мы еще не взяли за святое дело сие, и утвердить в крестоношении, если уже приступили к нему» («В третью неделю Великого поста»). Далее святитель, если можно так сказать, выстраивает свое слово «крестообразно». Он задается вопросом, в чем же заключается наше крестоношение, «из чего слагается крест, который должно каждому из нас взять и нести»: «из стеснения плоти и всего нашего внешнего быта и из терпеливого исполнения правил, которыми налагается сие стеснение». Это один крест, как мыслит святитель, «внешний», у которого два «крыла» (внешние обстоятельства жизни и внутренний). Второй крест — «внутренний», состоящий «в самопринуждении и в самопротивлении». В слове на следующую, четвертую неделю Великого поста святитель прибегает к развернутому сравнению душ, находящихся «под растлевающим влиянием светской суеты», и душ, получающих пищу духовную, с деревьями, растущими, соответственно, на каменной и плодородной почвах.

Все проповеди Великого поста — это подлинное соцветие слов, построенных на глубоко

художественном, если так возможно применительно к ним сказать, духовно-эстетическом подходе и видении, что совпадает с традицией древней литературы, где духовное содержание неотделимо от сугубо эстетических приемов и само выступает как смысло- и формообразующая категория.

Очень часто святитель Феофан прибегает к пересказу притч, почерпнутых, по всей видимости, из древних отечников. Среди этих притч есть также излюбленные им: о видении некоему старцу бурной реки, полной грешников, и высокого берега, с храмами на нем для спасающихся; о девице в царских одеждах, потерявшей и не находящей свое светлое жилище и жениха.

Настоящих художников слова и, одновременно, глубоких мыслителей часто отличает некая, если так можно сказать, притчеобразность мышления. Как правило, к художественному образу такие авторы обращаются в конце цепи доказательств своей мысли как к самому мощному аргументу. Так, например, неоднократно строил свои публицистические произведения Л. Толстой. Находим такие примеры и в проповедях Святителя Феофана. Этот характер мышления художников выражается также в том, что они реальные жизненные наблюдения «переводят» сразу в художественные образы, смысл которых разъясняется размышлениями и суждениями по поводу этих наблюдений. В «Слове третьем» из цикла слов о пожарах в Тамбове мы видим такой пример: «Бывали ль вы, братия, когда-нибудь в рабочей резчика или скульптора? — Если бывали, верно заметили, как такого рода художники, начертав в уме образ того, что преднамерены выделать, приступают потом к делу, разными к разным прие-

мам приспособленными орудиями, обсекая, вырезывая и окончательно отделявая часть за частью, пока взятое вещество не примет вида, сходного с тем невещественным образом, какой носят они в уме своем. Мне пришли на мысль эти работы, по случаю нынешнего праздника Нерукотворенного образа Господа и Спасителя нашего и вместе по случаю стеснительного положения, в которое поставили нас пожары. Сличив одно с другим, нахожу, что последние в руках промысла Божия суть то же, что действия резца и других орудий в руках художника, что чрез посредство их Господь хочет отпечатлеть в нас помышление, какое предначертал Он о нас в уме Своем». И далее, на протяжении всего слова, святитель то и дело возвращается к этому сравнению, подробно истолковывая свою мысль и воспроизводя в своем произведении таким образом классическую притчеобразную композицию.

Участие в издании трудов святителя повлекло за собой и другие, не только сугубо редакционные, формы научной работы: это Феофановские чтения в Москве и Свято-Успенском Вышенском монастыре в 2010 году, Феофановская секция в рамках Рождественских чтений 2011 года. Нынешним летом члены Научно-

редакционного совета издания приняли участие в работе студенческого семинара «Духовное наследие святителя Феофана Затворника», который проходил 27-29 июня в Свято-Успенском Вышенском монастыре. На этом семинаре было представлено много очень достойных и серьезных докладов студентов духовных учебных заведений. Обращение молодых людей к

СРЕДИ ПРИТЧ, ИЗЛЮБЛЕННЫХ СЯТЫТЕЛЕМ ФЕОФАНОМ, ЕСТЬ СКАЗАНИЕ О ВИДЕНИИ БУРНОЙ РЕКИ, ПОЛНОЙ ГРЕШНИКОВ, И ВЫСОКОМ БЕРЕГЕ, С ХРАМАМИ НА НЕМ ДЛЯ СПАСАЮЩИХСЯ

изучению наследия святителя Феофана Затворника позволяет с оптимизмом смотреть в будущее предпринимаемого издания. Творения святителя Феофана, богослова и подвижника, глубокого и талантливого духовного писателя и переводчика, проповедника и публициста, художника достойны того, чтобы быть изучаемыми не только в духовных учебных заведениях, но быть представленными в каждой университетской, вузовской и городской библиотеке.

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ В этот день террористами-народовольцами был убит император Александр II.

² *Святитель Феофан Затворник*. Предостережение от увлечения духом настоящего времени. СПб, 1858.

³ *Святитель Феофан Затворник*. Слово в день пятидесятилетия празднества С. Петербургской духовной академии. В сб. Пятидесятилетие С. Петербургской духовной академии. СПб, 1859. С. 30.

ПЕРЕД ЗАТВОРОМ

ПОСЛЕДНЯЯ СЛУЖБА СВЯТИТЕЛЯ ФЕОФАНА НА ВЛАДИМИРСКОЙ ЗЕМЛЕ

В. В. КАШИРИНА

В этом году исполняется 145 лет с того дня, как святитель Феофан покинул Владимирскую кафедру и уехал на «покой» в Вышенскую обитель. 24 июля 1866 года, в день рождения святого Иоанна Крестителя, состоялось прощание святителя Феофана с Владимирской паствой. Из Владимира святитель направился прямо на Вышу, в обитель, в которой он провел долгие годы в затворе.

Известно, что решение об увольнении вынашивалось долго. Как отмечал сам святитель: «Имею в мысли служить Церкви Божией, только иным образом служить». 12 марта 1866 года, в день своего ангела, на память преп. Феофана Сигрианского, после сугубых молитв на божественной литургии он подал прошение в Святейший Синод об увольнении его на покой с правом пребывания в Вышенской пустыни. 17 июля 1866 года был освобожден от управления Владимирской епархией с назначением настоятелем Вышенской пустыни. Как в самом Владимире, так и в столицах многие неоднозначно восприняли это решение святителя. Прощальные его слова к вла-

дмирской пастве, а также ответные речи священнослужителей — это стремление объяснить и сформулировать сущность этого шага, это первые попытки к пониманию этого непростого, но твердого решения, поэтому эти свидетельства прошедшей эпохи чрезвычайно важны для исследователей.

Сердце святителя давно стремилось к желанной цели, и уже через неделю после указа Синода в Успенском соборе города Владимира состоялось прощание его с владимирцами на воскресной службе. По воспоминаниям современников, архиерейский хор певчих пел особенным грустно-торжественным напевом. По заамвонной мо-

Публикация
осуществлена
при поддержке
гранта РФНФ
№ 11-04-00190а.



литве епископ обратился к своей пастве, которая уже знала, что на этой службе видит святителя Феофана в последний раз. Вот эти слова пастыря к своим чадам: «Не попеняйте на меня, Господа ради, что оставляю вас. Отхожу не ради того, чтоб вынужден был оставить

вас. Ваша доброта не допустила бы меня переменить вас на другую паству. Но как ведомый, введусь на свободное от забот пребывание, ища и чая лучшего, как это сродно естеству нашему. Как это могло образоваться, — не берусь объяснять. Одно скажу, что кроме

УСПЕНСКИЙ
кафедральный
собор
во Владимире





внешнего течения событий, определяющих наши дела, есть внутреннее изменение расположений, доводящих до известных решимостей. Есть кроме внешней необходимости, необходимость внутренняя, — которой внемлет совесть и которой насильно противоречит сердце. Находясь в таком положении, об одном прошу любовь вашу, оставляя суждение и осуждение сделанного уже мною шага, — усугубить молитвы ваши, да не отщепит Господь чаяния моего»¹.

Впервые это Слово было опубликовано всего лишь через неделю после прощальной службы, 1 августа 1866 года, во «Владимирских епархиальных ведомостях» (ВЕВ. 1866. № 15. С. 844-846). В то время святитель находился еще на пути в Вышенскую обитель.

Вторая журнальная публикация Слова значительно ближе к печатному варианту и вошла в текст некролога, опубликованного в 1894 году (ВЕВ. 1894. № 4. С. 75-77). Прощальное слово вошло в отдельное издание проповедей святителя «Слова к Владимирской пастве преосвященного Феофана» (Владимир, 1869), в котором было опубликовано 138 проповедей, произнесенных святителем на Вла-

РЕЗЬБА на стенах
Успенского собора

ОБЩИЙ вид города с реки Клязьмы. Фото конца XIX-начала XX века

димирской кафедре в период с 1863 по 1866 годы. Необходимо отметить, что первая журнальная публикация отличается от последующих, прошедших редакторскую правку, в которых некоторые мысли обозначены более четко. Например, в журнальном варианте 1866 года звучит следующая просьба святителя к владимирцам: «...об одном прошу любовь вашу, оставляя суждение и осуждение сделанного уже мною шага, — ус-

губить молитвы ваши, да не отщегит Господь чаяния моего». В печатном издании эта мысль обозначена более твердо, с применением повелительного наклонения и дополнительным пояснением: «...об одном прошу любовь вашу, оставя суждения и осуждения сделанного уже мною шага, усугубьте молитву вашу, да не отщегит Господь чаяния моего и дарует мне, хоть не без трудов, обрести искомое мною».



Известно, что «многие из предстоящих в храме во все время беседы Владыки обливались обильными слезами»².

После литургии по просьбе святителя был отслужен благодарственный молебен, на который собрались многие из духовенства г. Владимира. С ответной речью к святителю обратился о. Николай Флоринский: «Еще недавно сретали мы тебя на сем священном месте, как Ангела Божия, пришед-

шего к нам с священным словом мира евангельского, пасти врученную Тебе Христом паству Владимирскую. Но не прошло еще полных три года боголюбезного срели нас пребывания Вашего Преосвященства, как уже нас оставляешь Ты, Пастырь Священнейший!..

МНОГИЕ ИЗ ПРЕДСТОЯЩИХ В ХРАМЕ ВО ВСЕ ВРЕМЯ БЕСЕДЫ ВЛАДЫКИ ОБЛИВАЛИСЬ ОБИЛЬНЫМИ СЛЕЗАМИ

Твоя собственная воля, следуя внутреннему гласу Божию в освященном духе Твоем, хотя и не без соизволения Властей, увлекает Ваше Преосвященство в давно возлюбленное благочестивому сердцу Твоему пустынное уединение о Господе»³. Здесь же прозвучала и оценка деятельности владыки на Владимирской кафедре: «Истинно Ты был для церкви Владимирской живым образом Христовым не по сану токмо иерарха, но и по иераршескому житию Твоему».

В этом Слове впервые уход Феодана Затворника со святительской кафедры сопоставлялся с духовным подвигом Исаака Сирина, христианским писателем-аскетом VII века. Известно, что преп. Исаак ушел в затвор в Скитскую пустынь с епископской кафедры и занимался в том числе и духовно-писательским трудом. Отец Николай



ГЛАВНАЯ улица
Владимира.
Фото конца
XIX века



Флоринский сравнивает также уход святителя Феофана и с поступком другого русского подвижника Тихона Задонского, который фактически за 100 лет до Феофана Затворника также покинул Воронежскую кафедру ради безмолвной жизни.

В словах владимирского духовенства звучит надежда на то, что

ПОСЛЕДНЕЕ БОГОСЛУЖЕНИЕ, ВОЗГЛАВЛЕННОЕ СЯТИТЕЛЕМ ФЕОФАНОМ НА ВЛАДИМИРСКОЙ ЗЕМЛЕ, СОСТОЯЛОСЬ 27 ИЮЛЯ 1866 ГОДА В УСПЕНСКОМ СОБОРЕ

Феофан Затворник, как и его великие предшественники, покинув многозаботливую святительскую кафедру, послужит Церкви своими писаниями и духовными трудами:

«...зная достоинства Преосвященнейшего Феофана, которых в нем так много, мы питаем самые искренние и задушевные надежды, что бывший наш архипастырь, и сошедши с престола святительского в давно любезное и желанное Его Преосвященству безмолвие о Господе, не останется без обильного плодоношения от многих дарований Своих естественных и благодатных в сокровищницу св. Православия. Но как в древности св. Исаак Сирианин, а в недавнее время св. Тихон Задонский, — оба пребывая на безмолвии после трудов святительских, услаждали церковь Христову драгоценными для нее навеки писаниями и сими трудами своими обессмертили в христианстве свою святую память,

которую прославил Сам дивный во святых Своих Бог, — так да процветет в летописях дней св. церкви и возлюбленное имя отшельника — иерарха нашего, дондеже облечется вечным бессмертием небесным от Отца Светов. Да сотворит Господь и да исполнит по сим желаниям нашим искренним, молитвами прославившихся zde угодников Своих, к которым благоговейно и всегда притекал с усердными мольбами о заступлении преосвященный Феофан»⁴.

Однако воскресная Литургия 24 июля 1866 года не стала последней

службой святителя на Владимирской земле. По настоянию кафедрального протоиерея о. Феодора Надеждина святитель еще раз отслужил Литургию и молебен в Успенском соборе 27 июля. По окончании службы все духовенство направилось в покои святителя, где с речью к нему обратился знаменитый владимирский проповедник и духовный писатель Федор Михайлович Надеждин (1813-1876): «Последняя наша просьба к Тебе, архипастырь наш добрый: Ты указал нам путь истинной христианской жизни и живым словом своим

СОЛЕЯ
и Царские врата
в Успенском соборе



и писанием многим и особенно своею жизнью: не оставляя укреплять нас на этом спасительном пути Твоими святительскими молитвами и в тиши избранной Тобою мирной обители»⁵.

На следующий день, в 6 часов утра, владыка отслужил в своей домово́й церкви напутственный молебен, по окончании которого к нему обратился эконо́м архиерейского дома иеромонах Моисей. Это была последняя прощальная речь, обращенная к святителю во Владимире, которая подводила итог архипастырской деятельности Феофана на Владимирской кафедре: «Не Твоим ли мудрым благораспоряжением, особенно в местах, зараженных духом раскола, учреждались рассадники просвещения, — благоразумною ревностью твоею возбуждался и развивался дух Христовой ревности о благе веры и церкви, но только в иерях Божиих, но даже в простых сердцах поселян. Прочным памятником по Тебе будут служить: Храм сей, храм и при нем училище девиц духовного звания, Мстерское братство с женским училищем и проч.»⁶

В то же время — это была речь инока, обращенная к

иноку, ревнителю монашеской жизни, для которого целью жизни было Богообщение. В этом же слове содержалось и глубокое понимание того подвига, на который добровольно шел святитель в уединенную Вышенскую обитель: «При всем нашем горячем желании — жить бы здесь с Тобою, мы вполне сочувствуем и Твоему благочестиво-высокому настроению души, и деланию иноческому удалиться в пустыню. Мир и дела мира и самое служение Церкви среди мира далеко не дают христианину истинного покоя и не удовлетворяют потребности той души, которая ищет теснейшего общения с Богом. Такова именно душа Твоя, Архипастырь! Сошед с чреды своего великого служения Церкви Христовой и избрав себе в покой уединенную пустынь, Ты не на покой, в собственном смысле говоря, идешь, а добровольно обрекаешь себя на великий подвиг самоумаления... <...> и возжелав потому поселиться в тиши пустынного жития, дабы там — в тиши и уединении в последнюю половину жизни своей, созревая для вечности быть светильником светящим и горящим. Ибо судя по духу времени только вне

ПРИМЕЧАНИЯ

¹ Впервые опубликовано: Владимирские епархиальные ведомости. 1866. № 15. 1 августа. Неоф. С. 845.

² Там же. С. 846.

³ Там же. С. 847.

⁴ Там же. С. 848–849.

⁵ Там же. С. 849–850.

⁶ Там же. С. 850.

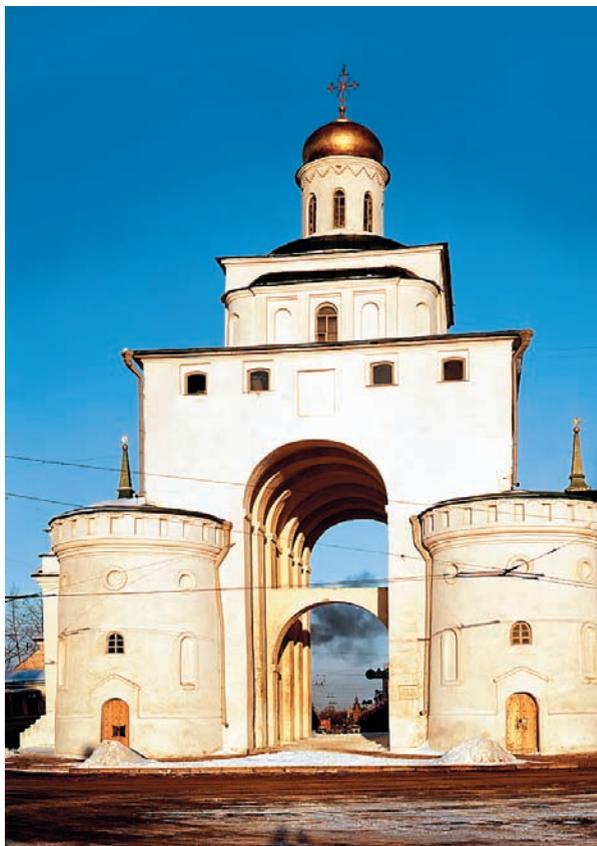
⁷ Там же. С. 851.

⁸ *Георгий (Тертышников), архим.* Святитель Феофан Затворник и его учение о спасении. М.: Правило веры, 1999. С. 79.

мира вернее можно обрести ныне покой душевный и быть между тем не бесполезным для церкви и государства в охранении и поддержании веры и Церкви. Монастыри и особенно уединенные обители издревле были училищами благочестия и столпами веры...»⁷

Как отмечал исследователь творчества святителя Феофана архимандрит Георгий (Тертышников): «В тех многочисленных речах, которые были произнесены разными лицами из числа владимирского духовенства при прощании с пресвященным Феофаном, ярко выразилась искренняя горячая любовь, которую он снискал. Из них мы видим, сколь высоко ценили святителя Феофана, его многопользную обширную пастырскую деятельность, его возвышенные личные качества, его истинно христианскую кротость и мудрость, которые являл он всем, даже и неспособным чувствовать и ценить их, его благочестивую жизнь и стремление к уединенным аскетическим подвигам, завершившиеся Вышенским затвором»⁸.

28 июля 1866 года, несмотря на ранний час, святителя пришли проводить многие жители. После молебна он сразу покинул Владимир и направился на место своего последнего духовного подвига



через Боголюбово, Вязники и Муром. На Вышу святитель прибыл 3 августа 1866 года и в одном из писем писал о своем первом впечатлении: «По всему Выша — прелестнейшая и преблаженная обитель!»

ЗОЛОТЫЕ врата во Владимире

ВОЗВРАЩЕНИЕ БЕЛЫХ ГЕНЕРАЛОВ

В номинации «Лучшая историческая книга» V конкурса изданий «Просвещение через книгу», организованного Издательским Советом Русской Православной Церкви, диплома III степени за книгу В. М. Молчанова «Последний белый генерал» (серия «Белая Россия») удостоено издательство «Айрис-пресс». Об истории книжной серии «Белая Россия» рассказывает ведущий редактор издательства «Айрис-пресс» Елена Гончарова.



ЕЛЕНА ГОНЧАРОВА,
ведущий редактор
издательства
«Айрис-пресс»

— Присуждение диплома за «Лучшую историческую книгу» книге генерала В. М. Молчанова «Последний белый генерал» мы рассцениваем как свидетельство внимания Русской Православной Церкви к творчеству русских эмигрантов и к деятельности издательства «Айрис».

Книга эта по-своему уникальна. Она включает воспоминания генерала Викторина Михайловича Молчанова, который в годы гражданской войны возглавлял легендарную Ижевскую дивизию, прошедшую с боями от Волги до Приморья, вплоть до осени 1922 года сражался против войск Блюхера и даже отбил у красных Хабаровск. Затем с довольно большим контингентом русских войск ушел в эмиграцию. Часть воинов осталась в Китае, некоторые переехали в Япо-

нию, значительная часть — в США. Генерал В. М. Молчанов с семьей в 1923 году попал в Калифорнию.

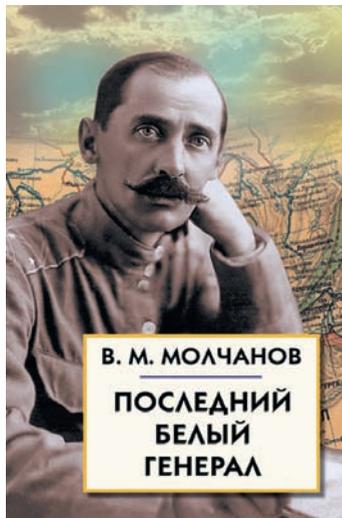
В книгу вошла расшифровка аудиозаписи интервью, которое в 1970 году взял у генерала Молчанова сотрудник университета Беркли Борис Рэймонд (Романов). Текст интервью был переведен на английский язык и хранился в архиве университета. К сожалению, сохранилась лишь часть этой магнитофонной записи. Утраченные фрагменты были переведены на русский с имеющегося английского перевода. Это была непростая работа. В то время был еще жив сын генерала Михаил Молчанов. Он смог дать необходимые пояснения и дополнения. У него сохранился уникальный архив отца — фотографии и документы

времен Гражданской войны, все ордена генерала Молчанова, подарки сослуживцев. Для того чтобы показать читателю столь редкие исторические артефакты, мы сделали цветную вклейку. Книга от этого очень выиграла.

— Серию «Белая Россия» издательство «Айрис-пресс» выпускает с 2003 года. Елена Михайловна, почему издательство обратилось к этой теме?

— Серия «Белая Россия» включает книги авторов Русского Зарубежья. Во время революции 1917 года и Гражданской войны эти люди оказались по другую сторону фронта — на Белой стороне, а позже, не желая примиряться с богоборческой властью, были вынуждены покинуть Россию. Книги, написанные в эмиграции участниками и очевидцами этих трагических событий, были запрещены в СССР. И лишь в последние два десятилетия стало возможным вернуть их на Родину. Ценность этих книг заключается в том, что они писались без оглядки на партийную и идеологическую цензуру.

В серии вышло уже свыше 30 книг. Большинство из них в России были опубликованы впервые, а некоторые вообще никогда не издавались на русском языке.



Мы начали серию «Белая Россия» изданием самого, пожалуй, обширного, пятитомного труда о Гражданской войне — «Очерков русской смуты» генерала А. И. Деникина. Затем вышли еще две его книги — «Старая армия» и «Путь русского офицера», таким образом, в серии были изданы все основные произведения генерала.

— *Насколько, на Ваш взгляд, объективны авторы книг, вошедших в серию? В такой острый период русской истории тяжело быть объективным наблюдателем.*

— Как бы автор ни стремился к объективности изложения, любая

МОЛЧАНОВ В. М.

Последний белый генерал, 400 с., вклейка 32 с. ISBN 978-5-8112-3637-4



ЕФИМОВ А. Г.

Ижевцы и Воткинцы: борьба с большевиками в 1918-1920, 416 с., ISBN 978-5-8112-3360-1

**МЕДАЛЬОН**

с портретом генерала Молчанова, сохранившийся у его родственников в Новосибирске

историческая книга отражает мировоззрение и политические взгляды автора. Генерал Антон Иванович Деникин в этом смысле может быть отнесен к категории демократически настроенных лидеров Белого движения. А вот другой генерал и писатель — Петр Николаевич Краснов до конца дней оставался убежденным монархистом. Публиковаться он начал еще до революции, а в эмиграции написал не один десяток повестей и романов, благодаря которым снискал славу «русского Майн Рида». Издательство «Айрис» выпустило две книги мемуаров П. Н. Краснова: «На внутрен-

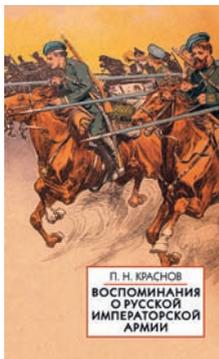
нем фронте» и «Воспоминания о Русской Императорской армии», а также и два исторических романа: «Единая-Неделимая» и «От Двуглавого Орла к красному знамени». Последний был написан в 1920-е годы, четыре раза был издан на русском языке, а также был переведен на 14 европейских языков.

В серии издан целый ряд работ историка С. П. Мельгунова. Начали мы с самой острой его книги — «Красный террор в России в 1918-1923 годах». Затем были выпущены «Мартовские дни 1917 года», «На путях к дворцовому перевороту», «Как большевики захватили власть», «Золотой немецкий ключ к большевистской революции», «Трагедия адмирала Колчака».

Мельгунов октябрьский переворот не принял и входил в ряд контрреволюционных организаций, возникших в 1918-1921 годы. Он начал собирать досье на лидеров большевиков и руководителей Чрезвычайной комиссии. Его деятельность не осталась без внимания: несколько раз его арестовывала ЧК, он сидел в московских

ХРАМ во имя Иоанна Предтечи в городе Беркли (Калифорния), построенный при участии эмигрантов, служивших в Ижевской дивизии



**КРАСНОВ П. Н.**

Воспоминания
о Русской Император-
ской армии, 608 с.,
вклейка 8 с.
ISBN 5-8112-2169-X

турьмах. В конце концов Мельгунов был лишен советского гражданства и в 1922 году выслан за границу. К счастью, ему удалось вывезти часть своего бесценного архива.

В 1923 г. в Лозанне в Швейцарии проходил судебный процесс над убийцей советского дипломата В. Воровского Морисом Конради. Бывший белогвардейский офицер Конради в лице Воровского мстил богоборческой советской власти за миллионы безвинно погубленных русских людей. Его адвокат Теодор Обер обратился к представителям русской эмиграции с предложением выступить на этом процессе со свидетельскими показаниями о преступлениях большевиков. С. П. Мельгунов к Лозаннскому процессу выпустил целую книгу «Красный террор в России в 1918-1923 гг.». Опубликованные им свидетельства произвели на швейцарских судей и присяжных такое впечатление, что М. Конради и его соучастник А. Полунин были оправданы, а суд превратился в обвинительный процесс против большевизма. Затем книга была переведена на английский, немецкий и французский языки и имела очень большой резонанс в Европе. Историк смог включить в нее далеко не все документы, письма и статьи, которыми он располагал.

Он сделал своего рода дайджест этих материалов, а весь свой архив, посвященный теме красного террора (13 коробок), передал в Гуверовский институт войны, мира и революции при Стенфордском университете (США), где они до сих пор и пребывают. Под руководством доктора исторических наук С. В. Волкова в нашем издательстве было выпущено несколько мемуарных сборников, включающих многие документы из фонда Мельгунова в Гувере: «Красный террор глазами очевидцев», «Красный террор в Москве». В настоящее время в печати находится сборник «Красный террор в Петрограде».

— Книги серии «Белая Россия» становятся для многих открытием неизвестных страниц отечественной истории. Можно ли относиться к ним как к научно-историческим источникам?

— Главный принцип, который важен для серии «Белая Россия» — это точное воспроизведение текста. Авторский текст сопровождается предисловием и историческим комментарием современного историка, а также именованным указателем. Над книгами серии «Белая Россия» работают известные современные историки: Ю. Н. Емель-

янов, С. В. Волков, сотрудники отдела военной истории «Дома Русского Зарубежья» А. С. Кручинин, А. В. Марьяняк, А. А. Петров и другие.

В некоторых случаях мы не просто переиздаем вышедшие в разные годы в эмиграции книги белых генералов или историков, а вводим в научный оборот не публиковавшиеся ранее тексты. Примером может служить книга Ю. И. Лодыженского «От Красного Креста к борьбе с коммунистическим Интернационалом». Автор ее — военный врач, работавший в 1915-1919 годах в госпитале имени Великого князя Михаила Александровича в Киеве. В 1919 году во время разгула красного террора на Украине он спас от гибели немало гражданских и духовных лиц. Когда Русская армия вела последние бои в Крыму, Лодыженский по заданию генерала П. Н. Врангеля отправился в штаб-квартиру Международного Красного Креста в Женеве, чтобы проинформировать его руководителей о масштабах гуманитарной катастрофы в России. Лодыженский представил в Международный Красный Крест

ИКОНА в память ижевцев и воткинцев в Иоанно-Предтеченском храме в городе Беркли



**МЕЛЬГУНОВ С. П.**

Как большевики захватили власть, 640 с., ISBN 978-5-8112-2904-8

**ИЛЬИН И. А.**

О сопротивлении злу силою, 608 с., вклейка 8 с., ISBN 5-8112-2169-X

доклад о бедствиях Гражданской войны (он опубликован в сборнике «Красный террор глазами очевидцев»). Но вскоре остатки Русской армии покинули Крым, большевики стали полновластными хозяевами в России, и помощь международных организаций стала невозможной.

Ю. И. Лодыженский остался работать в Российском Отделении Красного Креста в Женеве. В 1923 году, когда в Швейцарии начался уже упомянутый Лозаннский процесс, Юрий Ильич сблизился с адвокатом Т. Обером. В результате адвокат стал инициатором создания Лиги по борьбе с коммунистическим Интернационалом («Лига Обера»), которая в последующие 30 лет вела активную антикоммунистическую пропаганду. В 1970-е годы, уже находясь в Бразилии, Ю. И. Лодыженский написал воспоминания о деятельности Антисоциалистической лиги Обера, а также о своей жизни и работе военврача в дореволюционное время.

О том, как эти рукописи попали в наше издательство, можно было бы написать отдельную книгу! В этой фантастической истории участвовали московский историк, который читал книги «Айриса», его дочь, которая, работая в Бернской библиотеке, случайно нашла в куче

ненужных бумаг русскую рукопись; старший сын автора в Италии и младший сын автора в Швейцарии, а также редактор издательства, которая волею судеб оказалась в гостях у своей подруги в Швейцарии. В итоге в 2007 году увидела свет совершенно уникальная книга, открывающая неизвестные страницы дореволюционной жизни русских дворян и их после-революционного сопротивления большевизму.

— *Русские семьи обычно бывали большими, удалось ли вам познакомиться с другими родственниками генерала Молчанова?*

— Когда книга готовилась к печати, мы познакомились с его родственниками, оставшимися в России после Гражданской войны, и их потомками. Родной племянник генерала — Анатолий Сергеевич Молчанов — живет в Санкт-Петербурге, племянница — в Новосибирске. В Москве мы нашли родственников жены генерала (благодаря редкой фамилии — буквально через телефонный справочник). Благодаря этой находке сын генерала Михаил, живший в Калифорнии, обрел своих родственников по материнской линии. У всех этих людей сохранились семейные реликвии, доку-

менты и фотографии, что позволило нам воссоздать в книге родословную всей семьи Молчановых, разделенной Гражданской войной.

Один из трагических символов истории этой семьи и истории всей России в XX веке — медальон с портретом Викторина Молчанова (он воспроизведен на переплете книги «Последний белый генерал»). Этот медальон Викторин подарил своей матери перед расставанием в Красноярске. Затем были Дальний Восток, Китай, Япония и эмиграция в Америку, где генерал со своей семьей прожил полвека. Медальон хранился у матери, затем у сестры генерала, а позднее у ее дочери в Новосибирске.

— Книги, о которых мы сегодня говорим, красноречиво свидетельствуют о том, как бережно русские люди, попавшие в эмиграцию, сохраняли свою национальную идентичность, передавая ее в наследство потомкам.

— В этом им, безусловно, помогала православная вера. Ведь подавляющее большинство ушедших в эмиграцию русских людей были

православными. В Европе, Китае, в странах Южной Америки и в США они проживали в основном компактно, поддерживая друг друга, создавая различные ветеранские общества и православные общины. Было построено много православных храмов. Например, ветераны Ижевской и Воткинской дивизий, оказавшиеся в Калифорнии, совместно с другими русскими эмигрантами построили в пригороде Сан-Франциско Беркли храм во имя Св. Иоанна Крестителя. В 1960-е годы в нем были установлены Неугасимая Лампада и табличка «В память ижевцев и воткинцев, восставших против коммунистической власти, павших на поле брани или в изгнании скончавшихся». Память об этих людях сохраняется там и поныне. Надо сказать, нам, живущим в современной России, есть чему поучиться у русских эмигрантов в вопросе сохранения исторической памяти. Издательство «Айрис-пресс» вносит в это свою посильную лепту, возвращая на родину свидетельства о боевых подвигах и о послевоенной жизни людей, оставшихся русскими и православными до последних своих дней.



ДЕНИКИН А. И.

Очерки Русской Смуты.

Книга 1, 592 с.,

вклейка 8 с.

ISBN 5-8112-0020-X

Книга 2, 736 с.,

вклейка 16 с.

ISBN 5-8112-0295-4

Книга 3, 832 с.,

ISBN 5-8112-0296-2

БИБЛИОГРАФ РУССКОЙ ЦЕРКВИ

О ЖИЗНИ И ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МИТРОПОЛИТА МАНУИЛА (ЛЕМШЕВСКОГО)

ФИЛИПП ПОНОМАРЕВ

В современном мире способы систематизации информации из года в год совершенствуются. Однако это нисколько не умаляет заслуг библиографов прошлого, которые посвящали этому прикладному занятию массу времени, разрабатывали системы описания и сохранили для современных исследователей множество фактических сведений о книгах и печатных изданиях.

Одним из таких людей был митрополит Мануил (Лемешевский) (1884-1968). Митрополит Мануил — интереснейшая личность в истории Русской Церкви XX столетия. Судите сами: он рос во времена русского кризиса, наверное, самого масштабного за всю нашу историю. Лицом к лицу столкнулся с обновленческим расколом в Церкви и, по свидетельству современников, героически ему противостоял. Как и многие другие иерархи Русской Церкви, он неоднократно подвергался арестам, допросам, ссылкам. В разное время ему выпало быть архиереем в пяти епархиях при трех патриархах — при трех замечательных, но при этом совершенно разных личностях, каждая из которых олицетворяет собой отдельный этап в истории Русской Церкви XX столетия.

В наши дни, однако, интерес исследователей, соприкасающихся с фактами биографии митрополита зачастую ограничивается его архивными уголовными делами ОГПУ и НКВД, что, несомненно, является важным критерием для определения возможности или невозможности канонизации иерарха. Но подобный подход не позволяет в полной мере рассмотреть другие стороны его деятельности: библиографическую, биобиблиографическую, биографическую и агиографическую.

По свидетельству современников иерарха, привычка систематизировать и упорядочивать водилась за ним с юношеских лет. В университетские годы в Петербурге это увлечение вылилось в серьезные занятия библиографией. Он изучал библиотечные книжные фонды, консуль-



СЕМЬЯ Лемешевских. Виктор (будущий митрополит Мануил) — крайний слева

тировался с известными петербургскими библиографами, работал над составлением собственных каталогов библиотеки генерала О. Рихтера, Славянского Отделения Академии наук и даже разработал план создания Библиографического института.

В Российской государственной библиотеке сохранилось любопытное литографическое издание 1907 года «Опыт описания библиографической карточки», составитель В. В. Л-ий (на последних страницах полная фамилия и адрес автора). Этот небольшой труд содержит практические указания о правилах составления библиотечного каталога. Составитель подробно

разбирает способы описания книг, журнальных и газетных статей, периодических изданий, а в конце приводит наглядные примеры библиографических карточек. Это первый библиографический труд владыки Мануила. Последующие события в истории страны не способствовали подобным занятиям. Но, несмотря ни на что, владыка собирал книги, описывал их, составлял каталоги. Библиографический опыт пригодился ему в разных сферах научной и практической деятельности.

Из биографии иерарха, написанной его учеником митрополитом Иоанном (Снычевым), известно о его агиографических и биографиче-



ских штудиях. Так, владыка составил несколько патериков и справочников (Новый Соловецкий патерик (1927), Серпуховский патерик (1929), Оренбургский патерик (1946), Алфавитный указатель имен всех русских святых, местночтимых подвижников и праведников благочестия с X века до 1917 года (1947), словарь русских святых и местночтимых (988-XVII вв.) (1947), собирал сведения о почивших иерархах и священниках Русской Церкви (Соловецкие синодики (1927), Синодик Сибирских просветителей, исповедников, подвижников и ревнителей благочестия и боголюбцев, церковных историков и писателей духовных о Сибири (1929), Синодик родных и близких русских святых (1947).

Однако самым известным трудом митрополита Мануила стал фундаментальный биографический и библиографический каталог «Русские православные иерархи». Работа над ним началась в 1946 году в Чкалове. Громадный материал обрабатывали и выверяли духовные чада иерарха и местные энтузиасты. Владыка руководил процессом. В его келье стояли ящики с картотекой из тысяч карточек, содержащих сведения о жизни русских иерархов.

Но в 1948 году иерарха арестовали. Труды были прерваны и продолжились после его освобождения в 1955 году.

В 1957 году завершилась работа над «Каталогом» периода 1897-1957 годов. После доработки в 1958 году труд был представлен в Московскую духовную академию на соискание ученой степени кандидата богословия.

МИТРОПОЛИТ Мануил (Лемешевский).
1960-е годы

С 1965 года митрополит Мануил пребывал на покое, но работа продолжалась. Им собирались и обрабатывались сведения о судьбах иерархов XX столетия, а также об архиереях Русской Православной Церкви, живших в другие исторические периоды, начиная с Крещения Руси. Весь собранный материал был до конца обработан уже после смерти владыки.

В окончательном варианте каталог митрополита Мануила разделен на два периода. Первый период охватывает биографии русских архиереев с 992 года по 1892 год, второй — с 1893 года по 1965 год.

Первая часть каталога долгое время существовала в рукописи и лишь недавно (в 2002-2004 годах) была издана в трех томах Издательством Сретенского монастыря в Москве. Вторая часть издавалась в шести книгах в 1979-1988 годах за границей в немецком Эрлангене.

Поражает масштаб сведений, собранных в каталоге. Наверное, за всю русскую церковную историю подобной по масштабу справочно-библиографической работы не проводилось. В рецензии 1967 года за подписью архиепископа Минского и Белорусского Антония сказано: «Работа митрополита Мануила является несомненным вкладом в историю Русской Православной Церкви. Преосвященный Мануил проделал огромную работу по собиранию разнообразных сведений об иерархах указанного периода. Автор создал целую энциклопедию русских православных иерархов». Ранее Святейший патриарх Алексий I в своей резолюции (1959) на прошение владыки Мануила о рассмотрении «Каталога» в Совете МДА отмечал: «Труды архиепископа Мануила имеют несомненно очень большое значение для исто-



МИТРОПОЛИТ Мануил и епископ Иоанн (Снычев) за богослужением. 30 июня 1967 года

рии Русской Церкви и, свидетельствуя о ревности Преосвященного к пользе нашей Церкви, об его большом усердии, трудолюбии и умении разбираться в церковных работах, заслуживают внимания Совета академии, который безусловно может приравнять эти труды к кандидатским работам студентов академии и соответственно с этим значением труда Архиепископа — иметь суждение о присвоении ему степени Кандидата Богословия».

Разумеется, «Каталог» владыки Мануила не лишен недостатков. В рецензиях отмечается отсутствие критического взгляда на собранный

материал, по мере появления новых данных выявляются неточности и ошибки. Однако необходимо отметить, что ссылки на этот каталог можно найти во многих научных и публицистических трудах.

Работы митрополита Мануила еще ожидают своих исследователей, которые наверняка найдут в них много ошибок, выделят слабые стороны, сделают дополнения. Однако подобный критический взгляд скорее станет продолжением дела иерарха, труды которого, несомненно, заслуживают самого глубокого уважения.

ИЗ РАССЕКРЕЧЕННЫХ АРХИВОВ

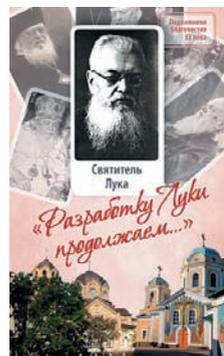
Сборник «Разработку Луки продолжаем...» составляют недавно рассекреченные документы — докладные записки сотрудников МГБ СССР и информационно-отчетные доклады уполномоченных по делам РПЦ при Совете министров СССР по Крымской области о деятельности архиепископа Луки (Войно-Ясенецкого, 1877-1961) на Крымской кафедре (1946-1961).

По словам составителей, 15 лет служения архипастыря святителя Луки на Крымской кафедре (1946–1961) совпали с новыми гонениями на Церковь. Увы, именно события этого времени не нашли отражения в его автобиографии. Но удалось установить, что этот период подробно зафиксирован в делопроизводственных документах хранящегося в Государственном архиве Республики Крым фонда уполномоченного Совета по делам РПЦ (Ф. Р-2647), недавно рассекреченного.

Основу настоящего сборника составили машинописные копии отчетов отдельных уполномоченных лиц, содержащие информацию об архиепископе и руководимой им епархии. Документы раскрывают формы, методы, мас-

штабы слежки со стороны МГБ СССР и содержат подробную информацию о результатах этой слежки. Отчеты отправлялись ежеквартально и должны были охватывать все аспекты жизни епархии, ее клира, верующих, выявляли мельчайшие нюансы настроений духовенства и паствы, их сильные и слабые места, позволяли планировать масштабные спецоперации.

Также важнейшие выявленные в фонде Р-2647 ГААРК документы, относящиеся к крымскому периоду биографии святителя Луки, были опубликованы в книге «“Секретно”: архиепископ Крымский Лука (Войно-Ясенецкий) под надзором партийно-советских органов»: сб. док. / Сост. протоиерей Николай Доненко. 2004 г.



РАЗРАБОТКУ ЛУКИ ПРОДОЛЖАЕМ...

Сост. протоиерей Николай Доненко, С. Б. Филимонов. — М.: Издательство Сретенского мужского монастыря, 2011. — 528 с. Тираж 3000 экз. ISBN 978-5-7533-0577-0 ИС 10-17-1729

ЕЩЕ РАЗ О ВОЙНЕ

ЕЛЕНА МИХАЛЕНКО

Сегодня о Великой Отечественной войне у нас пишут не так много. Кому-то тема кажется исчерпанной, да и читатель просит чего-то полегче. Жанр фронтовых воспоминаний стал невостребованным, ведь все дальше от нас уходит время одной из самых кровавых войн в истории человечества. Все меньше вокруг тех, для кого война — не просто страница истории, а часть жизни, тех, кто не дает забывать, что самое главное для каждого — мир, и он оплачен жизнью десятков миллионов людей. А забвение опасно, вместе с ним происходит обесценивание человеческой жизни.



АВТОР

**ЕЛЕНА ИОСИФОВНА
МИХАЛЕНКО**

Журналист, член Союза писателей Беларуси. Главный редактор духовно-просветительской газеты «Воскресение»

Еще, пожалуй, опаснее попытка некоторых «писателей» пересматривать историю Великой Отечественной, ставя все с ног на голову и делая белое черным. А такая тенденция стала весьма модной, особенно в некоторых соседних странах. И вот уже предатели становятся героями, а захватчики — освободителями. Разрушаются памятники истинных борцов за наше право жить на земле, а в мыслях молодых зловеще проступают совсем не новые идеи, уже принесшие столько горя человечеству.

А ведь в теме войны еще немало «белых» пятен. Особенно если рассматривать ее в контексте всей европейской истории 30-40-х. Си-

туация в Германии, ее взаимоотношения с другими странами и, в том числе, с Советским Союзом; обстановка в самой стране Советов до войны; военная стратегия и партизанская борьба — все это источники споров, и далеко не все документы, которые могли бы помочь дать правильные оценки, изучены. Ведь история войны писалась в основном в советское время, и некоторые страницы этой истории власть предрержавшим вовсе не хотелось выносить на всеобщее обозрение.

А главное — в те годы невозможно было сделать вывод о том, что величайшие трагедии являются всегда следствием отпадения чело-

века от Бога, попрания непреложных духовных истин. Сегодня в православной литературе появились попытки взглянуть на историю нового времени с духовных позиций. Наиболее удачной в этом плане мне кажется книга Издательства Белорусского Экзархата «Под крестом судьбы». Ее авторы — профессор-историк Анатолий Шарков; а ныне публицист и издатель Владимир Грозов и журналист Юрий Бествицкий — смогли дать свой взгляд на наиболее острые вопросы военной истории, взгляд, основанный на объективном изучении фактов.

Трудно четко определить жанр книги. Некоторые ее главы — беспристрастный анализ архивных документов и рассекреченных материалов советской разведки, некоторые больше похожи на традиционные воспоминания участников военных событий. Думаю, это вполне оправданно и позволяет читателям получить не только информацию, но и эмоционально ощутить обстановку описываемых событий.

Остановлюсь лишь на некоторых разделах книги. Начинается она главой «Парад предателей», посвященной событиям 39 года. По улицам Бреста победно прошли солдаты Вермахта и войска Крас-

ной армии. Было достигнуто мирное соглашение, по которому часть Западной Беларуси и Украины отошла к Советскому Союзу. Было ли это захватом земель, в котором до сих пор обвиняют Россию украинские патриоты, или необходимым шагом для установления равновесия сил? Что несло это жителям: освобождение от фашистов или страшные репрессии? Какой страшной ценой ответил Советский Союз за самоуверенность Сталина, отметавшего всю информацию о коварных планах немецких «друзей»? Отвечая на эти вопросы, авторы открывают нам и малоизвестные страницы взаимоотношений с Польшей, Финляндией. Об их отношении к русским и белорусам известно немного, а ведь условия содержания наших граждан в польских и карельских лагерях по жестокости вполне могут конкурировать с Гулагом. Об этом свидетельствуют воспоминания бывших заключенных лагерей в Березе Картузской (ныне — Брестская область) и в Погранкондуши (Карелия). По сути, сильные державы действовали по принципу «око за око». Катынская трагедия и подобные ей были симптомами раскachiвания маятника репрессий то в одну, то в другую сторону, что объясняет, но никак не оправдывает чудовищные жертвы.



ШАРКОВ А. В.,
Грозов В. В.,
Бествицкий Ю. А.
Под крестом судьбы. —
Минск: Издательство
Белорусского
Экзархата, 2011. —
432 с.

АВТОРЫ КНИГИ

**А. В. ШАРКОВ,**

доктор исторических наук, профессор, почетный профессор Академии права и управления Министерства юстиции РФ

**Ю. А. БЕСТВИЦКИЙ,**

журналист. Автор многочисленных публикаций в периодической печати, посвященных проблемам истории Первой и Второй мировых войн

Необычна глава «Оккупация Минска глазами солдат Вермахта». Мы привыкли смотреть на эти события лишь с другой стороны... В дневниковых записях немецких солдат сохранились воспоминания о том, что главные улицы Минска, в который они вошли уже 28 июня, представляли собой пустынные обгоревшие руины. А попытки сопротивления немногочисленных советских подразделений подавлялись мгновенно и жестоко.

Книга повествует о судьбах людей, еще до войны причисленных в нашей стране к «врагам народа». Узники северных лагерей получили шанс «искупить вину», сменить колючую проволоку на подвиг в бою. Зачастую те, кто содержался в колониях на территории, по которым победным маршем шли гитлеровцы, и такого шанса получить не успели.

Особого внимания заслуживают разделы «Свет над куполами» и «Голофа». Жизнь Церкви и ее служителей изучена мало. Долгое время эта тема замалчивалась, а в 90-е годы ей на смену пришли тиражируемые православными изданиями не всегда правдивые истории о чудесах военного времени. А ведь Церковь была той силой, которая укрепляла дух и солдат, и тех, кто остался в тылу. Изможденная репрессиями Церковь призвала своих

чад к борьбе за Отечество. Немало священников пополнили ряды Красной армии, немало героев пришли к Богу именно на войне. Подвергавшиеся гонениям и репрессиям большевиков, верующие встали не на защиту сталинского режима, а на защиту своей Родины. Они сумели отделить зерно от плевел, чего не удалось сделать многим, в поисках социальной справедливости вставшим на путь предательства. Зачастую священнослужители оказывались между двух огней: фашисты преследовали их за помощь партизанам, а позже советская власть — за сотрудничество с немцами. В книге вспоминается судьба семьи Новицких. Священник Михаил Новицкий, настоятель Петро-Павловского храма г. Узды, разделил судьбу многих новомучеников. Сыновья героически сражались на фронте. Младший, Николай, на полгода раньше Александра Матросова совершил подвиг, прикрыв грудью амбразуру дота. Решение о присвоении ему звания Героя Советского Союза долго блуждало по чиновничьим кабинетам — награждать сыновей священников было не принято. Вспоминается в книге и иерей Александр Романушко, отказавшийся петь «Со святыми упокой» над убитым полицаем и сумевший привести к покаянию сослуживцев покойного.

Рассказы о зверствах фашистов по отношению к евреям и цыганам, свидетельства о массовых насилиях над мирным населением – все это приводится в книге не для того лишь, чтобы еще раз напомнить читателям: война была страшной и кровавой. Сегодня это аргументы в споре с теми, кто смеет рассуждать о том, не стала бы победа гитлеровцев простым путем в «цивилизованную Европу». Европа бы здесь, безусловно, была, а вот большинству из нас туда путь был только в качестве бесправных рабов и обслуги.

В свете событий, происходящих и на территориях бывшего Советского Союза, и в зарубежье книга «Под крестом судьбы» выглядит очень своевременной. Сегодня с помощью СМИ очень легко манипулировать сознанием людей, не имеющих доступа к достоверной информации. Издание книги кажется мне началом серьезного разговора на многие темы, которые по прошествии 70 лет не потеряли актуальности. Более того, понимание того, что происходило в прошлом, должно помочь понять, как нам следует жить дальше.

Немаловажно и то, что книга вышла именно в церковном издательстве. Долгое время тезис об отделении Церкви от государства служил поводом для искусственного отстранения верующих от решения важнейших вопросов истории и политики. Благодаря разветвленной миссионерской работе Издательства Белорусского Экзархата, книгу смогли прочитать уже в 62 странах.

По словам одного из авторов, В. В. Грозова, книга в первую очередь, предназначена молодежи. «Ведь эта категория наших граждан знает о событиях Великой Отечественной войны преимущественно по кинофильмам. Наша задача — рассказывать о тех событиях достоверно. Нам бы очень хотелось, чтобы молодежь поняла, что учиться героизму надо у настоящих героев, а не по «стрелялкам» компьютерных игр», — отметил он в интервью. Безусловно, издание будет интересно научным работникам, преподавателям и студентам исторических и юридических вузов, а также широкому кругу читателей.

• АВТОРЫ КНИГИ



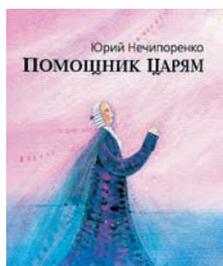
В. В. ГРОЗОВ, издатель, публицист, общественный деятель, член Издательского Совета Русской Православной Церкви, заместитель председателя Общественного совета по нравственности в Беларуси

ДЕТЯМ О ЛОМОНОСОВЕ

К 300-ЛЕТИЮ М. В. ЛОМОНОСОВА
В ИЗДАТЕЛЬСТВЕ МОСКОВСКОГО
УНИВЕРСИТЕТА ВЫШЛА КНИГА

ОЛЬГА МАРКЕЛОВА,

кандидат филологических наук



НЕЧИПОРЕНКО Ю. Д.
Помощник царям:
Жизнь и творения Ми-
хаила Ломоносова. —
М.: Издательство Мос-
ковского университета,
2011. — 128 с., ил.
Твердый переплет.
ISBN 978-5-211-05974-0

Книга, посвященная Ломоносову, вышедшая в издательстве университета, носящего его имя, в год трехсотлетия с его рождения. Такое сочетание невольно настраивает потенциального читателя на сурово-торжественный лад, воскрешающий в памяти пышные оды XVIII века... Однако перед нами не ода, а живое повествование о живом человеке.

Восприятие Ломоносова в современной русской культуре — своего рода парадокс: его богатая яркими событиями биография и необычные способности давно превратились в примелькавшиеся общие места. Чтобы вернуть им былую увлекательность, необходим талант рассказчика и хорошее знание биографии героя. Нечипоренко обладает и тем, и другим — и щедро делится своим талантом и знаниями с читателями.

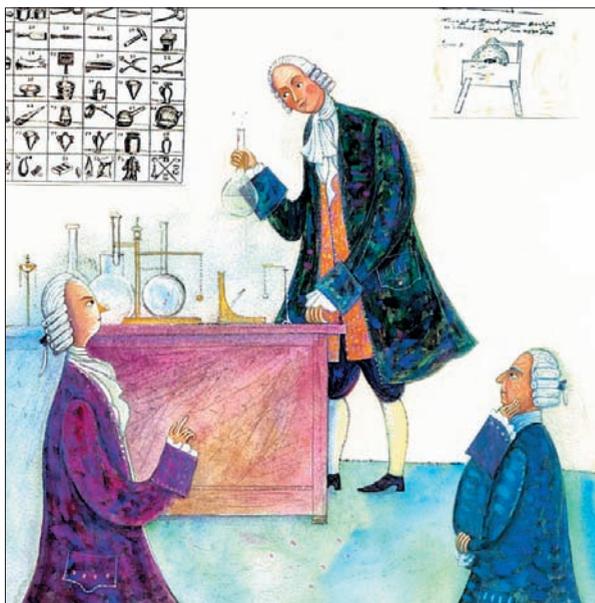
Книга адресована в первую очередь подросткам. Их, без сомне-

ния, порадуют и стиль изложения, при котором разъясняются простым языком (но ни в коем случае не в упрощенном виде) сложнейшие явления культуры XVIII века, и яркие иллюстрации в наивистском стиле, сделанные Евгением Подколзиным. (Он же иллюстрировал другую книгу Юрия Нечипоренко — «Ярмарочный мальчик», вышедшую в свет в позапрошлом году и посвященную Николаю Гоголю). Но книга может быть интересна также и взрослым, которые при ее прочтении не только в

очередной раз освежат в памяти общеизвестные факты из жизни великого помора, но и узнают много нового.

«Помощника царям» можно назвать своего рода энциклопедией, посвященной Ломоносову. На ее страницах читатель найдет не только увлекательный рассказ об истории его жизни, но и архивные материалы, в том числе редкие картинки из книг тех времен, стихи Михаила Васильевича, а также освещение всех основных сфер его деятельности: от опытов с небесным электричеством и изготовления мозаики до исторических штудий и экспериментов в области стихосложения. Пресловутая широта научных интересов Ломоносова описана без, казалось бы, неизбежного в таких случаях пафоса, с ненавязчивым юмором: «Одно из главных свойств Ломоносова — избыток сил. Кажется, что играючи он переходит от одной специальности к другой, меняет занятия: вот он физик, вот поэт, вот лектор, химик, художник, историк, географ и минеролог, экономист и демограф — и почти всюду первый, первый. Закладывает основы наук, производства, блистает на кафедре, объясняет устройство мира коллегам в Академии...

Говорят, что лучший отдых — смена занятий; если это так, то Ло-



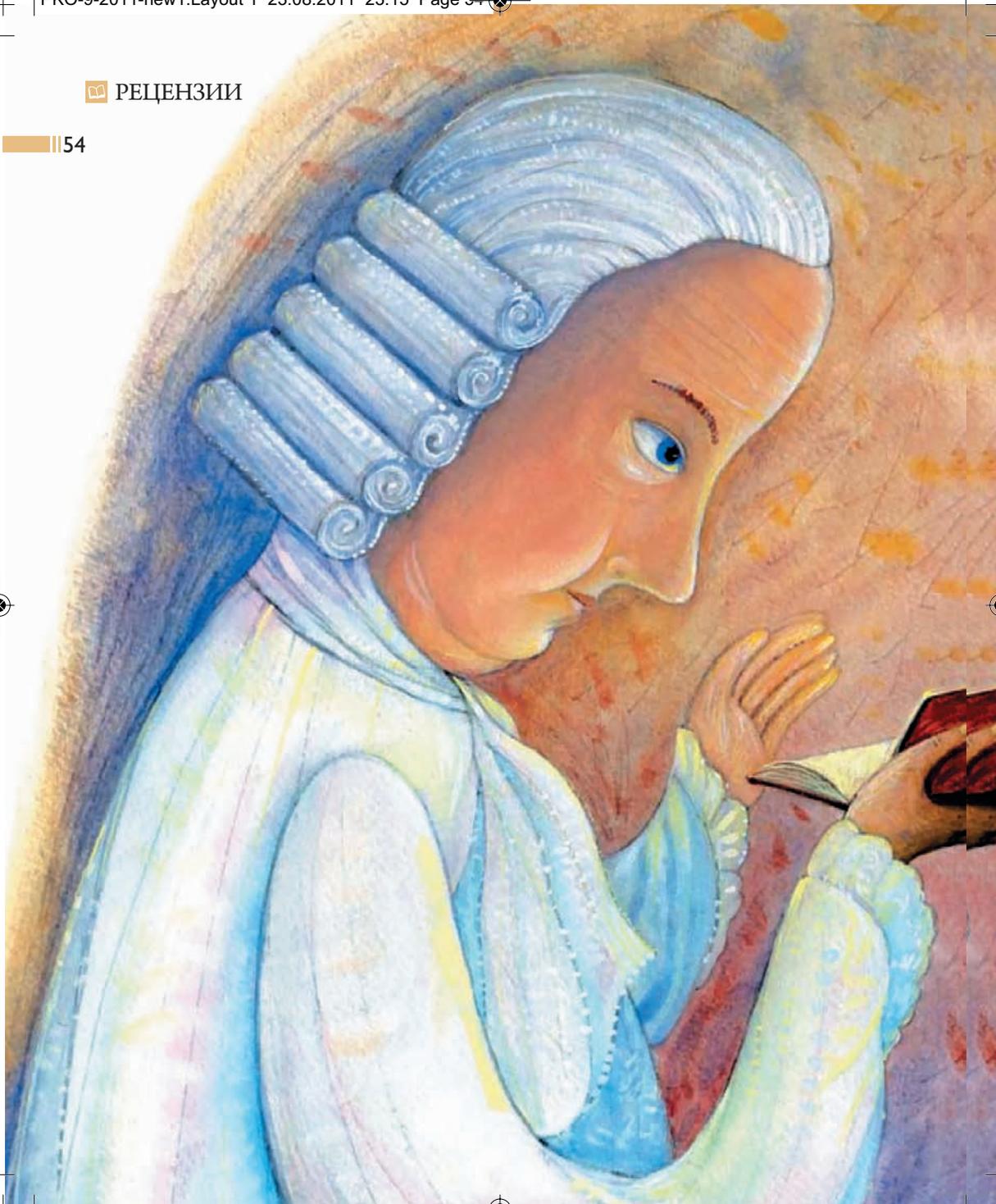
моносов всегда прекрасно отдыхал, потому что постоянно менял занятия».

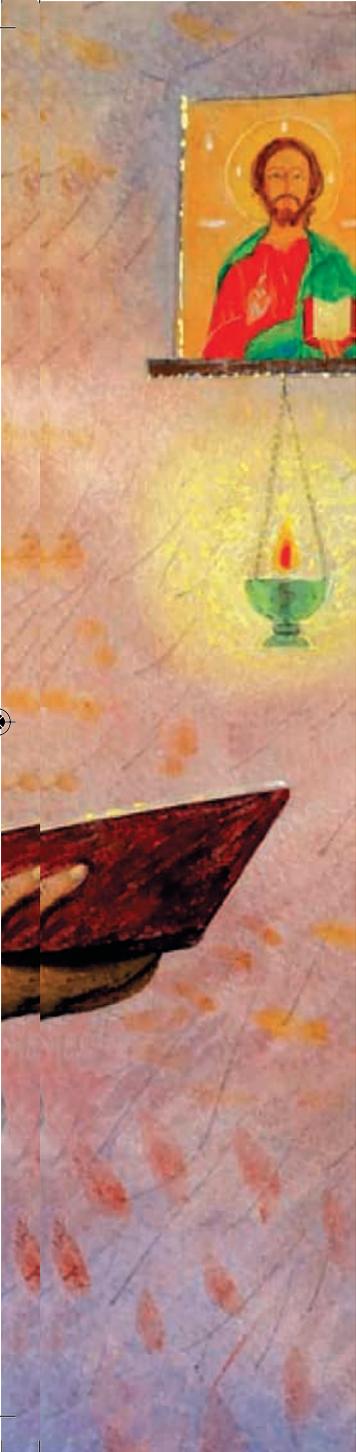
Однако наиболее интересна в книге не фактография (пусть даже поданная занимательно и живо), а авторская интерпретация личности Ломоносова. Утверждение о том, что один из величайших деятелей отечественной культуры — выходец из поморского села настолько привычно для нас, что не каждый читатель даст себе труд задуматься, что стоит за этим утверждением. В книге «Помощник царям» это расхожее утверждение

ЛОМОНОСОВ смог-таки добиться указа об организации химической лаборатории. Он построил лабораторию по своему разумению и потом работал в ней десяток лет. Это была одна из лучших лабораторий в Европе

РЕЦЕНЗИИ

54





наполняется живым смыслом: в ней есть экскурс в традиционную культуру русского Севера, на просторах которого находят себе приют и старover, и скоморох. Герой книги предстает перед читателями достойным отпрыском этой культуры. Простонародное «скоморошьё» начало избирается своего рода лейтмотивом при описании некоторых черт поведения Михайлы Ломоносова (ссоры и драки в Академии наук; сложенное им шуточное — чисто скоморошеское — стихотворение «Борода предорогая...»). Автор утверждает: «Да, именно в происхождении Ломоносова — истоки многих его выходов... В простом народе есть люди кроткие, с ангельски чистой душой. Но это скорее исключения, чем правила. Наш Ломоносов был правилом во всем: и в талантах своих, и в страстях...»

Книга снабжена приложениями: списком научных трудов Ломоносова, подборкой цитат из писем современников и потомков, характеризующих его, словарем-указателем упомянутых в тексте лиц и т. п. Эти приложения превращают «детскую» книгу в полноценное научно-популярное издание.

И напоследок стоит отметить замечательную черту «Помощника царям»: эта книга — проникновенный гимн науке. Бескорыстная работа исследователя во имя истины, вольная республика ученых, не знающая сословных различий, в конце концов, слава, которую приносят научные открытия, — все эти позабытые в наш век ценности вновь обретают на страницах книги былую привлекательность. Ломоносов продолжает оставаться для нас убедительным примером.

• АВТОР КНИГИ

Автор — известный детский писатель, лауреат конкурсов «Заветная мечта», имени Алексея Толстого и Сергея Михалкова (2009), доктор ф. м. н., старший научный сотрудник Института молекулярной биологии РАН и преподаватель МГУ им. М. В. Ломоносова. Его книга «Ярмарочный мальчик» входила в шорт-лист конкурса «Книга года» в 2009 году, и была признана лучшей детской книгой по итогам 2009 года журналом «Что читать». Ю. Д. Нечипоренко — автор более 70 научных статей в области молекулярной биофизики и биохимической физики, более 300 публикаций в области художественной критики.

А. Ю. Хвалин

ПРОСЛАВЛЕНИЕ ЦАРСКОЙ СЕМЬИ



А. Ю. ХВАЛИН
 Прославление Царской Семьи. — М.: Кругъ, 2005. — 408 с.
 ISBN 5-7396-0084-7
 Тираж 1000 экз.

АВТОР РЕФЕРАТА

**АНАТОЛИЙ
 ВЯЧЕСЛАВОВИЧ
 ВЕЛЬМЯКИН,**
 библиограф
 журнала
 «Православное
 книжное обозрение»

Аннотация Основные темы, авторы, составители

Настоящая книга является еще одним звеном в длительном процессе осмысления русской трагедии XX века. Автор книги Андрей Юрьевич Хвалин работал над созданием своего труда с 1991 по 2004 год. Основной темой книги является конструктивное преодоление привычных стереотипов и мифологических завалов, которыми окутана вся история жизни Августейшей Семьи. Читателям предлагается обзор ценного исторического материала и высказывания подвижников Русской Православной Церкви о государственной и духовной деятельности последних представителей династии Романовых.

Оценка, изложение содержания

Книга состоит из трех самостоятельных частей.

Часть первая носит название «Краткий летописец». Начинается она с отрывка из Откровения

Иоанна Богослова о снятии пятой печати и появлении душ убиенных за Слово Божие. Невольно мысленно возникает аналогия с трагической судьбой Царственных страстотерпцев, о которой пишет книгу автор.

Далее идет обращение к общей истории канонизации святых на Руси, чтобы на многочисленных исторических примерах, доходящих до XX века, показать, что народное почитание подвижника является одной из самых существенных предпосылок для его канонизации. И что в этом отношении прославление семьи царственных страстотерпцев полностью традиционно.

Часть вторая названа «Золотые буквы», открывает ее высказывание профессора П. Е. Казанского: «Царствование Государя Императора Николая II будет вписано золотыми буквами в историю русской государственности». Здесь автор повествует о государственных достижениях при правлении Государя Императора Николая II, подробно описывает, как, еще бу-



дучи Цесаревичем, Николай Александрович лично участвовал в закладке железнодорожной станции Владивосток, проводя символическую параллель со многими великими началами, которые предстояло свершить молодому Императору.

Третья часть книги, «С крестом и Евангелием», содержит следующие главы и документы:

Глава первая: «Торжественное Слово святого новомученика про-

тоиерея Иоанна Восторгова в день Священного Коронования Государя Императора Николая II, произнесенное им 14 мая 1909 года».

Глава вторая: «Записка К. П. Победоносцева о церковно-приходской школе». Записка была найдена автором книги в Российском Государственном историческом архиве Дальнего Востока. Автор сопровождает записку комментариями, заявляя о необходимости возрождения всеобщей

ИМПЕРАТОР

Николай II в форме Лейб-гвардии конного Его Величества полка. Открытка конца XIX века



системы православно-церковного образования.

Глава третья содержит биографическую справку о епископе Евгении (Зернове) и его секретный

противосектантский доклад, который сам по себе представляет значительную историческую ценность как яркое свидетельство противостояния Православной Церкви сектантам-штундистам;

Глава четвертая посвящена русскому историку Георгию Некрасову и его брошюре «Император Николай II как полководец», в которой рассматривается вопрос о военных способностях Императора. Брошюра публикуется с сокращениями, но, несмотря на свой размер, выделяется емкостью содержания.

Г. Некрасов описывает военную деятельность Государя в три основных периода. Первый охватывает события до поражений 1905 года. Автор разбирает этот этап как период становления личности Николая Александровича в качестве Государя. Еще слишком велико было доверие к авторитетным советникам его могучего отца, которые после смерти Александра Александровича проводили каждый свою линию, что портило общее дело.

Второй период начинается после войны с Японией. Теперь уже Император лично принимает участие в реформах, принимает решительные меры для развития армии и особенно флота.

Третий период относится к событиям Первой мировой войны,

начиная с прибытия Государя Императора в ставку. Автор подробно разбирает связанные с этим событием дальнейшие достижения русской армии:

а) остановлено наступление германских войск в Прибалтике;

б) установлено абсолютное господство русского флота на Черном море;

в) разгром турецких сил в Лазистане;

г) срыв попытки Германии обойти русский фронт через Румынию;

д) Брусиловское наступление, нанесшее катастрофический удар по силам Австро-Венгрии;

е) взятие г. Эрзерума;

ж) создание Северной флотилии;

з) подготовка двойного удара для окончательного поражения противника.

Таким образом, Георгий Некрасов доказывает несостоятельность знаменитого мифа о непригодности Николая II как Верховного главнокомандующего.

Завершает исследование глава с опубликованными страницами из личного дневника великой княгини Ольги Александровны «Детство Тихона». Материалы были предоставлены невесткой Великой Княгини Ольгой Николаевной Ку-



ликовской-Романовой, которая долгие годы собирала в среде русских эмигрантов документы и переписку багрянородной сестры Государя.

Предлагая читателю ознакомиться с фрагментами оригинала дневника, автор дает возможность почувствовать истинный православный дух царской семьи и их близких.

К недостаткам издания, можно отнести полное отсутствие научно-справочного аппарата, в том числе единого списка литературы использованной для исследования, а также отсутствие иллюстраций.

ВЕЛИКАЯ Княжна Ольга Александровна. Портрет работы В. А. Серова, 1893 год

ДУХОВНЫЕ КНИГИ НА ФРАНЦУЗСКОМ

ЗНАКОМСТВО С КНИЖНЫМ МАГАЗИНОМ «LA PROCURE»

АЛЕКСЕЙ ТЕХНЕНКО

Если на вопрос: «Есть ли жизнь на Марсе?» — дать утвердительный ответ вряд ли представляется возможным, то на вопрос: «Читают ли французы духовную и религиозную литературу?» — можно смело ответить утвердительно. Немалая заслуга в этом принадлежит книжному магазину «LA PROCURE», в чем я смог убедиться воочию, посетив сам магазин, который находится в центре Парижа, и пообщавшись с его руководителями, которые любезно согласились уделить мне время и рассказать подробно о самом магазине, его деятельности и истории, а также об общем состоянии книготорговли во Франции.

АВТОР



АЛЕКСЕЙ ТЕХНЕНКО,
юрист в области
гражданского права,
предприниматель,
переводчик

История репортажа

Во время очередной командировки я направился в старейший квартал Парижа под названием Сан Жермен де Пре, расположенный на левом берегу реки Сены, известный своей особенной атмосферой, привлекающей студентов, деятелей искусств и туристов со всего мира, а также сосредоточением исторических памятников, университетов, школ, библиотек и книжных магазинов, ателье и художественных салонов. От своих зна-

комых я слышал, что в этом живописном районе, недалеко от собора Сан-Сюльпис, по адресу улица Мезьер, дом 1, располагается самый крупный во Франции книжный магазин под названием «Ла Прокюр», специализирующийся на христианской и религиозной литературе.

Само название «Ла Прокюр» заслуживает отдельного внимания. Его можно перевести как подворье или как место, где можно получить искомую или требуемую вещь. Если немного углубиться в лингви-

стические тонкости, то дать перевод этого названия можно следующим образом. Слово «Прокюр» происходит от слова «кюре», что значит приходской священник, и одним из значений может быть должность управляющего в церковной общине. Глагол «кюрэ» (от франц. «cure») означает очищать или чистить. То есть в лингвистическом толковании кюре или священник — это человек, который очищает. А частица «про» означает нечто профессиональное или специально предназначенное для чего-либо. В этой связи название «Прокюр» можно перевести как место, специально предназначенное для священников. Это название для книжного магазина было выбрано неспроста. Какие причины были для этого, можно понять из истории создания магазина.

Пару слов стоит сказать о французских книжных магазинах. Они сегодня называются по-французски Librairie, а книготорговцы или специалисты по книгам называются libraires. Слово Librairie ранее широко использовалось для обозначения библиотек, однако сегодня используется в основном для обозначения именно книжных магазинов. В Париже множество самых разнообразных книжных магазинов, однако из них лишь не-



многие профессионально занимаются религиозной тематикой. Говорят, что если не считать небольших книжных лавок при богословских учебных заведениях, то серьезную литературу по христи-

ОТ ЗНАКОМЫХ
я слышал, что недалеко от собора Сан-Сюльпис располагается самый крупный во Франции магазин, специализирующийся на религиозной литературе

САМО НАЗВАНИЕ «ЛА ПРОКЮР» ЗАСЛУЖИВАЕТ ОТДЕЛЬНОГО ВНИМАНИЯ. ЕГО МОЖНО ПЕРЕВЕСТИ КАК ПОДВОРЬЕ ИЛИ КАК МЕСТО, ГДЕ МОЖНО ПОЛУЧИТЬ ИСКОМУЮ ВЕЩЬ

анству в широком ассортименте можно найти только в магазине «Ла Прокюр».

История магазина «Ла Прокюр»

История магазина берет свое начало в конце 19 века, когда в 1898 году аббат Генри Делепин основал

ВСТРЕЧА

62

в городе Аррас на севере Франции семейную фирму, специализирующуюся на нотах и партитурах к религиозной музыке, которая потом постепенно расширила сферу своей деятельности и включила в нее разнообразную богослужебную литературу, книги, документы и необходимые принадлежности для католического духовенства и мирян. В 1918-1919 годах магазин обосновывается в Париже по своему основному адресу на улице Мезьер, дом 1, и продолжает активно развивать свою деятельность по торговле книгами в магазине и по почте. В 1935 году регистрируется Акционерное Общество с одноименным названием «Ла Прокюр» и магазин расширяется, получив помещения в соседних домах 3 и 5 по улице Мезьер. До конца 60-х годов магазин оставался исключительно специализирующимся на религиозной тематике, являя собой уникальный пример такого рода. Однако в 70-х годах 20 века магазин перестает быть частным семейным предприятием, меняет владельцев, переорганизуется и становится многопрофильным и универсальным книжным магазином с сохранением специализации. Сегодня

В ТОРГОВОМ зале
магазина «Ла Прокюр»





La Procure
Retrouvez nos sélections
dans les rayons de la librairie

HISTOIRE

Biographies

Histoire

Catalogue
La Procure

Les mémoires de la famille
Les mémoires de la famille

Jean-Dominique Fabry
914
Cronique
faudrait
de ma vie
Le temps est
un être et un être

50

можно сказать, что уже второй век книжный магазин «Ла Прокюр» успешно продолжает свое существование.

Магазин «Ла Прокюр» сегодня

Штат сотрудников магазина составляет 85 человек, из которых 35 человек работают в качестве продавцов-консультантов в залах магазина. Помимо центрального магазина на улице Мезьер, в Париже действуют еще 3 фирменных магазина, которые все в совокупности имеют многомиллионный

торговый оборот, обслуживают около 400 000 клиентов в год, а также имеют около 80 000 клиентов, которые заказывают книги дистанционно. Также магазин имеет партнерские отношения более чем с 25 книжными магазинами, которые работают под маркой «Ла Прокюр» во Франции и за ее пределами.

Беседа с генеральным директором магазина г-ном Франсуа Майо

Какие основные цели преследует LA PROCURE в своей деятельности?

ПАРИЖ,
улица Мезьер



Многие люди отождествляют наш магазин с католическим книжным магазином, однако это не верно. На самом деле «Ла Прокюр» представляет собой прежде всего частное коммерческое книготорговое предприятие и не является каким-либо церковным подразделением. Основная специализация нашего книжного магазина — это все гуманитарные науки. Но при этом мы подчеркиваем, что первой среди всех специализаций у нас является христианство, с естественным историческим преобладанием католицизма, а также другие религии. В этой области мы предлагаем исчерпывающий ассортимент, квалифицированную помощь и компетентные советы. В строго профессиональных рамках магазин хочет способствовать взаимной встрече христианства и культуры, в духе открытости и уважения.

Действительно, изначально магазин «Ла Прокюр» специализировался только на христианской религиозной тематике и лишь в 70-80-е годы стал общим многопрофильным книжным магазином. Однако и сегодня христианская тематика для нас основная. Более того, наш магазин является в этом отношении самым крупным во Франции, а возможно, и в Европе. Нашу основную миссию мы видим

в установлении нормального диалога между верой и разумом, современностью и традицией, светским и религиозным.

Наши усилия направлены на то, чтобы сделать наш магазин местом встречи светского интеллекта и накопленной религиозной мудрости, что должно служить более глубокому и лучшему пониманию мира. И конечно же, мы хотели бы, чтобы эта встреча происходила на христианской основе. Это часть нашей истории и культуры. Мы хотим, чтобы не было зияющей пропасти между современным светским сознанием и церковным, религиозным сознанием. Пусть даже есть иногда конфронтация и борьба, но главное, что нет пропасти.

Каким образом структурирован магазин?

Предложение структурировано по трем основным направлениям: научная христианская литература

СПЕЦИАЛИЗАЦИЯ НАШЕГО МАГАЗИНА — ЭТО ВСЕ ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ. НО ПРИ ЭТОМ МЫ ПОДЧЕРКИВАЕМ, ЧТО ПЕРВОЙ СРЕДИ ВСЕХ СПЕЦИАЛИЗАЦИЙ ДЛЯ НАС ЯВЛЯЕТСЯ ХРИСТИАНСТВО

(теология, патристика, литургика, каноническое право, церковные документы, библеистика, толкова-



Г-Н ФРАНСУА МАЙО
исполняет обязанности генерального директора магазина «Ла Прокюр» с 2004 года



ния, молитвословы и т. д.); религиозная литература разных конфессий; история и гуманитарные науки (психология, философия, социология, древние языки и др.). Также определенную часть занимает художественная, детская литература, а также музыка и фильмы.

С какими сложностями сталкивается магазин в условиях современной многонациональной и многоконфессиональной среды? Ощущаются ли антиклерикальные настроения в современном французском обществе?

Да, вопрос актуальный, действительно, есть определенные сложности. И у них есть исторические причины. Светское общество в современном понимании возникло после буржуазной революции. К сожалению, после всех революционных преобразований религия и все, что с ней связано, полностью ушла из сферы общественного, в сферу частного. Возможно, это была ошибка. Ошибка, в результате которой мы отсекали от себя целый культурный пласт и много мудрости. Светская наука заняла основное место в общественной сфере, в процессе накопления знаний и мудрости. Однако, отрицание накопленного за многие века философского и жизненного опыта церкви и святых отцов, который и являлся средоточием человеческой мудрости, привело к неблагоприятным последствиям. Сегодня «светскость» и сфера общественного, публичного воспринимается и понимается в извращенной форме — как нечто, как некая модель, где нет места для религии и

духовности. Из-за этого мы имеем сегодня много проблем, в частности возвращение в нашу общественную жизнь радикального ислама, вместе с терактами, военными, социальными и культурными конфликтами, агрессивной полемикой на всех уровнях. Это жестокий ответ истории на ошибки прошлого, на ту «модель», в которой мы жили долгое время. Можно сказать, что это худший вариант возврата религии в общественную сферу. Но он происходит, и интерес к христианству на этой почве только возрастает.

Книга и книгоиздание сегодня — что интересного происходит во Франции? Как ведет себя рынок?

Можно сказать, что книжный рынок во Франции стабилен уже много лет, без сильных колебаний. Чего не скажешь о других рынках, например, аудио- и видеодисков. У нас есть свои лидеры продаж, признанные авторы, вы видите рекламу книг на улице и на транспорте, много продается художественной литературы и комиксов. Да, чтобы вы знали, комиксы имеют огромную популярность у нас, и тиражи самых известных достигают 600-700 тысяч экземпляров. В нашем магазине представлены комиксы на библейскую и ре-

лигиозную тематику. Также среди бестселлеров можно назвать последнюю книгу о Папе Римском, она была продана тиражом 5000 экземпляров только в одном центральном магазине, а также нашу мевший художественный фильм «Люди и Боги», который, только

СЕГОДНЯ «СВЕТСКОСТЬ» И СФЕРА ОБЩЕСТВЕННОГО, ПУБЛИЧНОГО ВОСПРИНИМАЕТСЯ В ИЗВРАЩЕННОЙ ФОРМЕ, КАК НЕЧТО, КАК НЕКАЯ МОДЕЛЬ, ГДЕ НЕТ МЕСТА ДЛЯ РЕЛИГИИ И ДУХОВНОСТИ

в одном нашем центральном магазине, мы продали с момента выпуска в количестве 2000 экземпляров. Это очень хорошие результаты по сегодняшним меркам.

Каково процентное соотношение религиозной, духовной и остальной литературы в LA PROCURE? Соотношение стабильно или изменяется с течением времени?

Здесь есть определенный парадокс. Если говорить об обороте в магазинах в целом, то это соотношение составляет 50 на 50. И оно достаточно постоянно. Это стало со временем нашей политикой и сегодня выручает нас в финансовом смысле. Сектор светской литературы усиливает сектор религиозной и наоборот. Люди, приходя-

щие за учебником по философии или психологии, практически всегда заглядывают в отдел христианской литературы, а люди, приходящие за христианской книгой, вполне могут купить альбом по ис-

НАШ МАГАЗИН ДОЛЖЕН БЫТЬ УБЫТОЧЕН, НО ОН ПО-ПРЕЖНЕМУ ПРИНОСИТ ПРИБЫЛЬ, В ТО ВРЕМЯ КАК ПРИНЦИП РЕНТАБЕЛЬНОСТИ НЕ ЯВЛЯЕТСЯ ДЛЯ НАС ОСНОВНЫМ

кусству, диск с фильмом или художественную книгу.

Руководствуется ли магазин прежде всего соображениями рентабельности? Можно ли выделить рентабельные и нерентабельные направления (разделы)? Какие? Есть ли возможность поддерживать нерентабельные направления или они будут свернуты?

Как я уже говорил, у нас имеет место экономический парадокс. С точки зрения классической экономики, наш магазин должен быть убыточен. Но он по-прежнему приносит прибыль, в то время как принцип рентабельности не является для нас основным. Мы больше опираемся на привлечение и сохранение клиентов за счет уникальности предлагаемого ассортимента и высокого уровня обслуживания. У нас есть позиции, кото-

рые годами не продаются и находятся в так называемой медленной ротации. Любой нормальный продавец уже сошел бы с ума. Но мы знаем, что эти книги, которые лежат на полках уникальны, и что однажды придет человек и купит именно их, а заодно и целый ряд других. Удивительно, но самые нерентабельные отделы, наиболее узко специализированные, именно они прямо и косвенно стимулируют общий рост продаж. Поэтому мы их бережно сохраняем. Сложно выделить какой-то один из них. Среди же особо рентабельных отделов можно выделить раздел детских книг и книг для молодежи. Там книги продаются всегда, в большом количестве, в том числе и христианская катехизаторская литература для детей и юношества.

Какие группы клиентов можно выделить? Как можно определить типичного клиента «Ла Прокюр?»

Я поробую выделить несколько основных групп наших покупателей. Во-первых, это, конечно же, служители католической церкви и других христианских церквей, священники и монашество, которым необходимы наши книги в силу их прямых обязанностей. Это основная часть, назовем ее — профессио-





У НАС есть книги, которые годами не продаются. Любой нормальный продавец уже сошел бы с ума. Но мы знаем, что однажды придет человек и купит именно их

нальная. Так сложилось исторически. Во-вторых, это интеллектуальная публика, которая профессионально или на очень серьезном любительском уровне исследуют вопросы богословия и теологии. Сюда же можно отнести научных работников институтов, библиотекарей. Третий тип клиентов — это люди, специализирующиеся на других гуманитарных науках: истории, философы, лингвисты, соци-

ологи и другие. Они приходят за книгами из светских научных разделов нашего магазина, но потенциально готовы время от времени покупать и религиозную литературу. И к четвертой категории можно отнести всех остальных наших уважаемых покупателей.

Как Вы оцениваете положение LA PROCURE на французском книжном рынке? Уместно ли говорить о

конкуренции и как можно ее охарактеризовать?

Думаю, можно охарактеризовать следующим образом. Говоря о Франции, можно назвать 4-5 книжных магазинов, которые держат серьезный интеллектуальный и профессиональный уровень. Я бы сказал, что «Ла Прокюр» занимает центральное место среди них по продаже книг в целом, т.е. мы конкурируем. Но в сфере христианской и религиозной литературы мы являемся, безусловно, лидерами по предлагаемому ассортименту и уровню обслуживания покупателей. В том же Париже есть много маленьких частных книжных магазинов, которые хо-

роши по-своему, имеют свою изюминку, заслуживают внимания, но не могут быть нам конкурентами по объективным причинам. Сегодня мы представляем в центральном магазине 85 000 позиций на 800 кв.м. площади, с централизованной системой поставок. В интернете мы более явно конкурируем с некоторыми крупными французскими и международными компаниями.

На каких языках читают покупатели магазина? На каких языках представлены книги?

Наши покупатели читают на французском языке. И подавляющее большинство представленных книг — на французском языке.

Вопросы по православному отделу

Как давно и когда именно открылся православный отдел? Что побудило к его созданию?

Я точно затрудняюсь сказать, когда именно мы открыли православный отдел, но, по моим сведениям, это произошло в конце 70-х годов, в тот момент, когда «Ла Прокюр» стал универсальным книжным магазином при сохране-

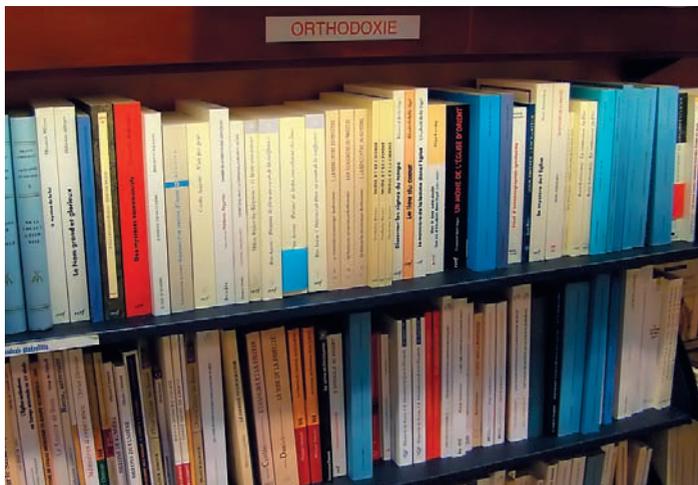
В ЦЕНТРАЛЬНОМ
магазине «Ла Прокюр»
представлено 85 000
наименований книг



нии христианской специализации. Одной из основных причин, которые обусловили создание православного отдела, стал повышенный интерес к трудам духовных отцов Церкви, целый ряд которых в православии и католичестве являются общими. Нужно сказать, что восточные духовные традиции вызывали всегда большой интерес, наряду с трудами подвижников и пустынножителей. Интерес к православию растет и сохраняется по сегодняшний день, поскольку многие западные богословы обращаются к православному наследию, внимательно изучают его. Во Франции также проживает довольно большое количество православных людей из России, Сербии, Румынии, Греции и других стран, что также обуславливает необходимость такого раздела в нашем магазине.

Каким образом происходит отбор книг? Кто консультирует отдел по вопросам издания тех или иных книг?

Обычно руководитель православного отдела или руководитель закупок подбирает и выбирает книги, которые будут продаваться. Издательства регулярно делают нам презентации новых книг, вносят предложения, которые руко-



водство магазина утверждает в каждом отдельном случае.

Насколько большой раздел?

Православный раздел в магазине «Ла Прокюр» насчитывает более 500 изданий. Это, конечно, не много, учитывая объем магазина, но уже и не мало. Однако здесь стоит отметить, что многие книги, которые можно было бы разместить в православном отделе, находятся в общем христианском отделе среди книг, посвященных трудам святых отцов, и в других подразделах. В православном отделе нет такого же детального деления по темам, как в основном отделе, посвященном христиан-

ОДНОЙ из основных причин создания православного отдела стал повышенный интерес к трудам духовных отцов Церкви

ВСТРЕЧА

72

ству. Поэтому можно считать, что книг православной тематики в магазине больше, чем то количество, которое представлено в отделе. В разделе «музыка» также есть небольшая секция, отведенная православным песнопениям.

Есть ли планы по расширению раздела и как руководство смотрит на это?

Да, такие планы есть, и мы действительно изучаем такую возможность. Мы понимаем, что предложение в православном разделе имеет огромный потенциал для роста и что сегодня оно скорее представлено более скромно, нежели остальные. Мы ведем активную работу с издательствами в этом направлении, надеемся, что это позволит нам в скором времени расширить ассортимент православной литературы.

Среди основных издательств, которые издают православную литературу, можно назвать такие издательства, как Cerf, l'Age d'Homme, Lethielleux, Albin Michel, Издательство Аббатства Bellefontaine, Издательство Свято-Сергиева Института в Париже, Издательство Монастыря Святого Сидуана, Мо-

В РАЗДЕЛЕ православной литературы





Christophe-Marie Baudouin
La Prière du cœur

DDB
Ouvrir son cœur

Elisabeth Behr-Sigel
Le lieu du cœur

LA FLAMME DIVINE
L'ÉGLISE ORTHODOXE

Archimandrite Sophronios
La prière, expérience de l'éternité

LA SPIRITUALITÉ ORTHODOXE ET LA PHILOCALIE
RAOUL DESJEU

NICOLAS CABASILAS
La vie en Christ

PATRIMOINES orthodoxes
VLADIMIR LOSSKY
essai sur la théologie mystique de l'Église d'Orient

PATRIMOINES orthodoxes
NICOLAS BERDIAEV
pour un christianisme de création et de liberté

PATRIMOINES orthodoxes
CHRISTINE CHAILLOT
vie et spiritualité des Églises orthodoxes orientales

Recueil d'acathistes

La vie et les miracles de saint Nicolas

SAINTE PAÏSSIEU VELICHKOVSKY

MAIE ANTONIE COSTACHE BAUMBIARD
Dumitru Stăniloae

de Radoneje

настыря Святого Антония Великого и ряд других.

Какие православные авторы наиболее известны? Откуда они?

Среди наиболее известных православных авторов, представленных в разделе, можно назвать таких писателей, как Оливье Клеман, Жан-Клод Ларше, Жан-Франсуа Коллосомо, Альфонс Гетман, Павел и Михаил Евдокимовы, Иоанн Мейендорф, Александр Мень, Николай и Владимир Лосский, Николай Бердяев, Сергей Булгаков, Владимир Соловьев. Есть и другие замечательные писатели, богословы и священнослужители из Франции, России, Сербии, Румынии, Греции и других стран, чьи

произведения, посвященные жизни святых отцов, Святой горе Афон и Афонским монахам, большим спросом пользуется современная духовная литература, затрагивающая общие вопросы православия, исцеления души, Иисусовой молитвы, а также исторические очерки о разных направлениях восточного христианства и о его становлении.

Книги на каких языках, помимо французского, присутствуют в разделе?

В разделе представлены книги только на французском языке.

Какой литературы не хватает в отделе?

Это хороший вопрос. Многого не хватает. Прежде всего, не хватает специалистов, которые специализировались бы по православию, которые могли бы отслеживать актуальные потребности в той или иной литературе. Из того, что мы видим со своей стороны, не хватает катехизаторской литературы и литературы для молодежи, молитвословов и богослужбной литературы, книг современных авторов.

В ПРАВОСЛАВНОМ РАЗДЕЛЕ НАИБОЛЕЕ ВОСТРЕБОВАННЫМИ ЯВЛЯЮТСЯ ПРОИЗВЕДЕНИЯ, ПОСВЯЩЕННЫЕ ЖИЗНИ СВЯТЫХ ОТЦОВ, СВЯТОЙ ГОРЕ АФОН И АФОНСКИМ МОНАХАМ

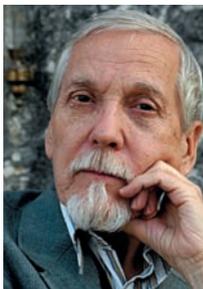
труды были переведены, изданы и продаются у нас в магазине.

Какого рода литература в этом сегменте является наиболее востребованной?

В православном разделе наиболее востребованными являются

АРТЕМУШКА

РАССКАЗ



**НИКОЛАЙ
ПЕТРОВИЧ
КОКУХИН,**
член Союза
писателей
России

1

По наклонным доскам Анатолий Максимович, плотный загорелый мужчина, скатил инвалидную коляску с крылечка и остановился. В коляске сидел Артем. Он был коротко пострижен; голова, да и все туловище склонено влево; правой рукой он держался за подлокотник, как будто боясь упасть; левая рука, гораздо тоньше правой, была согнута в локте и стояла на подлокотнике, почти доставая лица, а кисть, очень тонкая и бледная, свешивалась вниз.

— Марина Ильинична сейчас подъедет, — сказал Анатолий Максимович, подходя ко мне; мы поздоровались за руку. — Она уехала покупать продукты.

С Мариной Ильиничной я был знаком давно и о несчастном случае, который случился с ее сыном, слышала от разных людей, но дома у нее

ни разу не был. Несколько дней назад я встретил ее в храме, и она сказала, что все летние месяцы проводит в оздоровительном комплексе Кратово под Москвой. Вместе с больным мальчиком и всем семейством.

— Там такой чудный уголок! — сказала она. — И погода как на заказ! Приезжай – подышишь свежим лесным воздухом.

Я так устал от Москвы, от ее напряженно-нервной жизни, что это предложение принял как из руки Божией...

2

Подъехала Марина Ильинична. Сдав назад и поставив «Ладу» на стоянку, она вышла из машины. Светловолосая, среднего роста, с большими темными чуть усталыми глазами.

— Никогда не предполагала, что стану водителем. — Она положила ключи от машины в сумочку. — Ни способностей к вождению, ни знаний, ни желания крутить баранку — ничего не было. А пришлось... Артем заставил... Одна больница, другая, третья — кто его будет возить? Кроме меня никому...

— А муж?

— У него со зрением плохо... Короче, пришлось ходить по инстанциям и пробивать машину. Часть заплатил собес, другую часть — благотворитель. Месяца два училась на курсах шоферов. Теорию с грехом пополам сдала, а практику, сколько ни пыталась, так и не осилила. Пришлось заплатить двадцать пять баксов, и только после этого получила права.

Мы взяли пакеты с продуктами, занесли в дом. Дача была двухэтажная, на четырех владельцев; квартира Марины Ильиничны на первом этаже: три комнаты, кухня, веранда, ванная и туалет; комнаты раздельные, с большими окнами, с удобной мебелью.

— До чего здесь хорошо! — не удержался я от восклицания.

— Не для нашего брата строено! — Марина Ильинична складывала продукты в холодильник.

— А для кого?

— Для работников ЦэКа. Они для себя умели строить. Любая мелочь продумана: батареи отопления, например, такие же, как на подводных лодках, масляные. Потолки — три с половиной метра! А место какое! Сосны, ели, березы! Воздух, какого нигде не найти! Чудесный пруд, пляж, лодки — рай, да и только!

Мы прошли в одну из комнат.

— Потом они построили себе дачный комплекс (еще лучше этого!) в другом месте. Пере-

ехали туда, а здесь стал отдыхать обслуживающий персонал ЦэКа: уборщицы, электрики, парикмахеры, сантехники. Каждую пятницу после работы они садились в служебные автобусы и приезжали сюда: два дня великолепного отдыха!

— Да, позавидовать можно.

— Ну, а потом, когда вся эта система приказала долго жить, дачи передали детям-инвалидам.

— Разумно.

— Нельзя сказать, что все это бесплатно, но вполне терпимо: половину оплачивает инвалидный фонд, а другую половину — сами.

Мы вернулись на улицу. Был очень теплый солнечный день, пели птицы, на густой траве покоилась рассеянная тень от высоких сосен и пихт, и нам, городским жителям, было очень приятно проводить время среди живой природы. Сели за добротный дубовый столик (здесь все было сделано добротно и прочно), и Марина Ильинична подкатила коляску ближе к нам, чтобы и Артем участвовал в нашей беседе.

Разговор шел о нем. О несчастном случае я слышал лишь в общих чертах и только сейчас узнал его подробности.

3

Это случилось, когда Артему было одиннадцать лет. В воскресный день, утром, он вышел из дому, чтобы поехать в бассейн. Увидел автобус, который подходил к остановке, и побежал через дорогу. В этот момент слева, из-за стоявшей машины, выскочил автомобиль и сбил мальчика.

— Он даже и не смотрел налево, так ему хотелось побыстрее перебежать дорогу, — пояснил Анатолий Максимович.

— Это была «Волга», кажется, последней модели, — добавила Марина Ильинична.

— Что, быстро ехала? — спросил я.

— Не очень. Но удар пришелся по голове, слева — стойкой ветрового стекла.

— Туловище не пострадало?

— Нет, только голова... Ну, потом больница, реанимация: четыре недели находился на грани жизни и смерти, думали — не выживет. — Марина Ильинична глубоко вздохнула. — Потом начались мятарства по разным больницам. Я была неотлучно с ним. Несколько месяцев жили в постоянном напряжении. — Вспоминая то время, она и сейчас сильно переживала. — Все ждали: когда же наступит улучшение? Когда? А оно так и не наступило. — Опустив глаза вниз, она замолчала, потом посмотрела вдаль, на пруд, по которому скользила лодка с двумя пассажирами, провела рукой по лицу — сверху вниз и промолвила: — Не знаю, как и выдержали.

— Мы боролись (да и сейчас боремся) за каждый его день и каждый час. — Анатолий Максимович, упершись локтями в стол, потирал кисти рук, как будто они замерзли, но они, конечно, не замерзли — он делал это от волнения. — Консультировались со многими врачами, показывали его разным специалистам; боялись что-то упустить, что-то недоделать; но... к сожалению, не все в человеческой власти...

— Когда мы вернулись из больницы, вернее, из больниц, домой, Артем сказал (это были, конечно, не слова, а некое подобие слов, но сердце матери понимает все; даже если бы и звуков не было, я бы все равно поняла его); он сказал: «Мама, я умер». Я рыдалась. А потом,

всхлипывая, проговорила: «Сыночек ты мой ненагадный! Ты не умер! Ты жив! И слава Богу!»

Обняв его, я прильнула щекой к его щеке: «Господь любит тебя, и ты нужен Ему такой, какой ты есть».

«Он немощен, это верно, — подумал я об Артеме. — Но у него громадное преимущество перед нами, здоровыми людьми — он не способен ко греху».

4

— Мы в Кратово уже четвертый раз приезжаем, — продолжала Марина Ильинична. — Первые два года жили на той стороне пруда в одноэтажном доме — у нас была комната и веранда; и второе лето живем в этом доме... Запечатальная отдушина...

— А Артему тут нравится?

— Конечно. Одно дело — в городе, в бетонной клетке, и другое — на лоне природы... Я иногда думаю: Артем сейчас делает добра больше, чем если бы он был здоров. Посуди сам: дача в прекрасном месте, нас, отдыхающих, шесть человек: мы с Артемом плюс дочка с двумя детьми.

— А где они, кстати говоря? Я их вроде не видел...

— Надя готовит обед, а дети около нее. — Тень переживания ушла с лица Марины Ильиничны, и она как бы помолодела. — Господь все устроил к нашему спасению: ухаживая за Артемом, спасаюсь я, мой муж, дочка и внуки.

— Да и Ксения большую пользу получила, — напомнил Анатолий Максимович.

— Еще бы! Ксения — моя подруга, учится в пединституте на факультете психологии. У нее каждый год — практика. Я и говорю: «Занимайся с Артемом, вот тебе и практика!» Она согласилась и все лето с ним занималась: разговаривала, давала разные задания, наблюдала, как он реагирует на цвет, запах, на новых людей. Написала отчет, и он получился таким интересным, глубоким, психологически верным, что им зачитывался весь институт...

— Сколько лет прошло после... — я стал искать подходящее слово, чтобы смягчить выражение, но Марина Ильинична пришла мне на помощь.

— Уже восемь. Для меня и для Толи они равносильны, наверно, восьмидесяти.

— Состояние Артема все время ровное?

— Нет. Сегодня — хорошо, завтра — реанимация. Возникают постоянные проблемы, с которыми могут справиться только опытные специалисты. Из Академии медицинских наук... Правда, и Академии-то в наше время бывают разные.

Один раз я повезла Артема в научно-исследовательский институт, чтобы снять нервный срыв. Врач, осматривая Артема, стал делать над ним пассы руками, а потом говорит: «У него такой-то и такой-то синдром, такая-то и такая-то патология». Входит другой специалист и тоже начинает махать руками. А затем говорит: «У него такая-то и такая-то патология, такой-то и такой-то синдром. Кроме того...» Я говорю: «Стоп, господа! На сегодня хватит!» Иду к главному врачу. Говорю: «Что это такое у вас творится? Экстрасенс на экстрасенсе сидит и экстрасенсом погоняет!» А она отвечает: «У нас самая современная научная база. Я сама проходила стажировку в Америке». Я быстрой назад, так как поняла, что

попала в Академию рогатых наук. Если бы Артема — Боже упаси! — стали здесь лечить, то он наверняка отсюда живым не вышел.

5

На крылечке появилась Надежда, миловидная, с маленькой челкой, в светлом спортивном костюме.

— Обед готов! — сказала она, подойдя к нам и ставя поднос на стол.

Анатолий Максимович подкатил коляску поближе к столу, отстегнул ремень, которым Артем был привязан к ней (без ремня он скатывался вниз, потому что не мог держать свое тело), повязал ему на грудь фартук; затем накрошил в тарелку с супом хлеб; попробовал, не горячий ли, и стал кормить Артема. Юноша широко раскрывал рот и глотал суп, не жуя, так как жевать было нечего.

На второе была цветная капуста с гречкой. Артем жевал медленно, с трудом, и глотал, так и не прожевав до конца. Еда не доставляла ему удовольствия; он кушал потому, что его кормили, и он не мог отказаться.

Компот пил с помощью соломинки. И довольно быстро. стакан держал Анатолий Максимович.

— Сначала не умел, а потом научился, — сказал он, добавив в стакан компоту. — Целая проблема была с питьем.

Анатолий Максимович вытер Артему рот фартуком, посадил его поглубже в коляску и снова пристегнул ремень.

— Ну вот, можно и дальше жить! — бодро проговорил он и откатил коляску от стола.

— Храм тут близко? — спросил я.

— Слава Богу, недалеко, — ответила Марина Ильинична. — Я вожу Артема на машине.

— Артем чувствует, что наступило воскресенье?

— Да, каким-то шестым чувством он выделяет этот день. Я ему еще ничего не сказала, а он уже готовится к поездке.

Подойдя к коляске, я присел на корточки, чтобы хорошо видеть лицо юноши.

— Артем, мы молимся о тебе, — сказал я. — Когда ты будешь там, — я поднял глаза вверх, на небо, — и ты помолись о нас.

Юноша посмотрел на меня. Его карие глаза были полны невыразимой тоски. Это была не земная и греховная тоска, — это была тоска по Небу. Он явно тяготился земной жизнью.

— Твоя молитва нам будет очень нужна.

«Понял ли он меня?»

Когда я вставал, Артем сделал движение правой рукой, как бы провожая меня.

«Понял! Конечно, понял!»

Волна радости прокатилась по моему сердцу.

6

Тени от сосен и пихт заметно сдвинулись вправо, в сторону дома. Воздух, казалось, дремал, и листья берез не шевелились. С пруда доносились крики купальщиков.

Артем сказал несколько слов, смысл которых поняли только его родители.

— Хорошо, Артемушка, идем.

Анатолий Максимович встал и покатил коляску к дому. Поднатужившись, он вкатил ее по наклонным доскам на крыльцо.

Марина Ильинична проводила их взглядом:

— Сынуля устал: яркое солнце, листва, звуки, запахи лета — это для него большая нагрузка. В доме спокойнее.

— А вечером?

— Получше: зайдет солнце, ослабнут запахи, птицы утомонятся... На закате мы совершаем прогулку вокруг пруда — по асфальтовой дорожке. Дочка, внуки, я с Толей, а впереди — Артемушка... Он нас ведет...

Мы помолчали.

— Артемушка изменил нашу жизнь: Толя был некрещеный — со всеми вытекающими отсюда последствиями, детям внимания почти не уделяя. После всего этого крестился, стал изредка заглядывать в храм. Сейчас «Отче наш» знает наизусть... Я, хоть и крещеная, была такая же безбожница, как и он... Жила безответственно... Артем дал такую встряску, что, наконец, отрезвилась... Подумала: как я могла раньше так жить... Мало-помалу воцерковилась... Одним словом, Господь воскресил два трупа. Не перестаю благодарить Его, что Он это попустил...

Мы погуляли по лесу, а потом я зашел в дом. Артем спал, подложив под щеку ладонь, укрытый легким одеялом. Выражение лица было просветленное, как будто он находился уже в Раю, и Ангелы Божии беседовали с ним.

РЕДАКЦИОННАЯ ПОДПИСКА

НА ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ ЖУРНАЛ «ПРАВОСЛАВНОЕ КНИЖНОЕ ОБОЗРЕНИЕ»

Заказ оформляется на обычном листе бумаги или почтовой открытке с указанием фамилии, имени, отчества, количества экземпляров журнала в месяц, месяца с которого оформляется подписка, почтового адреса.

ЗАКАЗ МОЖНО СДЕЛАТЬ:

1. По адресу: 119435, г. Москва, ул. Погодинская, д. 20/3, стр. 2
2. По электронной почте: exp@rscros.ru
3. По телефону: (495) 789-90-45 (доб. 22-28) / факсу: (495) 789-90-45

Стоимость полугодовой / годовой подписки на один экземпляр журнала составляет
600 / 1200 руб. соответственно
(стоимость заказа указана с учетом почтового тарифа за пересылку).

Заказ высылается адресату после оплаты стоимости заказа на наш расчетный счет.

Оплату можно произвести банковским или почтовым переводом по реквизитам:

Религиозная организация
«Издательский Совет Русской Православной Церкви Московский Патриархат»
Адрес: 119435, г. Москва, ул. Погодинская, д. 20/3, стр. 2

Р/с 40703810300010000128

Банк АКБ «ПЕРЕСВЕТ» (ЗАО), г. Москва

К/с 30101810700000000259

БИК 044585259

ИНН 7704223920

КПП 770401001

Цель платежа:

За журнал «Православное книжное обозрение»